

## 11

ବନେଇକେଲାରେ ବିଜେପିର 'ସେବା ସଂକଳ୍ପ ଅଭିଯାନ' କର୍ମଶାଳା

[illegible]

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେକାର କଥାକୁ କିଛି ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଇ ଦେଉଛୁ । ଯେଉଁଠି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉଚ୍ଚ ହୁଏ, ସେଠାରେ ପ୍ରଶାସନିକ କର୍ମକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଏ । ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉଚ୍ଚ ହୁଏ, ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଏ । ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉଚ୍ଚ ହୁଏ, ତେବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଏ ।

ଫ୍ରେନ୍ ଧକ୍କାରେ ଚାଲିଗଲା ଦନ୍ତା ହାତୀର ଜୀବନ

ରାୟଗଡ଼ା,  
(ଆ.ପ୍ର) :  
ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଷ୍ଟ୍ରାଟ  
ବିଶ୍ୱମକଟକ  
ବୃନ୍ଦା ରାଣି ରାଜ  
ରେଳପଥର



ପ୍ରେତ, ଧନ୍ୟ ଯେ ତାରିନିବା। ଭୋଗେ ଦୟା ହାତୀର ଜୀବନ। ଗରବନି  
କରିବି ଗାରି ପ୍ରାଣ ସାବଧାନ ଗୋରୀର ଦୟାସେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
କରିବି ସମୟରେ ଅନ୍ତର ଧନ୍ୟର ଗୋରୀର ଦୟା ହାତୀର ଦୟାସେ  
୧୬ ଭୋଗପ୍ରାଣ ଅନ୍ତର ଧନ୍ୟର ଗୋରୀର ଦୟା ହାତୀର ଦୟାସେ  
ସ୍ଥଳରେ ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ଗରବ କରିବି। କିଛି ଦିନ ଯେବେ ଏହି ଅବସରରେ  
ହାତୀର ପ୍ରାଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ପ୍ରକାରରେ ଗୋରୀର ହାତୀର  
ମୃତ ଯେବେ ଗରବ ହୋଇଛି। ସର୍ବତ୍ର ଗୁରୁରେ ମୁନିପ୍ରାଣ ଦିଶିବାବେଳେ  
କରଣୀୟତାପୂର୍ବକ ଦେବତାଙ୍କ ଗୁରୁରେ, ଆଶ୍ରୟିତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାଣ  
ବଦଳ ଆଶା କରୁଥିବା ଦେହଧାରୀ ମନିଷି ।

ରବେନ ଚାରି ଟେବଲ ଟଷ୍ଟ ପକ୍ଷର ଉତ୍ତରୀନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

କୁଳଦାଶ, ୧୦/୦୯ (ଆ.ପ୍ର) : ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଣ୍ଠ ଲୋଚାପଣା ଶ୍ରେଣୀ  
ତରଫର କଳାଶାଳା ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଚାରି ଚେରୁର ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଏକ  
ରକ୍ଷାଦାନ ଶିଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଶିଳାରେ ଗୁମ୍ଫା ଅତି

[illegible]

ବ୍ରହ୍ମପୁର ସ୍ୱଦେଶୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ନେଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅବସରରେ  
'ଶ୍ରେଷ୍ଠପଦ୍ମ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ' ତରଫରୁ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ପାଳକମଣ୍ଡପୀ, ୧୦/୦୯  
(ଆ.ପ୍ର) : ଯୁଗ୍ମପି ଡାକ୍ତରୀକର୍ମ  
ସ୍ଥଳ କେବେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଠାରେ ବୁଝୁଥିବା  
କୃତବ୍ୟା ଲୋକେ ମୋର ଚରପଞ୍ଚ  
ଅନୁଭବି ସହିତ । ଅପରାଧରେ  
‘ଶ୍ରେଷ୍ଠପଦ୍ମ’ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ  
ର ଫଳ୍ପ କବିତା ପାଠୋପକ  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି  
ଅପସରରେ ଅପରାଧ କବି  
କବିତାକୁ ଅନୁଭବ ମନୁଷ୍ୟ କବିତା  
ପାଠ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠପଦ୍ମ  
ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ସମ୍ପାଦନା, ବିଚିତ୍ର ମିଶ୍ର ସାହିତ୍ୟ  
ସଂସଦର ସମ୍ପାଦନା ।

କର୍ମକଳା ଆଦିରା ସୃଷ୍ଟିର ମିଶ୍ର ପରିଶ୍ରମ, ବେହେରା ଲୋକ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା ପାଠ, ବେହେରା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ୱଳ୍ପ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ପରିଚ୍ଛାପା ମିଶ୍ର, ଥିୋପାନି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କବିଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନରେ ପ୍ରତିଶ୍ରଦ୍ଧା ଆହାରିବି ବା, ତିନି ମିଳିତ କବିତା ସଂକଳନ କବିତା ସଂକଳନରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି । ନାମକରଣ ସାଥୀ, ଗିଜାକ ରଙ୍ଗ ଗୁମାସ୍ତା, କିରୀଟାଓ, ଲିଙ୍ଗି ଗୁମାସ୍ତା, ଶେଷମି, ନାମାଘାଟ ନାମାଘାଟ, ଶେଷମିଆଁ, ପୁରୀର ବାଟ, ଅନ୍ଧାର ଗାୟକ, ବ. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବାବୁ, ଆନନ୍ଦବେନେ ନାମାଘାଟ ବାବୁ,

ସୋଲାର ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ, ବିଜୁଳି ସଂଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ୪ ଗାଁ

[illegible][illegible][illegible]

ଉତ୍ତମାନ୍ତ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଆଜ୍ଞା ବିହୀନ ବିତରଣର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ନିରାଶ୍ରା, ନିରାଶ୍ରା (ଆ.ପ୍ର.)  
କଳାକାର ଦୃଷ୍ଟି ରାଜିବୁରା ଗପଗପ  
ଅନ୍ତରର ଚ.ପ୍ରାପ୍ତୀ ଦୁଇ ଗପଗପ  
ନିରାଶ୍ରା କାହାଣୀର ପକ୍ଷରୁ ଖଣି  
ଗଣ ପାଣି ବରକାର ଆସୁଥିବା  
ପ୍ରାପ୍ତୀର ମାଗଣାକାର ଯୋଗ ଦିନର  
ଯାଉଛି ଶୁଭାକାଶ ହୋଇ  
ଯାଉଛି । ଚନ୍ଦ୍ର କାହିଁକିଗୁଡ଼େ ଗୁଣ  
ଅତିଥି ଗାବେ ଗାବେ ଗାବେ  
ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କାହିଁକି ଯୋଗ ଦେଉଥିବା  
ଦେବେ କାହିଁକି ଅତିଥି ଗାବେ  
ବରକାର ଗାବେ ଗାବେ ଗାବେ  
ନିରାଶ୍ରା ଦିବେ, ଦୁଇ ଅଞ୍ଚଳ  
ଦୁଇକାର । ଚଳେଚଳେ ପାଉଁ  
ଚାପେକାଶ ଧଳେକାଶ ପାଉଁ, ବିଶ୍ୱ  
ପରିଷଦ କଣା ଅନାମ । ମନିଷ  
ଗାବେ ଗାବେ ପ୍ରାପ୍ତୀ ଦୁଇକାର  
ନିରାଶ୍ରା ଦେବେ ଗାବେ ଗାବେ

[illegible]

**ଖୋର୍ଦ୍ଧା : ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଳୟ**

ଖେରୀ, ୧୦/୦୯ (ଆ.ପ୍ର) :  
ଗୋଗାଳୁ ଉନ୍ନତ ଓ ସୁଲଭ ସରକାରୀ  
ଟିକିଆ ଯୋଗାଇଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ  
ବଡ଼ ବଡ଼ ଭିଡ଼ିଭୁମି ନିର୍ମାଣ  
କରାଯାଉଛି । ଟିକିଆକରର ଚିହ୍ନ  
ରଖାଇ ଦୋରସ ଦେଖାଯାଉଛି ।

[illegible]

ପୂର୍ବ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ନିୟମିତ ସଫେଇ, ଚୁକ୍ତି ଓ ଫିନାନ୍ସ କ୍ୟବଚାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ଦେଇ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିୟମିତ ଭାବେ ଚୁକ୍ତି ଫିନାନ୍ସ ଓ ଅଧ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ? ପ୍ରଶ୍ନର ମହତ୍ତ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ କେତେକଟର ସମ୍ପାଦକାୟାତ୍ମକ ଉତ୍ତର ଦର୍ଶାଯାଉଛି ଯେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ

ବିଶ୍ୱାସରେ ଶୋଖ ବିକିଆ  
 ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥଳ ପରେଶ ଉପରା ମଧ୍ୟ  
 ଶାନ୍ତୀ ଗୁରୁପୁରୁଷ । ଅବିଶାସ  
 ପରାବଳ, ନିଜେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ  
 ଅନ୍ଧାର ବ୍ୟାପିପାରେ । ଶେଷ  
 ପରେଇ କାହିଁକି ନିରୋଧିତ  
 କର୍ମଗାମୀ ଏ ଅନ୍ଧାର ବୋଧଶ  
 ଚାହିଁବେ ଥିବା ସୁଦୂରାନ୍ତରକ  
 କାର୍ଯ୍ୟକାଳର ପରେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତ  
 ନିଶ୍ଚିତ । ଉଦ୍ଧୃତ ପୁରୁଷ ଶେଷ  
 ହେଉଛି ଓହଳ ନିବେଦନୀ ।  
 ଅବନତ ଚନ୍ଦ୍ରଲେଖ, ବ୍ୟବସ୍ଥା  
 ଅବନତ ଗୁରୁପୁରୁଷ ଏ ଚିନ୍ତନ  
 ଅନ୍ଧତ୍ୱରେ ଥିବା ଶୋଖ ବିକିଆ  
 ହେଉ ପଥପ୍ରାପ୍ତ ଏହି ଅବନତ  
 ଲୁହର ଏ ପଥପ୍ରାପ୍ତ ଚାହିଁବେ  
 ପ୍ରାଣନିକାର ନିଜିକା କଥା । କିନ୍ତୁ  
 ଓହଳ ପରେଇ ମହାବଳେ ଥିବା  
 ପରାବଳ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧତ୍ୱର  
 ଏ ଅବନତତ୍ୱ ଲାଗେ ପ୍ରତିପ୍ତ  
 ନିରୋଧର ହେଉଛି । ଗୁରୁପୁରୁଷ  
 ଶୋଖ ବିକିଆ ହେଉପାରେ  
 ଦେବାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକ ପାଇଁ

ବ୍ୟାପକ ବହୁସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ? ଅନ୍ଧତ୍ୱର  
 ଆବିର୍ଭା ପରେ ଚି ପରେଇ  
 ନିଶ୍ଚୟାଞ୍ଚଳ । ବେଶ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚନ୍ଦ୍ର  
 ଧାସ୍ୟାରଣ ଦେଲେ କାହିଁକି  
 ଚାହିଁବେ ପାଇଁ ? ଏପରେଇ ବାକୀ  
 ଲୁହା ବିକ୍ରି ଏ ଅନ୍ଧତ୍ୱରେ ଶୋଖର  
 ପ୍ରାଣୀ ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧିପାତ୍ର  
 ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଏହି ବିଶ୍ୱାସର  
 ଓହଳ ଚଳିବି ଶୋଖି  
 ବିଶ୍ୱାସରାଜେ ଶେଷଶ ଚନ୍ଦ୍ର  
 ଗଲ ବିକ୍ରି ନିଜିକା ଲୁହାଁର  
 ଶେଷ ବିକ୍ରି ମଧ୍ୟରେ ଶୋଖର  
 ସ୍ୱାସ୍ତିକ, ଯୁଦ୍ଧ, ବୃଦ୍ଧିପାତ୍ରର  
 ଅନ୍ଧତ୍ୱରାସ୍ୟରାସ୍ୟ ଦେଲେ  
 ଶୋଖରାସ୍ୟର । ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ରର  
 କଥାକା, ଶୋଖର ଅନ୍ଧତ୍ୱର  
 ପାଇଁରେ ପଢି ନିଜିକା, ଅବ୍ୟବସ୍ଥା  
 ଯାହିଁ ପାଇଁ, ସୁଦୂର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
 ଅନ୍ଧତ୍ୱର ଶୋଖର ପାଇଁ  
 ପରାବଳତା ଏବଂ ଶେଷରେ  
 ଲୁହର ଏବଂ ଶୋଖର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
 ଦେଲେ ହେଉ, ତାହା ଏହି  
 ଧାସ୍ୟାର ଶେଷକ ପ୍ରସ୍ତ । ଗୋପନ

**ଅଂଚାରିଗୁଡ଼ାଠାରେ ଫୁଡ୍ କୋର୍ଟ ଉଦଘାଟିତ**

ବାରମ୍ବର ୧୦/୦୯ (ଆଦ) :

ଶେଷରେ ସପରଦା ନାମକିତ ସୂକ୍ଷ୍ମ  
 ଓ ସହଜରେ ଚିହ୍ନିତୁଁ ବିଶାଳ  
 ବିକିରଣ ଶକ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ  
 ପଦକ୍ଷେପ ସୂଚକ ରାସାୟନିକ  
 ଫୋଟୋସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ପ୍ରଣାଳୀ  
 ଆବିର୍ଭାବିତ ହେଉଛି ନିମ୍ନ  
 ଲେଖିଥିବା ଆନୁକ୍ରମିକ ରାସେ  
 ସମ୍ବନ୍ଧନକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଉଦ୍ଭବନ  
 ମଧ୍ୟରେ ଓ ଖଣି ବିଶାଳତା ମାପଦଣ୍ଡ  
 ମାନ। ବିଶୁଦ୍ଧ ରାସେ କେବଳ  
 ନବନିର୍ମିତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶୋଷଣ  
 ଉପାଦାନର କଣ୍ଠପତ୍ର ଓ ଏହି  
 ଉପାଦାନର କଣ୍ଠପତ୍ର ନିର୍ମାଣର ଉପା  
 ଦିକୁ ମାନି ଶେଷେ, ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର  
 ଅନ୍ତରାଳ, ପ୍ରକଟ ହେଉଛି ଯେଉଁ  
 ଅନ୍ତରାଳ ଶୋଷଣ, ଯେଉଁଠି  
 ଫୋଟୋସିଣ୍ଡ୍ରୋମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
 ଅନୁକ୍ରମିକରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମତା ସମାନ  
 ଫୋଟୋସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର  
 ଫଳରେ କର୍ମକାରୀ, ସ୍ୱାମୀର

ଟାଙ୍କୀରେ ଗରଦିବସକ କଳା ଦିବସ ପାଳନ

[illegible][illegible]



## ସମ୍ପାଦକୀୟ...

## ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ

[illegible]

ଜାତୀୟ ଏକ ଅଭିନୟ । ଅଭିନୟର ବିଭିନ୍ନ ମଣିଷର ସ୍ଥିତି । ଜାତୀୟତା ପୂଜା ବିଶେଷର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ସମୟ ନୁହେଁ କଣ । କଳାକାର ଜାତୀୟତା ସ୍ୱପ୍ନର ଜାତୀୟ ସମାଜର ମୟ । ପଞ୍ଜାବ ଆଧାରରେ । ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ସ୍ୱପ୍ନର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗାଥା ଉପରେ ଆଉ କେତେବେଳେ କଳାକାରର ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ । ଅସୁବୁଦା ଭିତରେ ଯେଉଁଠି, କଳାକାର କେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ, ପଲକରେ ପଲକ, ଆତ୍ମଜ୍ଞାନରେ ମୁକ୍ତ, ଗତିସ୍ଥ ଭିତରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା । ଏସବୁ ମିଶିବି ମିଶିବି ଅଟେ । ଗତିସ୍ଥକୁ କେତେ ଆକର୍ଷଣ ଦେଖିବା ଭିତରେ କେତେକ ଯିଏ କହିଛି ଜାତୀୟତା କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଯୋଗାନ୍ତି ।

[illegible][illegible]

ମା'ର ପଣତ, ବାପାଙ୍କ କାନ୍ଦ ଓ ପିଲାଦିନ

॥ ମିଳନ କୁମାର ମିଶ୍ର (ଭରଦ୍ୱାଜ) ॥

ଅଧିକ ବଢ଼ୁଥିବା ମଣିଷଟିଏ ହିଁ ଥିଲେ ନା' ।

ମା'ର ଅନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଅଭୁତ ମମତା ଥିଲା । ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ତା ଜିନିଷରେ ଖେଳୁ ଖେଳୁ ସବୁ ଯୋଗବେଳେ ମା'ର ତାଙ୍କ ଶୁଭ୍ରପୁର—“ଆଁ ଯେ ଧନ, ଘରକୁ ଆଁ” ଆଗେ ଶୁଣୁନଥିଲା । ପୁଅ ଯିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଆଗେ କହୁଥିଲା—“ଆଉ ଚିକିଟି” ବୋଲି ଯିବା ଚିକିଟି କିଭଳି କି ଲୁଚିଥିଲା ଆମର ସମସ୍ତ ପିଲାଦିନ । ଖେଳରେ ମା' ଚିକିଟି ଆଦି ଧରି ଧରି ଉଠିବା ନେଉଥିଲା । ଆଗେ ଗାୟୁଥିଲା, ମୁହଁ ପୁରାଉଥିଲା, ମାଂସ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମା'ର ମନରେ ଆମ ପାଇଁ କେବେ ବି ମାଂସ ଚାହୁଁନଥିଲା । ଆମର ଅଭିମାନ ବିଟି ମୁହଁରେ କିନ୍ତୁ ମା'ର ମମତା ତାଙ୍କ ଦାନବର ।

ଆଉ ଘରେ ଥିବା ବାପାଙ୍କ ନାହିଁ ଆସୁ । ସେହି ଆସୁକୁ ଦେଖିବେ ଆମ ଦୁଇଜଣେ ହୃଦୟ କେତେ ? ବାରିସାହାବୀଙ୍କ ଦେହରେବେ ଆମକୁ ବାପା ଆମକୁ ନାହିଁ ବେଦେଖା : ଆଜି ଦୁଃସ୍ବ, ସେହି ବାସ ଭିତରେ ଦୁଃସ୍ବଜ୍ଞା ଆମାମ ଦିଶା ଓ ଅସରତି ଗରାଘାବଦା ବାପା ଦେବେ ବାପା ନଗାପାପାପାପା ମା'ଙ୍କ ଗର୍ଭ ଉତ୍ତରେ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀପରି ଥିବା : କିନ୍ତୁ ବାପା ନିଦିବୋ, ଗାଳ ଅସର, ଗାଳ କେତେବୋଲେ ଆସୁଆମରେ ଥିବା : ଆମ ପାଇଁ ଏକ ରକାବ ମନବା । ସେତେବେରେ ସାହାସ୍ବ ଅସର ଦାହୁସ୍ବଜ୍ଞ, କିଛି ବାପାମ ନି ଦେହୁଁ—କାହାଣୀର ।

ବାପାଙ୍କ ନାଶରେ ବୋଲେ ଆମରତି ଓ ଆମ ଗାଳ ଅସର କରତ ଥିବା । ମେବା ଦେବ କି ଅସହାସ୍ବ, ଗାଁର ସାହା ଦେବ କି ଗାଁରତି ଦେବିବୋ—କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ବାପାଙ୍କ ବାପା ଥିବା ଆମର ନିଦ୍ବ ମା' । ତେବେ ଅନାବ ନାଶେ ମିଶିବ କିନ୍ତୁ, ଗାଁରାସ୍ବଜ୍ଞ କୋଳାବ, ରତେବେରେ ବୋଲେ, ଖେଳେ, ଦୋବି ଓ ଅସାବେରେ ମେବେ : ଆମ ଆମେ ବାପାଙ୍କ ବାପା ଉତ୍ତରେ ଦିବେ ନୋଲେ ସେହୁସ୍ବଜ୍ଞ କର ଦିବି । ବାପାଙ୍କ ଗୁଣରେ କର ଦୁଃସ୍ବଜ୍ଞ ଆମେକି ବୋଲେ ସେହୁସ୍ବଜ୍ଞ । ମମ ସାବରେ ଖେଳେବା ଦେବେ କିନ୍ତୁ ? କରୁସ୍ବଜ୍ଞ । ବାପା ଦୁଃସ୍ବଜ୍ଞ କି କରୁସ୍ବଜ୍ଞରେ, କିନ୍ତୁ ଆମ ଆସାବେ ରାଶା ପଡ଼ି ଦେହୁସ୍ବଜ୍ଞ । ଆଜି ଦୁଃସ୍ବଜ୍ଞ—ବାପାଙ୍କ ବାପା ଉତ୍ତରେ ଦିବି ଆମେ କେବେବେ ମେବା ଦେହୁସ୍ବଜ୍ଞରେ : ବାପା ଆମୁକି ନୋଲେ କରବୋଲେ ଦେହୁସ୍ବଜ୍ଞରେ ।

ସେହି ବାସରେ ଗରବେ ଗରବି ତେଜୁ । ବାମା ଖେଳେବା ନାଶେ, ମୋବାବେକି ଗରବେ ଗରବି ତେଜୁ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଅସା, ଆମା ପୁରି, ଥିବା ଶାବି, ଥିବା ବାବେ ଶାବି, ଥିବା ଦେବି ଶାବି ।

ଜେନ-ଜୀ କା ଜଲଡ଼ୁ।

॥ ଡଃ. ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର ॥

[illegible][illegible]

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ  
ନାଲଗିରି ମହିଳା ଜିନ୍ତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ନାଲଗିରି, ବାଲେଶ୍ଵର

## ଗଣନାରେ ଆକ୍ଷିପ

॥ ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

[illegible]

ଏହାପାଇଁ ଯୋଡ଼ି ଏକ ଦିନ କରି ସେ ବର୍ଷକୁ ଅଧିକାରୀ କଲୋନାଲି  
 ଯାଇଁଲେ ୨୮ ଦିନିଆ ଫେବୃଆରୀ ଦେଇ ବର୍ଷ ୨୯ ଦିନ ହୋଇ ସେ  
 ବର୍ଷ ୩୬୬ ଦିନ ବର୍ଷ ମାନ ହେଉଛି । ପୁଣି ୩୬୫ ଦିନ ଘଟଣାରେ  
 ଆହୁରି କିଛି ଭୁଲ୍ଲୁ ଶୁଣୁ ରହିଯାଏ ଯାହା ବହୁ ବର୍ଷରେ ପୁନଃ ସଂସ୍କାର  
 ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ ।

[illegible]

ସମ୍ପାଦକ 'ନିଉଟି' ଅନୁଶୋଦୟ ନଗର, କଟକ  
 ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୦୩୧୨୫୩

ହାତରେ ଧରି ରକ୍ଷୁଧୁ ନାହିଁ । କେବଳ ତା'ର ଶର ଶୁଣିଧୁ ବୁଲିବେ । ଯେତେ ପୁରୁଣା ଯେତେ ବାଲକ, କେତେ ମା' ପୁରୁଣା ଶକ୍ତିର ବାପା ବାଳିକେ, କେବେ ବାଲକ ପୁରୁଣା କାଳରେକି ପୁରୁଣା, କେବେ ବୁଢ଼ରୁ ମୋଟର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବେ, କେବେ ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ବୁଡ଼ା ମାଣିବୁ, ଶୁଣିବେ—ମାନ ବାଲକ, ଶେଷି ମା' ବାଲକ ପୁରୁଣା, ଶେଷି ଶେଷି ବାଲକ, ଶେଷି ଅନ୍ଧାନ୍ଧ, ଶେଷି ମା' ସାଧୁରୁ ବେଶି ବାପାଙ୍କ କାଳ ସାଧୁରୁ ।

ମାନବରେ ଆଜେ ଯେବେ ବଡ଼ ହଜନ କାହିଁଥି, ମା'ର ପକ୍ଷରୁ ତଳେ ଆଜେ ସବୁବେଳେ ଶୁଣି । ବାପାଙ୍କ କାଳ ଗଡ଼େର ଆଜେ ଅବୁଦ୍ଧରେ କିରାହନ । ହୁଏ ବେଶି ପ୍ରସନ୍ନ ଆଜି ପରବେଳେ ନାହିଁ ହୁଏ ବେଶି କାଳ ଆଜି ପୁରୁଣିଥି ଶୁଣ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବେଶି ପକ୍ଷରର ମନର ବେଶି କାଳର କରାଧା ଆଜି ତୁ ଧାନ ଡିଗରେ ବଢ଼ିଛି । ଶେଷିଆଁଁ ନୀଳବଳି ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ ଧାନ ବେଶୁଧୁର ଘର, ଗାଁରୁ, ବାଲକ ଗାଁରୁ ମା'ର ପରବେଳା ବୁଝି । ବାଲକରୁ ବଡ଼ ମନ ଶେଷି— ଶେଷି ମା'ର ପକ୍ଷରୁ ତଳେ ଆଜେ ମିଳିବେଳେ କାହିଁନାହିଁବୁ ଏବଂ ଯେଉଁ ବାପାଙ୍କ କାଳ ଗଡ଼େର ବଢି ଆଜେ ମୁଣିଆଁଁ ତିରୁଧୁ ।

ପିତାଙ୍କିନି କାଳ ଗଡ଼େର । ବାପାଙ୍କ ବାଲିକାଣି । ଆଜେ ବଡ଼ ଗୋପାୟାଧୁ । ତିରୁ ମା' ପକ୍ଷରର ମନର ବାପାଙ୍କ କାଳର କରାଧା ବାପାଙ୍କ ବାଲିକାଣି ନାହିଁ । ସେ ଆଜି ବୁଢିର ଗଜାଗଡ଼ନ ବାଲକର ବାପାଙ୍କ ବାଲିକାଣି ଗଜା ଗଜୁଧା । ଆଜି ଯେତେବେଳେ କାଳର ଗଜା ଆଜାର ବୋହେଇ, ଆଜେ ଆଜାରକେ ଶେଷି ଆଜାର ଆଦୁରୁ ଝିଁ ଫେରିଯାଏ—ମା'ର ପକ୍ଷରୁ ଆଦୁରୁ, ବାପାଙ୍କ କାଳ ଆଦୁରୁ, ଆଜି ଆଜିର ବେଶି ଚରିଆୟାଧା ପିତାଙ୍କିନି ଆଦୁରୁ ।

ହୁଏତ ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ପିଲାଦିନ କେବେ ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତିତାପ  
ନାହିଁ । ସେ ଚିନ୍ତିତାପ ମା'ର ପକ୍ଷର ଚାପୁରେ, ଚାପାଙ୍କ କାନ୍ଧର  
ଉପରେ, ପୁରୁଣା ଘରର ଅନ୍ଧାରେ, ଚଷିକିବା ମାଟିର ଚାପୁରେ ଏବଂ  
ମନର ଏକ ଅତି ଗୋପନ କୋଣରେ । ସେଠାରେ ଆଜି ଡି ଗୋଟିଏ  
ଶିଶୁ ଛଦ୍ମ ହୁଏ ମା'ର ପକ୍ଷର ଧରି, ଚାପାଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ବସି, ନିଜର  
ଛୋଟ ଆନନ୍ଦକୁ ନେଇ । ସେହି ଦୁନିଆଁ ହିଁ ଆମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସ୍ବପ୍ନ  
। ସେହି ଦୁନିଆଁର ନାଁ ହିଁ ପିଲାଦିନ ।

ମାର୍ପଟ: ମନୁଥ କୁମାର ମିଶ୍ର  
ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର ବଜାର  
କେନ୍ଦୁଝର-୭୫୮୦୦୨, ମୋ: ୭୦୦୮୨୪୧୨୮୭

ମିଳାଧଳନ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନର ଉଦ୍ଘାଟନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ନବ କାଳର ପତ୍ରକାର ସମାବେଶ ସ୍ଵରୂପେ ପଞ୍ଚାମୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିରୂପେ ପଞ୍ଚାମୀ ଅତିଥି ଭାବେ ବାଙ୍କର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ମମତାବେନେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ ସମାବେଶରେ ବୃତ୍ତର ପୁରାବେଶ ଦେଖିବା ଯୋଗ ଦେଖିଥିଲେ । ଉଦ୍ଘାଟନା ଉତ୍ସବର ସମ୍ବୋଧନ ଗ୍ରହଣ କରି ସ୍ଵ "ବାଙ୍କର ଅତିଥିରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିଷୟରେ ଏବଂ ବୃତ୍ତି ପ୍ରତିସ୍ଠାପନାକାରୀଙ୍କ ସ୍ଵରୂପେ ପ୍ରକଳନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଏବଂ ସମାବେଶରେ ପ୍ରଥମ ବାଙ୍କ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସଂଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଓ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ବିତରକା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ବିକାଶ ମେଳା ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଷୟରେ







ପାକିସ୍ତାନର ଧୂଳେଇ କଳା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

[illegible][illegible]

ଗୋଳା କରିଥିବା ବେଳେ ସୁଖଦା  
କୋଇ ପିପିକୁ ଗୋଳରେ ପରିଣତ  
କରିଥିଲେ । ସାନିକା ମାନେ ପ୍ରଥମ  
କାର୍ତ୍ତିକର ଶେଷ ମିନିଟରେ ଗୋଳା କ  
ସ୍ଥିତି ୫-୦ କରିଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀ  
କାର୍ତ୍ତିକରେ ଭାରତୀୟ ଭୂମିପଥ ମଧ୍ୟ

[illegible]

ବିଶ୍ୱ ପାରା ଚୀରଯାଜି: ୧୫ ପଦକ ସହ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ

[illegible][illegible]

କର୍ତ୍ତାବ୍ୟରେ ଏବେ “ବନ୍ଧେ ମାତରମ”ର  
କେବଳ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ପଦ ଗାନ କରାଯିବ

[illegible]

ବୋହାଳକ ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ଏପରି  
 ହେଉଥିବେ ଆଦିଶ ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ  
 କେନ୍ଦ୍ର ବସାଉଛନ୍ତି ବୋହାଳୀ  
 କାହିଁକି ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ? ବହେ  
 ମାତ୍ରମ ? ଗଲ କିଣିବା ସମ୍ପର୍କରେ  
 କେନ୍ଦ୍ର ବସାଉଛନ୍ତି କାହିଁ କିଣିବି ?  
 କ'ଣେବେ ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଏହା  
 ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ହେଉ ପ୍ରଶ୍ନର ବୋହାଳ  
 ମନେ ବିଶେଷ କରିବାରି କି ?  
 କ'ଣେବେ ବହୁ କିଣିବି ବୋହାଳ  
 ମନ ମୁଁ କିଣିବି ବୋହାଳ ? ଏହା  
 କିଣିବି ବୋହାଳ କାହିଁକି କାହିଁକି  
 କିଣିବି ନିଶ୍ଚିତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ  
 ବୋହେବେ ବୋହାଳ ? ବୋହେ  
 ମାତ୍ରମର ବୋହେ ପ୍ରଶ୍ନର  
 କିଣିବି ପଦ ଅର୍ଥକମଳ ପ୍ରଶ୍ନର  
 ବୋହାଳ କାହିଁକି ବୋହାଳ ନିଶ୍ଚିତ  
 ନିଶ୍ଚିତମାତ୍ରମ ? ଆହମ୍ମ ବୋହେ  
 କ'ଣେବେ ବୋହାଳ ନିଶ୍ଚିତମାତ୍ରମ  
 ଆଗରେ ବୋହାଳେ ଏହା  
 କାହିଁକିମାତ୍ରମ ? ବୋହେ ମାତ୍ରମର  
 ପ୍ରଶ୍ନର ବୋହାଳେ ବୋହେ  
 ଏହିସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଉଛି ।  
 କାହାଣୀରେ ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତରେ ହେଉ  
 ବୋହାଳେ ବୋହାଳ, କାହିଁକିମାତ୍ରମ  
 ବୋହାଳେ ବୋହାଳ ବୋହେ ଏହା  
 ଅନ୍ତର ବିଶାଳ ନିଶ୍ଚିତମାତ୍ରମ  
 ନେତା ମାତ୍ରମ ବୋହାଳ ଗାୟତ୍ରୀ  
 ବୋହାଳ ବୋହାଳ ବୋହାଳ । ବୋହେ  
 ଏହାକି ନିଶ୍ଚିତରେ ହେଉ ପ୍ରଶ୍ନର

[illegible][illegible]

ଲଦାଖ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆନ୍ଦୋଳନ  
କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଲେ ଡ୍ରାଫ୍ଟରୁକୁ

[illegible]

ଗୌରବ ଭାଟିଆଙ୍କ ମାନହାନି ମାମଲାରେ ସିଜେପି ନେତାଙ୍କୁ ସମନ

[illegible][illegible]

ପୁରାଣି ମାରୁଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧୋଇଦେଲେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଆଇଆରସିଟିସି ସ୍ଥାନ: ଲାଲ ପ୍ରସାଦ ଓ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଝଟକା

[illegible][illegible]