

# BOOKING STARTED

AT

## BHIMPURA

Luxury Living. Smart Choice

- PREMIUM 3 BHK HOMES
- 24x7 SECURITY & CCTV SURVEILLANCE
- COVERED PARKING & LIFT FACILITY
- ROOFTOP GARDENS & GREEN LUNGS
- INDIVIDUAL EV ROBOT
- A/C DIN

EXCITING OFFERS

- NO WATER PIPES
- FOREIGN TRIP
- MODERN APPLIANCES BETTER LIVING
- AIR CONDITIONER

Lifespark Office

+919692727075

ନାବାଳିକାଙ୍କ ଦୁଷ୍କର୍ମ ଅଭିଯୋଗରେ ଯୁବକ ଗିରଫ, କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

[illegible]

କହି ନଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କ  
ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଦେଖାଦେବା  
ପରେ ସେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ  
ଘରଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇଥିଲେ ।  
ଏହାପରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ  
ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ  
କରାଯାଇଥିଲା । ତଦନୁକାରୀ  
ଅଧିକାରୀ ଏସ୍ଆଇପ୍ରମପ ବୁଲାର  
ରାଉଜଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୋଗିଏ  
ଅଭିଯୁକ୍ତ ବି ଶୁଣମ ଗାଓଙ୍କ ଗିରଫ

କରି ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରାବଣ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଏ। କେବଳ ଯେତେବେଳେ କରାଯାଉଥିବା କେତେ ଆୟ ଅଧିକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିର ଶ୍ରାବଣ ବୃଦ୍ଧିର ଯୋଗୁଁ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୋଗୁଥିବା ସୁବିଧା ନିଜ ଦେଶରେ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ହେଉନାହିଁ, ଅଧିକାରୀ କରନ୍ତି। ତାହା କରାଯାଉଥିବା ଯେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କର ସୁବିଧାକୁ ଶ୍ରାବଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିରାପେକ୍ଷ ଚୟନ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଯଦି ଯେ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ତେବେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ କେତେକ କରାଯାଉଥିବା ସୁବିଧା ଅଛି। ଏହି ମାମଲାରେ ଚୟନ କାରି ରହିଥିବା ଯୋଗୁଁ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ।

ରଚିଙ୍ଗିଆ ପିଚ ରାସ୍ତା କାମ ମାସେ ହେଲାଣି ଶେଷ ହେଉନି

ଡି.ବି.ଏସ୍.ସି.ଏସ୍, ୧୧/୦୭ (ଆ.ପ୍ର)  
 : ଡି.ବି.ଏସ୍.ସି.ଏସ୍ ରୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ  
 ପ୍ରାୟତଃ ଲୁହା ଗାଈ ଗୁମାସ୍ତାମାନ  
 ପାଇଁ ପାଳିବି ମନୋରଥ ।  
 ଖରାପମାନ ପରିପୁର୍ବ ଗାୟକ  
 ବାଣୀ ପାଠି ନ ଦେଇ କେ  
 କରାଯିବେ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ଲୋକ ।  
 ଗନ୍ଧାର ବିଶାସୀ ଅଧିକାରୀ  
 ପିତୃ ଗାଧା ବାଧ୍ୟ ଶେଷ କରିବି  
 ପିତୃ ଅଧିକାର ନାଶିବି କିନ୍ତୁ  
 ପସରୁ ବାବି କରିଥିବେ ମଧ୍ୟ  
 ବିଶାସୀ ଅଧିକାରୀ କର୍ତ୍ତାପତ  
 କରୁନାହାନ୍ତି । ବିଶାସୀ ଅଧିକାରୀ  
 କେବେବେବେ ପିତୃ ଲୋକ ଯାହା  
 ତ କେବେବେବେ ଯୋଗନାଥ  
 ଅର୍ଥନୀତି ମିଳିବି ଦୋରି କେଉଁଠା  
 ଦେଇ ଅପାଦେବତା ହୁଅନ୍ତିକେ

ପ୍ରଧାନ ବୃତ୍ତନ ଦେଶଛାଡ଼ି ।  
 ଏପରି ଠିକାକାର ଗଢ଼ ପଥର କିମ୍ବା  
 ଗଢ଼ପଥର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବୁ ବୋଲି  
 ମିଛ କଥା କହି ମାଢ଼େ ଚିତ୍ତବିରାଗ ।  
 ଏହି ଗାୟକର ପ୍ରାଣପତି ଶରାଧର  
 ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ଯାତାୟତ କିପ୍ରସଙ୍ଗ  
 ଦେଖେ ଅବଦୂତ ଏବଂ କହୁଛନ୍ତି  
 ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନୋହେ ଏହି ଗାୟକ  
 ଅପରି ନିରାଶ କରାଣି । ତୁମ୍ଭ  
 ଗାୟକ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପ୍ରାଣପତିଙ୍କ ଗୁମାସ୍ତା  
 ଗାୟକ ରବିନ୍ଦ୍ରୀୟା ପ୍ରାଣପତି ଯୋଗେ  
 ଦେଖିବି । ଏହା ଯୋଗେ ଯୋଗୁଛି  
 ପ୍ରାଣକମଳା ଗୁମାସ୍ତା ଏବଂ  
 ଯୋଗୁଛି ଦେଖେ ନିଜର ୧୦୦.ମି.  
 ଦୂର ଗାୟା ପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟତ ।  
 ପ୍ରାଣପତିର ପାଣିଆଳ ନାଗବିଜା  
 କହିଁ ବାହାରିବ ଶିଳ୍ପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।

[illegible]

ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରଭାବ ବଦଳିଲେ ବିପିଏମ

[illegible]

ତାହା ମହାଶିଳା ପାରିଷଦ ଦେଖିବା  
 ଦେଖିଲେ । ପ୍ରଭାତ ସମୟ ତ ଦୌଡ଼  
 କରି ଯେବା ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ମିଳେ  
 'ଏହି ପୋଷି ବସୁଧା କେତେବେଳେ ମିଳିବି  
 ପାଇବି ତା-ବିଏବୀ ଓ ବିବିବାହ  
 କେତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ । ମାତ୍ର  
 ତାହାକି ଦୈନିକ ଗାଳି ଭୋଗ  
 କଲେବେ ଦୈନିକ କେତେବେଳେ କର୍ମ  
 ଗାଳି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଗାଧ ପାଳା କେତେ  
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାଧ ରହୁଥିବ । 'ଏହି  
 କେବେ ବସୁଧା କେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭାର  
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପଳେ କଳେ ଗୋଷ୍ଠୀରେ  
 ଶୁଣୁଣା କର୍ମଗାଳା ପ୍ରତି ଖୋଜିବାକୁ  
 ତାହା ଯଥାସ୍ଥ ଚଳେ କଲେପାଇଁ ।  
 'ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭଲ ଜାଣିଲେ  
 ବାହାଘର ଦୁର୍ଭିକ ଓ ଦୌଡ଼ି  
 ଯିବୁଥିବ ଅବାମାନା । ଆର୍ତ୍ତରେ  
 ଦେଖିବୁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶ ପରେ କଲ  
 ମାତ୍ର ୧୨ ଶାଠିରେ ଦି-ପି-ମଳ  
 କେତେ ଭୋଗେଇ । କଲମାତ୍ର  
 ମିଳିବକି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାଧ ନୁହେବ  
 କର୍ମଗାଳାକି ବିଦେଶରେ ଦୁଃଖ  
 କାନ୍ଦୁଥିବୁ କଲି ଆହାତରେ କଲ  
 ଗୋଷ୍ଠୀ । 'ଏକ ପାଣି 'ଏ ଅମଳ

[illegible]

ମା' ଆଙ୍କୁଡେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଉଦ୍ରକ  
ଜିଲାପାଳ, ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନୟନ ନେଇ ଆଲୋଚନା

ବାସୁଦେବପୁର, ୧୧/୧୦/୭୫  
(ଆ.ପ୍ର.) : ଉତ୍ତର ବିଜ୍ଞାନ  
ବାସୁଦେବପୁର ପ୍ରାନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ବିନାୟକପୁର ଗ୍ରାମୀଣସଭାରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ଆର୍ତ୍ତବେଶ୍ୟା ପାଠାଳୟ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କର୍ମ'ର ଉଦ୍ଘାଟନ  
କରିବା ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ  
ଡା. ଡି. ଚୌରସ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନା  
କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମ୍ନ  
ପରିଚ୍ଛେଦ ଦେଖିବାକୁ ଅନୁରୋଧ  
କରାଯାଉଅଛି ।

[illegible]

ସାଇ ଜରାନିବାସରେ ଯଶୋଦା ମା’  
ପ୍ରାଉଣ୍ଡେସନ ପଂଚମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ

[illegible]

ସମର୍ଥନ ସମ୍ପାଦକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମହାରଣା ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ  
ଶେଷ ଭିନଷ୍ଟମ ସେବାସେବୀ ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ

ବାଲିଆଖେମୁଣ୍ଡି  
 ୧୧/୦୭ (ଅ.ପ୍) : ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କିଲି  
 ବାଗର୍'ର କିଲିଙ୍ଗ  
 ଅଧିକାର ଗ୍ରହଣ  
 କରୁଥିବା ଲୋକେ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ  
 କରୁଥିବା ଚିତ୍ର  
 କଳାକାରମାନଙ୍କ  
 ସାଙ୍ଗରେ



ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କରୁଥିବା ଲୋକେ । ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆସିବା  
 ଏବଂ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କିଲିଙ୍ଗ ବାଲିଆ ଖେମୁଣ୍ଡିର ଅଧିକାର କରିବା ପାଇଁ  
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲାଗିଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା ଏବଂ ଗ୍ରହଣ  
 କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଆସିବା  
 ଅଧିକାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବା କିଲିଙ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବା କିଲିଙ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଘୋଷ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବା କିଲିଙ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ

ଚିଲିକା ବାଣପୁର ଗୋ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଗୋ-  
ଶାଳା ପରିସରରେ ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

[illegible]

ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଟିଏ ଚଢ଼ାଉ, ୪୦୦ ଲିଟର  
ହୋଇ ପହଞ୍ଚି ପଦ କରନ୍ତୁ କଣେ ଗିରଫ

ଦାସପଦ୍ମପୁର, ୧୫/୦୭ (ଆ.ଗ୍ର.) : ଉତ୍କଳ ବିପ୍ଳବୀ ଦାସପଦ୍ମପୁର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିପ୍ଳବୀ ଦିନ ଶେଷେ ମନ କାନ୍ଦାଉ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରାଣହୀନ ଚେତନ ଅନ୍ଧକାର ଭିତ୍ତିର ପ୍ରାଣସ୍ଥ 'ଆଜି ବିପ୍ଳବଧର' କଣ୍ଠ ପରଦେଶ ଆସୁଛନ୍ତି । ଅସୁଦ୍ଧି ଗୁମରାଜ ଦଫତର ବଳି ୪୦୦ ବିନା ଶେଷେ ମନ ଦବର ବଢାଉଛି । ସେ ଜଣେ ଅସିଦ୍ଧିପ୍ରସ୍ଥ ଗିରଫ କରି ଚେଷ୍ଟି ବାନ୍ଧା କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ଧକାର ଆଧୁନିକ ନଗରରେ ମିଶ୍ଟିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ୍ୱରେ ପ୍ରାମାଣିକା ବିପ୍ଳବ ନିରାଶର ଘର ବିଶେଷ କେଜାଳ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କର ଉପ-ଦାସପଦ୍ମପୁର ନଗର ପଶ୍ଚିମକ ଦେଶର ମୁଣ୍ଡି ନେଇ, ଯେଉଁ ଘର, ବିପ୍ଳବୀ ଗୁମରାଜ ଓ ପ୍ରାଣିକା ବିନା ଦିନ ବିପ୍ଳବଦେଶର ଆଞ୍ଚଳିକ ଅସୁଦ୍ଧି ଗୁମରାଜ ଦଫତର ବଢୁଥିଲେ । ଏହି ଦଫତର ଚେତନ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଗୁଟି ବଢେଇଲେ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ପ୍ରାଣ ୪୦୦ ବିନା ଶେଷେ ମୁଣ୍ଡି ନେଇ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପରଦେଶ ଦେଶର ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ନିଶେ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଗିରଫ ବାନ୍ଧାଉ ଅନ୍ଧକାର ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ବାନ୍ଧା କରାଯାଇଛି । ଶେଷ ମନ କାନ୍ଦରେ ଦେଶର ଅନ୍ଧକାର ଆଜିଆ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ 'ଆଜି ବିପ୍ଳବଧର' କଣ୍ଠ କରି ବିପ୍ଳବ ଚେଷ୍ଟି ଅନ୍ଧକାର ଭିତ୍ତିର ସୁଗମ ହେଉଛି ।

ବିନାୟକପୁର ପଂଚାୟତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

[illegible][illegible]

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ୧୭ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ପର୍କିତ

[illegible][illegible]

ଏକବି ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ଵାଦଶାହରେ ଗ୍ରନ୍ଥାଞ୍ଜଳି



ଶେଷରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପରବର୍ତ୍ତର ରାଜ୍ୟସଭା  
 ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ ମହାରାଜା, କବି  
 ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭାବୀତର ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମା  
 ବ୍ରାହ୍ମଣଶେଷର ପ୍ରିୟପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ କବି  
 ସ୍ଵାଧୀନଶତାବ୍ଦୀ ମହାପାତ୍ର  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ରସେଫାଳୀ, କବିମଣି  
 ଶାଫିଆଜ ମଧ୍ୟବରପୁତ୍ର ଦାରିଜା,  
 ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାବଳୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବଳୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଶିବବିଜୟ  
 କୁମାରୀ ନନ୍ଦ, ମାୟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
 ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଜ ନନ୍ଦ, ଶିବବିଜୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
 ଗପ୍ତ ସେନାପତି, କବିମଣି ପ୍ରଭାକର  
 ନନ୍ଦ, ମଧୁସୂଦନ ନନ୍ଦ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ପ୍ରଭାକର ନନ୍ଦ, ଶିବନାଥକର ପଣ୍ଡା,  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବଳୀ ନନ୍ଦ, ଡଃ ବିଜୟେନ୍ଦ୍ର  
 ସେଫାଳୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦାରିଜେଶେଫାଳୀ  
 ସାହୁ, ଶିବଜୟ କୁମାରୀ ସାହୁ,  
 ପ୍ରଫାଣ୍ଡିତର ଗଜକବିତ୍ର ଜୋନା,  
 ସାଧୁ ଜେନା, ଅଧ୍ୟାପିକା ପୁଷ୍ପା  
 ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀମତୀ  
 ସାମନ୍ତରାୟ, ଡଃ ଉଷ୍ମଧ୍ୟରାଜ କୁନ୍ଦୁରି,  
 ଡଃ ଜେନାବନ ଦାରିଜା, କବି ଗଜେନ୍ଦ୍ର  
 ନନ୍ଦ ପ୍ରସାଦ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭାକର  
 ଦାମ୍, ପ୍ରଭାକର କୁମାରୀ  
 ଜେନାବନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବିଶାଳା ଜେନା  
 ନନ୍ଦ ଡଃ ଶିଶୋର ଦାରିଜେଶେଫାଳୀ  
 ସ୍ଵାମୀନାଥ ଆଚରଣର ଉତ୍ତୁ ଡଃ ଶିଶୋର  
 ବିଶାଳା, ସାଧବପୁତ୍ର ସାଧବ  
 ଦାରିଜା, ମାୟାବଳୀ ନନ୍ଦ  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ବିଜୟପ୍ରଭାକର  
 ଦାରିଜେଶେଫାଳୀ ପରିବାରର ଶ୍ରୀମତୀ  
 ଜେନାବନ ଗଜା ଅପ୍ରାପ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ନାମାଜୀ କବି ଉଷ୍ମଧ୍ୟରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
 ନନ୍ଦର ପ୍ରାଣ୍ଡିତର ଜେନାବନ । ଏହି  
 ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରଜେନା  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦାରିଜେଶେଫାଳୀ କୁମାରୀ 'ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ  
 ଶେଫାଳୀ' ଗଜେନ୍ଦ୍ରୀଜ ଜୋନାବଳୀ  
 ଜେନାବଳୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ଵୟ ମଙ୍ଗଳା  
 ମୋହାପାତ୍ର ଓ ସ୍ଵୟ ବର୍ଣ୍ଣା ବିଜୟେନ୍ଦ୍ର  
 ସେଫାଳୀ ପରିବାରର ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନାବନ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନାବନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାହୁ  
 ଦେବୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ ସମ୍ପର୍କରେ  
 ପ୍ରମାଣପାତ୍ର । ଜଣାଶୁଣାରେ  
 ପରିବେଶରେ ଶ୍ରୀମାୟାବଳୀ  
 ଜେନାବନର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟାପିକା  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀ ।

ଶତ୍ରୁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
 ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ  
 ଶେଷତଥ୍ୟର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ  
 ନିୟମିତ ପରିଚ୍ଛେଦ ବୃଦ୍ଧି କରିବା,  
 ବାହାରିବା କାର୍ଯ୍ୟର ତଦାରଖ  
 କରିବା, ଆବଶ୍ୟକତାକୁ  
 ଚିହ୍ନିବାଦୀମାନଙ୍କର ସେବନ ଓ  
 ପ୍ରେରିତ କରିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
 ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଠି ଲକ୍ଷ୍ୟ  
 ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ାମର  
 ଦେଖିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବିଶାସ  
 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ରଖା କରି ଗ୍ରାମୀଣ  
 ଲକ୍ଷ୍ୟର ଯୋଜନାପ୍ରଣାଳୀକୁ  
 ପରିସ୍ପଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସୁନିଶ୍ଚିତ  
 କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ଆଦାନ  
 କରାଯାଇଥିଲା ।

## ସମ୍ପାଦକୀୟ...

## ଭୂତ୍ୟଭାବାପନ୍ନ ଶିକ୍ଷା

[illegible]

କବି ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର

॥ ବାଦଲ ଭୂୟାଁ ॥

[illegible][illegible]

## ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିଶ୍ୱାସହୀନ ଓ ବେନ୍ଦ୍ରେନ

॥ ମନସିଞ୍ଜ ଦାସ ॥

ଗଭୀରତଃ ବିଶାଳ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପିଟେଶ୍ବରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଏ ସ୍ଥଳ ବର୍ଦ୍ଧିତ  
 କେତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାରକରେ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିବି ସିଁ ଆମ ବେଶର ଉତ୍ତରରେ  
 ମୁହାବର ସମସ୍ତ ଗାଳେ ଗାଳେ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ସୁଖୀନ ଗାୟନା ଶୁଣିବା  
 ଅପୂର୍ବ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ସୁକ ହିନ୍ଦୁ ଏ ଗୃହ ଭିତରେ ଏକ ଗୁରୁତର ପ୍ରଶ୍ନ  
 ରହି ଯାଇଛି- ଆମର ଶିକ୍ଷା ଏ ଗାୟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନ୍ତରରେ ଆମ ବେଶର  
 ଶେଷ ପ୍ରତିପାଦନ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ କ୍ଷାମ୍ବିକ ପ୍ରାଣରାଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋତ  
 କରୁଛନ୍ତି କି ? ତା ନିମ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିନ୍ଦୁ ଗାୟନା, ବିଶାଳରେ ପ୍ରାଣର  
 ଶିକ୍ଷା, ଗୋପାଳଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ପ୍ରତିପାଦନା ମୂଳକ ଗାୟନା ପିଟେଶ୍ବରୀଙ୍କର  
 ଅନ୍ୟତମ ସ୍ଥଳ ପ୍ରାଣରାଗରେ ପ୍ରତି ଏ ଅନ୍ୟତମ ଗାୟନା ବିଶେଷ ଗୋପାଳଙ୍କ  
 ନେଇ ବିବାହ ଓ ବିସ୍ତୃଷ୍ଟି ପ୍ରାଣରାଗରେ ବରମାନ ବିଦ୍ୟା କ୍ଷାମ୍ବିକା ।  
 ଅଭିବାଦନାକ ମନରେ ଯେଉଁ ଅଭାବର ଯେଉଁକି ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ  
 ପା । ବିଶ୍ୱାସର, ଏକ-ଏକ-ଏକ-ଏକ-ଏକ ପ୍ରାଣରାଗରେ ଯେଉଁକି ନାହିଁ  
 ବିଶ୍ୱାସ ଏକା ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରାଣରାଗରେ ତୁମ୍ଭି ଯେଉଁକି ନାହିଁ ନାହିଁ  
 ମନରେ ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରାଣରାଗରେ ତୁମ୍ଭି ଯେଉଁକି ନାହିଁ ନାହିଁ  
 ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଏକା ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରାଣରାଗରେ ତୁମ୍ଭି ଯେଉଁକି ନାହିଁ ନାହିଁ

ଧରନ୍ତୁ ମୁଁ ଜଣେ ସିଦ୍ଧିଫଳ ହୃଦୟ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର । କଟକର  
ଅଧ୍ୟାପକ, ଦିନରାତିର ପରିଶ୍ରମ ଉଦ୍ରେ ଯଦି ପକାପକରେ ଅବସର,  
ମାଟିରେ ଅପମତି, ବିଭ୍ରାତ ବା ବିବାଦ ତେବେ ଏ ସବୁ ସ୍ୱାଭିଚର

ଭାରତେ ମୋ ଭିତରେ ଶେଷର ସୃଷ୍ଟି କରିବି । ମୋତେ ଏହା ଭାରିତା ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉ । ତେଣୁ ମୋ ଦିନ ବାରିନ ପରିଶ୍ରମରେ ମାୟା ଦେବୀର ମୂଲ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଯୋଗେ ଅନନ୍ୟତା ଭାବରେ ବୋଧହୁଏ ? ଏହି ମାୟା ଦେବୀ ଅନେକ ମେଧାବୀ ନିଜର ଅସିଦ୍ଧତା ବୋଧହୁଏ ଅଶେଷ କରି ଦେଖିବେ । ଶେଷର ଶେଷ ଯେଉଁଠି ଦିବ୍ୟରାଜେ ଚନ୍ଦ୍ରବିମଳ ନିମନ୍ତେ, ନିଜରାଜ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ସମସ୍ତେ ଥିବେ । ଅନ୍ଧାରରେ ଚନ୍ଦ୍ରବିମଳ, କାହିଁ କେଉଁଠି ଅନେକ ଦିବ୍ୟରାଜ ବୋଧେ ଆଜି ଜନସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଓ ବନ୍ଧୁ ନିରନ୍ତର ଥିବାରେ ଶ୍ରେୟାନ୍ । ଯେମାନଙ୍କ ଅଧୀନରହିବେ, ତେଣୁ ମୋର ପାଇଁ ସୁଖନା, ଯେଉଁଠି ଗୋପାଳ, ଶ୍ରୀରାମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିକ, ଚୈତ୍ୟନିକ, ପ୍ରଭୃତିବିଦ୍ୱାନ ଅନ୍ଧାରବାଦୀ ନିଜର ଦିନ ପଢ଼ିବେ । ବିଦେଶୀ ପ୍ରତ୍ୟାଗତୀକୁ ଆଖିରେ ଦେଖିବେ ଯେତେ ଶୁଦ୍ଧିର ଅନେକ ଯେଉଁଠି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କହୁଥିବେ । ଏହିଠି ସମୟରେ ଯେଉଁଠି ଶିକ୍ଷା ଅନୁଗ୍ରହ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ ବେଳେ ମାନବ ପାଇଁ ଯୁଗଯୁଗେ ଯୁଗଯୁଗେ ଦେଖା ।

ସମସ୍ୟା କେବଳ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିରାଶର ଫଳିତ ନୁହେଁ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପରେ ଗୁରୁତର ରାଜେ ଯେତିକି ଚିହ୍ନିତ କରୁଛି ସେତିକି ଚିରନ୍ତ । ପିତାମାତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ବିକଳ ରାଗା ଶୋଭିବା ପାଇଁ ଅଭିଭାବକମାନେ ନିଜ ଅନୁରାଗକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ନିଜ ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦେଶୀ ଶିକ୍ଷା ବିଧି ଅନୁସାରେ ବିକଳ ହେଉଛନ୍ତି ।

[illegible]

ବ୍ୟବସାୟ ଗଣନାଟି ଓ ଜର୍ନାଲରେ ନେତୃତ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞ,  
ଗୁରୁଗ୍ରାମ, ହରିୟାନା

ଦାରୁରୂପୀ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

॥ ସତ୍ୟ ନିହାପାତ ॥

ଗୁରୁତ୍ବହୀନ ଶ୍ରମାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉଛି ଗୁରୁତ୍ବହୀନ ପ୍ରଣାଳୀ ଅଟେ ବୋଲି । ଗୁରୁତ୍ବହୀନ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା ରଖି ଆୟୁଷ୍କାଳ କାଳରେ ଯେ ଗୋଟିଏକି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଗୁରୁତ୍ବହୀନ ଯାତ୍ରା, ଗର୍ଭର, ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଧର୍ମ, ଧର୍ମ, ସ୍ୱାଧୀନତା, ଆଚାର, ବ୍ୟବସାୟ, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଯେକି କେନ୍ଦ୍ର କରନ୍ତୁ । ଏହିପରି ପ୍ରକାର କରନ୍ତୁଅଛନ୍ତି ଆଧାର ଓ ପ୍ରାଣ । ଏପରିକି ବିଚାର ଶକ୍ତି ଗୋଟିଏକି ଗୁରୁତ୍ବହୀନ ଗୋଟିଏକି ପ୍ରଣାଳୀ । ଶ୍ରମାନୁଷ୍ଠାନ ଆମ ଗୁରୁତ୍ବହୀନତାକୁ ବିଚାର ବୋଲିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ହେଉଥିବ । ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଗୁରୁତ୍ବହୀନତା ବିଚାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରାଣର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଗୁରୁତ୍ବହୀନତା ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପାସନା ଧର୍ମ ଧାରା ଓ ସଂପ୍ରଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ  
 ଦିଗର ଅନ୍ତର ନୁହେଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପରେ ଶକ୍ତି, ଶୈଳୀ,  
 ଜ୍ୟୋତି, ବୌଦ୍ଧ, ତନ୍ତ୍ର, ବୈଷ୍ଣବ ଇତ୍ୟାଦି ଧର୍ମ ଗୋଟାଏ ବା ଧାରା ଅନ୍ତର୍ଭାବିତ  
 ହୋଇଥିବେ ବହୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଓ ଏକ ମଧ୍ୟରେ ‘ବହୁ’ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ  
 ଉପାସନା ଧର୍ମ ଧାରା ରଙ୍ଗ ସେହି ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗମାନଙ୍କ । ସେ ସ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶାରେ  
 ସ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ବହୁ ଓ ବହୁ ମଧ୍ୟରେ ଏକ । ମଣିଷ ମନକୁ ମୋହ  
 ଗୁଡ଼ିଏ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତର କରିବା ଧର୍ମର ଗର୍ଭ । ଧର୍ମର ଗର୍ଭରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ ସ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶାରେ

ମଣିଷର ମନରେ ବିଶ୍ୱବୋଧ ବା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ । ପ୍ରତିମା ଏକ ଅବଲମ୍ବନ ମାତ୍ର ।

[illegible]

ଆଦର୍ଶ ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ ଅସଂଗତ ହେବନାହିଁ ।

ବାବୁ ତୁମ୍ଭେ ପୁଅ ଅବତାର ତୁମ୍ଭଙ୍କ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ । ସେ  
 ପରମପୁଣ୍ୟ ପରମପୁଣ୍ୟ, ସେ ବାବୁଦେବୀ ଗର୍ଭସ୍ଥ । ସେ ଅନିଷ୍ଟ, ଅସାଧାରଣ  
 ଓ ବର୍ଦ୍ଧିତାପା ଶେଷପୁଣ୍ୟ ସେ ଶିଶୁ । ସେ ମହାନରାଜ ଶେଷ ପୁଣ୍ୟ ।  
 ସେ ଶେଷଲିଖିତ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷ କଣ୍ଠା । ସେ ଅସ୍ଥା ପ୍ରଜାତି ପରବ  
 ଶେଷ ପ୍ରଜାତି । ସେ ଏଶ୍ଵରୀମାନଙ୍କ ଗର୍ଭସ୍ଥ । ଅବତାର ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
 ଦେଖି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପରମାତ୍ମା ବେଦାନ୍ତମାନଙ୍କ ଗର୍ଭସ୍ଥ । ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ  
 ଶେଷପୁଣ୍ୟ ସେ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ । ସେ ମହାନରାଜ ପ୍ରଜାତି । ଏ  
 ପ୍ରଜାତିରେ ସେ ମହାନରାଜ ଓ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ । ମହାନ  
 ମହାନରାଜ ସେ ମହାନରାଜ, ଅବତାର ପ୍ରଜାତିରେ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ  
 ଅବତାର ମହାନରାଜ ସେ ମହାନରାଜ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ।  
 ଅବତାର ମହାନରାଜ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ଶେଷପୁଣ୍ୟ ।

ଆଇନଜୀବୀ, ଡ଼ିଗ୍ରୀ ହାଉଜେଟ୍, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :  
୯୬୫୮୧୦୫୫୩୨

ପତିତପାବନ ଯାତ୍ରା : ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟର ସେତୁ

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର ॥

ଆଗରେ ପିତୃ ବର୍ଣ୍ଣ ଆଧାର ଯାଏ ନିରୁପିତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ସେଥିରୁ ଭାବ ଦିନୋଦିନେ କଢିଲେ ପୂର୍ବରୁ କଳହାୟକ ଛାଡିଦେଲେ ଆଜେ ସମସ୍ତେ ପଡିତ । ତେବେ ଆମିନିକ ପରମ୍ପରା ଓ ବିଦ୍ୟାବହୁଳେ ପରିଚିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ବର୍ଣ୍ଣ ତମାମ ପ୍ରସବ୍ଧ ନ କରିପାରୁଥିବା ବର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେଇ ଆସନ୍ତୁ ଭବି ଦେବ ନାହିଁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପେଟି ବିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦୋଷହୀନ ଓ ଉପହାସ ଦୋଷାଧୀନ ଗାନ୍ଧୀ ଗୋପବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚିତର ସ୍ଥାନ ।

[illegible]

ପରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଉଡ଼ରେ ପ୍ରଭୁସିଦ୍ଧି ଦେବତା ସୋମନାଥଙ୍କ ନାମରେ ନୟା  
ସେ ଅଂଜଳି ଧରି ବା ସଂସ୍କୃତି ନାମରେ ହେବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯାଏ ନାହିଁ ।

[illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆଶା ଶୁଦ୍ଧ ଦିଗାଘା ପିପ୍ପେର ଅନୁଷ୍ଠାନ କେଉଡ଼ିଏ ମାସପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗେଇବା ଏହାର ଦୁଇଟି କାରଣରୁ । ଯଦିଓ, ଆଗରୁରା ଯାତ୍ରା ଗୁଡ଼ିକ ଆଜି ମାଲଭୋଇଲ୍ ଉତ୍ସାହୀ ଲୋକଙ୍କ ଦେଇ ଦେଇ ପରମ୍ପରାଗତ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦିବସ ଓ ଅଭିମାନ ପାଇଁ ଆସୁଥିଲା ତେଣୁ ଅନେକ ଗୋଟିକି ଆଧୁନିକତାକୁ ଏହି ଦିବ୍ଯ ଦିଗେ ଯୋଗାଯୁଗ ସ୍ଥିରୀକୃତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରି ନା । ଭଦ୍ରକର ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ ପ୍ରସାବରେ ମାନବ ପ୍ରାଣୋତ୍ସାହର ଉତ୍ତରଭାଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀ ରମେଶ୍ଵର, ବ୍ୟାଞ୍ଜିତ ଯାତ୍ରାପ୍ରବାସକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ କରିପାରି ନାହିଁ ଏବଂ ସେହି ସମୟରୁ ଯୋଗୁ ଆସିବ ବେଳୁଆର ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ଗଣତନ୍ତ୍ର । ଦିଗୁର ଓ ଦିଗୁରୀର ଗନ୍ଧନରେ ଦିଗାଘା ପିପ୍ପେର ଦିବସ ଉପ ଆସିବାରେ କେହିନିଜେ ସ୍ଵାଗତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଉପର ଓ ଉତ୍ତରାଘାଟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମ ଯୋଗାଯୁଗ ଅର୍ପୁଣେ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ବ୍ୟାଞ୍ଜିତର ଅପୂର୍ବ ସଂଜ୍ଞାରେ କେତେକ ଚିହ୍ନିକା ଦୁର୍ଘଟି । ଯି ଭାରତ ଚଳିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଦିଗୁର କଳାକାରଙ୍କର ସୁସଜ୍ଜିତ ପାଣି ପତାକା ଯୋଗେ ଉପରେ ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ।

ମାନ୍ୟବିକ ଲୋଗ ବିଶେଷତଃ, ଦି'ତ୍ରେନ, ପୁରୀ/ପାଟଣାପୁର, କଟକ,  
ମୋବାଇଲ-୯୧୩୨୪୩୩୩୩୩୩

## କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତି

॥ ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଞ୍ଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

କର୍ମ ନକରି କେହି ଗୋଟେ ଭବିଷ୍ୟତ ନାହିଁ, ତେଣୁ ତତନା ଗୁଣ ଅବଲମ୍ବ କରି କର୍ମ କରିଯିବା। ସବୁ କାଳନ ପରିସାର କରି ମୁକ୍ତ ହେବା। ତତନା ଗୁଣରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ ଅନାମର ଅସାଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରଥାଏ। କାହାଙ୍କ ଅନାମନାଙ୍କ ସୁଖ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଅନାବଦେ ଗୁଣା କରିବି। ସବୁଗୁଣର ଲୋଭ ଅନାମ ଅନାମ ନ କରି ବରଂ ଅପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସୃଷ୍ଟିକାର କେବଳେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ।

ଖାଣି ବହିରୀଏ ପଡ଼ିବାବେଳେ ସେ ଆଖି ଦିବେକା  
 ଯୋଉଥିଲା, ତାହା ଲୁହେଁ । ଯାହା ଚୋରୁଛି, ଖୁଲୁଛି ତା ପ୍ରହୁଛି ତାକୁ ସବୁ ବାହାର  
 ଜୀବନରେ ଉପହାସ କରିବାକୁ ଯେବା । ତାହା ନ ଯେବା ଆମର ସବୁ ଆହାସ  
 ଆହାସର ଅପରାଧ ମାତ୍ର । ଯଦି ଖାଣି ସମୟ ଗାଳିବାକୁ କିଛି ପଡ଼ିବାକୁ ବାଧି  
 ଯେଉଁ ଯେ ସବୁ ସମୟ ସମୟର ଗାଳିଯିବା, କିଛି ଯେଉଁର ଅବଶେଷ ରହିବା  
 ଯାଏଁ ।

[illegible]

ଖାଦ୍ୟ, ଚିକିତ୍ସା, ଯେନା, ଉପଶ୍ରୁତି - ଏ ସବୁରେ ସୁସମ୍ପାଦନା ହେଉ ଓ  
ମନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅତୁଟ ରଖିବାରେ ସହାୟକ କରେ । ଆମେ ଯିଏ ହେଉନା କାର୍ଯ୍ୟିକ  
ସେ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଆପ ନା କାର୍ଯ୍ୟିକ ରହି ଆମେ ଯାହା ଗ୍ରହଣେ ନହୁ

ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ଉଦାସ ନହେଇ ନିର୍ଦ୍ଦୟରେ ରହିବା ଏବଂ କୌଣସି କାଲି ଯଦି  
କାହନା ନ ରଖୁ ଆଜିକାଲି ଦିଶୁଏ ଯେ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧ ପୁରଣ କରୁଥିବା, ତେବେ ଆମର  
ଆଉ ଦୁଃଖ ଶୋକ କିଛି ରହିବ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀରାମ ଗୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ା କଥା ଶୁଣିବା ମନେ । ଯଦି ପଢ଼ିବା ଦେବା ଭଲ  
 ଲବଣ୍ୟେ ଦେବ ଅନା ମନୁଷ୍ୟ ଉଦନ ମଣିଷ କରୁଛନ୍ତି ଯେହୁ କରନ୍ତି । ଦିବ  
 ଅବସ୍ଥିତି ଅନେ କରନ୍ତି 'ଦେ' ଅନାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଖିବା ଦେବା ଓ ଦେଖିବା  
 ମାନବ କରନ୍ତି ଅପ୍ରାନ୍ତ ଦେବା ଉପେକ୍ଷା । ଦେବା ଦେବା ଦେବା ଓ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି  
 ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି ପଢ଼ିବା । ଦେବା ଓ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଦେବା ଦେବା ଦେବା । ଦେବା  
 ଦେବା ଦେବା ଦେବା ପଢ଼ିବା କରନ୍ତି 'ଦେ' ଅନାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦେଖିବା ଦେବା ଓ  
 ଦେଖିବା ଦେବା ।

ବିଭାଗୀୟ ବାଣୀ' ଯିଏ ସରକାର ଲୋକ, ଅଭିଯୋଗୀଙ୍କ ମାନ୍ୟତା, ଜାତୀୟ,  
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩







ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ  
Editor : Subhendu Das