

ପାରାଦୀପ-ହରିଦାସପୁର ଦୋହରୀକରଣ ପକ୍ଷ ମଞ୍ଜୁର

ରଥଯାତ୍ରା ପର୍ବର ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଭେଟିଲେ ମଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

[illegible]

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ
ଓଡ଼ିଶାର
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା-୨୦୨୬ ଅବସରରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତଜନଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶ୍ରେୟ ଜଣାଉଛି ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବେତନା ଓ ଦର୍ଶନରେ ରହିଛି ମାନବ ଜାତିର ଉଦ୍‌ଧାନର ମାର୍ଗ । ସମାଜରେ ଏହା ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ପ୍ରେମ ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ସହାୟକ ହେଉ ବୋଲି କାମନା କରୁଛି ।

(ହରି ବାବୁ କମ୍ପୋଜିଟ୍)

OIPR - 15001/15001/2/26-27/0083

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ !

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଭାଇଭଉଣୀ ତଥା ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଭାବୁତ୍ୱ ଓ ସମାନତାର ପ୍ରତୀକ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ଜାତି, ଧର୍ମ ଓ ଭେଦଭାବ ଉପରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିବାର । ସମସ୍ତ ଭକ୍ତି ଓ ଆବାହବର ଗୁପ୍ତତା

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧିରେ ଭରିଉଠୁ ଏହା ହିଁ ମୋର କାମନା ।

(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)

(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)

ମହାପ୍ରଭୁ, ଓଡ଼ିଶା

ମହାପ୍ରଭୁ, ଓଡ଼ିଶା

ରଥଯାତ୍ରାରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ସ୍ତ୍ରୋତ୍ତାପେବୀ

[illegible][illegible]

ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଇଲି ସାର୍ବଜନୀନ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ
ଭଗବତୀ ଅଷ୍ଟଭଜା ଶାରଦାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଲେଇ, ୧୫/୦୭/୦୭
(ଆ.ପ୍ର.) : ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଲେଇର
ସାବିତ୍ରୀଙ୍କର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟତା ମହାପା-
ତ୍ରବଶେଷ ପାଞ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଲେଇ
କୋଲ ଗ୍ରାମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହା
କୋଲ ନୁହେଁ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ
କେଏ ମନ୍ଦିର ତଥା ଜଗତଡ଼ା
ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଗୋକୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତ ଓଡ଼ି-
ଆର ମହାପାତ୍ରଗୋବିନ୍ଦେ ପାରିତି
ହୋଇଛି।
୧୫.୧୩.୦୭.୨୦୨୪ତରିଖ
ଆଦ୍ୟାବଳ ଶୁଭ ଅନୁଗ୍ରହଦେଖି,
ଆଦ୍ୟାବଳ, ମହାବଳୀ ଗାଆଁ
ଓ ଶେଷବାହାଲୁଗୁରୁ, ମହାବଳାବଳ
କବଳ ଶେଷବାହାଲୁ, ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟତା
ଗୋପାପୁତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣପୁତ୍ରୀ
ଗୋପାପୁତ୍ରୀ, ଗୋପାବଳ, ଦ୍ଵିଗୁଣକ
ଗୋପାବଳ, ମହାପାତ୍ର, ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପରିଣିତ ଚନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ଦିଆବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତି ଶାନ୍ତିପାଠ

[illegible]

ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଛାତ୍ରାବାସକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ‘ସଂକଳ୍ପ’ ଏବଂ ‘ସମର୍ପଣ’ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

[illegible]

ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଧାରର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ
ସେ ଗୋଟାଏଜଣ ପରିଚିତ
ଦେଖି ଯିବେ ଆମକୁ ଏବଂ
ପାରିତୁବାର ପିଠି ଗପ ଯାଇଁ
ମୁହଁଟିଏ ଦେଖିବେ ଆମରାଣ,
ଶିକ୍ଷା, ଛାତ୍ରାଳୟ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ
ଆବାହାରମାନଙ୍କୁ ଏହି
ପରକ୍ଷେଷପୁରୁଷଙ୍କ ଉପେକ୍ଷ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ଅଭିମତ ଲାଗେବେ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସ୍ଥାନର କର୍ମଚାରୀ
ସୁସ୍ଥୋପ ପାଠକାଳୁ ନିର୍ଦ୍ଧିତ
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଆମର କର୍ମଚାରୀ
ଏବଂ - ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରଣ
ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର 'ଗୋଟିଏ
ବିଦ୍ୟାଳୟ', ଗୋଟିଏ
ପାଠ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ଏହାର ମାନବୀୟ
ଆରଣ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହି
ପରକ୍ଷେଷ ଆଧାରର,
ଆଧାରମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚିତ

ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ପାଳିକାମାନଙ୍କୁ,
୧୫/୦୭
(ଆ.ପ୍ର) :
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
ସଂସ୍କୃତି
ପ୍ରସାର ସମିତି

[illegible]

କୃତ୍ତିକା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠନ

ବିଶିଷ୍ଟାଚାରୀ, ୧୫
୦୭(ଆ.ପ୍ର): ରାଜ
ସରକାରଙ୍କ ନୂତନ
ରାଜତ୍ବ ଭାରତ

[illegible]

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

[illegible]

ମେରା ସ୍ତବ ଭାରତ ଜିଲ୍ଲା ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible][illegible]

ଗାଁକୁ ଯଶି ଗାଈକୁ ଖାଇଲା, ଗୁରୁଣ୍ଡିଆରେ ଚିତାବାଘ ଆତଙ୍କ

ଆର୍ଦ୍ଧ, ୫୦୭ (ଆ.ପ୍ର.) :
 ଦିବାସୀ ଆଗରୁ ଭେଟ ଅଟେ
 ଗୁରୁତିଆ ଗାଈର କବଚବଳି
 ଯେ ଗାଈରୁ ମରିଥାନ୍ତି । ଏମାନ
 ଗାଁ ଥାଆନ୍ତି ଅନ୍ତରାଳ ବାହାର
 ଅଶକ୍ତ ବାହାରର ଶୁଣି ହେଉଛି
 ଅଶକ୍ତ ଚୁରୁଆ ଗୁରୁର କବଚ
 ଶବଦେ ଶୁଣି ଗୁରୁଦେ ମିଶି
 (ମହାବଳୀ) ଦିବ୍ୟର ଗାଈର
 ଶୁଣି ଗାଈରୁ ଶିବର କବିତ୍ରା
 କବିତ୍ରା । ଗୁରୁଆ ଶବଦେ ଶୁଣି
 ରେଖେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ, ବଳ
 ଏବଂ ବଳ ଦିବାସର ଶେଷ
 ଶବ୍ଦାପ୍ରାପ୍ତର ପଦ୍ୟବଳି
 ପ୍ରଶର ଗୋପର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ



ବୋଲି ଦିଶାଗ ପସରୁ ସୁଦ୍ଧା ମିଳିଛି । ଯଦିଓହ ବାଣ
ଅଗସ୍ତ୍ୟ ବୁଝିପୁଣ୍ୟ ବନ ଦିଶାଗର ନିମ୍ନ ଅନୁସାରେ
ଉପସ୍ଥୁର ଯଦିପୁଣ୍ୟ ଯୋଗର ବିଧିବିଧି ବୋଲି
ବେଶର ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟ ଗୋଟାଏମାତ୍ର ବଢ଼ିଛି । ଏହି
ଏହି ଅବଦାନାଦି ବୋଲି ଗୋଟାଏ ଏବଂ ଗୋଟାଏ
ପ୍ରାୟ ଗୋଟାଏ ଏବଂ ଗୋଟାଏ ଏବଂ ଗୋଟାଏ ଏବଂ
ଦିଶାଗ ପସରୁ ପ୍ରାୟ ବିଧିବିଧି ଗୋଟାଏ ଏବଂ ଗୋଟାଏ ଏବଂ

ଗହୁରପଡ଼ାରେ ମୌଳିକ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ୧୫ ପରିବାର,
ଗାଁରାସ୍ତା ଓ ଡେମେଜ ଆଭାବରେ ବର୍ଷାରେ ଜଳବନ୍ଦ

[illegible]

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରୀୟ ଯୋଗଦାନି ।
 ସ୍ଥାନୀୟ ବୋଲକ କବିତା
 ଅନୁସାଂସି, ଗୋବେନ ଏହି
 ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଥାନୀୟ
 ସରପଞ୍ଚ ଏ ରୂପ ପ୍ରଶଂସାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ବାହାମାନ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ
 କ୍ରମିକା ପଦସଂସ୍ଥାନୀୟ ଗୋବେନ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଦସଂସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା
 ଏହାକୁ ଗୋବେନ ଅବଦାନବାଦ

କନ୍ୟାଳା ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ତରଫରୁ
'ଓଡ଼ିଶା ଭାସ୍କର' ପ୍ରତିନିଧି ସମ୍ମାନିତ

ନିମ୍ନଲିଖ, ୧୫/୦୭ (ଅ.ପ୍ର.) :
 କଟକର ଲିଘୁ ସାମରିକ ସଂଘ ଓ
 କଟକ ସେବାଦାର ସାମରିକ ସଂଘର
 ମିଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନରେ
 ଭବିଷ୍ୟତ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ
 ଶୁଦ୍ଧି ଉପରେ ଠିକ୍ ଅଟେ।
 ଏକ ଉପ ପୁର ସାମରିକ ନାମକ
 ମାନ୍ୟତାରେ ଉପଦେଶ 'ପରିଶ୍ରମ
 ଦାୟତ୍ବ'ର ଅନ୍ତର୍ଗତ, କାଳକ୍ରମେ
 ପ୍ରତିନିଧି ଆର୍ଥିକ ନାମକ
 ସାମରିକ କର ଆୟରୁ।
 କଟକର ଲିଘୁ ସାମରିକ ସଂଘର
 ସମାପ୍ତି ଉପରେ ଅନ୍ତର କେନାଳ
 ଅଧିକାରରେ ଆୟରୁ ଏହି
 କଟକର କଟକର କଟକର ଦିଆଯିବ
 ନାମ ଉପରେ ନାମ, ଉପରେ ନାମ

[illegible]

ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମିଶ୍ର ଅବଦାନୀ, ଚଣ୍ଡିକା
ଦେବକୃଷ୍ଣ ସୋସାଇଟି, ଓଡ଼ିଶା
ଶାଖାରେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ
ସୁଧାଂଶୁ ଶ୍ରବତୀ, ସାମିତି ଏବଂ
ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଏବଂ
କଳ୍ପନାମାନୀ, ଫୋରମ୍ ଓଡ଼ିଶା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିନିଧି ପ୍ରସେଦ୍ ପ୍ରସାଦ
ସୋସାଇଟି ନବି ରାୟଗୁଡ଼ାରେ
ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷରେ ଦେବା
ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ
ପରିଚିତ ଡା. ଶ୍ରୀମତୀ ସାଧବି
ଗୋରା, ଶ୍ରୀମତୀ, ସାଧବି ଓ
ସାଧବୀମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦେବତା
କଳ୍ପ ଶେଷ ସହରର ଚିଡ଼ିଆ
ଜାଗରେ ସାମାଜିକ ନିୟମ
ଶୁଣାଉ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ
ନାହିଁ, ନାହିଁ ନାହିଁ, ପ୍ରାଣିମାନ
ବିଦିଶ ସମ୍ପର୍କ, ଅନ୍ତର ଦେଶୀୟ
ଉତ୍କଳମାନଙ୍କୁ ଡାକରାଖାନାରେ
ପଢ଼ାବାଦୀ, ସ୍ତବ୍ଧ ଶାବର
ଅସିଂହାନ ଅତି ବିଦିଶ
ସୋସାଇଟି ଦେବେ ବୋଲି
ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ନିଜ ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟବହାର
କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଜୀବନ

[illegible]

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂଜିତ
ତିନିଜଣ ମହାରାଜ !!

॥ ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ॥

[illegible][illegible]

ପଲାଇ, ବାଲିଗ୍ରହପୁର, ଯାଜପୁର
ଦୂରତା : ୯୪୩୭୨୫୭୧୨୩

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଛେରାପହରା ପରମ୍ପରା

॥ ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ର ॥

[illegible]

‘ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଚକ୍ରା’, ‘ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦାସ କବିରାଜ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କ
ଆଦି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଚରିତ୍ରାମୃତ’ ଆଦି ଅନେକ ସ୍ତୁତି ପୁସ୍ତକରେ
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖା ରହିଛି । ସେ ଉଡ଼ୁ-
ଇଟିଏ । ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତ ପୁଣ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛୁ,
ସେହିପରି ସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତାକାର ଜାଗେର ମୁଖାପକ ଜନ ବିନା
କି ଶ୍ରୀରାମ କାନ ୧.୮.୨୦୧୭ ୧.୮.୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ ବୁଲୁ

[illegible]

ସିନେମାରେ ଜଗନ୍ନାଥ

॥ ନିବେଦିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଶୁକ୍ଳା ॥

ଏହାରେ ଗୋପାଳ ଶେଷକ ପ୍ରହରୀ ହୁଏନା ଥିଲା । ଏଥିରେ ବଙ୍ଗଳା ଓ
ଚେନଗୁ ବର୍ଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଘୋରଥିଲା । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥର ଚେନଗୁ ରୂପରେ
ଯମସ୍ତ ବସିଣ ଲାଗିରେ ବଦଳ ହୁଏ ବରିହାଳା । ବଙ୍ଗଳା ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ’
ବିଷୟରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା କାଗଜ ‘ଦି ଷ୍ଟେଟସମ୍ୟାନ’ରେ ଯେଉଁ
ଭାବେ ବି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ତାର ଶୀର୍ଷକ ଥିଲା ‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହିନ୍ଦୁ
ସ୍ତମ୍ଭର ଚଳ ବ୍ୟାକାବଳୀ’ ।

[illegible]

ତାହା ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହା ସେହିପରି ସମ୍ଭବନା
ପ୍ରଦାନକରିଲା। ପରେ ପରେ କରମହାନ୍ତଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହାପାଇଁ
“ସମାବେଶ” ପ୍ରସ୍ତାବନା କରାଗଲା ଯାହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବା ସଂଗ୍ରହ କରିବାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଡ଼ିନାହିଁ, ସେହିପରି
ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା, ଏହାପରେ “କୃତ୍ରିମ ନିର୍ମାଣ” ପ୍ରସ୍ତାବନା ଧାରଣ
କରିଲା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବିତରଣ ବା ବ୍ୟବହାର ନିମ୍ନର ଧାରଣା ଧରିବ, ଯାହାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି, ଏହାପରେ “ଶ୍ରାବଣମୁଖ୍ୟ” (ବିଭାଗ, ପ୍ରସ୍ତାବନା
କୃତ୍ରିମ ବୁଲାଇ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବିତରଣ କରାଗଲା, କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ)
“ନାମକରଣ” ପ୍ରସ୍ତାବନା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବିତରଣକୁ କରମହାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବନା
କରିବା, ସେହିପରି ନିର୍ମାଣ ନିମ୍ନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ। ସେହିପରି
ଏହାପରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା “ନିର୍ମାଣ ସମାବେଶ”
“କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ”, ଏହାପରେ “ନାମକରଣ” ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା
“ନିର୍ମାଣ” (ବିଭାଗ)। ଆଗରୁ ବ୍ୟବହାର କରା ଗଲା ନିର୍ମାଣରେ

ଜୀବନ ରଥ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ॥

[illegible][illegible]

ଉତ୍କଳଜନ ଗୁଚ୍ଛି - ଗଜନାଗ ଯେ କରନ୍ତି, କାହାର ସେ
ଅନେକଦୂର ପ୍ରାଣିହିତ । ସେ ଯେତେବେଳେ କୁହୁ କହନ୍ତି ନୂଆ
ଦେବତାବେଳେ ଯେ ପ୍ରାଣୀ ଦେବତା ଉଦ୍ଧାର ପୁଣି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଚିନ୍ତା କରବେଳେ ଏହି ଧାରାକୁ ଏକ ବିପ୍ଳବରୂପ ସିଂହାର ନେଇ କବିହିତ
- ଗଜନାଗ ହେଉ ଛାଡ଼ି ଚିତ୍ତି ଚିତ୍ତି କରୁ । ଅନେକଦୂର ପୁଣି ଗୋଲି
ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । କୁହୁ ଦେବତାବେଳେ ଗଜ ପ୍ରାଣ, ଗଜ ପ୍ରାଣାଳୟ ହେଉ
ଅବଶୀଳ ଅଛି । ଏହା ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପାଳ ପା ନପାଳ । ଦେଉ ଅନେକଦୂର
କୃଷ୍ଣ ରୂପେ ପାହଞ୍ଚି ଗୋଲି ପ୍ରସାଦେ ଗଜ, ଗଜା ସେବେ ନାହିଁ ଖଣି
ଅନେକଦୂର ଉଚ୍ଛି ଏହାର ଉପାଦେଇ ଅନେକଦୂର । ଅନେକଦୂର
ଗଜ ଛଡ଼ା ଅନେକଦୂର ପୁଣି ନିଜ ନାହିଁ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ନାଥପୁରୀ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୋଲି ଏହା ଏହି ପୁରୁଷ କବିହିତ ହେ ରୂପେ ଲାଭ ପାଇଁ
ଗଜପତି, ଗଜା ପ୍ରାଣପତି କାମ ନାଗ, ପ୍ରତି ନୂଆ ପାହଞ୍ଚେ ଉତ୍କଳଜନ
ଏହି ପ୍ରସାଦାଂ । ଶ୍ରୀ ଗଜନାଥପୁରୀ ପାହଞ୍ଚେ ଅଛି ଶ୍ରୀ ଗଜନାଗ, ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦେବା କଳକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅଭାବେ ଗୋପାଳପୁରୀର ନାରା ଚରଣ ଓ ବ୍ରଜରେ ନିର୍ମିତ ଗୋପାଳନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରର ପ୍ରତ୍ଯେକାବତାର ବାବଦ କିଛି କଥା ଗୁପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ ସହ ଲାଳ ପରିଚାରେ ଦେବୀ, ଗାମଗୁରୁ, ଲେନା, ଦେବେନ୍ଦ୍ରା, ଶ୍ରୀପ୍ରୀତି, ଗୋପୀନା, ଗୋବରା, ଦେବେନ୍ଦ୍ରବଳର ଓ ଶ୍ରୀନାଥର ପରାଧୀନତା ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାପଡ଼େ । ତାହା ନିଜସ୍ୱ ଅନ୍ଧକାର ଭଳି ତାଙ୍କ ଆକାର ହେବା ଦିଅନ୍ତି । ଗାମଗୁରୁ ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଠୁ ସୁଖା ଶ୍ରଦ୍ଧିପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଧ୍ୟାନର ଉଚ୍ଚ ଚରମପୂର୍ବ ସ୍ଥିତି । ଶାଶ୍ୱତ ଶେଷାନ୍ତର ଶ୍ରୀ ନିର୍ବାଣରାଜର ମୁଖ ପରିଚିତ, ଗୋପପ୍ରୀ ନାମାଳୟ ଗୋପୀନାଥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ପାତ୍ର । ପରେ ଚନ୍ଦନ ପାଣି କ୍ଷତ ଗୋପୀପତ୍ର ସିଂହ ଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ଦେବୀ ପ୍ରଭୁତାଙ୍କ ଅନ୍ତରାଳରେ ଚରଣ ପଡ଼ିବା ନିମ୍ନ ଶ୍ରୀ । ନାମାଳୟର ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ପୂର୍ବରୁ ଚରଣ ଢେଙ୍କା ପଡ଼ିବା ହେବା କହିଥାନ୍ତି । ନାମାଳୟର ଚରଣ ତାମ୍ରା ଯେଉଁ ନାମାଳୟର ଚରଣ ପ୍ରଭା ଚାନ୍ଦିନୀର କହିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଚିତ୍ତରେ ଢେଙ୍କା ପଡ଼ିବା ଅନୁପମ, କଳକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପ୍ରଭା ପରିଚିତ ଦିଅନ୍ତି । ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା କହି ଶାମଳର ଯେ କେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ପରିଚିତ ପ୍ରଭା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର, ସୁଖ ପାତ୍ରର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପର୍ବିଷେ, ଚଣ୍ଡାମଣିର ମାର୍ଗ, କଟକ-୧, ଦୂରଭାଷ :
୯୪୩୭୦୨୧୨୧୫

ସୂଆ ଫୋର କରାଉଛନ୍ତି, '୧୯୮୯ରେ ତଥା ସବୁ ବେଳେ' ଓ 'ଆସନ୍ତି ଦିନ କାନ୍ଦିଆ ସୁନା' ପରି ୧୯୦୦ର 'କୋରୋନା କର୍ଡ଼ସ୍ ଲାଗା' ଭଳି କୋରୋନା ଫୋର ଗାୟିକାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ କରିଥିଲେ । ଏ ସବୁ ସୂଚକରେ ଗାୟକାଙ୍କ କଥାକୁ ଓ ଆଧୁନିକତାକୁ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ କିମ୍ବ କରୁନାହାନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ କେବଳ ଥିଲେ ଥିଲେ । ସେହିଭଳି ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟର ସହଯୋଗ ଯାହା କରିଥିଲେ । ୧୯୯୦ର ମିଶ୍ରବାରେ 'ଠାକୁର ଆସିବ ତବବାହାନ୍ତ', ୧୯୯୧ରେ 'କାନ୍ଦିଆ କରାଣା' ଓ କୋଟିଏ ମଣିଷ ଗୋଟାଏ ଡାକ', ୧୯୯୨ରେ 'ଘର ଆମ ଆଗ ପାଖା' ଓ 'ସିଂହାବ କେବଳ କାମାଣା', ୧୯୯୩ରେ 'ଏକ ଗୁପ୍ତ ଚକ୍ରବେଳକୁ', ୧୯୯୪ରେ 'ମୋ ଭାବ କଣ' ଓ 'ସୁରଭା' । ୧୯୯୬ରେ 'ରତ୍ନ ଅରବିନ୍ଦ', ୨୦୦୩ରେ 'ବାହୁଡ଼େ ନାମ ଜଗନ୍ନାଥ', ୨୦୦୪ରେ 'ପାଖା ପାଖା' ଏ ସିଂହାସନର କଳାକାରମାନେ ମିଶ୍ରବାକୁ ଆଧାର କରି ନିଜର ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କେବେବି ହିତ ହୋଇନାହାନ୍ତେବେଳେ ବିଷୟ ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଗିଳିକି ହୋଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦରବ୍ୟାସୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵିତମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ "ଉଇ ଦେସ୍" । ଏହି ଫିଲ୍ମ ଉଇଶି ବର୍ଷରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଗୁଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା, ତେଣୁ "ଉଇ ଦେସ୍" ୧୩ଟି ଆକର୍ଷକ ଭାଗରାସ ଭାଗରେ ତଳି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଗୁଡ଼ିଏ ବର୍ଷର ବାହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ମାଲିକା କରି ଏହା ପ୍ରଥମ ସହଯୋଗୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ଝିଣ୍ଟିଆର ଦୃଶ୍ୟରେ ଠାକୁର । ଝିଣ୍ଟିଆର ନିଶ୍ଵାସ ଓ ବିଶ୍ଵାସରେ ଦେଖି । ହେଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଘରେ ଭଲ ପିଲା ଟିଆରି ଦେଲେ ଝିଣ୍ଟିଆରେ ପିଲା ଆସିବେ ହୋଇନାହିଁ । ଆଜିକାଲି ଚ ଝିଣ୍ଟିଆର ଓ ଯୌଦିଆର ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ପିଲା ବଢ଼େଇ ପିଲା ଆଜିକାଲି ଚରିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରରେ ଭାରି ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ସେହି ଶୈଳୀରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଭଲ ଚରିତ୍ରର ଗାଥାକୁ ଲିଖିତାଙ୍କୁ ଲିଖିତର ଆଧାରରେ ବିଶ୍ଵଜିତରେ ଗୀତାଘୋଷ ଦ୍ୟାୟାସିକ ପିଲା ଟିଆରି କରିବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ବିଲୁ ବୋହାଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଶ୍ରୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦରବ୍ୟାସ ।

ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, ଚଉଥା ନମ୍ବର, ଲେନ୍-୨,
ଜଗତ-୧୪

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଖି ହ୍ରାସ, ମହାବଳହୀନ, ବରହୀନ, ସୁକୃତିବ୍ୟାପକ ପ୍ରାପଦହୀ। କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣରେ ଶ୍ରୀବଳାମଳକ ବିଚିତ୍ର ଦେଖାଯାଏ ଶ୍ରୀବଳା କାଳରେ କଳ (କଳା) ବିକିଛି। ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ – ଶ୍ରୀବଳାମଳକ ଥରେ ଖେଳ ବସୁ କୃଷ୍ଣାବତୀର, କୃଷ୍ଣାବତୀ ସଂସାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମଳ କରେ ଅଭିଜିତ ବାସିଛି। ଯେଉଁ ଦିନ ବିଶେଷ ଗୁଣର ପ୍ରତୀକ ସିଦ୍ଧବଳେ ଶ୍ରୀବଳାମଳକର ଘରରେ ଅଟେ କଳ ଦେଖିବାରୁ। ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଏକ ଯଥା ଝିଅ – ସିଦ୍ଧି ଗୋଟେ କରେ ଅଳ, ସୁଦ୍ଧି ଗାଈ କରେ ବର୍ତ୍ତନକ୍ଷ। ବୟାଳ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଏହି ମଳଗବୁରୁ ବାସିନ କଳିନାୟିକି। ପ୍ରଭୁ ଏହି ପଦାଳୁ ବିଦର୍ବନ କରେ ବିକିଛି – ସିଦ୍ଧି ବୋଲେ ଗୋଟେ ଅଳ, ଗୁଣର କାଳେ ଦୃଢ଼ିବଳ। ଅର୍ଥର ପ୍ରସ୍ତୁତର ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ କଳେ କୃଷ୍ଣା କୃତି ବେନବୁ ପ୍ରକା ହୁଏ। ଆମ ପ୍ରଭୁର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଭୁ ହିଁ ପ୍ରକାଶ ସୁଖ ଓ ବଳନ ଆଜାଏ। ବୃନ୍ଦାବନରୁ ପ୍ରବଳିତ ହିଁ ବାଳନର ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଏକାକୀ ବିଶେଷ ବିଚରଣିକା ଦେଲେ କଳକା ବିକିତ୍ତ ବରବନକ୍ଷ। ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଦେଖିବାରୁ। ମାଗୁଥିବା ଶ୍ରୀବଳାମଳକ ବାସୁଦ୍ଧିର ଗୁଣୁ ପ ବୟାମଳ ସବୁ ଧର୍ମ, ସବୁ ଗପାପାମା ବିକଳ, ସବୁ ଗୁଣାଘର ଓ ସବୁ ଅଧ୍ୟାୟିକ ଦେଲେ କଳକା ଦେଲେ ବଳନ। ମାଗୁଥିବା ଶ୍ରୀବଳାମଳକ ବିଚରବନର ଯାହାରେ ଏହି ବିକଳ ବୟାମଳ ମାର୍ଗ ବୋଲା। ବାଳବଳେ ପ୍ରକାଶେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି ବରବନକ୍ଷର ଅନୁକୂଳ ବୋଲା। ତେଣୁ ଏହାର ବୟାମଳକାଳ କରାସିନି ଯାହାକା। ପ୍ରଭୁଶେଷନ ବରବନ କଳକା ବିକିତ ଶ୍ରୀବଳାମଳକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ପ୍ରସ୍ତୁତରୁ ଦୃଢ଼କଳକେ ବରବଳାମଳକା କଲେ – ଅର୍ଥ, ମଳ, କଳ ବୋଧ୍ୟ ପାଲଟା ଅଣଲେ ମୋଟେ ଠାକୁର ବାଳା କଲ ଝୁଟାକର୍ମ, ସାଧାରଣ ଝୁଟା କହିବେ; ଝୁଟାମ ଠାକୁରୁ କାଳକର କ ଲେଲେ କେହି ଝୁଟାମ ଦେଲେ ବି ଝୁଟିଛି, ଠାକୁର ବି ଝୁଟିଛି, ଗାଈ ଦେଲେ ଗାଈ ବି ଝୁଟିବେ।

ସହପ୍ରତିନିଧିକ ଓ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର ଓ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ,
ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଇଞ୍ଜି ନେଟିବାଲ
କଲେଜ, କଟକ, ଦୁଇଭାଷ : ୯୪୩୭୦୫୧୯୪୭

[illegible]

ବିବେକ ନୂତନ ଶିବ ମନ୍ଦିର ବିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das