

ଶିଶୁମାରଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କ ପୂଜା ଅବସରରେ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା । ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରଗତିରେ ଭରିଯାଇ ଏତିକି ଜାମନା - ସଂପାଦକ

RTED

A

EXCITING OFFERS

- RO WATER PURIFIER
- FOREIGN TRIP
- AIR CONDITIONER
- MODERN AMENITIES BETTER LIVING

Lifespark Office +919692727075

ଏକପାଦୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟତ ସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ଦାବି

ବୋଇଁ, ୧୬୦୯ (ଆ.ପ୍ର.) :
 ଛାତ୍ରମାନଙ୍କଦେଇ ସୁଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁ
 ତିତ ଶିକ୍ଷାବିତାଙ୍କର ପ୍ରତି ପରୀକ୍ଷା
 ‘ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟା’ କୋଟି କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ର
 ବ୍ୟସ୍ତ ଶୁଣି ହେଉଛି । ଶିକ୍ଷା
 ବ୍ୟସ୍ତ ଶୁଣି ବହୁତ ଦିନ
 ଯୋଜନା ପରେ ଯୋଜ
 କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁକ୍ର
 ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ଦୂରରେ ଏମିତି
 ସୁଦ ଅଛି ଯେଉଁଠି ତିନି ଦିନେ
 ରହିଛି ପାଉଁଶ । ୧୬୦୯ରେ
 ସୁମାରକ ପୂର୍ବପୁରୀ ଛାତ୍ରସ
 ଶାଳାକୁ ପରିଣତ କରାଯିବ
 ଯେଉଁଠି ଶିକ୍ଷାବିତାଙ୍କର ପିତା
 ଶିକ୍ଷକ ଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିନେ
 ଅବସ୍ଥା । ବୋଇଁ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ରୁକ୍ତ ବୃନ୍ଦାବନ
 ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଏକପରି ପ୍ରାପ୍ତ
 ଦିନକାରୀ ଠାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି ପୁଣି ହେଉଛି । ୨୦
 ମସିହା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ

[illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଶା ୧୫ ବର୍ଷର କମ୍ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳରେ ରାୟଗଡ଼ାର ଆୟସା

ଖୁବ୍‌ସୁର, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର.)
 ରାୟଚାନ୍ଦ୍ର । କୁଳୁ । ଶୁଭା ।
 ବରାହମାନ ମଣିକା ।
 ଶେନଳି ଅୟୁଷୀ ମିଶ୍ର ଶୃଙ୍ଗି
 ବର୍ଷକୁ କମ୍ ମଣିକା କୁଳେ
 ଶେନଳେ ଶେନଳେ ସୁରେ
 ପାଲଟିଛି । ଏବେବେ ବୃଷା
 ବାଦ ପଶୁରୁ କୁଳୁ ଦିଆଯାଉ
 ଆସବା ୧୯ ବାରିଶ
 ଶିଳିବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହା
 ଅୟୁଷୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରଥ
 ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ଦିଆଯାଇଛି ।
 କେବଳ କୁଳୁ ପାଲଟିଛି ।
 କିଛିଟି ଧନି ଅୟୁଷୀ କରବା
 ବରବାଦୀ କୁଳେବ, ଶିଳିବେ
 ଶୁଭା, କୁଳେବ, ବାଦ ପା
 ଅୟୁଷୀଙ୍କ ଅନ୍ଧାର ଶିଳିବେ
 ବାଦ ଅନ୍ଧାର କୁଳେବେ ।
 ପର୍ବେ ବାଦ ଗମନା କିଳା

[illegible][illegible]

ଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ
କଳାହାଣ୍ଡିର ବୀରବାଦ୍ୟ ଘମର।

[illegible]

ଅବସରରେ ପୁରୁଣା ନୂଆ ପରିଚୟର କବିତା । ଏହା ମଧ୍ୟମରେ କଳାକାରଙ୍କ ପରୀକ୍ଷିତ ଚାକରୀକୁ ସୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ସମ୍ଭବରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଯଦିଓ ଏହି ପରିଚୟ ଆହୁରି ମନରେ ଆଣି ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଣିଆଁ । “ଏତଦ୍ଦଳ ନୂଆ ଗଣର ନିଆଁସୁଟିକି ଅନ୍ଧାଧାନ ଏବଂ ଯୋଗେଇ ଦିବେନ୍ଦ୍ର ଭୁବନ ଦୋର ସୁପ୍ତତା ବଦଳି ଶେଷିତ୍ୱରେ, ଶାନ୍ତତ୍ୱ ନିକଳ କରି ଦେଖେ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନରେ କଳାକାର କି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠାରେ କଳାକାରଙ୍କ ଚାକରୀକୁ ସୁରୁତ୍ୱ ପରିଚୟେଷର କବିତା ଅନ୍ଧାଧାନ କଳାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉର୍ଦ୍ଧେ ଶେଷରେ ଦେଖି । କଳାକାରଙ୍କ

ଲୋକନାଟ ଓ ପାଗଳନାଟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତାତ୍ମକ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଗାୟକମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କାହାଣୀଗାଥାକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗିତ ଭାବେ, ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦାବଳୀ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗର୍ଭିତ ଗୁଡ଼ିଏ କୋଟି ମାତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଇଛି । ଲୁଆଁଖାନା ଭଳି ଏକ ଗୁପ୍ତତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାୟକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯିବା ସହ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଚିତ୍ରମୁଦ୍ରା ଲୋକନାଟର ପ୍ରାଚୀନ ମାତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବା ଦ୍ଵାରା ଶୃଙ୍ଖଳିତ ସଂସ୍କୃତିର ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ଆସୁଛି ।

ଟେଟାହେଡ଼ନ କଲେଜର ୩ଟି କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ପାଳିତ

ଗାଁ ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୬/୮
(ଆ.ପ୍ର) : ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଗଣେଶ ଚା-
ଉପଲକ୍ଷେ ଗାଁର ଅଂଗଳ ଗୋ-
ଷ୍ଠନରେ ୧୬ ଗୋଟି ମଞ୍ଜୁ-
ପ୍ରତିମା ପୂଜା ଆୟୋଜନ
କରିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ବିଷୟ ପାଇଁ ଶ୍ରୀ
ବେଦେ କୋଟାସାହି ପ୍ରଗତି
ବ୍ୟାପାର କର୍ମେତ୍ରପୁର ପ୍ରଗତି
ଭବନପୁର ଗ୍ରାମରେ
ମଞ୍ଜୁପରେ ବିଗ୍ରହାର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ବେଷ୍ଟାବଲୁ ମିଳିଛି । ବି-
ଦିଆପାଠର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମ-
ନୁକୁ ଆୟୋଜନ
ପ୍ରସ୍ତୁତକାବେଳେ ଶ୍ରୋତାମାନ
କଲେକଟ ଚିନୋଟି କ୍ୟାମ୍ପ



ବଡ଼ ଆକାରରେ ପୁରୀର ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତର ଓଷ୍ଠର ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା ଶିଖାରିତ ହିଁଦେ କେବଳ (ହିଦେ ସାଜ) ରାଜା ସମେତ, ଗଗନପୁର, ସପ୍ତା, ଗୁରୁଦିନ, ଉତ୍ତରା, ଗୁରୁଦିନ।

ସୁସିଦ୍ଧା ଆଦି ବହୁ ପ୍ରଂଗଣବର ପିଲାମାନଙ୍କର ନିମନ୍ତେ ରକ୍ଷା କରି ପଢ଼ାଉଥିଲେ । ଶିଶୁଙ୍କର ଅଂଚଳ, ଶୁଣିକେଣେ ସାମନ, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ସାମନ, ସମେତ ବହୁ ଉତ୍କଳ ପୁରୀ ମଠପରେ ପଢ଼େବାକୁ ମିଳୁଥିଲା ।

ଗୁଣପୁରରେ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ,
ପରିଚୟ ଏବେ ବି ଅଜଣା

ଖୁବ୍‌ପୁର, ୧୬.୦୯ (ଆ.ପ୍ର)
 : ଖୁଣ୍ଟପୁର ଉପଖଣ୍ଡ
 ବିଜାପୁରରେ ବିଜାପୁର
 ଥିବା କଟେ ଅନେକ
 ନାମିକର ଗୁରୁ ନିର୍ମିତ । ଏ
 ୧୦୧୭୦୩ରେ ଗୁରୁ ବରାହ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଗଜ ପ୍ରସାଦ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ନାମିକର ଖୁଣ୍ଟପୁର ଉପଖଣ୍ଡ
 ବିଜାପୁରରେ ପ୍ରାଚୀନ ବିଜା
 ପୁରରେ ପ୍ରାଚୀନ ଗୁରୁ ନିର୍ମିତ
 କରାଯାଇଛି । ପୁଣି ଗଜ
 ପ୍ରସାଦ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପୁର
 ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ ବିଜାପୁର
 ଉପଖଣ୍ଡ ନାମିକର । ଏହି
 ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଖୁଣ୍ଟପୁର ପ୍ରାଚୀନ
 ବିଜାପୁର ଖୁଣ୍ଟପୁର ପ୍ରାଚୀନ
 ବିଜାପୁର ପ୍ରାଚୀନ ବିଜାପୁର
 ବିଜାପୁର ପ୍ରାଚୀନ ବିଜାପୁର

[illegible]

ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଧମକ ଦେବା ଅଭିଯୋଗରେ

ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନାଁରେ ପୁଣି ରୁଜୁ ହେଲା ମାମଲା

[illegible][illegible]

ଦୁର୍ଘଟଗାଗ୍ରସ୍ତ ଯୁବକଙ୍କ ସହ ଭିଡ଼ିଓ କଲରେ
କଥା ହେଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ

[illegible][illegible]

ନୂଆଁ ଅନୁରେ ନୂଆ ସଂକଳ୍ପ : ମାଝୀ ସମାଜ ସହ
ନୂଆଁଖାଇ ପାଲିଲେ ଜିଲାପାଳ ମଧ୍ୟସହନ ଦାଶ

[illegible]

କଇଁଝର ଗ୍ରାମରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ଉପଲକ୍ଷେ ଭାରତ ନୀଳା ନାଟକ ମଂଚ

ଟିକାବାଜି, ୧୬।୦୯ (ଆ.ପ୍ର)
: କଟକମାନ ଜିଲ୍ଲା ଟିକାବାଜି
ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କର୍କିଝା
ଗ୍ରାମରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ପର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ
ମଂ ବରଦ ଦେବୀ ପୀଠ ଠାରେ
ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଗଣମାନ ଜିଲ୍ଲାର ଗାଉର
ବାଣ ନାଟକ ମଂଚସ୍ଥ ହୋଇ
ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ଗୁଞ୍ଜିଝା କର
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଉପସ୍ଥାନୀୟ
ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନିତ ଅତିଥି ଶାନ୍ତ
ନାଥ, ସଂପିଦସା ମିତ୍ରା ଇତ୍ୟାଦି



ପ୍ରାଣି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ
ଅତି ମୁଖ୍ୟ ଅଟିଥିବ ବୋଲି
ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ
କରିଥାଉ । ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ
ଦେଇ ଏହାକୁ ସଫଳ କରିବା ।

ଗାମରେ ଶାନ୍ତି ଫେରେଇବା ପାଇଁ ପୋଲିସର ଫାଗମାଲ

[illegible][illegible]

ପରମ ପ୍ରେମମୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁର ଅନୁକୁଳଚକ୍ରଙ୍କର
ପ୍ରଣାମ ସମ୍ବାର୍ଦ୍ଧ ଜନ୍ମ ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible][illegible]



ସରକାରୀ ନିୟମକୁ ଫୁଲ କରି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଲାଗିଲା ସୁରକ୍ଷା ଫଳକ

କଟକରେ, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର.)
 ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ କିନ୍ନା ରାଧାପ୍ରସାଦ
 ରୂପ ଶାସନ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ
 ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ମହାତ୍ମା ଗୁମରେ ପଶୁ
 ରାଧା ନିର୍ମାଣକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀରାଧା
 ଅଭିଯୋଗ ଅଣ୍ଟିକି । ଅଭିଯୋଗ
 ପରେ ନିର୍ମାଣସ୍ଥଳୀ ନିକଟରେ
 ସୁଦୂର ପଦକ ଗଢାଯାଇଥିବା
 ଦେଖାଯାଇଛି । ସୁଦୂର
 ଅସୁବିଧା, ୨୦୨୬-୨୭
 ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ମହାତ୍ମା
 ଗୁମର ଶ୍ରାବଣ ସାଧୁଙ୍କ ପ୍ରାସାଦ
 ଶ୍ରାବଣ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଶୁ ରାଧା ନିର୍ମାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଦିଶିବି ଶ୍ରୀ, ଦିଶିବି ଶ୍ରୀ
 ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତି ପା ଶ୍ରୀ
 ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିବା
 କଣ୍ଠାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଗୁମରାଧା
 ଅଭିଯୋଗ ଅସୁବିଧା, ରାଧା

ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ସୁରକ୍ଷା
ପଦକ ଲଗାଯାଇନଥିଲା
। ଏସବିରୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୨
ତାରିଖରେ ସୁରକ୍ଷା
ପଦକ ବିନା ଗାନ୍ଧୀ
ନିର୍ମାଣ କାମ
କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ
ଗ୍ରାମବାସୀ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳର
ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିକଟରେ
ଅଭିଯୋଗ । ଅଭିଯୋଗ
କବିତା ପ୍ରସ୍ତୁତମ୍ବା, ବା
କାର୍ଯ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟବେଶ
ବିଶାଳାୟ କନିଷ୍ଠ ଯଶ
ରାଓଙ୍କ ନିର୍ମାଣସ୍ଥଳକୁ
ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି ।
ଅଭିଯୋଗର ପ୍ରକଳ୍ପ
ଦୁଇଟି ଭାଗରେ କରାଯାଇ
ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ



ତଳେ ପ୍ରଥମେ ବାଲି
ନଈଁଛାଉଣା, ସିମେଣ୍ଟ
ଓ କାଲିର ଅନୁପାତ ଠିକ୍
ନଥିବା ଆଦି ଅଭିଯୋଗ
ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି
ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡ଼ିକର
ସତ୍ୟତା ନେଇ
ବିଭାଗୀୟ ପୀଠ

ପରେ ଗରବାଳି ଜିର୍ମିଣସ୍ତୁକା
ନିକଟର ଥୁଳା ଯଦନ ତପାଳି
କରାଯାଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି ।
ତେବେ ସରକାରୀ ଯୋଜନାକୁ
ହେଉ ବା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉନାହିଁ
ନେଇ ଅତ୍ୟୁର୍ଦ୍ଧା ସାଫା କରିବାକୁ
ଶ୍ରାମଦାତା ସାଫା କରି କରିଛନ୍ତି ।
ତେଣୁକରି ଅନୁମୋଦିତ ପଥ
ଅନୁସାରେ ଗାନ୍ଧୀ ଚୂନୁରା, ମଧ୍ୟ,
ବାସନ୍ତର ସାମୁଦ୍ରିକ ନିର୍ମାଣ ମନ
ସାଫା କରିବାକୁ ଆଉ ଆବଶ୍ୟକ
ହେଲେ ମାଧ୍ୟମ ବାଣ୍ଟିବା ବିଷୟରେ
ନିୟମାବଳୀରେ ପଡ଼େଇବ ବୋଲୁ
ଶ୍ରାମଦାତା ଜଣକ ଦିଶୁଛନ୍ତି, ପୁରୀସହର
ରେବେଳା, ଶୁଖିଲା ସାଥୁ, କରାଯୁ
ଆଉ ବା ଧନଶ୍ୟାମ ମୋହା ପୁରୀ
ଗଣସାମ୍ମୁଖୀ କରାଯେ ପ୍ରଶ୍ନକର ଦିଅ
ଅବଶ୍ୟକ କରିବା ଆଉ ନିରପେକ୍ଷ
ଭରଣ କରି କରିଛନ୍ତି ।

ପାଣିରେ ଭାସୁଛି ରିଲିଫ ଚୁଡ଼ା ଓ ଗୋଖାଦ୍ୟ
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବିତର୍କ

ବିନିଆସନ, ୧୬/୦୯ (ଆପ୍ତ)
: ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନବପଦ
ବନ୍ଧୁ ଆଜି କାହିଁଥିବାର କୁହନ୍ତି
ନାହିଁ ନୂତନ ଶକ୍ତି ହୋଇଛି । ତୁମ୍ଭେ
ଭବିଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ବାହାରି ବିଷୟ
ଫାଉଣ୍ଡ । ଉପକାର ଦିଅନ୍ତୁ
ବନ୍ଧାରେ ବିଷୟର ଫାଉଣ୍ଡର
କରିବୁ । ବିଷୟର ପାଇଁ ୪୫
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଓ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ
ପାଇଁ ୬୫ କର୍ମଚାରୀ ଶୋଷାଦେଇ
ବ୍ୟୟ କରିବୁ । ତେବେ ଆମ
ମାନବସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ବିଷୟର
ଫାଉଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ପ୍ରତି ଏବଂ ଶାନ୍ତରେ ବହୁ
ଉପକାର ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ଶୋଷାଦେଇ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରାମିଣୀ ଦେଖିବୁ
ପ୍ରାୟତଃ । ସାଧୁକ ଭାବେ
ଫାଉଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

[illegible][illegible][illegible]

ବାଲିଆପାଳ ଖପରାପଦା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଡକାୟତି ଘଟଣାରେ ୫ ଗିରଫ
ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ ସହିତ ୩ ଟି ଅସ୍ତ୍ରତା ଗୁଳି ଜବତ

[illegible]

କାଳୀଚରଣ ୧୩ ନ
ହଜାର ୪୪୪ ଟଙ୍କା
ନେଉଥିବା । ଅ
ହୋଇଥିଲା । ଏହି
ଆଧାରରେ କାଳୀଆପାଳ
କେବଳ ନୟର ୪୩୧
ଠା.୦୧.୨୦୨୭ରେ
ରୁକୁ ହୋଇ
ବିଏନଏସରାଧାରା ୩
ହଜ ଆର୍ମ୍ଭ ଆକୃର ୫
୨୭ ଲାଖୁ କଳାପାଳ
ରେଉଥିବା । ଅଭିଯୁକ୍ତ
ପାଲି ବାହେଶ୍ୱର ଏ
ତିଆକଳି, ଲକ୍ଷ୍ମଣ
ବାହେଶ୍ୱରକି ବିବେଶ୍ୱ
କୃଷକ ଟିମ୍ ଗଠନକରା
ନଦା ଭେଟକର ସମିତି
ବେହେରାକି ତତ୍ପରାଧୀ

[illegible]

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ
ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା

[illegible]

ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆହତ ସ୍ତମ୍ଭର ଚିକିତ୍ସା

ବାରିଆପାଳ, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର)
ରେ ବୁଲି ଗଲା ଗୋରୁଙ୍କ ବଂଶ୍ୟ ବୃ-
ଦ୍ଧମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମେ ଅସୁବିଧାର ସ-
ମ୍ମୁଖିନୀ ଗଡ଼ିଚାଳକ ପାଇଁ ଗୋରୁଙ୍କ
ହେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଗଣେଶ ପୂଜା
ପରିକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟ
ଗଡ଼ିଚାଳକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସ୍ଥିର ଅଟେ ଏବଂ
ଏହା ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ହେ-
ଉଥିବାର । ପାଳରେ ବାହାରି

ବାଳିଆପାଳ ବୁକ୍	୪୯
ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ	ଗ୍ରନ୍ଥ
ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି ।	ତାହା
ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଶାନ୍ତ	ହୁଏ
ଅବାଧୁ ଗାଥା ଗାଥ	ବାଦ
ରେ ଅବିଷ୍ଟ ଅମାନିଆ	ମନ
ରେ ଗୋଟିଏ ବାହୁଗା	ମନ
ଟିଏ ଉଷ୍ମ ଧୋଳା	ଚନ୍ଦ୍ର
ହେଉ ହେଉ ସନ୍ତର	ହେଉ

ନିମ୍ନ ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧୀପାଠାଳୟ । ଶ୍ରମଦାୟକ ଦୁନୀର କିଛି
ମନୁଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସଫେଦ ସଫେଦ ପଶୁ
ଭିତରୁ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀପାଠାଳୟରେ
ନିମ୍ନ ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧୀପାଠାଳୟ ବାହାରେ ଦୃଷ୍ଟି ପାଉଥିବା
ନିମ୍ନ ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧୀପାଠାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ
କାମ ମାନ୍ୟ, ଶ୍ରମଦାୟକ ପାଠାଳୟ, ଅନ୍ୟ
କାମ, ଅନ୍ୟ ମାନ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ପାଠାଳୟ, ଗୋଟିଏ
କାମ, କୋଟିଆରୀର ମାନ୍ୟ, କାନ୍ଥ କୋଟିଆ
କାନ୍ଥ, କୋଟିଆରୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଶ୍ରମଦାୟକ ତଳ କୋଟିଆ

ମାର୍ଚ୍ଚି, ୧୬/୦୮ (ଆପ୍) : ନାଜରି ମିନି ଟ୍ରାନ୍ସ ମହାବିଧାନସଭାରେ ଗାୟକ ଦେବା ଯୋଗନା ଦ୍ଵାରା ଏକ ନିର୍ମାଣପୁର ଗାତର କର୍ମଶାଳା ମହାବିଧାନସଭାରେ ଗାୟା ପ୍ରସଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ହୋଇଥିଲେ । ଅନୁଭୂତି ଯୋଗଯାତ୍ରୀ । ଗଜୁ ବିବିଧରେ ବାହ୍ୟମାନ ଦିଗରର ଦିବିକା ମିନିମାଲ ମିନିମାଲ ବିଶ୍ଵାସ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକ । ଗାତରେ ଯୋଗରେ ଗାୟକ ନିର୍ମାଣପୁର କର୍ମଚାରୀ ଦେ ଗୁଡିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାୟକ । ମନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକ ଗାତରେ ଗାୟା ଦିଗରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଯୋଗରେ ଗାୟକ କର୍ମଶାଳାରେ ମନାଜାଣି ଗାୟକ । ଶେଷରେ ଶାନ୍ତା ମୁଖ୍ୟପୁର ଦେ ବାହ୍ୟପୁର ଦୁର୍ଗାରେ ପୂର୍ବକ ଧ୍ୟାନପୁର କର୍ମଚାରୀ । ବାହ୍ୟ ଶାନ୍ତାମୁଖ୍ୟପୁର ଗାୟକ ଦେବା ଯୋଗନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକ ମୌଦ୍ଵିକା ଯୋଗ ଦିଗରର ମନାଜାଣି ଦିଗରର ।

ବାଲେଶ୍ୱର ସହରକୁ ପବେଶି ପଥ ତାମ୍ବୁଲିଆ ବିଜୁ ବନ୍ଦ କାରଖାନା ଯାନବାହାନ ଯାତାୟାତରେ ଅସବିଧା

[illegible]

ଦର୍ଶନ ଗୁପ୍ତ କାଳ ପୁଣି
 ପଦରେ ଶାସ୍ତ୍ର ପଦ
 ପଦ-ଚିତ୍ର ପଦ ବିଶିଷ୍ଟ
 ବିପଦପୁର ବିଶେଷ ପଦ
 ଦେଖାଯାଇଛି । ପଦ
 ଆକୃଷ୍ଟ ଅବଦେଶରେ
 କରେ ପୁରବିଧି ଯା
 କରେ ଯାହାହାତୀ
 ଦୁଶ୍ୟ ଏବେ ବିଶାଳ
 ଦେଖି । ନଗ୍ନାମାୟା
 ପ୍ରସନ୍ନ ଦେବ
 କରେପାତ୍ର ଯା
 କାନ୍ଦୁକେ ଯାହାହାତୀ
 କୋଳକୁ ଦେଖୁଥାଉ
 ଏଠାରେ କେବେ ପାଶ୍ଚା
 ଦେଶ ପୁରବିଧି
 ପ୍ରସନ୍ନଦେଶ ମଧ୍ୟ କେବେ
 ନାହିଁ । ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ
 ଆଦିତ୍ୟ ସମସ୍ତଦେ
 ଆଦିତ୍ୟଦାତା ମଧ୍ୟ
 ପୁରବିଧିରେ କାଳେ
 ପ୍ରାଣୀକାଳେ କଳି



ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ଆପଣଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ
ବିଷୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ, ଲୋକସ୍ୱ
ସେବା କର୍ମରେ ସମ୍ମିଳିତ। ପାଠ ଦେବାକୁ
ବୋଲିବା ଓ ଉତ୍ତର ନିଶ୍ଚିତ କରିବା
ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ବ୍ୟବହାର କରି ମଧ୍ୟ ନିଜ ଲୋକ
ସେବାକୁ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।
ପାଠ ଦେବାକୁ ଶେଷପାଠକ।
ପାଠ ଦେବା ଓ ଗ୍ରାହକ କାର୍ଯ୍ୟ
ପାଇଁ ଲୋକସ୍ୱ ସେବା ଏକ
ନିୟମନିୟମ ଓ ବିଶେଷତା
ସାଧାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଲୋକସ୍ୱ
ସେବାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ।
ଆପଣଙ୍କୁ, ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ
ଲୋକସ୍ୱ ଆପଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ଲୋକସ୍ୱ ସାଧାରଣ ସମସ୍ତଙ୍କ
ବ୍ୟବହାର। ୨୦୧୮ ଏହି
ଲୋକସ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କାର୍ଯ୍ୟ
ଲୋକସ୍ୱ ଲୋକସ୍ୱ ଏକ ବର୍ତ୍ତମାନ
ମଧ୍ୟ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଲୋକସ୍ୱ
ସେବାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ

[illegible]

ଯାତନା - ଜାଳା ଓ ସଂଘାତର କବିତାର ଜନ୍ମକବି ଉମାକାନ୍ତ ରାଉତ

ନାବନିର୍ମିତ, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର.) :
 ଚୌସୁଆ ଥଣ୍ଡା, ଆଉ ଯିଏ ଥଣ୍ଡା
 ବେ ଥୁଆ । ଚୌସୁଆର ବସଣେ
 ଲେଉଟ ଚୌସୁଆ । ନିଶ୍ଚିତ କେବଳ
 ଚୌସୁଆ ଚୌସୁଆ । ଚୌସୁଆ ଚୌସୁଆ
 ବଦଳାଇ ଦିଏ । ଚୌସୁଆରେ
 ଅବସର ଲେଉଟାଇ । ଚୌସୁଆ-
 ଚୌସୁଆ ଚୌସୁଆ । ନିଆରା
 ଚୌସୁଆ ଯାହା - ହୁଆ
 ବସାଉଛୁ କବିତାକୁ କବିତାକୁ
 ବସିବୁ କବିତା ପରିବାର ଗପ
 ଆହା ବସିବୁ । ଆହା ବସିବୁ
 ଯେତେବେଳେ କି ଜଗନ୍ନାଥ ରାଜେ
 ନିଜେ ମନ ପରାଣ କବିତାକୁ



ଗଣ (ନୟାଗଡ଼), କବି ବିଜୟ
କୁମାର ମହାନ୍ତି (ବାଲେଶ୍ଵର), କବୀ
ଅନୁପମା ନାୟକ (ବେଗୁଳା),
ନିର୍ମଳା ପ୍ରଧାନ (ବେଗୁଳା), ପ୍ରଭାତୀ
କିଶୋରୀ (ବାଲେଶ୍ଵର), କବି
ନୀଳକଣ୍ଠ ପ୍ରିୟା (ବିଜିଆ)କବି
ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁମାର ଦାସ (ବୁଦେବେଳା),
କବୀ ସୁଜିତା ମିଶ୍ର (ଖୋର୍ଦ୍ଧା), କବୀ
ମାଳବିକା ସ୍ଵରୂପକଣ୍ଠ୍ୟା କୋଣିକି
ବିଜିନିକର (ବୁଦେବେଳା କବିତା ପାଠ
କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ପରିଗଣର
ସଦସ୍ୟା କବୀ ମାଳବିକା ସାହୁ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହୁଡ଼ା ଘୁଞ୍ଚି ଧଳାବାର
ପ୍ରସାଦ କରିଥିଲେ ।

କାଠଗଣ୍ଡି ସହ ପିକଅପ ଜବତ, ଡାକଡର ଫେରାର

ନାଗରିକ, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର) :
ବାଲେଶ୍ୱର ବନ୍ୟଜୀବ ବନଖଣ୍ଡ
ଅଧୀନସ୍ଥ ସ୍ୱଳ୍ପନାଗରିକ ସେବକ
ମାଡିଆନା ଦିବ୍ ଅବସର ଆବେଦନ
ନିକଟ ନଗରପାଳିକା ଓଡ଼ିଶା ବନ
ସଂରକ୍ଷଣ ଶାଖା ୬, ୩୦/୦୯/୧୯୮୫
ତାରିଖ ୦୧-୦୧-୧୯୮୫-୯୮
ଏକ ଧଳାପତ୍ର ମାତ୍ର ପିକଅପ
ଗାଡ଼ିକୁ ନାଗରିକ ବନବିଭାଗ ଅଧୀନ
ରଖି ପାରିବେନି ତୁରାଜୀବ
ସେବାରେ ଯୋଗଦାନି । ଉକ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପିକଅପ ଗାଡ଼ିକୁ



କଞ୍ଚାମାଲୁ ଥଣ୍ଡାଯାଇଥିବା ବେଳେ
ଉତ୍ତରକଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନାଳଗିରି
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚତୁରଥାଳରେ ୧୨-୩୦
କରାଯାଇ ଚତୁଃ କାଗିରିଦିଶି । ଏହି
ଅସ୍ଥିତା ଶିଖର , ନାଳଗିରି ଫରୋଷ
ଉଷଣୀର ସୁଗାତା ଓଡ଼ା, ଉତ୍ତରକଳକ
ମିଳି ଥିଲେ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଆମ ପରମ୍ପରା

[illegible]

ବିଶ୍ୱକର୍ମା : ପୂଜା ବିଧି

॥ ପଣ୍ଡିତ ସୋମନାଥ ଦାଶ ॥

ବିଜ୍ଞାନୀ ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ବିଜ୍ଞେ ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା। ଯଦ୍ୟଦ୍ୱାରା
ନୀତିଯୋଗ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଉପରେ ଯୋଗଦାନ କରାଯାଏ ତାହା ଯେକୌଣସି
ଅସ୍ତିତ୍ୱ ବା 'ସ୍ଥୂ' ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟତା କଳ୍ପନା କରୁଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଶକ୍ତି
ବିଜ୍ଞାନୀ ମାନରେ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚିତ ପ୍ରାୟ। ଯେପରି ଧରଣ ଅଧିକାର
ବିଜ୍ଞାନୀ, ଦୈନିକ ଅଧିକାରୀ ଯେଉଁମାନେ ଦିନ ଯେପରି ଶିକ୍ଷକ, ପ୍ରାୟ
ବିଜ୍ଞାନୀ ଅଧିକାରୀ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ନିଜେ ବିଜ୍ଞାନ କରାଯାଏ। ଅତୀତରେ ଏ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ, ଯେଉଁ ଉପାଦାନ ଯୋଗ୍ୟ। ତାହା
କେବଳ ଶ୍ରାବଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୋପାଦାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟ କରାଯାଇପାରେ। ଏହି ଦିନି
ଦିନେ ଉପାଦାନ ବା ଶାସ୍ତ୍ରୋପାଦାନ ନିଜ କରାଯାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜ ନିଜର
ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ଏହି ଦିନିକ ଅଧିକାର କରାଯାଏ।

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ଯଥାକାମ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ମୁଣ୍ଡି ପ୍ରଧାନ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରୟଦେବତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ‘ସୈନ୍ଦବ’ ପ୍ରାଣୀ, ପାମା, ବାଲେଶ୍ଵରୀ ଇତ୍ୟାଦି କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାୟଥମ । ବାମ ପଟର ଗାନ୍ଧବ ଚିତ୍ରଣ ହେଉଛି ବାମ ପଟର ଗାନ୍ଧବ ଚିତ୍ରଣ ଅନେକ ମାନ୍ୟତା ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବଞ୍ଚିଶ ଗାନ୍ଧବମାନଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ବେଶ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କଳାକାରମାନେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବର୍ଷ ଶାଢ଼ୀବର୍ଣ୍ଣ । ଇନ୍ଦ୍ରବୀର ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବାହର ଚନ୍ଦ୍ରବେଶ ପ୍ରାୟେ ଯଥା ମୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ହୋଇଥାଏ । ମୁଣ୍ଡି ପ୍ରାଣୀ, ଚଣ୍ଡିଆଳ ଶାଢ଼ୀବର୍ଣ୍ଣ ବାହାର, ଚନ୍ଦ୍ରବେଶ ପ୍ରାୟେ ଯଥା । ପ୍ରାଣୀ ବା ପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍ର ଯଥା ପ୍ରାୟେ ଯଥା । ମୁଣ୍ଡା ଗାନ୍ଧବୀଙ୍କ ଅନ୍ଧାର ନିଶାଳ ସହିତ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରିବା କରିବା । ଗୁରୁତ୍ଵହୀନ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ବାହାରେ ଦେଖାଯାଏ । ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ନିରାଶ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରବେଶ ଯେ ବାହାରେ ଦେଖାଯାଏ ଶୁଣିବ ।

କର୍ମକାଣ୍ଡ ବିଶାବଦ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ପରାମର୍ଶଦାତା, 'ମା ଶାରଳା
ଆସ୍ତ୍ରୋ ପଦ୍ୟ'ର' ସେକ୍ସନ-୭, ପିଟିଂ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ : ୭୦୦୮୦୦୦୮୯୮

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ସେ ଶିଳ୍ପକାର ବିଶ୍ୱକର୍ମା । ତାଙ୍କୁ
ଦେବଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଲୁପ୍ତ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ପରିଚୟ ଅତିକ୍ରମ ନେଇ ନାମାନ୍ତରା, କିରୀଟକା ରହିଛି । ତାଙ୍କୁ
ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ନାମାନ୍ତରା ଏକ ଲୁପ୍ତ ଭାବେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ
ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କର ଏକ ଅର୍ଥ ଦେଉଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି । ପୁରୀର ଅନୁସନ୍ଧାନ
ପ୍ରାଚୀନକବିର ଶୈଳୀର ନାମାନ୍ତରଣର ନାହିଁ କାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଉଥିବା
ପ୍ରାଚୀନକବିର ଶୈଳୀ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଏହି ଲୁପ୍ତ ଶୈଳୀ ଏକ ଲୁପ୍ତ
ଭାବେ ପ୍ରାଚୀନ କବିର ପୂଜା କରାଯାଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଓ ଦିଶାରେ
ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ଲୁପ୍ତ ନାମାନ୍ତରା ଦେବ ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଦୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱକର୍ମା । କେତେକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କୁ ବୃହା ଉପେ କଳ୍ପନା କରାଯାଇ ପ୍ରଜାକରାଯାଇଛି ତ

କାର୍ଯ୍ୟ

[illegible][illegible]

ଦେବଶିଳ୍ପ ବିଶ୍ୱକର୍ମା

॥ ଇଂ. ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମୋହନ ସ୍ୱରୂପିରାୟ ॥

[illegible]

ସହିତ ମୁଦୁଛି ଗୌରୀ

॥ ଡା. ରାଜକିଶୋର ପଣ୍ଡା ॥

[illegible][illegible]

ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚାଲିଯିବାପାଇଁ ଡାକ୍ତର, ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଯାଏଁ ସୁବିଧା ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଅଭାବ, ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଗୋଟାଏ

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପୁତ୍ରା ପାଦମ ବଳାପାଦ । ଏହି ପୁରାଣେ ପିତୃ, ମନ୍ତ୍ରଣ ଓ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଦିକୁ ବିବେଚନା କରାଯାଇଅଛି । ଆମେକେ ଏହିପରି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପୁରା ପୁରାଣକୁ ନ ଥାଏ । କାରଣକାରଣେ ଆମେକେ ଶୁଦ୍ଧ ପୁରାଣ ପୁରାଣ କହିବା ପରି ପଢ଼ିବା ପିତୃକେ । କେହି କେହି ଓ ଶାଳୁକୀ ପୁରାଣ କହୁଛନ୍ତି । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଗୁପ୍ତ ମର୍ଦ୍ଦକରେ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରାଧିକାରକରେ କିଛି ନିଷିଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣନା ନଥୁଆନ୍ତି କାରଣେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରୀ ପୁରାଣ ପ୍ରାଚୀନ ନଥୁଆ । ଦେବଙ୍କ ଶିଳେ ବିଶେଷ ନାମ ଦେବେ ଶିଳାରେ ପୁତ୍ର ପୁରାଣ ଆମେକେ ପଢ଼ିବା । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଦେବେକି ପୁତ୍ର । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାଗଣାରେ ପାଠ ଦୁଃଖ ଶୁଣି ଶୁଣି ଗୁପ୍ତ ପୁତ୍ରୀନ କହାଯାଏ । ଉତ୍ତରୀୟା ଚରଣା ଓ କୋଣାର୍କସ୍ଥିତରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୁରାଣ ବାହାନ୍ତି କହିଛି ।

ପୁରାଣ, ଧର୍ମବିଜ୍ଞାନ, ବଚନ, ଦୂରଦର୍ଶନ : ୧୭୭୪୪୧୧୧

biologi

ପଠାଳବା ପୁସ୍ତିକାରେ ଜଟିଳତା, ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ଚିହ୍ନିବା ମିଳିବାରେ ଗାଧା ଦୁର୍ଦ୍ଦି କରେ ।

[illegible]

ଆୟୁଧ୍ୟାନ ଗାଉର ଇଳି ଯୋଗନା ଆର୍ଥିକ ଦିଗରୁ ଦୁର୍ବଳ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଟେକି ମେଡିକାଲ୍ (ଏ-
ସିଟିଭିଆ) ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ଦୁର୍ବଳତାଗରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ସେବା ଓ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରି ପାରୁଥିବା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି
ସବୁ ପ୍ରୟାସକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ, ସମନ୍ୱିତ ଓ ପ୍ରଭାବୀ କରାଯିବାର
ଆଶଙ୍କାକର ହେଉଛି ।

ନବିନ ବାବାଜୀ ବାବାଜୀ କେବଳ ଦିବିତୋଷଣ ନନ୍ଦିନୀ ହେଉ
ଆମର ନୁହେଁ ବରଂ 'ଆହୁରି' ଏକ ଚଉଦଶା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଣ୍ଡର ପ୍ରାଣହୀନ
ସମାଜବାଦୀ ଯାହାଙ୍କି । ସେହିପରିଆ ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣହୀନ ସମ୍ପର୍କ,
ଯଯାହାଙ୍କ ଦିବି, ମାତା, ଶିଶୁ ଶିଶୁ ପ୍ରାଣିକ ଲକ୍ଷଣ ସମସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିତାରେ
ନିଜର ନବିନତାରେ । ଏହା ଗର୍ଭର ପ୍ରାଣୀକ ବାସ୍ତବ ପ୍ରକାଶକ ଅନୁରୂପ
ମନବର ନବିନତା ହେବ, ଯଯାହାଙ୍କ ନବିନତା ଦିବିତ୍ବ ଓ ଦିବିତ୍ବ ଯାହା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲକ୍ଷଣାବଦେଶରେ । ଦିବିତ୍ବ ଶିଶୁ ଓ ପ୍ରକୃଷ୍ଣଶିଶୁ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖି
ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଖ୍ୟାତିକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହାକାର
ଅମାନବତା ସୁସ୍ଥିତିର ନବିନତା ଅନ୍ୟତମ ନୁହେଁ । ଯେହେଁ ଯଯାହାଙ୍କ ଶ୍ରୀମାତା ଓ
ସଦରା ଶେଷ ଓ ଏହା ଓ ଗର୍ଭର ଦେହ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅନ୍ୟତମ
ଏବଂ ଯଦି ନବିନ ଶ୍ରୀମାତା, ଶେଷରେ ଯଯାହାଙ୍କ ଏହି ବାମନା
ଅମାନବତା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନବିନତା ଶେଷରେ ନବିନତା ଦାବୀର ନେତା ଏକ
ଦିବିତ୍ବ ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଦିବିତ୍ବର ପ୍ରାଣିକ ବାସ୍ତବ । ଏହା ଯେହି
ନବିନତା ଯଦି ଚଳେ ତଦିଏ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ଗର୍ଭର ପ୍ରାଣ ମୁକାବଳର
ଦର୍ଶନ ଗଢ଼ା ନବିନତା ବାସ୍ତବ । ତହିଁ ଆଶା ବାସନ୍ତରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଓ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନବିନତା ନିର୍ମାଣ ନୁହେଁ, ଯେହେଁ ଯଦି ଦିବିତ୍ବ ଦିବିତ୍ବର ନବିନତା
ସୁସ୍ଥିତି ଦିଏ, ତେଣୁହିଁ ଶିଶୁ କେବଳ 'ଆହୁରି' ନିଜର ଚଉଦଶା ବାବଦ ନ
ବାବଦ ଲାଭିବ ନା ତାହା ଦିବିତ୍ବ ବାସନ୍ତରେ ନବିନତା ନିର୍ମାଣର ଲକ୍ଷଣ ।
ନବିନତା ଏହା ସୁସ୍ଥିତିରେ ଶେଷରେ ନବିନତା ଦିବିତ୍ବ ଦିଏ, ନବିନତା କେବଳ
ଆହୁରି ପ୍ରାଣିକ ବାସ୍ତବ ମଧ୍ୟରେ ଯଯାହାଙ୍କ ନବିନତା, ବରଂ ଏହା ଏହାଙ୍କ ଲାଭରେ
ନବିନତା କେବଳ ନବିନତା ଆଶା ଆମ ଦିନାଲୋକ ସୁସ୍ଥିତି, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତନୁତା
ବାବଦ ଦେବ ପାରେଇ ।

ମେଡ଼ିକାଲ ଅଫିସର, ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋବାଇଲ ନଂ- ୮୧୪୪୦୪୭୯୯୭

ଲିଭିଆସୁଛି ସଞ୍ଜବତୀ, ହଜିଯାଉଛି ତୁଳସୀ ଚଉରା

॥ ମିଳନ କୁମାର ମିଶ୍ର (ଭରଦ୍ୱାଜ) ॥

[illegible][illegible]

ଫୁଟି । ମନ ଚାହିଁବା ମ'ର ରୁଷି । ମନ ଚାହିଁବା ଭେଟେନା
 ଖାସୁକିନି । ମନ ଚାହିଁବା ଅଭାବେନି ତୁ ଯେଉଁଥୁନା ତୁରା ବୋଲି
 କହି କୁଣେ ଗରା ଦିଶିଛି କିଏ ବାସନା କୁଣେକିଏ, ଭେଟେ ବା
 ଭେଟେକିଏ କୁଣେ ବୋଲି ଉଠୁଛନ୍ତି ? ପରାଗତ ଭେଟେ ପରେ
 ବରଂ ନାହିଁ । ପରାଗତ ଦିଅଁଆସ ଅଭାବେନି, ଅଭାବେନି ବ ପରିନାମ
 ଦେବିନିନାମ ନାହିଁ । ତୁରା ବୋଲି ଭେଟିବେ ଭେଟିବେ ଭେଟିବେ
 ଯାହିବ ନାହିଁ । ଯାହିବେ ଏକ ବ୍ୟାଧିବ । ଯାହିବେ ସମ୍ଭବ ଏକ ପରି
 ଅନୁଭବ । ଯାହିବେ ଏକ ପରିନାମ ଏକ ନିରବ ଗୀତ । ଯାହିବେ ଯାହିବେ
 ଭେଟେନା ମ' ଗପେ ଏକ ଚାହିଁବେ । ଯାହିବେ ପାରିନିବେ ଯାହିବେ ଅନୁଭବ
 । ସକ୍ଷି ଭେଟେ ମ' ଚାହିଁବେ, ଖାସୁକିନି, ବାସ ଚାହିଁବେ ଏବଂ ଯାହିବେ
 ଯାହିବେ ଯାହିବେ ନାମ ଯାହିବେ । ଆଜନ ଭେଟେକିଏ ତୁରା ବୋଲି
 ଯାହିବେ, ଭେଟେକିଏ ହୁଏ ଆଜନ ନିଜ ମାଟି ଘିରି ଥିବା ଏକ ଅନୁ-
 ଖ୍ୟାନିକି ମଧ୍ୟ ହୋଇବ ।

ଆଧୁନିକତା ଖେଳ ନୁହେଁ । ଯଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଖେଳ
 ନୁହେଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଖେଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜମ । କିନ୍ତୁ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଖେଳ
 ଭେଟେ ବି ବିକାଶ ନୁହେଁ । ଆଜନ ନୂଆ ଗପ ଗିଆରି କରିବା । କାହିଁକି
 ଗପ ଗିଆରି କରିବା । ଆଧୁନିକ ଗପ ଗିଆରି କରିବା । ଗିଆରିକାହୁଁ ଆଧୁନିକ
 ଖେଳ ଗପ । କିନ୍ତୁ ଯଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ଗପ ଖେଳ ଗପିବି ଏକ ଗପ
 ଉଠୁବାବେ ଅନୁଭବି କ'ଣ ? ସକ୍ଷି ଭେଟେ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ? ପା-
 ରାଣିକି ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ପାରେନି ଗପ ଏକ ପାରିନାମ ବୋଲି ବ' ଅନୁଭବି
 ପାରିନିକି ତୁରା ବୋଲି ଖେଳା ଯାହିବେ କିବାବେ କ'ଣ ଅନୁଭବି । “କା
 ଆଜ ନାମେ ପରାଗତ, ଏଗର ଆଜ ମତିବି ବିଦ୍ଵଂ ବାସନେ ଅନାଦି
 କିଛି କରିବା ନାହିଁ । ଭେଟେ ଯଥା ଅପରିଣାମ, ଗପ ଧରି ଉଠୁବେ
 ଦିଶିବି ବୋଲି କରିବାକି ଯେ ।

ଦିନେ ଆମ ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହେବେ । ସେମାନେ ବଡ଼ ବ
ହୁଅନ୍ତେ ବଞ୍ଚିବେ । ଆଧୁନିକ ପାଠକେ ଜାବନ କାଟିବେ । ସେମାନ

[illegible]

ଆମେ ପୋଲିସକୁ ସମସ୍ତ ଯେବା ଶିକ୍ଷାକୁ, କିମ୍ବ ନିଜ ମାଟି, ନିଜ ପାଖାପାଖି ଓ ନିଜ ଘରକୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଶିଖାଉଛି କି ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ନିଜର ଉତ୍ତର ଦୁଇଟି ହେବା ଚାହୁଁ । କାରଣ ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଅପରାଧକୁ ବଜାୟଥାଉ, ସେତେବେଳେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିଥାଏ । ସଜ ଆଜି ବି ଅସୁସ୍ଥ । ଘୂର୍ଣ୍ଣି ଆଜି ବି ଅସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି । ପକ୍ଷୀ ଆଜି ବି ନାଟକ ପେଟୁଛି । ମାରିବା ଆଜି ବି ରାଜକି ।

କେବଳ ଅପସ୍ୟା— କେହି ଜଣେ ପୁରୀ ଥରେ ଚୁକ୍ତା ବଜାର
ମୁଲେ ବାଜିବି ଜଳବାଣ । ହୁଏତ କେହି ବାଜିବି ସେଇ ଡେର, କିନ୍ତୁ ତ
ଅନ୍ଧକାରରେ ଆମେ ପୁରୀ ଚାଲିଯିବା ଆମର ମୁଲୁକ । ତେ ବେରେବେଳେ
ହୁଏ ନା କିନ୍ତୁ, “ସବୁ କିଛି ବଦଳିଯାଇ, କିନ୍ତୁ ତେ ଘରର ସଜା ଯେ
ଦି ମନେକି ।” କାହାଣୀ ବାସ୍ତବି ମନେ ନାହିଁ, ଆମେ ତାକୁ ବାଜିବା ବଦ
କିରେବେଳେ ହିଁ ଯେ ଖାଲେ ଧାନ୍ଦେ ଜିଣିଯାଏ । ଆହୁର, ଜିଣିଯିବା ପୂର୍ବରୁ—
ବଜିଯିବା ପୂର୍ବରୁ ପୁରୀ ଜଳବାଣ ।

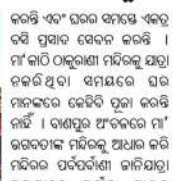
ମାର୍ପଟ: ମନ୍ତ୍ରୀ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା
କେନ୍ଦୁଝର-୭୫୮୦୦୨, ମୋ: ୭୦୦୮୨୪୧୨୮୭

ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଅମଳ ବେଳାରେ ମହିରକ ବିଜେ କରିବେ ମା' କାଠି ଠାକୁରାଣୀ

ଚିଲିକା/ବାଣପୁର, ୧୬/୦୯
(ଆ.ପ) : ଶକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ବାଣପୁରର



କବିତ୍ରୀ 'ସର' ଘରର ଉପସ୍ଥେ ଏକତ୍ର
ବସି ପ୍ରସାଦ ଦେବନ କବିତ୍ରୀ ।



ରାଣୀଗୋଡ଼ାରେ ଗ୍ରାମ ଦେବୀ ମା’
ଖଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ କାଦୁଆ ପୂଜା/ବାର୍ଷିକପୂଜା

ପାଟଣା ପାଟଣା
ପାଟଣେ ଚୁଲୁକ ଗଳିକାଟି
ଅନୁବାରେ ପୁରାବିତା
କରିଥିଲେ । ସଖି ଡେଲା ବେଳକୁ
ମା'ଙ୍କର ବିଚେ ପ୍ରତିମା ଆଲମକୁ
ଜ୍ଞାନରେ ଥିବା ମଥାକୁ ଚିହ୍ନି ଉରକୁ
ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଥିବା ଯାଉଥିଲା ।
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁଳକୁ କଳକଳେଇତ
ନାହିଁ କେବେ ଗାଧ, ଧୁରେଇ
ଗାଧି, ସାଗର, ଛୋଟ, ନିଃସନ୍ତର
ସାଧୁ, ଚଢ଼ିଲା, କୁନୀ, ଚିକୁ, ମିଲୁ,
ନିମାସର, ହେବେବା, ଗାଧର
କେବେବେ ଆସେ ଗାଧ ଗାଧ

ମାନ ବେହୁରୀ, କରକା ବେହୁରୀ
ଓ ବରଷ ପ୍ରଧାନକ ଦୁରା ପ୍ରଥମେ
ମାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଏବଂ ପରେ ପରେ
ବର ପ୍ରଜା ସମ୍ପର୍କ କରା ଯାଇଥିଲା ।
ବିଶ୍ୱାସୀ ଶାସନର ଶାସନର ମୋ

ମା'ଙ୍କ ଆଶିର୍ବାଦ ଶିକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ।
ଆଶିର୍ବାଦ ହିଁଟନ ପରେ ଶୁଣିଲୁ
ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନ ଏକ ମୁହାଁ ହୋଇ
ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ । ଏହି
ଆବେଗରୁ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ସେହିପରି, ଶେଷରୁ ସାମନ, ସିଲୁ
ସାପି, ବିଜୁଳ, ବିକାଶ, ଆରାଧ୍ୟ,
ପରେକ୍ଷା, ଜଟି, ଜ୍ଞାନୀ, ଦୁଇ
ପ୍ରକୃତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସମସ୍ତ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିରେ

[illegible]

ଦହିଚରା ଖାଇ ଶରାଧଳ ଆକାଞ୍ଚ, ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରାୟ

କାଳଚପୁର, ୧୬/୦୯ (ଆ.ପ୍ର)

[illegible]

ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das