

ମନା କଲିକଟି ଅପ୍‌ରୁକ୍ତ, ଝୋରୁଗୁଆ, ଗୁରୁଗୁଆ, ଆନନ୍ଦପୁର ଡିଜିଟାଲ ଗାନ୍ଧୀ ବିହାର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ପ୍ରତିଶତ ଶିକ୍ଷା ବିଲ୍‌କୁ ହୁଏ । OPGC, RJSW ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ରେଷ୍ଟ୍ରାଲ ଗ୍ୟାସ୍‌ସ୍ତର ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପରିବହନ ପାଇଁ ଝୋରୁଗୁଆ ଡିଜିଲ୍ ଡ୍ରାଏଁ ଗ୍ୟାସ୍ । ଗ୍ୟାସ୍‌ର ଗୋଟିଏ ପରିଚାଳିତ । ବର ବର ଗାଡ଼ି ଯିବା ଆସିବା ଗୋଟିଏ ଅନେକ ଗ୍ୟାସ୍ ଉପରେ ଥାଏ । ଝୋରୁ ପୂର୍ବରେ ଉନ୍ନତ ପାଣିର ଅବସ୍ଥା ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟତଃ ଗ୍ୟାସ୍ ଅନାମ ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ଗୋଟିଏପାଇଁ ।

BOOKING STARTED

AT

BHIMPURA

Luxury Living Smart Choice

- PREMIUM 3 BHK HOMES
- 24x7 SECURITY & CCTV SURVEILLANCE
- COVERED PARKING & LIFT FACILITY
- ROOFTOP GARDEN & GREEN LIVING
- INDIVIDUAL EV POINT
- AC OHH

EXCITING OFFERS

NO WATER SUPPLY

FOREIGN TRIP

AIR CONDITIONER

MODERN AMENITIES
BETTER LIVING

Lifespark Office

+919892727075

[illegible]

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

[illegible]

ଦିନେ ବାଣଜୀରା ଥିବା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ନେବା ପାଇଁ, ସେ
ଏବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୋଜିଲେନି । ମନରେ ଗର୍ଭ, ଆତରା, ପାଣି ପାଇଁ ଏବେ
ଦି ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ସାଥୀ ନୈମିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାକ୍ଷରତା ପ୍ରୋଜା ଡିନି
କେତେକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ମହାଶୂନ୍ୟ ୧୫୦ ଭାଗିଦାର ଯେଉଁ ଗଡ଼ୁ ଶିକ୍ଷାକର୍ମ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଅନେକ ଭାବିବେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଦେବେ କେତେ ନିରାଶର
କରିପାରିବେ । ଯେଉଁ ଲୋକେ ଲୋକସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପାଠକୁ ବନ୍ଦ କରିପାରନ୍ତି ସେ
ଅନ୍ଧର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଛାଡ଼େ ଛାଡ଼ିବାକୁ ବାସ୍ତବରେ ସାଥୀ ଗୋଟି ପ୍ରକାରର ବିଭିନ୍ନ
ଏକ ପ୍ରକାରର ଗର୍ଭରୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବି, ଗାତର ପ୍ରକାରରେ ଛାଆଁ,
ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ ଆଉ ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ଗାତ, ଗର୍ଭ, ପ୍ରଭୃତି
ଦି ଲାଗେ, ବାବା ବାବା ଗାତର, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଗାତର ପାଇଁ ବଡ଼, ଶାସ୍ତ୍ର
ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା ଖାତା । ଏହାକୁ ମନେକରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରୋଜା । ମ ଗାତର
ଗାତର ବାବା ଏକ ବିଶେଷ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନେକ ଗାତ
ଅନେକ ଆକାରକୁ ଏବଂ ବ୍ୟାସ ଦେଇ ପ୍ରକାର କରାଯାଏ ଅନେକ ବାସ୍ତବରେ
ପ୍ରକାର । ଆଉ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଗର୍ଭ ବିଦ୍ୟାର ଗାତର ବାବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର
ଗାତର ଗାତର ଅନ୍ଧରେ ଅନ୍ଧରେ ୨୦-୨୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରରେ ଗୁରୁ
ଶିକ୍ଷା ଗାତରରେ ଗୋଟିଏକାକି କରାଯାଇପାରେ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର । ବିଶିଷ୍ଟ
ବିଭିନ୍ନ ଗାତ ଗୁରୁ ଗର୍ଭର ଏକ ବିଭିନ୍ନ ଗାତର ଗାତର ଗୋଟିଏକାକି
ଏକାକି ଏକାକି ବିଦ୍ୟା ଗାତର ଏକାକି ଗାତ, ଗାତ, ପ୍ରଭୃତି, ପ୍ରଭୃତି, ପ୍ରଭୃତି,
ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦିଆଯାଏ । ଆ ବା ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ
ଗାତର ଗାତର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ଗାତର ଗାତର ଗାତର ୨୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ
ପାଠ ଗାତର ଗାତ ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଗାତର । ପାଠ ଏକ ଗାତର
ଧାରା ଏକାକି ପାଠର ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଗାତର ଗାତର

[illegible]

ଆମ ମାନସିକ ଚେତନାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ବାଇଶି ପାହାଚ

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର ॥

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମରାଜ୍ୟ ବାସୁକିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ବାଲିଟି
ପାଦରେ ପକେ । କେହି ଅନେକ ବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତି ଯଥା : ମହାପ୍ରଭୁ ବାସୁକିରେ
କିପରି ରହନ୍ତି ? କିଏ ବେଳେବେଳେ ତେଜ ପ୍ରଭୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆତ୍ମା ଥାଏ ବୋଲି
କେତେ ଯେତେବେଳେ କହେ । ମୁଁ ତାହା ଜୋରଦୁର ଯେ ଖୋଜିଥାଏ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ବାସିକିରେ । କେତେ ବେଳେ ସେହି ସ୍ଥିତି ଶୁଣି ଶ୍ରୀରାମ
ପ୍ରଭୁ । ଅନେକଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଆଶୁ ପ୍ରଭାସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଯେ
ବାଲିଟି ପାହାଚ ଅଧିକର କଳିର ସ୍ୱର ଉତ୍ତରାଳ ଉତ୍ତରାଳ ବାଲିଟି
ପ୍ରଭାସ ଦେଖି ଦେଖି ଅନେକ ପାହାସ । କେତେକ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଣ୍ଣ
ଏହି ବାଲିଟି ବାଲିଟି ଉତ୍ତରାଳ ବାଲିଟିର ଗାଥା ଚୁଟି ଦେଇ ଶ୍ରୀରାମ
ବାଲିଟି ପାହାଚର ଚିତ୍ତି ଏହିପରିକେ କେତେ ଏ ମନ ଭିତରେ ଉଦୟିତ
ପ୍ରଭାସ ଦେଖି ଦେଖି ଅନେକ ପାହାସ । ବାଲିଟି ପାହାଚର ମନରାଜ୍ୟର
ପାଦର ଅନେକ ପ୍ରଭାସ । ଅନେକଙ୍କ ଏ ବାସିକିର ପ୍ରଭାସ ଏ ପ୍ରଭାସର
ସିଦ୍ଧିକେ ଉଦୟି । କେହି କେହି ଏହାକୁ ଶୁଣି, ଶୁଣି, ସ୍ମର, ମଧ୍ୟ, କଳ,
ସ୍ମର ଏ ସମୟ ଏହି ସମ୍ବଳରେ ଶୁଣି, ଶୁଣି, ଦିନେ, ଦିନେ, ଦିନେ,
ଦିନେ, ଦିନେ, ଦିନେ ଏହି ସମ୍ବଳରେ ଦିନେ ଦିନେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
ପଦର ଦେଖା ଦେଖି, ଦିନେଦିନେ ଦେଖି, ଶେଷ ଉଦୟି ଦେଖି,
ଦେଖିଦେଖି ଦେଖି, ଦେଖିଦେଖି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦେଖି, ଦେଖିଦେଖି
ଏହି ଅସ୍ତି ବାସିକିର ପ୍ରଭାସ ଦେଖି ଶ୍ରୀରାମ । ଦେଖିଦିନ ପ୍ରଭାସ
ଶ୍ରୀରାମେ ମଧ୍ୟ ଉଦୟି ଉଦୟି ଦେଖି ପ୍ରାଚୀନ, ପ୍ରାଚୀନରାଜ୍ୟ,
ପ୍ରାଚୀନରାଜ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ, ମନ ଦିନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖି ଯେଉଁ ଏହି
ପ୍ରଭାସ ପାହାସ ।

[illegible]

ଜାଣର ଗୁପ୍ତ ଗାନ୍ଧାର ଚେନ କବିଜିଣି ବାଣି ପାହାଚରେ ଉଠିଛି ଅନେକ ପରିବାରର ଅତିବଳୁ । ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃକା ରାଜା ନମେଇ ବାଣି ପାହାଚରୁ ଅତିବଳୁ କବି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆଧୁନିକ ବିଶ୍ୱାସ ସର୍ବଜନ ପରିବରଣର ଏହି ବାଣି ପାହାଚ ଚେନର ଅତିବଳୁ ଗୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣ । ବାଣି ପାହାଚରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସର ସର୍ବଜନ ଉତ୍ତାର ଦେଇଥାଏ ଆସ୍ଥ ଦୂଧ ଗୋଷ୍ଠୀର ଏବଂ ଏହି ବାଣି ପାହାଚରେ ଉଡ଼ିଥିବା ଜନଶାନ୍ତିର ଉତ୍ତାର ଏହି କବି ନିଆପୁରୁଷ ଦର୍ଶନ କଲେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୋନାଳ ଅରାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଷ୍ଠୀର ଏବଂ

[illegible]

ମାନ୍ୟବିକଲୋଗ ବିଶେଷ, ପୁରୀର ଲୋକ, କଟକ
 ଲୋକ : ୮୧୩୨୫୩୩୩୩

ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ସମସ୍ୟା

॥ ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଞ୍ଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

କଳିଦାସ ସମୟରେ ଯଦି ବନ୍ଧବେ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତର୍ଜିତ କଲିଦାସ କଣାପଡ଼େ ତାହା ମୁଖ୍ୟତଃ ବେଷାରେ ଭୁବ ନଗରୀ ଗଲେ ଜଳପ୍ରାବଳ୍ୟରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ପୂର୍ବ ଘାଟ ହୋଇ ଏକ ଶାଖା ନଦୀ ପୁଣି ହୋଇଯିବ । ଓ ଏ ପାଇଁ ଅନେକ ଶିଷ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଗୁମ୍ଫାବସ୍ଥାନ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼େ ।

[illegible]

ସିଡ଼ିଏରେ ତୋର ପୁଲିସ ଖୋଜ

॥ ବିଜୟ କୁମାର ପ୍ରତି ॥

କଳେକ୍ଷୋନିକ ମିଡ଼ିଆରେ କାହା ଚିତ୍ରଛବିରେ ଝାନ୍ଦା ପ୍ରକାଶ ପାଇବେ
 ଆଜେ ଚରିତ୍ରହସ୍ତରେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ କ'ଣହା ସ୍ତରର ପାହା
 ଚପାଟି ଖବରକାଗଜରେ ଦିଶିବ ବୋଧ ପଞ୍ଜିଆଏ ବାହା ପାଟ, ଦୋକାନ
 ଯେ ମାନକରେ ଯାଏ ହେଲେ ଗାନ୍ଧି ଚଳାଚଳରେ ଅସୁବିଧା ହୁଏ
 ସେବେବେଳେ ବିତିବେ ଗର୍ଭେ ହୁଏ ବାହା କବୁରେ କେବେ ଦୋକାନ
 ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଚପାଟି ।

[illegible][illegible][illegible]

ଠିକାଦାର ମାଗିବ ଅନୁରାଧା, ଶରଣରେ କରାଉଛନ୍ତି । ଟେକର ଫୁଲି ଫୁଲି ଗୁଲ୍ୟାଦର କେନିଟିଆ କରାଉଛନ୍ତି, ବାଧୀ ଘର ଆଉ କେନିଟିଆ ଖାନ୍ତି ହେଉଛି ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବହାରର ଘେର ଫେଲୁଛି କିଏ ? ଅନୁରାଧା କିବା ନା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନୁରାଧା କେତେ ଦିନ ? ଆମ ଭାଷାର ପୁରୁଷ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ବ ପଞ୍ଚତିଳ ଗୁଡ଼ାକ ଦବକ କାହିଁକି ନାଶଗଲା । ଦରମାସ ବିକିବୁ ଧର୍ଯ୍ୟାସରେ କାହିଁକି କରାଯାଉନାହିଁ । ଏହାରେ ଯେଉଁ ଭାଷା ଯୋଗୁଁ ତାହା କେତେବେଳେ ଭାଷାରେ ? ଆମ ଅସୁବିଧା କେନିଟି ରଖା ହେବ ଯାହାକି ବିଶ୍ୱ କରୁଛି ।

ସମ୍ପାଦକ 'ନିୟତି' ଅନୁଶୋଧନ ନଗର, କଟକ
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୧୦୩୧୨୫୩

[illegible][illegible]

ସମ୍ପାଦକ, ନିରାମୟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୮୬୧୪୬୪୯୩୭

ଉଥୟାତ୍ନା : ରହସ୍ୟରୁ ରସତତ୍ତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

॥ ମିଳନ କୁମାର ମିଶ୍ର (ଭରଦ୍ୱାଜ) ॥

ଭାରତର ଅନେକ ଧାର୍ମିକ ଉପଦ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମନୁଜଙ୍କ
ଏହି ଅନନ୍ୟ ମହାପର୍ବ । ଏହା କେବଳ ଦିନିକି ଉତ୍ସବ ଭାବେ
ପାଳନ କରାଯାଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ଧର୍ମିୟ ଉତ୍ସବ । ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଅନେକ ଉପବାସ, ଅନେକ ଚତୁର୍ଥ, ଅନେକ ଉପବାସ । ଯେତେବେଳେ
ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଗୁଣ୍ଡା, ଅଣ୍ଡ, ଗୁଣ୍ଡା
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପବାସ ଉପବାସ ହୁଏ ।

[illegible]

ରଥ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗରୀର ପ୍ରତୀକ । ଉପନିଷଦରେ ଶରୀରକୁ
ଆତ୍ମାକୁ ଗଣ୍ୟ, ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସାଗର ଓ ମନକୁ ଭଗବାନ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରଥଯାତ୍ରା ମଣିଷର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାତ୍ରୀର ପ୍ରତୀକ
ସ୍ୱରୂପ ମନ ଓ ଭାବର ନିରବିଚିତ୍ର ନନ୍ଦ, ସେପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଜୀବନର ରସ

[illegible]

ରଥଯାତ୍ରୀର ସ୍ବପ୍ନାତ୍ମ ବଡ଼ ରହସ୍ୟ ହୋଇଛି ଏହାର ରହସ୍ୟତ୍ବ । ଦୈବିତର ଚର୍ଚ୍ଚିତର ‘ବର’ ହୋଇଛି ଗଭୀର ପରମ ଅନୁଭୂତି । ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରୀରେ ପ୍ରେମ, ରାଗ, ସଖ୍ୟା, ବାହ୍ୟ ବା ମୁଖ୍ୟ । ଶୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟିତସ୍ୟ ସାଧ୍ୟାବଦ୍ଧ ହେଉଥାଏ ପ୍ରେମ, ଭାବ । ତେଣି ବାସ୍ତବ ସ୍ତୁତି ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟିତ, ବେଦି ବସ୍ତୁ ଉଦ୍ଧି, ବେଦି ପ୍ରଭୁ ଉଦ୍ଧି, ଆଉ ବେଦି ପ୍ରେମାତ୍ମକ ପରମାତ୍ମା ଗାତରେ । ସ୍ବପ୍ନାତ୍ମ ରଥଯାତ୍ରୀ କେବଳ ଏକ ଉଦ୍ଧିତ ନୁହେଁ; ଏହା ଉଦ୍ଧିତ ମନୋରମ ମହାଯାତ୍ରୀ ।

[illegible]

ଉପରୋକ୍ତ ଯଦି ନେବନ ଏକ ଧାର୍ମିକ ଗବେଷକ ଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ତାହାର ଅର୍ଦ୍ଧଶତ ବର୍ଷ ଯିବି ଶେଷାଘାତ । ଏହାର ଅନ୍ତରାଳରେ ଗୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଉପଗ୍ରହଗଣ ଗୁଣି, ପ୍ରାଣୀର ଆହ୍ୱାନ, ଦୈଶବ୍ୟ ଉପହର, ଗୋରୁଆଘୂରଣ କାଳର ଧାରା ଏବଂ ଝଟୁଣିପରି ମାନବତାର ଅନେକ ବାସ୍ନା । ତେଣୁ ଉପରୋକ୍ତ ଉଦ୍ୟୋଗର ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଉପହରହେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏହା ଗୁଣ୍ଡର ଉତ୍ତର ଦୁର୍ଗ୍ଗ, ଚୈତନ୍ୟର ଭାଗଦଣ୍ଡ; ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରାଣୀ ଦୁର୍ଗ୍ଗ, ପରମପରର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ।

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପୂର୍ବରୁ ଉପର ଚକ ଯେତେବେଳେ ବହୁବ୍ୟୟରେ ଗଢ଼ି ଚାଲେ, ସେତେବେଳେ କେବଳ ଦିନଟି ଉପ ଆଗକୁ ବଢ଼େ ନାହିଁ; ଆଗକୁ ବଢ଼େ ଭାରତୀୟ ଆଧୁନିକତା, ମାନବୀୟ ଗଜନା ଏବଂ ପ୍ରେମଗୁଣ୍ଡି ବିଚରନ ଦର୍ଶନ ।

ମାର୍ପଟ: ମନ୍ମଥ କୁମାର ମିଶ୍ର
ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଶାସନ, ଜେ.ଏଫ.ଏ.ବି.ବି.

ନେତୃତ୍ୱ-୧୫୮୦୦୭
ମୋ: ୯୦୦୮୨୪୧୨୮୭

ଦୁବା, ୨୦/୦୭ (ଆ.ପୁ) :
 ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆଦିପ ମଣ୍ଡପରେ
 ଦର୍ଶନ କଲେ ତୋଟି କନ୍ଦୁର ପୂର୍ଣ୍ଣା
 ନିକେ କଲେ କ୍ଷତ୍ରପତି । ସେଥି
 ପାଇଁ ଦମନକ ଦଣ୍ଡ ଯାହା ଦମନକ
 ଶ୍ରୀ ଗୁଣିତା ମଣିବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ
 ଦେଖାବୁ ଅନୁର ହୁଅନ୍ତି । 'କି
 ଶକ୍ତି ପ୍ରଦତ୍ତ କଲେ ଶୁଦ୍ଧ ବିନିଷ୍କର୍ଷ
 ଶ ବର୍ଣ୍ଣିତ କାଳକିଟ ମହାଦ ଆଦିପ
 ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବିଲୁପ ପ୍ରଣାମନ
 ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାପକ୍ଷା
 କୋଯାଯାଜି । କିଲ୍ଲାପାଟ ବଂଶୀ
 କୋପି ନିକେ ନିକେ ଦମନକ ଶୁଦ୍ଧ
 ପରିଚିତ ଲୋକାପମୋଦେ ଦେବାକୁ

[illegible]

ବେଢ଼ା ଶୁଣିବା ମିଳିବ ଠାରେ
 ଖୋଜା ଯାଉଛି । ବିନୁକ୍ଷମ ଦର୍ଶନ
 ଚଳାପଥ ପାଇଁ ବେଢ଼ା ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ତରଫରୁ ଗଠିତ ହେଉଛି । ଶୁଣିବା
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ତରଫରୁ । ଯେଉଁ
 ମାନେ କୁହୁଲି ଯେହେତୁ ମାଧ୍ୟମରେ
 ଏହି ଦର୍ଶନ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଉଛି ।
 ମିଳିବ ମାଟି ଓ ଭିତରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ବା ବ୍ୟାପକ ଚିତ୍ରାୟାମିତି ।
 ବେଢ଼ାପରି ଶିଳ୍ପ ଶୁଣିବ ଅବିଶ୍ଵାସ
 ଦୟାଳୁ ବା ଶୁରୁତର ବିନୁକ୍ଷମ
 ମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନ ଆସିବା
 ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନ
 କର୍ମୀମାନେ ।

[illegible]

କଳଚର୍ଚ୍ଚୀ-ଉତ୍ସବ, ୨୦୧୦ (ଆ.ପ୍ର) : କଳଚର୍ଚ୍ଚୀ-ଉତ୍ସବ ପୌରୀ-ରକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପାଳନଗର(ମାର୍ଲିଂଗୁଡ଼ା) ଥାନା

ଭୂମିରୁ ୨୯ ଲକ୍ଷ ୨୦୨ ଟ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ହେବାରୁ ଅତି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବିନ୍ଦ୍ର ସାଗରବାବା
ଦ୍ୱାରା ତରଳ ଚଉଡ଼ି ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହେବ । ଏହାଛଡ଼ା ଛଦ୍ମଦାନାଦି
ଏବଂ ବର୍ଷିକ ପଣ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରୀ
ଚଣ୍ଡିକେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ୫ମ
ବର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉପରେ ଚଳିବ
ପର୍ବ ପ୍ରାଣତେଜ ଆୟୋଜିତ
ହେବ । ଏହାଛଡ଼ା ଲୁଣ ପଣ୍ଡା
ତୁଳନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି
ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶିବିନ୍ଦ୍ର ରାମ ଦାସ
ଲୁଣ ଚଳପଣ୍ଡା ପଣ୍ୟ ସମାପ୍ତିକ

ମାତୃଂ ଭାବିତ କଲହସ୍ତୟା ।
 ବ୍ରହ୍ମଣ ସହାପତି ହେମନ କୁମାର
 ଲେଖକ ସହାନୁଭୂତି ଆଶୟିତ
 ଏହି ଶୈଳୀକାବ୍ୟ ଉପର ଚିତ୍ରର
 ଚାୟାପତ୍ରରୁ ଖସିକରି ସୁଗଳା
 ଚାୟାପତ୍ର । ଗନ୍ତୁଣୀ ସୁଗଳା ଓଡ଼ି
 ଗୁରୁଭୂଷିଣୀ ପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍ରର ଧର୍ମିକ
 ଓ ସେବାକାରୀ ଚାୟାପତ୍ର ଏବଂ
 ଉପର ଗୁରୁଭୂଷିଣୀ ଓ ପିତାବଳୀ
 ଲେଖକ ସହାନୁଭୂତି ଆଶୟିତ
 ଏହି ଶୈଳୀକାବ୍ୟ ଉପର ଚିତ୍ରର
 ଚାୟାପତ୍ରରୁ ଖସିକରି ସୁଗଳା
 ଚାୟାପତ୍ର । ଗନ୍ତୁଣୀ ସୁଗଳା ଓଡ଼ି
 ଗୁରୁଭୂଷିଣୀ ପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍ରର ଧର୍ମିକ
 ଓ ସେବାକାରୀ ଚାୟାପତ୍ର ଏବଂ
 ଉପର ଗୁରୁଭୂଷିଣୀ ଓ ପିତାବଳୀ
 ଲେଖକ ସହାନୁଭୂତି ଆଶୟିତ

ଦର୍ଶିଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ
ଦାଶ, ରାବତା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ, ଶରଣ
ଜୁମ୍ମାଜି ନେମା, ରାଜକିଶୋର
ନାଥୀ, ପୁଷ୍ପିତ ଘୋଷ, ସତ୍ୟବ୍ରତ
ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାତ ଜୁମ୍ମାଜି ଦାଶ,
ବିଜୁସା, ଗୁରୁତ ଦେବେରା,
ନବକିଶୋର ଗୋଡ଼ା, ଉତ୍ତମ
ଜୁମ୍ମାଜି ରାୟ, ଚିତ୍ରାଜା ନାଥୀ,
ବିଜେଶ୍ଵର ‘ରାୟ, ସୁଧାଂଶୁ ସାହୁ’,
ସତେଶ୍ଵର ‘ଜୁମ୍ମାଜି ଦାଶ’,
ବିଦିଷ୍ଠାନ ସାହୁ, ଅନାନ୍ଦ ସାହୁ
ସମେତ ବୃଷଭ ବହୁ ନିର୍ବାଚିତ ଓ
ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ତିନିଦିନ ୨୦/୦୭ (ଆଞ୍ଚ) :
 ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ଦିଆଁ ଦିଆଁ ବସନ୍ତ
 ତିନିଦିନ ପାରିବି ଦେଖି ଦେଖି ଦେଖି
 ଆଜି ପ୍ରତିଦିନ ରେଖା ଫାଟିବା ତିନିଦିନ
 ଗୋପାଳପୁର ଗୁମାସ୍ତାଘର
 ଅନ୍ଧକାର କାଟିନିବେଶ ଗୁମାସ୍ତାଘର
 ଶରଣେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ମା ଦର୍ଶିବା
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରସାଦେଶ ପରିବେଶ ଗୁମାସ୍ତାଘର
 ଫାଟି ବୁଦ୍ଧ ଗୋପାଳପୁର
 କର୍ମଗାମୀ ଗୋପାଳପୁର
 ଅବସ୍ଥାରେ ଆଜି ପାରି ପାରିବ ନା
 ପରିବେଶ ଦେଖି ଏହାର ଏକ
 ମାତ୍ର କାଳେ ଅନୁଗାମୀ ଅନ୍ଧକାର
 ଶରଣେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ମା ଦର୍ଶିବା
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରସାଦେଶ ପରିବେଶ ଗୁମାସ୍ତାଘର
 ଫାଟି ବୁଦ୍ଧ ଗୋପାଳପୁର
 କର୍ମଗାମୀ ଗୋପାଳପୁର

ବାସନ୍ତିକ ଫସି ପରିବେଶ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
 ପାଣି ନେଇ ପାଣି ଘାଟ ଗୁଡ଼ିକ
 ଉତ୍ସାହ ପାଇଁ ଆଉ ଅନେକ
 ଶିଖିଥାନ୍ତି ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ
 କରାଯାଉଥାନ୍ତା । ଏହି ବୃକ୍ଷ ଯୋଗେଇ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ କାଳେ
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବୃକ୍ଷ ଅଧିକ ନିକେଇ
 ଲୁଗାଲେ ଦେହେରା, କଳକପୁରୁଷ
 ପାଣି ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ସାହ ସମ୍ବୃଦ୍ଧ,
 ଗୋପାଳ ପ୍ରାଣ ଉଦ୍ଧାପକ ପ୍ରକାଶ
 ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାମି, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ
 ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ପ୍ରମିଳା, ଏଲ୍ ଅଲ୍
 ଆଲୋକ ଲୁଗାଲେ ଦାସ, ଶ୍ରୀ
 ମେନକା କୁମାରୀ ସେଠୀ,
 ଅକ୍ଷୟବାବୁ କର୍ମୀ ଇତ୍ୟେତା
 ମଙ୍ଗଳ, ଅନୁପମା ଉଦ୍ଧାପକ
 ଆଶାବିରି ବୃକ୍ଷର ମାତୃସ୍ତ୍ର ପ୍ରମିଳା

ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏସବୁର ଚିରଚିତ୍ର
 ସହାୟକ ହେଉଛି ଶ୍ରୀମତୀ ଶେଖର
 ଦାସ, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ପରିଡ଼ା,
 ସୁବାଷିତ ଦାସ, ଶିବପ୍ରତାପ ପାଢ଼ୀ,
 ଗୋପାଳ କୁଶ ଦାସ, ଦେବିନୀ
 ପରିଆରୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ,
 ଦିନେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ, ଆଦି ଏକ
 ଭାବନା, ଗଢ଼ାଉ ମନୁଛି,
 ସଂଯୁକ୍ତଜାତି ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ
 ହେବା ପାଇଁ ଗଭୀର ଚାହୁଣ୍ଡି ପ୍ରଦାନ
 ହେଉଛି ଯୁବକ ଭାଇ ମାନେ ମଧ୍ୟ
 ଏହି ମନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ
 ହେବେ । ଆଜ୍ଞା ଦିନରେ ଏହି ଦୁଇ
 ଗୋପାଳ ବାଣିଜ୍ୟକୁଳରେ ଅନେକ
 ଆଦରଦେଇ କରାଯିବ ପାଇଁ ଚିରଚିତ୍ର
 ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଦାସର ସଂସଦ୍ୟମାନେ
 ଭାଷା ରଚୟିତ ।

[illegible][illegible][illegible]

ବିଶେଷ, ୨୦/୦୭ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଶେଷ
ଏକାଦଶି ଅର୍ଚ୍ଚନା କୁଳଦେବତାଙ୍କୁ ଭେଦରେ
ଆଦର ମନେପାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶା. ଶା.

ଗାୟନୀ ମାମୁସୁରୀ ନୃସିଂହ ଅବତାର ଦେଖି
 ଧ୍ୟାନେ କରି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଥିଲେ ।
 ଦେବଅବତାରକୁ ପ୍ରଭାବେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ତୁଳସୀ ଜୟମାଳା ।
 ଅନୁପ ମନରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରନାଗରୀ ନାମରେ
 ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହ ପ୍ରଭାବଣୀ ଯେଉଁଥିରେ ନୃସିଂହ
 ପ୍ରଭାବେ ଅନୁଭାବଣୀ ବିରାଜେ ଅସୁରମାନ ନିଧନ ପରେ ଗାୟ ବିରାଜେ ବନାଶ
 ଯୋଗେ ବଦାୟେ କରି ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ଗାୟନୀ । ଯେ ପଶୁ ଗା ମନିଷ ପ୍ରଭାବେ
 ମନେକରି । ଦିନକ ଦିନ ଗାୟେ, ପ୍ରଭାବ ଗାୟେ, ଅସୁ ବା ଶରଣେ
 ମନେକରି । ମାତ୍ର ଗାୟ କୁମାରୀ ପ୍ରତ୍ୟହସ୍ତ ଅପ୍ରେ ଦିଶୁ ଭାବ । ଶ୍ରେ ବିରାଜେ
 ବନାଶ ପ୍ରତ୍ୟହସ୍ତ । ମନିଷାବୁ ଗାୟେ ପ୍ରଭାବ ଯୋଗେ ବିରାଜେ ଶ୍ରୀ ବିରାଜେ
 ଗାୟେ ପ୍ରତ୍ୟହସ୍ତ । ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ
 ବି ଗାୟେ ଅସୁରମାନ ନିଧନ କରିବାରୁ ବିରାଜେ ବନାଶ ପ୍ରଭାବେ ଗାୟେ
 ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ
 ନୃସିଂହ ଅବତାର ଦେଖି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁ ଗାୟେ, ପଶୁ ଗାୟେ, ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭାବେ
 ଗାୟେ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରନାଗରୀ ନାମରେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ
 ମାମୁସୁରୀ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ ଗାୟେ

ଅସରଣ, ୨୦/୦୭ (ଆ.ପ୍ର) : ଉତ୍ତର ବେଳେ ଖୋଳବାଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଆକଟ କରିବା
 ସାମୁଦ୍ରିକ ଆକା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆପଲ୍ଲୀ କରୁଥିବା ଏକଟି ଘଟଣାରେ
 ବିଶେଷା ଦାଢ଼ା (୧୬-୫୦ ନମ୍ବର) ବେଳିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ପରିସ୍ତ
 ଶେଷ ହୋଇଛି । ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା
 କରନ୍ତେ ଏକଟି ଘଟଣା ଘଟିଛି ।

[illegible][illegible]

ପ୍ରସ୍ତୁତରୁ ଆସି ଦୁଆରକରୁ
 ବାବାଜିଙ୍କର ଚରଣରେ ଏକ
 ଗନ୍ଧବିନାଶକର ଚରଣ ଯେଉଁ
 ଚରଣରେ ପୁଅ ପ୍ରାଣ ପକ୍ଷରୁ
 ଏକାକୀ ବାଜିକର ଶକ୍ତି ରହିବାର
 ଏ ପ୍ରକାର ଦୁକ୍ଷର ଅନ୍ତରାଳ
 ଆଦରକୁ କରେ ନାବାଳିକାର
 ଯେଉଁଠି ତା ଯାଏ ଥିବା ଗୁଡ଼ିକ
 ମିଳିଛି । ପ୍ରାଣିକ ଅପଦରୁ
 ଦୁରଗତ ମଣିବାରୁ ଶିରପ
 କରାଯାଉଥିବା ଦେବେ ଆଦର
 ଭିତର ଦୃଷ୍ଟୀ ଦେବତା ଦେଖି
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଥାନ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ମିଳିଛି
 ଅପଦରୁ ନାବାଳିକା କଳକ
 କେତେ ଏ କେତେ କେତେ ଯାହାକି
 ଉପସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ପୁଣି
 ଏପରି ନାବାଳିକା ପ୍ରକାର
 ଯେଉଁଠି ରହି ଚାଲି ଉଠିବାର
 ପୁଣିଏ ନିବେଦନ ଗୁଡ଼ିକ ଯାହାକି

ଧାନଗଛ, ୨୦/୦୭ (ଆ.ପ୍) :
ଧାନଗଛ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆକା-
ଶଚର୍ଚ୍ଚିତ ପରିଆଦି ପ୍ରାୟଶଃ

ଧାର୍ମିକତା ଗ୍ରାମର ଉନ୍ନତି ଉପକ୍ରମ
 ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର-ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର
 ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଏକ ବୁଦ୍ଧବାଦ ଧାର୍ମିକ
 ନିଷ୍ଠାଳ ଥିବା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସେନାପତିଙ୍କ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଚାନ୍ଦନ ମୁଦିତ ହୋଇଥିବା
 ଦେଖାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ଥିତି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
 ଗ୍ରାମର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଚିନ୍ତାଧାରା
 ନାମରୁ ଉଦ୍ଭାବ ହୋଇଛି। ପରିବର୍ତ୍ତନ
 ଦେଖାଇ ପୁରୁଣା ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଉନ୍ନତି
 ରେଖା ନାମରେ ଅସୁସ୍ଥତାକୁ ଉନ୍ନତି
 ପାଇବୁ ଥିବା। ମତ ଏ ଯେ ଗ୍ରାମର
 ଉନ୍ନତିରେ ସେ ଥିବୁ କୁଣ୍ଡଳେ ଚାନ୍ଦନ
 ସାଧନୁ ଥିବା। ସେହିପରି ଗ୍ରାମର
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଇ ଧାର୍ମିକତା
 ବିକଳ ଗ୍ରାମର ଚାନ୍ଦନ ଗୋଟି

ଖୋସି କହୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ବୋହୂର
ସଞ୍ଜେ ନିଶିନଥିଲା । ସୋମବାର
ସକାଳେ ଯୋଗାଣ—ସୁଆଁ ରଖି
କଚୁରେ ହୁଏ ଏବଂ ପରିଚିତ
ନାକରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବେଦ ଭାସୁଥିବା
ବେଷ୍ଟ ସ୍ନାମର କୋଡେ ଧୂସୁରୀ
ଆମକୁ ଖବର ଦେଉଥିଲା । ଖବର
ପାଇ ଧୂସୁରୀ ଆମର ଭାଗସୁଆଁ
ଅଧିକାରିନୀ ସୁଜାତା ସାହୁ ଏବଂ

ଭାର୍ଗବ ପରାସ୍ତବ୍ଧରେ ପ୍ରାଚୀନ
କାଳରୁ ମୁଗବେଦରୁ ଉଦ୍ଭବ
କରିଥିଲେ । ପିତୃକାଳରୁ ସମ୍ଭବ
ମୁଗବେଦରୁ ଉଷ୍ଣ ଗନ୍ଧକ
ବିଦେଶୋଳ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ
କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଚୀନ ମୁଗବେଦରୁ
ଉଦ୍ଭବ ଜିହ୍ବା ମୁଖ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଗନ୍ଧକ
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନଯୁଗର
ବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକ କଲେ
ଏପରିଏକ ପୁସ୍ତକ ହୋଇପାରିବ ।
ଧୃଷ୍ଣମା ପ୍ରାଚୀନର ସ୍ଥିତି ଦେଖି
ଜନମ ୧୭/୬୭ରେ ଏକ
ଅପମୁଗୁଧା ମାଗିଲା ଉତ୍ତୁରି
ଉପାଦାନ ସମ୍ପଦ ଗନ୍ଧକ
ଅଧିକ ବଦଳ ଗାଈ ଉଷ୍ଣି ।

ସାଧାରଣତଃ ଦର୍ଶନିକେ
ଏଠାକାର ଲୋକେ ନାହିଁ

ହାଟ୍‌ଡିଆ, ୨୦/୦୭
(ଆ.ପ୍ର) : ହାଟ୍‌ଡିଆ ବୁଦ୍ଧ

କନ୍ଦେ ଏକ ବ୍ୟସ୍ତାଣ୍ଡ
 ଆସ୍ୟକତା ଥିବାନେ
 ଶବ୍ଦନେ ନାହିଁ ଏହି
 ପତା ହିଁ ବସୁ କହିଛି । ପ୍ରା
 ସ୍ବବାକାଶ ସମୟେ ଚୁଲ୍ଲ
 ବିକିନ୍ ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକ ବସୁ
 ହୋଇ ଗ୍ରାମୀଣ ମାଲକ
 ବୋଲିବେ ସ୍ବପ୍ନରେ ଯିଆ
 ବଳିବେ ନେଇ ପ୍ରାଣ ସଂ
 ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକ ବସ୍ୟାଶ ନିର୍ମା
 ହୋଇଥିଲା । ବିଶ୍ବ ଗୁଣ
 ପରିପଦ ନେଇ ଯନ୍ତ୍ରପା
 ବୋଲା ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକ
 ଠାରେ ଆଜି ଯାଏଁ ଶୋ
 ବ୍ୟସ୍ୟାଶ ନିର୍ମାଣ ନେଇ
 ନାହିଁ । ଗାଁର ଆସୁଥି
 ନେଇ ଗାଁର ଲୋକ

ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଏଠାରେ
୨ ଛାତ୍ର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପରିବାର ବହନ
କରନ୍ତି । ଏହି ଛାତ୍ର ପ୍ରାୟାଶ ଗୁମ
ସହ ଅନ୍ଧାଧାସ ଗୁମରୁ ଶହ ଶହ
ଲୋକେ ପ୍ରତିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ପ୍ରକୃତ ଯିବା ପାଇଁ କେତେବେଳେ
ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିଛି ଖୋଲା ଅବାସ
ବଳେ ବହରୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲା
ବେଳେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷାୟୀ ମଧ୍ୟ
ସ୍ଥଳ କଳେକରୁ ଯିବା ପାଇଁ
ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ବ ପୁଅ କେତେବେଳେ
ଜଣା ଦୋଳାମାନଙ୍କୁ କଳିପାସ କରୁ
ଥିଲେ ବହରୁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା
ପ୍ରାୟା ବହୁଶଂଖ୍ୟକ ପରିବାର

ଶେଷସ୍ଥିତି । ଏହିକି ସମସ୍ତଙ୍କ
 ସର୍ବୋତ୍ତମ ଆଦର୍ଶ । ଏହି
 ହିତରେ ଏକ ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା
 ନିର୍ମାଣ ଯୋଜନାଟିର ନିଆଡ଼ି
 ଦୁର୍ଲଭତା ଖୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।
 ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ଥାପନ
 ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର
 ଆର୍ଥିକସ୍ୱାଧୀନତା ସୁରକ୍ଷିତ ନାହିଁ ।
 ଏହା ଦିନକୁ ଦିନ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ
 ଉପରୁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ
 ବୃଦ୍ଧି ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ
 ସ୍ୱାଧୀନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।
 ଏହିକି ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିର୍ମାଣ
 କ୍ଷମାରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହେବାରେ
 ସେମାନଙ୍କର ନିରାଶର ସମ୍ଭବତା
 ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।
 ଏହିକି ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଶେଷସ୍ଥିତି
 ନିଶ୍ଚିତ ।

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୦/୦୭ (ଆ.ପ୍ର) :
 ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ବିଭାଗ

ରେଳ ସେକ୍ସନ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିକଟରେ
 ଚଢ଼ାଇ ଜରାଯାଇ ୬ ନିକୋଗ୍ରାମ

ଆଦେଶ ଦେଇ ଗୃହସାର ଲୋକ
 ଅନୁକରେ କରାଯାଇଥିବା ବୃଦ୍ଧ
 ପୁଅଟି ବଜ୍ରାବେଶେ ମୋଟ ୧୨
 କିଲୋଗ୍ରାମ ଗଣେଇ କବଚ
 କରାଯାଇଛି । ଏହି ଉଷଣକଣ
 କଳିଙ୍ଗର ଜିଲ୍ଲାଟିର ପୁରୁଷାଣ
 ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗୁଜୁର ଗିରପ
 କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏକଟିଏସିଏ
 ଆଦେଶ, ୧୯୮୫ ଅନୁସାରେ
 ପୁରୁଷ ପୁଅଙ୍କ ପାଇବା ଲୁଚୁ
 କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ
 ଖଣ୍ଡିଆର ଲୋକସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟିର ଲକ୍ଷ
 ଅନୁସାରେ ବଢ଼ାଇ କରାଯାଇ ୧୦
 କିଲୋଗ୍ରାମ ଗଣେଇ କବଚ
 କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାରେ
 ବନ୍ଧାମାନ ଜିଲ୍ଲା ଚଫ୍ଟସିଂହ ଖଣ୍ଡିଆ

(୨୯)ରୁ ଶିଳ୍ପ କରାଯାଇଛି । ନୂଆପଡ଼ା ଅବକାରୀ ଭେକ୍ସନ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ କୁମାର ଖଟାବାରୀ ଠାରେ ପିନ୍ଧିବା ନଂ-୯ ୨/୨୭-୨୭ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏକ୍ସଟିଭିଏସ୍ ଆଇନର ଧାରା ୨୦(ବି)(ସହ)(ବି) ଅନୁସାରେ ମାମଲା ଗୁରୁ କରାଯିବ । ଯେଉଁଠି ଦ୍ଵିତୀୟ ପରୀକ୍ଷାର ଖଣ୍ଡିଆର ରୋଡ଼

ଏହି ମାମଲାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହିନ୍ଦୁ
 "ବ" ଗୁପ୍ତକ କ୍ଷିପ୍ର
 (୨୬) "ବ" ଗୁପ୍ତକ କ୍ଷିପ୍ର
 କରାଯାଇଛି । ନୂଆପଡ଼ା ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ଆଗର ଗାଆଁପୁର ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ
 ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଛି ଏବଂ ୧୯୭୩
 ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ଏକାଡ଼ିମି ଏସ
 ଆକର ଧାରା
 ୨୦(ଡି) ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁସନ୍ଧାନ
 ମାମଲା ସ୍ଥଳ କରାଯିବ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
 ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଶୀଘ୍ର
 କରାଯିବ ପରେ ମାମଲାରେ ହିନ୍ଦୁ
 ଓ ବୌଦ୍ଧ ଲୋକଙ୍କ ଆବେଦନକୁ
 ସେମାନଙ୍କ ନ୍ୟାୟିକ ହାତକୁ
 ପଠାଯାଇଛି ।

[illegible]

ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଯୋଜନା ଦେଲୁ !
ରମେଶଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ସାତ ସପ୍ତନ

ସତେ, ଆମ ଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନେଇ
ଭାବି କାରିବୁ। ବା ସେବାକ୍ତି
ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢ଼ିବୁ, ଅଭିଯୋଗ
ଆଦେଶ, ସର୍ବସାଧ୍ୟ ଲେଖନୀ
ସହକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଦି। ଆପଣ
ଯୋଜନାରେ ସୁସ୍ଥିତି ମିଳିବାର୍ଦ୍ଦି।
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବା
ଆବଶ୍ୟକ। ଯୋଜନା ବା ସମ୍ପଦ
ପ୍ରାପ୍ତିର ସମୟରେ ଦେବତା, ଚଳନ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାବଦ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥାଏ ବୋଲି
ଲେଖା। ଲେଖନୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଂଶ ଓ ଚାଲି ପଡ଼ିବାର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଲିଖନୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ସେ, ଦୃଢ଼ତା ଚାଲି ଆସାଏ ଦୃଢ଼
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅନୁପାଳନ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ। ସହାୟତା ପ୍ରାପ୍ତି
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ। ଏହି ଶେଷ ପାଠ୍ୟରେ
ଶେଷ God's Plan ଫାଉଣ୍ଡେ-
ସନ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲିଖନୀ
ପାଠ୍ୟରେ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲିଖନୀ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଦେବତା ଲିଖନୀ।
ପ୍ରାପ୍ତିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲିଖନୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ। ଏଥିରେ ଯୋଗ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଦେବତା ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଲିଖନୀ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଶାନ୍ତାଳ ଚଳନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଲିଖନୀ, ଦିବ୍ୟକୃତ ଲିଖନୀ, ଲିଖନୀ
ଲିଖନୀରେ ଲିଖନୀ ସହାୟତା ଲିଖନୀ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଲିଖନୀ

ଦିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟସମୂହର ସ୍ବାଗତ ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଉତ୍ସବ,
ସମସ୍ତ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଚାରି ଚକ୍ର ଉପହାର

ପ୍ରତୀକ୍ଷାପାତ୍ରୀ ପିତାମାତୁଳ
କଥାହିତ କବିବାସୁ
ଅଭିଭାବନାମାତ୍ର ପ୍ରତୀକ୍ଷା
ପରିଚାଳନା । ସେହିପରି ବିଷୟ
ଅଭିପ୍ରକାଶ ଯୋଗଦେଉଥିବା ପୁ.
ବ. କବ୍ୟାସୁର ସ୍ବର ଦିନେ ପୁରୀ
ସ୍ଥୁର ପିତାମାତୁଳାଙ୍କ ଶେଷେଷ ଗୁଣ
ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବ ଭିତ୍ତିକ ପୁସ୍ତିକର
କାହାଣୀ ଗୋଟିଏ ଶିଶୁ ସ୍ବରୂପର
କାହାଣୀ ପ୍ରତିପାଦନାମାତ୍ର କାହାଣୀ
କାହାଣୀର ଉତ୍ତମ ପରିଚିତ ଗୋଟିଏ
ସିନି ନିଜର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇବା
ନିଶ୍ଚିତ କେତେକ ପରିସ୍ଥିତି ଧାର
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ ।
କବିରାଜ ଅନ୍ୟମାନ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଶ୍ରୀ
ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀ ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ
ପଦ୍ମପୁତ୍ରୀ ପୁତ୍ରୀଣା ଉପରେ
ଅଭିଭାବନାପାତ୍ର କବି
କାହାଣୀମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ଅଭିଭାବନା
ଅନୁପ୍ରାପ୍ତିତ ବୋଲି ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ
ଦେଉଥିଲେ । କବିରାଜ ଅନ୍ୟମାନ
ଅଭିଭାବନାପାତ୍ର ଉପରେ କାହାଣୀ

ବୋଲିବାକୁ ଚାହୁଁ, ନାମାଦେଇ
ବହୁ ପ୍ରାଣ, ଚିତ୍ତନିଜ ଅଭିଭାବନା
ବହୁ ପ୍ରାଣ, ଚିତ୍ତନିଜ ଅଭିଭାବନା
ବାହାମାନ ବାହା, ଗୁଣକମାନ
ଶିଶୁଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ, କବିରାଜ
ଅଭିଭାବନା, ଅଭିଭାବନା ଉପରେ
ପିତାମାତ୍ର ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ଶିଶୁରୂପ
ପ୍ରାଣକ, ମନକ, ଶବ୍ଦକମାନ
ବହାଂସ, ପ୍ରତୀକ୍ଷା, ପ୍ରତୀକ୍ଷା, ପ୍ରତୀକ୍ଷା
ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ଶିଶୁରୂପର ଶବ୍ଦକମାନ
କବିରାଜ ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ଶିଶୁରୂପର
ପିତାମାତ୍ର ଅଭିଭାବନା ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ
ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ଶିଶୁରୂପର ଶବ୍ଦକମାନ
ଅଭିଭାବନା ଅଭିଭାବନା । ଶିଶୁରୂପ
ଅଭିଭାବନା ଶିଶୁରୂପର ଶବ୍ଦକମାନ
କାହାଣୀମାନ ପ୍ରତୀକ୍ଷାଙ୍କ ଶିଶୁରୂପ
ଅଭିଭାବନା (ନିଶ୍ଚାସର ଶେଷେଷେଷ)
ଅଭିଭାବନା ଦେଉଥିବା । ଅଭିଭାବନା
ନିଶ୍ଚାସର ଶିଶୁରୂପର ଶବ୍ଦକମାନ
ଅଭିଭାବନା ଅଭିଭାବନାଙ୍କ ଶିଶୁ
ରୂପର ଶିଶୁରୂପ ।

ମାମୁଁ ଦୟା' ମଂଚରେ ଚିରାଜିଲେ ଦାରଦିଅଁ, ଶଶିଲେ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ

ବିବାହିତେ ଦାଉଡ଼ିଆଁ, ଶୁଣିଲେ ଗାଡ଼ଗୋବିନ୍ଦ



ଡ଼ିଓଡ଼ିଆ ସୁଭେଷ
ଭୁମିକା ରୋସ୍ନା,
ସୁପରହୀରା ତଥା
ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ
ଅନିରବନ ଦାସ,
ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାଧର ଦାସୁଡ଼ି
ପ୍ରଭାବକ ଅସୀରବ
ଭଗବାନ ଦାସ ତଥା ଧାରଣ
ଦେବେନ୍ଦ୍ରାଂ ପ୍ରମୋଦ ଦେବ
ଭଗାଂ ପ୍ରଭାବ କରାଯାଇଛି।

ଡ଼ିଓଡ଼ିଆ ଅଭିଜ୍ଞ ଗାୟକ
ବେନୁବଂସୁଦେବ ପୌରପତିବିହାରୀ
ଆଶା ଶିଖି ସିଂହ, ପ୍ରଦୀପନ
ପ୍ରୋଯାସକ ପିତୁର ପ୍ରୋଯାସକ
ତ ମଧୁସୂଦନ ସାହୁ, ଆନନ୍ଦନାଟୀ
ଗୋବେନ୍ଦ୍ରବିହାରୀ, ଗମ୍ଭୀରନାଟ
ଗୋବେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଗଣିତବେଦୀ
ଭବନ ମହାବି, ଶ୍ରୀମାତୃକା
ପାଥାସାଳା ମିଶ୍ର, କଳାକାର
କର୍ତ୍ତୃପାୟାଶ ମହାବି, କବି

ରମେଶ କବିଶା, ଯୋଗବେଦୀ
କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ
କରିଥିଲେ। ଅନୁସାରେ ଆୟ
ସୋମନାଥ ପତିଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ପରିଚାଳନା ତଥା ଅନିରବନ ଦାସ
ସଂସ୍କୃତିର କବିତାରେ
ପ୍ରସାରିବାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମାପ୍ତ
ପ୍ରସାରିବାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସେନାକୁନ୍ଦ
ଶ୍ରେଣୀ ଗାୟନରେ ଅଭିସମ୍ପାଦନ
କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ
କରିଥିଲେ। ପୁରୁଷାରାମ ସ୍ୱାମି
ବେନୁବଂସୁଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ
ଭୁମିକା ରୋସ୍ନାଙ୍କ, ସେନାକୁନ୍ଦ
ପତିଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘ୍ରାଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ମାନ
ଦେବା, ଆନନ୍ଦନାଟୀ ଗବେଷକ
ଦାସ, ଅନୁଗମନ ଦୁର୍ଗେଶବର, ଅନିରବନ
ଦାସ, ସୁଗାନ୍ଧ ପତିଙ୍କୁ, ପ୍ରଭାବକ
ଅସୀରବ ପତିଙ୍କୁ ପୁରୁଷ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

MODERN
.T.I.
TRADE:
FITTER &
ELECTRICIAN
to NCVT, Govt. of India, New Delhi
FACILITY FOR SC/ST/OBC STUDENTS
Scholarship for very poor & girl students
Sundari, P.O. - Sunhat, Balasore
856676, 8249839157, 9438214434