

ଡିଜିଟାଲ ଚୟନ ବିବାଦ: ଶୁଣାଣି ଶେଷ, ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ

BOOKING STARTED

AT

BHIMPURA

Luxury Living | Smart Choice

- PREMIUM 3 BHK HOMES
- 24x7 SECURITY & CCTV SURVEILLANCE
- COVERED PARKING & LIFT FACILITY
- ROOF TOP GARDEN & GREEN LIVING
- INDIVIDUAL EV POINT
- AC DTH

EXCITING OFFERS

- NO WATER PUMP
- FOREIGN TRIP
- AIR CONDITIONER
- MODERN AMENITIES. BETTER LIVING

Lifespark Office

+919692727075

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଗୀତ ବନ୍ଦେ ମାତରମର ଦାର୍ଶନିକ ପ୍ରତିପାଳନ

[illegible][illegible]

ମାତ୍ର ପରାମର୍ଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଆଜ୍ଞାନ କା ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

କଳାହାଣ୍ଡିରେ ଗଢ଼ିଲା ପିପିତରୁଡ଼ିଏଲର 'ସୋଲାର ରଥ'

[illegible]

କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଯୁବକ ସଙ୍ଘର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ

ବନ୍ଧପତ୍ନୀ, ୨୯/୦୯ (ଆ.ପ୍ର) :
ବନ୍ଧପତ୍ନୀ ଏନଏସି ଅଗର୍ଭର
ଉଦ୍ଧୃତବାଦି ଶ୍ରୀମତୀ ହରିକାନ୍ତା ପୁରୀ
ସମ୍ପର୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ଉତ୍ପାଦ ବସ୍ତୁ
ଧୂଳିଆଗରେ ପାରିବ ଶେଷଯାଇଛି ।
ଆଦର ସହାୟତା ପୂର୍ବରୁ ପୁରୀର
ଚନ୍ଦ୍ରାଧ୍ୟାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାଣିଜ୍ୟ
ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ
ବନ୍ଧପତ୍ନୀ ବିଧାନ ସଭାରେ ବସ୍ତୁ
ବେହେରା । ଯୋଗ ଦେଖିଥିବା
ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ
ବନ୍ଧପତ୍ନୀ ଏନଏସି ଅଧିକାରୀ ପୁରୀ



ପ୍ରସିଦ୍ଧତା, ପୂର୍ବରୁ କୃତ ଅଧ୍ୟାୟ ଉପରେ ସାଫ୍ତ, ୧୦୮ ଖୁଣ୍ଟି କାଗଜ
 ଦିନର ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରାଧାନ, ୧୦୮ ଖୁଣ୍ଟି କାଗଜର ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ମିଶ୍ର,
 ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଉପାଦାନ କୋଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କଷ୍ଟର ମହାବଳୀ ଯୋଗ
 ଦେଉଥିଲେ। ଏହା ସହ ସ୍ୱାମୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
 ଆଗିର ହୋଇଥିଲା। ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାମାନଙ୍କୁ ଆଗିର କରାଯାଉଥିବା
 ଦେଇ ସାଫ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଆଗିର ହୋଇଥିଲା।

ଗୁରୁ ଏମ୍ ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉନ୍ମୋଚନ

ରାଜପୁର, ୨୯/୦୯ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଜୁ ବାହୁଶାସନ ଦିବସକ୍ଷେତ୍ର ଏମ୍. ସେକ୍ସ ଦିବସକ୍ଷେତ୍ରରେ କଟିକା ରସେଷ୍ଟାରେ ଶିଳିନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବାଲେଶ୍ୱର ନ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣୀ । ତାଙ୍କର ଅବସରରେ ପ୍ରତିବାଦକର୍ତ୍ତା, ମନ୍ଦିର ମିଳିତ ପ୍ରାୟତଃ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟତ୍ତ କରି ସେବାମାନଙ୍କର କୋଟିଷ୍ଠ ଓ ନିଜର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏହି ଶିଳିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିବାଦକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିକଟସ୍ଥ ଶିଳିନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାନ ମନ୍ଦିର ତାଙ୍କର ଅବସର ରହିଥାଏ । ଦେ

[illegible]

ଶାସନର ଅଧୀନ ପଡ଼ିବେ କିନ୍ତୁ
 ଶାସନର ପାଇଁ । ଶାସନର ଶକ୍ତି
 ଅନଳ କରିବା ତେ ପ୍ରାଣମାନବ
 ଭୋଗ, ନେତାଗଣଙ୍କ ଓ ଆଦର
 ପାଇଁ ଦିନିକା ଦେଖାଯାଉଛି ଯଦି
 ଏବେ ଭୂବଳୟସାଧ ପାଇଁ ପାଟଣିକି
 ନୃପା ଅପଣିକି । ଏ ଦେଶକି ନାହିଁ
 କୃତ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ ଦେବେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ନାହିଁ ।
 ଏ ଦେଶକି ଦେବେ ଶାନ୍ତ, ସ୍ୱାଧୀନ
 ପାଇଁ ଆଦେଶ ଆଜି ସ୍ୱାଧୀନ
 ଦେଶରେ ଦେଇ ଦିଶାଉ ନେଇଛନ୍ତି ।
 ଶେଷରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ନାବରଦ
 ଶାସନର ପାଇଁ ପାଇଁ ନାବରଦ

କଳତାଖଣ୍ଡି ବୃକ୍ଷରେ ଭୀମଭୋଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର

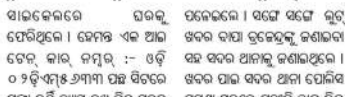
ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ ସରକାର
 କୁହୁଛନ୍ତି, ୨୯/୧୦ (ଆସ) : କୁହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରିବରଣର
 ଭାଗରେଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଅନୁସାରେ
 ହୋଇପାରିବ । ବିଦ୍ୟାଳୟ
 ଭାଗରେଇ ଉପକରଣ ଶୁଣିବା
 ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରଙ୍କ
 କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଡିମନ୍ଦ କୁହୁଛି । ପ୍ରକାର
 ଭବେକରେ ଏହି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ
 ହୋଇଥାଏ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ
 ଅଧିକାରରେ ଆସେନି କିନ୍ତୁ
 ଅଧିକାରରେ ନୋହୁଏ କାରଣ ଉପକରଣ
 ଅଧିକାରୀ ନହୋଇ ପୁରୀର
 ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ
 କାର୍ଯ୍ୟାନୁବରଣ ରୂପେ ପ୍ରଦାନ
 ଦିଆଯାଏ ଯାହା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡିମନ୍ଦ
 ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ, ହୋଇଛି
 ହୋଇପାରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ, ଯାହା



ଚନ୍ଦ୍ରନରେ ପକ୍ଷପାତିତା ଅଭିଯୋଗ,

[illegible][illegible]

ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବେକରେ ଭୁଜାଳି ଲଗାଇ ଲୁଚିନେଲେ ୧୭ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା

[illegible][illegible]

ବାସୁଦେବପୁର ପୌରପାଳିକାରେ ଶହୀଦଙ୍କ ସନ୍ମିତେ ପରୀକ୍ଷା ଶିଶୁ ହତ୍ୟାମୟ ପାର୍ଲର ଶତହତହାତୀ

ବାସ୍ତବେକପୁର, ୨୮/୦୧
(ଆ.ପ୍ର.) : ଯେଉଁ ମାଟିରେ
ଖଣ୍ଡୀୟ ବାୟୁର ବାହାରି
ଲେଖାଯାଉଛି, ସେହି ମାଟିରେ
ଏବେ ସର୍ବତ୍ର ଆକାଶ ଚିହ୍ନି ।
ଖଣ୍ଡୀୟ ଦିବସ ଆଦି ସମୟରେ
କାନ୍ଥୁରୁବେଳୁ ପୋହଇବା ୨୧
ନିମ୍ନର ପୃଷ୍ଠରେ ଶୁଭ ଚଳନା
ଲୋକେ ଖୁସୀ ପରିବେଷ୍ଟି ଶୁଣୁ
ଦେଖା ନାହିଁ । ଖାଦ୍ୟର କୃତ୍ରିମ
ଆଦା କରିବା ଏହି ପ୍ରକାରମାନ
କଲେ, ନେତାଜୀର ଏ ଆଦର୍ଶ
ପାଇଁ ନିଜିଆ ନେତୃତ୍ବ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏବେ ପୃଷ୍ଠାରେ ଯାଇ ପାରିବେ
ନୁଆ ଆଦର୍ଶ । ଏ ଲୋକେ ଯେଉଁ
କୃତି ଆଦର୍ଶ ଦେଖି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ।
ଏ ଲୋକେ ଯେଉଁ ନେତ୍ର, ଯଥା
ପାତ୍ର ଆଦି ନିଜ ଆଦର୍ଶ
ପାରିବେ ନିଶ୍ଚୟ ନେତୃତ୍ବ ।
ଖୋଜାଯାଇ ପାରିବ ନେତୃତ୍ବ ।



କୋର୍ଟର ଯେଉଁ କ୍ଷତ୍ରୀ
 ପରିଚ୍ଛା ସିଣ୍ଡିକେଟ୍ ଗଢ଼ାଏ ।
 କ୍ଷତ୍ରୀ ଗଢ଼ାଏ କାଗଜର ଯଦି
 ଗଢ଼ାଏ ନାନାଦିକ ବରାଦର ପାନ
 ଲୋକ ଗୋଟିଏରୁ ଯୁକ୍ତି ଯଥାକା
 ଯୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ
 ଗଢ଼ାଏ । ନିଜ ଗାଧ, ନିଜ ଲୁଗା,
 କେବଳ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତି ନାହିଁ ।
 ଯେ ନାମାକର ଗଢ଼ାଏ ତା
 ଗଢ଼ାଏ ନାମକର ପାଇଁ ଯାହାକି ଥାଏ
 ବରାଦର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବେଳକୁ ଗଢ଼ାଏ ।
 ଯିଏ ଏବେ ଗଢ଼ାଏ ନିଜ, ନିଜ
 ଗଢ଼ାଏ ତାହା ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ଗଢ଼ାଏ
 ଗଢ଼ାଏ । ପାଇଁ ଗଢ଼ାଏ ପର

[illegible]

ଦେଲେ କିନ୍ତୁ ପାରିବ ପଶୁକୁ ଖାଦ୍ୟଭାଗ
 । ଗା ବିନ ଧରି ବନ୍ୟାପୁରୀର ଗାଁ
 ଅଧିକ ଲୋକେ ମାରିବର ଓ ଲୁଟାଉର
 କହିଲେ ଅନ୍ୟ ଘରର ଘରଘର ଅବସର
 କହୁଛି । ଏଥୁ ଖରାବ ଦିନକୁ ଗାଁ ଘରେ
 ଦୁଃ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖାଉଥିବେ ପାଣି ଜଳି
 ଗାଁ ଗାଁର ବାଧା ଉପୁଜିଛି ବନ୍ୟାବଦର
 ଏକ ମାତ୍ର ସାଧା ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଖାଉଥିବ ଓ କଲେବ ଦର ହେଉଛି । ବନ୍ୟା
 ଲୋଭି ଲୋଭାଉଥିବ ଦିନକୁ ଫାଦର
 ହୋଇଛି ହେବା ଯିବି ପାଣିର ପାଣିର
 ଦେଖାଦେଖିଥିବାବେଳେ ଲିପିଟି ସମସ୍ତର
 ଅପର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ରାତି

[illegible]

ଜୀବନ ଯେଉଁଠି ତା’ର, ସେହିଠି ଅଛି ଭାଗବତ । ଭାଗବତ ଭାଗବତ, ସେହିଠି ଜୀବନ ତା’ର । ଭାଗବତ ବେଦ ରୁଚିତ କବି ଭଗବାନଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ୍ ସତେ, ଶ୍ରୀସତ୍ ବିଂଶର ଗାନ୍ଧୀମାୟା ମୁକ୍ତି, ଅଭାବନୀୟା ପ୍ରାଣେଷତ୍ । ଭାଗବତ ଭାଗବତେ ପ୍ରତି, ଭାଗବତ ଏକାଦଶ ଭାଗବତ ସାତଶ୍ଚ ଶତ । ଏହିଠି ଜୀବ ଭାଗବତ’ (ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭଗବାନ ଦାସ) । ଭଗବାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭାଗବତ । ସିଏ ଭଗବାନ ଗୋଟିଏ, ମୁଁ ଭାଗବତ - ସେହି ଭାଗବତ । ଏହି ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଯୁଗର ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଧର୍ମପୁର । ଭଗବତର ମଧୁର ଆସରା ଗୋଟିଏ ପରିପ୍ରକାଶ - ଭାଗବତ ।

ଉତ୍ତମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭବତୀନକ କଣ୍ଠରୁ ଖୁବ୍‌କାଳ ଭୁବନ
ଅକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଓ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରିଚିତ ହେବା । ଅନନ୍ତ ଚରିତ୍ର
ବିଶିଷ୍ଟ ଗାୟତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ସର୍ବପକ୍ଷ ଚଳେ ।
ପ୍ରତିଦିନ ଖୁବ୍‌କାଳେ ନାମାସନ ଗର୍ଭିଣୀ ପ୍ରଦାନ କରେ ।
ବ୍ୟାସବେଦେଇ, ବ୍ୟାସ ଅଠର ହଜାର ଶ୍ଳୋକରେ ଶୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥର ନିର୍ମିତ ।
ଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତୀକର ନାମାସନର ଉତ୍ପାଦକ ବ୍ୟାସ ହେଲେ ।
ଉତ୍ତମଅର୍ଚ୍ଚନା ଓ ପରାବେଦନ ଚରିତ୍ରରେ ଭାରିତେ । ବ୍ୟାସବେଦେ ଚଳେ ।

[illegible]

ଠିକ ଶେଷ ଏକ ବର୍ଷ ତଳେ ୧୯୭୫ ମସିହା ଗାଆଁ ଲୁଚାଇ ଗୋବର ମାଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଡେଇଁ ହଇଜାମୟ କଣ୍ଠ ୨୩ ଚାରିଗଣରେ ଗାଣିଜାଲ ପ୍ରଥମ ଭୈରବୀ କଳବ କଲି। ସେ ଭିକ୍ଷା କରକରେ ପିନ୍ଧାଏବୁ ପରେ ଗାଆଁ ପ୍ରଥମ ଭିକାରୀ ପୁରୀ ମଧ୍ୟସର ଆୟୋଜିତ ହଇଜା ଉତ୍ସବେନେ ଦେବତାମ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରକୁ ଗୁମା, ଗୁମା, ଗୁମା ମାଣ୍ଡିରିବେ ହାତ ଓ ବେକରୁ ଗୁମା ଲାଢ଼ି ବନେ ବେକରେ ଗାଆଁ। ଏହି ମନ୍ଦିର ହୋ ମଧୁସୂଦନ ଝିଆରୀ ମା' ଗଜାଦେବେ ଶାଶ୍ୱତ ଖଟି ଶୁଭାୟାୟ। ଗୁମା ଦେଖୁ ଗାଣିଜା ଆୟାସି ହେବେ ସର ସର

ଢୁଲ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗ ଅନେକ ବର୍ଷ ଚାଲି ଆସି
 ଦେଖିବୁ ଅଭିଆ ଅବଦାନ, ମରଣ ଭରଣ ଏକ ସମା ସ୍ମୃତି
 ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ଯେଉଁ ଆଉ ଦେଶରେ ବିପଦ ଚାନ୍ଦା ଭାର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ
 ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି କରିପାରେନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଜ ନବଜନ୍ମ ଦେଶ
 ଭାବେ ନିଆଯାଉ । ଇତିହାସରେ ଭାରତର ଏହି ଗୃହଯୁଦ୍ଧ
 ଅଭିଯାନରେ କେଏମ୍ ସିଏ ରାଜୁ ଦେଶରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁ
 ମନେ ନରାଏ ଏହି ଅଭିଯୁକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିକଳ ଅବସ୍ଥା ।
 ଓ ଛାଡ଼ିବୁ ମନେ ନରାଏ ଅନେକ ଆଦଳ ବିନାକୁ ଅନେକ
 ଦେଉଳରେ । ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ଯାହା ଖୁବ୍ ଦେହରୁ ସିନା କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁ
 ମରଣ ଓ ଆବେଗ ଚରିତରେ ଭରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର
 ଛୋଟିଏ ବରାହରସ ଉତ୍ସୁକ ଦେହରୁ ଛଅ ମାଟରର ଛବରୁ
 ଦେହରୁ ଏକ "ସଂ" ଚରିତର ମାଟରର ଦେହେ ବି ଏକ ଲୋକ
 କରୁଥିବା କଥା ଗାଆ ଯୋଗେ ଭାରତରେ ପ୍ରତିଦିନ ସବୁ ଗ୍ରହ
 ଚଳାଚଳ ହେଉ ଯେଉଁ ସବୁ ଗ୍ରହ ଗାଆ କରିବେ କେମିତି
 ଏହି ଗାୟକ ସୁଧିକେ ଦେଖିବୁ ଅର୍ଥସ ଯାହାର ନିମନ୍ତେ
 ଅଭିଆ ଅବଦାନ ଛୋଟିଆ ପାହାନ୍ତିର ରହିଛି । କାରଣ କମେ
 ଦେବାବେଳେ ଏହି ପ୍ରକାର ଚରିତର । ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ଥିବା ଆବେଗ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଦେହକୁ ପ୍ରମାଣ ଭାବେ ନିଆଯାଇ
 କେବଳ ଏହି ଆଦଳରେ ଅନେକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ ରହିଛି । ଏହି ବାଟ ଦେ

ମହା

ଯେଉଁଠି ଠିଆ ହୋଇ ଆଗରୁକୁ ଦେଖି ଚାଲି ମୁଣ୍ଡ
 ପଛକୁ ବୋଲି ହାଲୁକା ଚାହିଁ ଦେଖି ଦେଇ । ଆଗରୁ ମନ
 ବଞ୍ଚିନୀ ବଜାରରେ ପ୍ରାଣର ଘାବର ଫିଟିନୀ ଏକ ଘାଣ୍ଟି ଆଗରୁ
 ନାହିଁନାହିଁ ପଛୁଆର ଅଣା ବହୁତାନ୍ତି, କୌଣସି କବି ନେଇ ଚାଲୁ
 ଚାକି ଧାରା ନିଖଟି କରନ୍ତି ଅଧରାଗେ ଘାଣ୍ଟିରେ ଯୋଗାଯୋଗ
 କାହାଣୀ ନାହିଁ । ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଆଗରୁର ଦେଇ ଶିବିର କାହିଁ ? ଚାଲି
 ନାହାନ୍ତା । ଶିବିର ଦିଅଁ ଚାଲୁଥିବା ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଆଗରୁର ଘାଣ୍ଟି
 ଚାଲିନାହିଁ ଚାଲୁ ବାହାରି, ଯିଏବେ ଆଗରୁରୁ ପୁଣି ଚାଲୁ ଘାଣ୍ଟି
 ଯିବି ଦେଖୁ ଥିବା ଚାଲିନାହିଁ ଘାଣ୍ଟି ଘାଣ୍ଟିରେ । ନିଖଟି, ଏକ
 ଆଗରୁର ଘାଣ୍ଟି । ନିଖଟି ମାଣ୍ଡେ ଘାଣ୍ଟିରୁ ନାହାନ୍ତା ଏକ
 ଚାଲିବେ ଚାଲିବେ ଆଗରୁର ଘାଣ୍ଟି । ଦିଶି ଦିଶିବେ, ଚାଲି ଚାଲି

‘ଭାବରୁ ଯାହାଟି ସାଧୁ’

॥ ଡକ୍ଟର

[illegible]

ଭବିଷ୍ୟତ ଭାଗବତ ଧର୍ମ ବିଦିଗେ ମୁଖ୍ୟତଃ ମନୁଷ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧି ଦର୍ଶନ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଆଚରଣ ବିଧିରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଏହି ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଦର୍ଶ ବାଳମତ ଏବଂ ନାନା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆଧୁନିକ ମାନବ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାନ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୁଦ୍ଧି, ଦର୍ଶନ, ବ୍ୟବହାର ଶୈଳୀ, ଆଦର୍ଶ ଆଦି

ଦେଖିବୁଁ
କଳାକାର ।
ସିଏ ହୁଏ
କାହାଣୀର
କଳାକାର ।
ସିଏ ହୁଏ
କାହାଣୀର
କଳାକାର ।
ସିଏ ହୁଏ
କାହାଣୀର
କଳାକାର ।

[illegible]

ନବମସିର ସ୍ବଚ୍ଛ ଅଭିନୟ

॥ ବିଜୟ କୁମାର ପୂଜାରୀ

ଠାକୁ କରେକବୁର, ଆଂସବାଦଂ ଠାକୁ ଦିଅଁକାରି ଅଟେକବୁର
 ବେଳେ ପାଇଁ ନିୟମିତ ହିବା ଆସିବେ କେଜି । କିନ୍ତୁ
 ଆବଦନେ ସବୁେ ସନନବେ ଚାଲୁ ଏକା ଦିନ ନିଆରାଜ
 ଅଭିନୟକବୁ ନେଇ କେବିଏ ବାସିଆ, ବୁଢ଼ିକାବାର
 ସମସ୍ତସ୍ବାକାରୀ ଶୋଭାସ୍ଥରେ ନାମ ଆବଦନେ
 ଏହାର କୌଣସି ନିବାଜନେ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ମାତ୍ର
 ବର୍ଷା ହେଲେ ପ୍ରସାଦେ ଆବଦନେ ସବୁେ କରୁହେବେ
 ଆବଦନେ ନେବା ପାଇଁ ଆସିବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସ୍ବପ୍ନ
 ଏପରି ଚରିତ୍ରୁଟି ସୂକ୍ଷ୍ମକାୟ ଯେ ଗାଈରେ ଅଭିଆ ଆ
 ଡେଇ ପ୍ରକୃତକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେ ଯାହାର ପରିଚିତ
 ଆକା ଉଦ୍ବେଗ ଅବଦନେ ପ୍ରାଣି ସାଧନକାୟ ନାହିଁ
 ନଗରର ଅନେକ ଆବଦନେ ବେଦନକାୟରେ ଫୁଟା
 ପଡ଼ିକାୟ । ମନେ ଗାଈରେ ଦିବିତ୍ର ଡେଇ ଏକ
 ସାପକାୟ ଗୋଲେ ଓ ଗାଈ ଚାଲି କାନ୍ଦି ନପାରି
 ଦୁର୍ଦ୍ଦଶିଆ ହେଲେ, ବୋଲେ କ୍ଷମିଆହୋଇ ଦେଲେ ।
 ଏକେ ଗାଈକୁ କାନ୍ଦି ବଦ୍ଧ ପଡ଼ିବା ମାଣକେ ଗଠିଆ
 ହୋଇକାଳେ ବଦ୍ଧ ବଜାର ଏହିଠାରେ ଫୁଟାବୁ ମୋହର
 ଦିଶିବୁ ଆଶ ଦିଶିବୁ ଖାସାବେ ପାଇଁ ଗୁହର, ଦିବିତ୍ର
 ଏହିଠାରେ ଏକ ପୁରୀର ଗୋଲେ ହୋଇଯାଏ । ଏ
 ହୋଇକାଳେରେ ପ୍ରସନ୍ନନେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ
 କରେବେର ଶିଳା ଯୋଗ ଦିବେ ବେଗରେ ବଢ଼ିବୁ

଼ାକାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେ

଼ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳନୟ ଅଭୟ କୁମାର

଼ପରେ ଏକ
଼ନାନ ଚାନ୍ଦ
଼ପରେ
଼ଜନକର।
଼କି ନର୍କି
଼ନ ନାନନି
଼କର ଶାନ୍ତର
଼ନରେ ପଦୁ
଼ରେ ଶୈଳୀ
଼ନାୟା, ଶା
଼ନାୟା

଼ରେ ନଥାଏ। ଯୋଗ ଶାନ୍ତାୟ ଯୋଗା ବୁଧାଏ
଼କାରୁ ତର ଚାନ୍ଦୁଟି ନଥାଏ। ଏପରି ମହାକାଶରେ
଼ବିନା, ଆକାଶ ସ୍ଵରରେ ଶବ୍ଦୁଟି ପ୍ରକାଶିତ ହେ
଼ରେନା, ଆକାଶ ତପିନ ନୁହଁଇ କୋଣ ନୁହଁଇ। ସେ
଼ଆକାଶ କରାକାର ବୈଜାଣ୍ଟ, ଦୈବ ଜନ କାଶ
଼ନ ନାନନି ଚାନ୍ଦି ହୁଅନ୍ତି। ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ନଗରରେ ଶାନ୍ତ
଼ନାହିଁ ବିଜୁର ଶାନ୍ତିର ଚାନ୍ଦି ଯେଉଁକିଛି। ଖେଳାବେଳେ
଼ନରେ ଖେଳ ନେଇ କବି ପୁରୁଷା ବୃଷଭ ଚିନା
଼ନିନି ଆକାଶ ପିତର ପୁରୁଷ ଶିବ ଚିତ୍ତେ। ଏହାରେ
଼ପ୍ରସ ଦର୍ଶନ ବରପ୍ରସାଦ ବେଦେ ପ୍ରଭା ଶିବିରେ ଅଛି
଼କିଛିଟି। ବଡ଼ ଆୟାସି ସମାପ୍ତ ଏକ ବଡ଼ ନୟନ

[illegible]

ଗାନ୍ଧିଜୀ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପାଇଲେ ।

[illegible][illegible][illegible]

ଦୁଇକଣ

ଆଗବତ'

ଗରବରତେ ଅଛି ।
 ଦିବି 'ବେଶ ରଖିବି
 ପରିଚିତ, ଶରବ ଓ
 ଅନ୍ଧ ଦୋଷର ସ୍ମୃତି
 କୁହାଯାଉଛି, ଅତର
 ଶବ୍ଦର ଶୁଣିବି ତାରା
 ପ୍ରାଣ ଗରବ ଗରବତ
 ଗ ପ୍ରାଣର ଧାରିନି -
 ଶୁଭ, ପରିମଳର ଓ
 ସାମାନ୍ୟର ସମାଧାନ
 ନିବ ।
 ଥିବା ଯେ, ଯୋଗୁ
 କୁହାଯାଉଥିବା 'ବେ'
 ଶେଷ ହୋଇ କହୁ
 ଶବ୍ଦ ବଦଳି ଧରାଏ
 ଯେତି ଲୋକ କୁହୁ
 ଏହା ଥିବା ପ୍ରାଣର

ପାଠର, ପାଠଶାଳା, ଦୈନିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
 ଲୋକ ଅଗାରଣ ହିଁ ଯେ ସମୟର ଗରବର
 ଜୀବନ ଭାବିବ । ଦିବର କାଳ ଯଦି
 ଏକାଦି ଗରବର ଶୁଣୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବରେ
 ଗରବର ଦେହନା ଦେଇ ଗରବର ଦେହ
 ସହକାରଣ ଥିବା । ଯଦିବି ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଯଦିବି
 ପୁରୁଷ ଗହୁରି ଗହୁରିବା । ଗୁରୁ ଶେଷ, ଗହୁ
 ଗହୁ ଓ ଦେହସ୍ଥର ଗରବର ଦେହା
 ଦେହନା ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ।
 ବାସନ୍ତ, ଗରବର ପ୍ରୟୋଗର ଗରବର
 ପ୍ରୟୋଗ ଗାଁର ଆଧୁନିକ ସମୟ ଥିବା ଗାଁ
 ଥିବା ଏକ ଅଣୁଶୃଙ୍ଖଳ ପାଠ, ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସ
 ଗାଁରଦିବ । ଲୋକେଗର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସାମାଜିକ
 ଦୃଷ୍ଟିର, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ଓ ଗାଁର
 ଶେଷ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅପ ଲଢ଼ିଆ, ବ୍ୟାଘ୍ର

ମଧୁ ବାବୁ ଓ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ

॥ ଓଃ.ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ ॥

କେଏମସିର ସ୍ବଚ୍ଛ ଅଭିଯାନ ଅସ୍ବଚ୍ଛ !!

॥ ବିଜୟ କୁମାର ପୃଷ୍ଠି ॥

[illegible]

଼ାକାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେ

଼ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳନୟ ଅଭୟ କୁମାର

଼ପରେ ଏକ
଼ନାନ ଚାନ୍ଦ
଼ପରେ
଼ଜନକର।
଼କି ନର୍କି
଼ନ ନାନନି
଼କର ଶାନ୍ତର
଼ନରେ ପଦୁ
଼ରେ ଶୈଳୀ
଼ନାୟା, ଶା
଼ନାୟା

଼ରେ ନଥାଏ। ଯୋଗ ଶାନ୍ତାୟ ଯୋଗା ବୁଧାଏ
଼କାରୁ ତର ଚାନ୍ଦୁଟି ନଥାଏ। ଏପରି ମହାକାଶରେ
଼ବିନା, ଆକାଶ ସ୍ଵରରେ ଶବ୍ଦୁଟି ପ୍ରକାଶିତ ହେ
଼ରେନା, ଆକାଶ ତପିନ ନୁହଁଇ କୋଣ ନୁହଁଇ। ସେ
଼ଆକାଶ କରାକାର ବୈଜାଣ୍ଟ, ଦୈବ ଜନ କାଶ
଼ନ ନାନନି ଚାନ୍ଦି ହୁଅନ୍ତି। ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ନଗରରେ ଶାନ୍ତ
଼ନାହିଁ ବିଜୁର ଶାନ୍ତିର ଚାନ୍ଦି ଯେଉଁକିଛି। ଖେଳା
଼ନରେ ଖେଳ ନି କବି ପୁରୁଷା ବୃଷଭ ଚିନା
଼ନାନି ଆକାଶ ପିତର ପୁତ୍ର ହିରାକିଛି। ଏହାରେ
଼ପ୍ରସ ଦର୍ଶନ ବରପ୍ରସାରେ ବେଦେ ପ୍ରସ ହିରାକିଛି ଅଛି
଼କିଛିକିଛି। ବଡ଼ ଆୟାସି ସମାପ୍ତ ଏକ ବଡ଼ ଚନ୍ଦ୍ର

[illegible][illegible][illegible]

ଦୁଇକଣ

ଆଗବତ'

ଗରବରତେ ଅଛି ।
 ଦିବି 'ବେଶ ରଖିବି
 ପରିଚିତ, ଶରବ ଓ
 ଅନ୍ଧ ଦୋଷର ସ୍ମୃତି
 କୁହାଯାଉଛି, ଅତର
 ଶବ୍ଦର ଶୁଣିବି ତାରା
 ପ୍ରାଣ ଗରବ ଗରବତ
 ଗ ପ୍ରାଣର ଧାରିନି -
 ଶୁଭ, ପରିମଳର ଓ
 ସାମାନ୍ୟର ସମାଧାନ
 ନିବ ।
 ଥିବା ଯେ, ଯୋଗୁ
 କୁହାଯାଉଥିବା 'ବେ'
 ଶେଷ ହୋଇ କହୁ
 ଶବ୍ଦ ବଦଳି ଧରାଏ
 ଯେତି ଲୋକ କୁହୁ
 ଏହା ଥିବା ପ୍ରାଣର

ପାଠର, ପାଠଶାଳା, ଦୈନିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
 ଲୋକ ଅଗାରଣ ହିଁ ଯେ ସମୟର ଗରବର
 ଜୀବନ ଭାବିବ । ଦିବର କାଳ ଯଦି
 ଏକାଦି ଗରବର ଶୁଣୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବରେ
 ଗରବର ଦେହନା ଦେଇ ଗରବର ଦେହ
 ସହକାରଣ ଥିବା । ଯଦିବି ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଯଦିବି
 ପୁରୁଷ ଗହୁରି ଗହୁରିବା । ଗୁରୁ ଶେଷ, ଗହୁ
 ଗହୁ ଓ ଦେହସ୍ଥର ଗରବର ଦେହା
 ଦେହନା ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ।
 ବାସନ୍ତ, ଗରବର ପ୍ରୟୋଗର ଗରବର
 ପ୍ରୟୋଗ ଗାଁର ଆଧୁନିକ ସମୟ ଥିବା ଗାଁ
 ଥିବା ଏକ ଅଣୁଶୃଙ୍ଖଳ ପାଠ, ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସ
 ଗାଁରଦିବ । ଲୋକେଗର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସାମାଜିକ
 ଦୃଷ୍ଟିର, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ଥିବା ଗାଁ
 ଶେଷ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅପ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବ୍ୟାଘ୍ର

‘ଭାବରୁ ଯାହାଟି ସମ୍ଭବ / ଏଣୁଟି ନାମ ଭାଗବତ’

॥ ଡକ୍ଟର ଡୟନ କୁମାର ପାଲ ॥

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das