



ଜଳେଶ୍ୱରରେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଅମୀୟ
କମାର ଜେନାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ଗହଣ

ବଳରାମପୁର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ଏଥି ବାହୁରଣା ନା ପାଣ୍ଡୁରେ ଗୋରୁ କର ଏକ ଟାଙ୍ଗା ମାଲକ ଜବଦ
କରିଥିଲେ । ସେଥିରେ ୬୦୦ଲିଟରରୁ ଗର୍ବ ଦେଖା ମଦ ଲବ୍ଧାର କରାଯିବ

[illegible][illegible]

କିଛି ସୋହାଗ୍ରାମୀ । ସୁଦୂର ଅସୁସ୍ଥାୟୀ ଯୋଗନନ୍ଦନର ଯାତନାକ୍ରମ ଯୋଗେ ଏ “ଗୀତାବର କିଛି ଅଂଚଳକୁ ଗଲେ ଯାଉଥିବା”ସମୟ ପାଇଁ ସୋହାଗ୍ରାମୀଙ୍କ ମାଟିଆପିଆଇଥିବା ସଂସ୍ମରଣ । ଅନେକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବିତା ଧରି ଯିବା, ଏବଂ ସୋହାଗ୍ରା, ବହୁଜିପରା, ଉତ୍ତରାସୀ ଆଦି ଅଂଚଳର ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଧରିଆ ବେଳେପ୍ରାୟ ଯଯାଗୀ ମହେଶ୍ୱରୀ ସଂସ୍ମାପଣକ୍ରମରେ ଉତ୍ତରାସୀର ଉତ୍ତରାସୀ । ଖଟବୋଉରା, ଯଯାଗ୍ରା, ସୋହାଗ୍ରା ମାତ୍ର କଟିବାପରେ ଧରିଆ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କିଛି ସୋହାଗ୍ରାବାସୀଙ୍କ ପରିବାର ଯଥାପରି ଉତ୍ତରାସୀ ମହେଶ୍ୱରୀ

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨, ୨୦୧୭ (ଆ.ପ୍ର.)
 ପ୍ରକାଶନୋତ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ
 ଏକଦିନୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଆଦିବାସୀ
 ସମାଜର ସମସ୍ୟା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକାଶନୋତ୍ତ
 ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟକୋଷରେ
 ଆବେଦନକରି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ
 “ଆଗାଧୀ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ”
 ବିଷୟରେ ପ୍ରତିବିଧିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ସୂଚନାମା ଉପକ୍ରମରେ ସମ୍ବିଧାନ
 ଆଦେଶିତ ଉପକ୍ରମରେ
 ସୂଚନାମା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି
 ଏକଦିନୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର
 ପ୍ରତ୍ନତ୍ତରଣ, ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ଓ
 ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ
 ପ୍ରତିପ୍ରେକ୍ଷିତର ଆଦିବାସୀ ଓ
 ଗ୍ରାମ୍ୟାବାସୀ ଗ୍ରହଣନୀୟ ଶ୍ରେଣୀର
 ସମାଜସ୍ୱରୂପ ଗୁରୁତ୍ୱ ନୀତିକା
 ସମାଜସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କରିବା
 ଏବଂ ଆଦେଶିତରେ
 ସମାଜସ୍ୱରୂପ, ରାଜନୈତିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ,
 ନୀତିକା, ମାନବିକତା, ସାମାଜିକ
 ସମାଜ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା
 ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷକ
 ଶିଳ୍ପକର ମାଧବ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

[illegible]

ବିଷୟସୂଚୀକୁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଉଥିଲା । ସିଂହଳରେ ଓ ଜର୍ଜିଆ, ଆର୍ମେନିଆ ଦେଶରେ, ଖମ୍ବ ପୁରୁଣା, ଯୋଡ଼ାସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରାଚୀନକଳାକଳ୍ପ ପ୍ରଣାଳୀ, ଶିଳ୍ପ ଓ କୋଣର ବିଚାର, ଜୀବିକା ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର, ବୁଦ୍ଧ-ସଂସ୍କାର ଶୋଷା ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନାମାଂକନର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାପତ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧି ବିଧିମୁଦ୍ରା, ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀର ଶିଳ୍ପ ବିଶେଷ ଓ ଯୁଦ୍ଧର ଆବିର୍ଭାବ ପରିଚିତ କଳି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟସୂଚିକ ଶବ୍ଦରେ ସମ୍ଭାର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ସୈନିକର ଅବଦାନରେ ଗୋଟିଏ ବୃତ୍ତିଗତ ଆଫିକ "ହେବୁ, ହେବୁ କେୟା ଆସି କାଲିକଳିହୁଠି" ଓ "ସଂସ୍କରଣବଳ ହେବୁ ଆସି ହେବୁ-ବିଜି" ଶୀର୍ଷକ ପୂର୍ବରୁ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଭା ସମାପ୍ତ ହେବାପରେ ଶ୍ରୀମତୀ ନୟା, ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱଜିତ ପରିଡ଼ା ଓ ଡକ୍ଟର ନାୟକ ମଣ୍ଡଳରେ ବୃତ୍ତିଗତ ବୃତ୍ତିଗତ ଯୋଗଦାନ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶେଷ ଅଣା ପରଶ ହେଲା ପାଣବୀସ ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀଜିଲା

[illegible]

କଟକରେ ମୁକତି ପାଇଥିବା ଖବର ପାଇଁ ବାଲିଆପାଟଣା ଆଶା ଆପଣାଉଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ ସେଠାରେ ସରକାରୀ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଛି ଚଳନ୍ତା ଗଜେଇଟି ଗଣି ଥାନାକୁ ଠେରେଇଥିଲା । ତେବେ ଚଳନ୍ତା ଅସୁବିଧା ମନେ ପୋଲିସ୍ ବାଲିଆପାଟଣା ସହରକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଶେଷରେ ଥାନାରେ ଥିବା ଗଜେଇଟିକୁ ଚଳିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଗଜେଇଟି ଚଳିବାକୁ ଥାନାରେ ଥିବା ଗଜେଇଟିକୁ ଚଳିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଗଜେଇଟି ଚଳିବାକୁ ଥାନାରେ ଥିବା ଗଜେଇଟିକୁ ଚଳିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା ।

[illegible][illegible]

ଗ୍ରେସ ନେଟା ବୈଦି



ପରିବାର ସହିତ ଆଲୋକନା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ସହିତ କଥା ହେଉ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଖିର ବାହାରି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବାହାରି ଝୁଟିବେ ଦମର କୋଣସି କମି କର୍ତ୍ତା ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ଶେଷ ଦେବରେ ଏମିତିକି ଦେଖି ହେବ କହୁଡ଼ ଖୁସି ହେବା ସହିତ ଆଖାରିବ କରିଥିଲେ । ଆଖି ପାଲଟି ଗୁଡ଼ିରେ ଛିନିକି ଗୋଟି

ଧନାଥଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

ଧନାଥଙ୍କ । ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା, ଶ୍ରମଚେତ୍ରର ନେତୃତ୍ୱର ଫେରିବାର ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତା ପରେ ଗାନ୍ଧୀ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସତେ ଯେମିତି ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ପରେ ଗାନ୍ଧୀ ପୁଣି ଗାନ୍ଧୀ ଶିଳ୍ପରେ ଦେହ ଛାଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ଗୁମରରେ ଦେଖି ଚଳି । ହେଲେ ସୁଦୃଶ୍ୟ ଶ୍ରମାଗାଧିନୀ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ :
ସ୍ବାଧୀନତାର ସାହସୀ ସ୍ବର



ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଇତିହାସରେ ଦେବୀକା ସ୍ୱରାଷି
ଚନ୍ଦ୍ର ଚୋଷିକ ନାମ ଏକ ଅପରିଚିତ ଅସାଧାରଣ ଦାସତ୍ୱର ଅନ୍ତକାରକରେ
ହୁଏ। ଏକ ଦେଶକୁ ସେ ଦେଲେ ସ୍ୱାଧୀନ ଆନ୍ଦୋଳନ । ସ୍ୱାଧୀନତା
କେବଳ ଦୀନି ନୁହେଁ, ସଂଗ୍ରାମର ଫଳ—ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ ସେ
ସାରା ଜାତୀୟ ଇତିହାସ ।

କଟକର ମାଟିରେ କହୁ ନେତୃତ୍ୱର ପୁରାଣ ଦେଖି ଭର ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ତ୍ରିବିଞ୍ଚି ଶାସନର ଭର ପଦକାଳୁ ଦ୍ୟାୟ କରି ଦେଖିବେବାରୁ କାଦମ୍ବର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟରାଜ ପିଣ୍ଡିକ ପର୍ବତ ପୁରାଣର ସପ୍ତମ ଶୋଭାଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦାସ ଦେଖିବ ଦେବାକ ଶୋଭା ଭବିଷ୍ୟତର ସେପଦାଳର କହିଥିଲେ । ଏହି ଦେଶର ଆଜି ମଧ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱର ଏକ ଆନ୍ଦର ଭରାଭରା ।

ନେତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସ୍ପଷ୍ଟ ଥିଲା । ଅସିଂସା ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତି ସମାନ ରକ୍ଷୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ଚିତ୍ରିଣ ଶାସନକୁ କେବଳ ନୀତିଗତ ଆଧୁନିକତା ଯୋଗର ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ସରକାର ପ୍ରତିରୋଧ ଆବଶ୍ୟକ—ଏହି ଧାରଣା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଏକ ଜିନିଷ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲା ।

ଆଜ୍ଞା ଦିଏ ଫୌଜ ଗଠନ ନେତାଙ୍କ ଦୃଢ଼ ସହଯୋଗ
ସଚେତନ ପ୍ରମାଣ । ବିଦେଶ ମାନ୍ଦିର ଗଭୀର ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ସେ
ଏକ ସଂଗଠିତ ସେନା ଗଢ଼ିଥିଲେ । “କର ଯିବି” ନାଟା ଓ “ରଂଗେ
ମେଳେ ଗଛ ଆସି...” ଭଳି ଆହୁନ ଗାଉଡ଼ାସ ମନକୁ ଆହୁରାଜନ ଓ
ସାହସର ସୂଚକ କରିଥିଲା । ଏହା ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ଏକ ନୂଆ
ଦିଗ ଦେଖାଇଲା ।

ନେତାଜୀ ଅଭ୍ୟାସ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଗରିବମାନ ଏହି ଅନୁଗତ
ପୁଣି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କାଳରର ସାରା ପୂର୍ବରେ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ
ଅତରୁ ରହିଛି । ଆଜିର ଭାରତ ସେତେବେଳର ନୁଆ ସମାଜ, ନୁଆ
ସାମାଜ୍ୟ ଓ ନୁଆ ସାଂସଦ ସ୍ୱାଧୀନ, ସେତେବେଳେ ନେତାଜୀ ସାହସ,
ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ଆମ ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରସଙ୍ଗିକ ।

ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ଭାବେ ଆଜି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଉଛି—ଆମେ କି ନେତାଜୀଙ୍କୁ କେବଳ ଏକ ସ୍ମୃତିପଦରେ ସୁରକ୍ଷା କରୁଛୁ, ନା ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ଜୀବନରେ ଅନୁବରଣ କରୁଛୁ ? ଦେଶପ୍ରେମ କେବଳ ଭାଷଣ ଏ ନାଭାବେ ସମ୍ପାଦିତ ନେତାଜୀଙ୍କ ସଂଗ୍ରହର ଅର୍ଥ ଅଧୁରା ରହିଯିବ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଆମକୁ ଶିଖାଏ—ଦେଶ ପାଇଁ ସ୍ବାଧୀନ ଚିନ୍ତା ଏ କର୍ମ ହିଁ ସେବା ସମ୍ଭବ ।

ନେତାଜୀ ସୁଦାସ ରଠୁ ଦେଖି ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଇତିହାସରେ କେବଳ ଏକ ନାମ ନୁହେଁ, ବେ ଏକ ଦିଗଦର୍ଶକ । ସେହି ଦିଗଦର୍ଶନକୁ ଆଜିର ଗାନ୍ଧୀ ଯଦି ପଢ଼ି ଗାନ୍ଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ଇତିହାସ ଜାଣେ, ତେବେ ନେତାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସତ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିବେଦିତ ହେବ ।

କଟକରେ ରହିରେ ସେହିନ ପୁରୁ
ବୁଦ୍ଧୁଆ ଗଣେ ଶୈଳ୍ୟ ବାଳକ
ସୁବଳାନ ଶରୀର । ଧବନ ମଧୁକର
ବିଦ୍ୟ ଆଶା । ଆଶୁରେ ଅନନ୍ତ କିଶାୟ,
ପରା ଦୁଃଖରେ କାତର ହୃଦୟ ପ୍ରବଳ
ଝଟିକା-ମୋର ଜୀବନର ନାୟା କଣ ?
ଉପସ୍ଥିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଣ ? ମୁଁ ଠିକ ? ନା
ଭୁଲ କେହି ରାଜ୍ୟର ଯାଜ୍ଞି ? ଜୀବନ

[illegible][illegible]

ଏହି ଗାୟାର ଦର୍ଶନିକ ସୁନ୍ଦର ପତ୍ର ଲେଖିବା ବେଳକୁ ବାଳକର ବୟସ ପ୍ରାୟ ପରର ବର୍ଷ ଥିଲା । ସେ ବାଳକ ଆଉ କେହି ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଥିଲେ ସୁଭାଷ ବୋଷ, ଯେ କି ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ ।

ମେଧାବୀ ହାତୁ ବାବେର ତାଙ୍କର ସୁଖୀୟ ଥିଲା । କଳିକଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର କଲେଜ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସେତେବେଳେ କଲେଜ ହାତୁ ମାନବର ଚାରେଟି ଗୋଷ୍ଠୀ- ପ୍ରଥମ- ରାଜା, ମହାରାଜା ଓ ଆଦି ଧନୀ ଏବଂ ବିନାୟା ଲୋକଙ୍କର ପିଲାମାନେ ଯେଉଁମାନେ କି ଅପା

ବିଜାୟା ଜୀବନସାଧନ କରୁଥିଲେ ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ମାନଙ୍କୁ ଉପଚାର କରି ସ୍ବାଧୀନ

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ।

ଚତୁର୍ଥ- ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନ୍ତ
ଓ ତାର ଅନୁପାଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତ
ସର୍ବସ୍ୱ ସମର୍ପଣ କରିବାର ଭାବନା ।

ଏହି ଶେଷୋକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର
ବୋଷ । ଏଥିରେ ଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ
ନେତୃତ୍ୱରେ ହେଉଥିଲା । ଏଥିରେ ରା
ଜପ, ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ

କଳିକତାର ଥିବା ସମୟ
ହୁଏ ବୋଲି କାଳୀନାଥଙ୍କୁ ଛିଆ ମାଲୁ
କହୁଣ୍ଡାରେ ବିଚାରିବ ହୋଇଗଲା । ଏ
ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହର ସହିଷ୍ଣୁତା କଳି
ନାଥଙ୍କ କଥା ଭାବି ନିଜକୁ ଅପରାଧୀ
ପ୍ରଭା ପାଇଁ ଗାଢ଼ କଷ୍ଟକାରୀ ନକରି
ସହନକରି ସେ ହୁଳୁଲୁ ଦେହକୁ ଗାଳି
କଳକରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏକ ଅମାୟ ଉଦ୍ଧା
ଗରିବ କୋକାଳୀନଙ୍କ ଚିଠିକୁ ଖଣି ହୁ

ସମ୍ମାନ ଜନକ ଭବିଷ୍ୟତ
ySରେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରତିଭା ସହିତ JBM ପ୍ରତିଭା ଗଲେ । କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତକରେ ଭାରତୀୟ ମାନବ ପ୍ରାଣ ନେତାହୁଅ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କେତେ ଶାନ୍ତତା ସହିତ ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରତିଭା କଳିନାହିଁ । ମାତ୍ର ଶାନ୍ତ କିପରି ସହିପାରନ୍ତି । ଦୃଷ୍ଟି ସହଜ କରିବା ସହିତ ସେହି ପ୍ରାଣ ଗୁଡ଼ିକ ଚାପିବାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଲେ ।

ଆଖିରେ ଆଶ୍ରୟ ସ୍ୱପ୍ନ, ବେଶ୍‌ବାସାଳ ଦୁଃଖ ଏବଂ ପ୍ରତିକାର ନୁହେଁରେ ଭାଗେ ମାତାଙ୍କର ଜୀବନ ଯାଇଁ ରକ୍ତ ଚର୍ପି କରିବାର ଏକ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ପ୍ରକାଶ ବୋଷ, ଥରବେ କୁଡ଼ାହାଣ୍ଡର ଗୁରୁତ୍ୱ ହେବା ସହିତ ବେଢ଼ାଦିରେ JBM ଚାକିରୀର ସକାଳ, ମୋହ । ଅପର ଦିଗରେ ପରାଧିନ, ଜୀବନର ବାଣ । ରାସ୍ତାପ୍ରସ୍ତ ଦୁଃଖର ସାମାଜିକ ହେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ ବୋଷ । JBM ଚାକିରୀ ସିଣ୍ଡିକେଟ୍‌ର ପ୍ରାପକ ଯେବାସାଲ ଭାଗେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରୁ

ଭାରତକୁ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବା ତାଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ସେ

ପ୍ରତି କଲେ । ମାଟବଣିନ ପାଇଁ ସେ ସିଆ ବେଗବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ରଗଞ୍ଜନ ଦାବୀ
ପ୍ରାଣେ ପଢ଼ିପୁଣେ । ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଗାନ୍ଧିଜୀ
ପୁସ୍ତକ କଲେ । ଶାନ୍ତିନାଥ ପାଠ୍ୟ କଳି ତାଙ୍କ ସହ ସିଦ୍ଧିପାଠରେ
ପଢ଼ାମର୍ଶ କଲେ । ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ ସେ ଦୁଇ ପାରିଜେ ଶାନ୍ତିନାଥ
ସ୍ବାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀର ବିଚିତ୍ରତା ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ନାଟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି । ମାତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ବ ଲକ୍ଷ ଦୁଇନକରେ ଏହି
ନାଟପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଏହା ସେ ନିଜକୁ ଆପଣ ସ୍ବପ୍ନାବଳୀ
ତେଣୁ ଲେଖେ ।

ଘଣ୍ଟିକାଙ୍କ ଚଳାଚଳିତ ସମ୍ବେଦନା ଆନ୍ଦୋଳନ ଗାୟିତ୍ରୀ ।
 ଛାନ୍ଦର ଛାନ୍ଦର ସଂସ୍କାରୀ ଗିରିଦେ ଛେଳେ । ଦେଖନ୍ତୁ ଗିରିଚନ୍ଦନ ବାସ
 ଓ ପ୍ରଭାସ ବେଳେ ୧୨୨ ମହାତ୍ମା ଗିରିଚନ୍ଦନ ଚଳାଚଳିତ ଗିରିଦେ
 କରି ନିଆଳା । ସମ୍ବେଦନା-ସ୍ୱରାସ ଯୁଗିତର ବାଜାଳା । ଛେଳେ
 ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ମାଳକ ଗଡ଼ରେ ପ୍ରବଚନ ଅବତାର କରାଣା । ପ୍ରଭାସ
 ବେଳେ ଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ନାମ । ଶାନ୍ତିର ଗିରି ଶୈଳୀରେ
 ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱରା ମଳା ଯୋଗୁଁ ଯୁଗାନ୍ତର ଆନ୍ଦୋଳନ ବନ୍ଦ
 କରିଦେଲେ । ପ୍ରଭାସ ବାସ ଓ ଦେଖନ୍ତୁ ଗିରିଚନ୍ଦନ ଆଉ ଏଥରେ
 ଦେଖନ୍ତୁ ପ୍ରଭାସ କଲେ ।

ଜେଲକୁ ଶ୍ରମୀୟ ହେବା ପରେ ସୁରକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼କୁ ନିଆ
ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଣି ଗଣେଇ କରାଯାଇ ନିଆଗଲା । କନିକାଙ୍କ ନିଆଭିଡ଼
ବାକୀ ହେଉଥିବା ବାବୁ ମାତ୍ରରେ ନିଆଗଲା । ତାଙ୍କର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବହୁତ ଖରାପ
ହେବାପରେ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ଘରରେ ଶ୍ରମୀୟ କଲେ
ହେ, ସେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସୁରୋପ ଯିବ । ଯୁବକର ଶ୍ରମଣ
କରି ଚିକିତ୍ସା କଲେ ଅଭିଡ଼ରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ କଲେ । ଅଭିଡ଼ରେ ଥିଲାବେଳେ
ତାଙ୍କୁ ପୁରୀ ପିଠୁକର ନିଧନ ହେଲା ।

ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆମେ, ଭାରତୀୟ ସିନିଆର ସଫେଦ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହ ବାହୁଡ଼ା ବାନ୍ଧିବା କରି ବିଷୟ । ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସାହସୀ ଭାବେ ଏ ଟ୍ୟାଗ ମିଳିଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଚାନ୍ଦର ଗୋଟିପ୍ରକାର ସେତେବେଳରୁ ତତେ ଗୋଟିପ୍ରକାର ସହ ସୁରାଫର ବଦଳାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାର ଗୋଟିପ୍ରକାର ବିଶେଷ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ପ୍ରାଚୀନ ଗୋଟି ପ୍ରାଚୀନ ଗୋଟି ପ୍ରକାର । ଏ ଟ୍ୟାଗ ମିଳିଥାଏ ଗୋଟିପ୍ରକାର ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିପ୍ରକାର ମାନବ ବିଶେଷ ସହ ସହ । ଗୋଟିଏ ସାହାଯ୍ୟମୟ ପ୍ରକାର କରି ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର କିଛି ବାହୁଡ଼ା ବାନ୍ଧିବା କରି ଗୋଟିଏ ଭଳି ।

ଅନ୍ତଃସ୍ତର ପ୍ରାଣୀ କଢ଼ିସ୍ବୁ ଘୋଡ଼ିଂ ଯନ୍ତ୍ର ଡୋପାଘଡ଼
 ଦେଲେ । ନିଜ ବାଉଁ ଅନ୍ତଃସ୍ତର ସ୍ବପ୍ନ ନାମରେ ଡୋପାଘଡ଼
 ଯେହେନ କଲେ । ଭାରତ ଗାୟକୀ ଗୁପ୍ତା ଓ ଜାମା ବା
 ଚଣିଆ ପାଠାବେଶ ଗାଉଣା ସ୍ବପ୍ନର ନାମକ ଗୁପ୍ତ ସ୍ବପ୍ନ ବାଉଁ
 ହିନ୍ଦି ନାମକ ଯନ୍ତ୍ର ଘୋଡ଼ିଂ ନିଜ ବାଉଁ ସ୍ବପ୍ନ ଚଣିଆ ଗାୟକୀ
 ଅଟେ । ଡୋପାଘଡ଼ ଏହି ସ୍ବପ୍ନର ଯନ୍ତ୍ର । ଶତାବ୍ଦି ହିନ୍ଦି ଗୋଠାଘଡ଼
 ଅଞ୍ଚଳ ଧୂଳି ଦେଲେ ନିଆଁ ଅଞ୍ଚଳ, ଗଡ଼ଜାତୀ ଗାୟକୀ ଘୋଡ଼ାଘଡ଼
 ଗାୟକୀ, ଅଥବାଞ୍ଚଳ, କାଢ଼ି, ଗାୟକୀ ଗାୟକୀ ଘୋଡ଼ାଘଡ଼
 ଘାଟିନେ । ଶତାବ୍ଦି ଲକ୍ଷ ଗଲେ କଣିସ୍ବୁ ମରାଞ୍ଚା ହିନ୍ଦିଞ୍ଚଳ ନିଜ
 ପ୍ରସ୍ତର ଗଲେ । ପ୍ରାୟ ୫୦ ହଜାର ଗାଉଣା, ସ୍ବପ୍ନକାଢ଼ି ଦେଲେ
 ଗାଉଁ ଗାଉଁ ଅଞ୍ଚଳୀଞ୍ଚଳ ପ୍ରସ୍ତର । **ଘାଟାଟ, ଗାୟକୀ**

ବାଲ୍ ଦେବୀ ଓ ବସନ୍ତ ପଂଚମୀ

॥ ଡକ୍ଟର ସୁରେଶ କୁମାର ନାୟକ ॥

ପିତାମାତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାନ୍ତା । ଅତି
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ମାତ୍ର ଯଦି ସମାଜର
ମା'ରବୃତ୍ତାନ୍ତର ଆନନ୍ଦର ବଞ୍ଚା
ପ୍ରଦାନ-ବନ୍ଦନା କରାଯାଇପାରେ ।
ବୃତ୍ତର ଗଢାମାତ୍ରରେ
ଧରଣାରଣା ସକଳ ଶୈବିର୍ଯ୍ୟକୁ
ଅସ୍ତ୍ରାଘ୍ରୁତ କରି ସକଳ
ପ୍ରସଂସ୍ତୁତିର ଚକ୍ରି ଶୃଙ୍ଖଳା,
ମଙ୍ଗଳମୟ ଆସ୍ୟଶକ୍ତିର
ପ୍ରସଂସ୍ତୁତିର ଫୁଲ ଅର୍ପଣ କରୁ
ଏହି ଶୃଙ୍ଖଳା ଗଢାଯାଏ । ଏହି
ଫଳନା, ଶ୍ରାବ୍ୟଫଳନା ବରଦ
ଫଳନା ମାନବର ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକରି
କରେ ଉଚ୍ଚ ଗର୍ଭରେ ଥାଇଥାଏ ।
ଏହାର ଆମଳରେ ପ୍ରସୂତି
ମନୋହର ରୁଚ୍ଚ ଅନନ୍ଦରେ
। ଯଥା ମାତୃପିତା ଓ ଶାଶୁଶାଶୁ
ଛନ୍ଦରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରେ ।
ଏହି ଗରୁଡ଼ ବରଦ ଫଳନା ପର୍ବ
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । ବିଦ୍ୟାବ୍ରତୀ
ମା'ରବୃତ୍ତାନ୍ତ କହି ଏହି ବରଦ
ଫଳନାରେ ହୋଇଥାଏ । ଏହି
ବିଦ୍ୟାବ୍ରତ ପର୍ବର ପ୍ରାଣକାରୀ

ନିଆଁ କରିଥାନ୍ତି। ଏଥି ବେଳା
ପ୍ରାୟତଃ ବିଦ୍ୟମାନ ସ୍ତରରେ
ସେମାନେ ଚିତ୍ତକୁ ବଦଳାଇବା
ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ। ବେଳା
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସ୍ତରୋତ୍ତର ପ୍ରକା
ରୁପେ ଶୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କର
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତିପଥ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି
ଦେବାକୁ ସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅନୁକୂଳ
କରିବାକୁ ସ୍ତରରେ ସ୍ତରୀୟ 'ଶୁଣା
ସରବ୍ବତ୍ର' ରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍,
ସ୍ତରୀୟଗଣନାରେ ରୂପେ
ପରିଚିତର ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ। ସ୍ତର
ଅନୁକୂଳିତ ସ୍ତର ଅନୁକୂଳ ପରିସର
କୁ ବେଳାକୁ ସ୍ତରୀୟରୁ ସ୍ତରୀୟ
ଅନ୍ତର୍ଗତରୂପେ ପରିଣତ କରିବା
ପରେ ମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବେଳା
ପାଦର ଗୁଣିତଗଣନାରେ
ପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ। ଆସ୍ଥା
ଗଣନାରେ ବକ୍ସର ଫିଲ୍ଡ
ଗଣନାରେ ତାହା ମହାପାତ୍ର,
ମହାପାତ୍ର, ସ୍ତରୀୟ ଥାଣ୍ଡା,
କାଗଜ, କାଳବେଳା ରୂପରେ
ବିଶେଷରେ ଗୁଣିତର ବିଶାଳିକା
ରୂପେ ବେଳା ଗୁଣିତର ଶିଳ୍ପ -

ଆଦ୍ୟାତ୍ମକ । ସାଗର, ଦୁର୍ଗ, ବିଦ୍ୟା ଶକ୍ତିର ଯେ ଦେହକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଧାନତ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତ । ଶ୍ରୋତାବଳି ଗରଭସ୍ଥ ଅପ୍ରସାଦେ । ନା ସରସ୍ବତୀ ଗରଭସ୍ଥ ବୃକ୍ଷକ କସ୍ତୁରୀ ପ୍ରକଟ ଯୋଗଦ୍ବାରା । ଗୋପବେଶରେ ସେ ଧରଣର ସ୍ବରାଜ, ପୁଷ୍ପରାଜ, ପ୍ରସାଦ, ନିର୍ମାଣ ସ୍ବରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବସନ୍ତେ ପରାସ୍ତୁ ଅସ୍ତୁ ଆସିବିହେ । ବୃକ୍ଷ ଓଦତାର ଗରଭରେ ସ୍ବରାଜ ସରସ୍ବତୀ ଗରଭରେ ପ୍ରାଣ ଯୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବସନ୍ତ ଫାଟନକରେ ତାଙ୍କ ଆଧ୍ୟକ୍ଷ କରାଯିବେ ଯେଉଁ ଗରଭନାମ ବିଷ୍ଣୁ ତରୁ ପ୍ରତାପ କରିବିହେ । ଏହି	ଅଜି ନା'ଗରସ୍ବତୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା, କରୁଛି କେବେବେ ଯେଉଁ କଳାବେଶ ଶ୍ରୋତାବଳି ଗରଭସ୍ଥ ଧ୍ୟାନରେ ଉଦ୍ବେଗ କରୁଛି । ଚିଷ୍ଟ ଗରସ୍ବତୀ ନାମ ଗରଭରେ ଗୁପ୍ତବେଶେ ନାମା ଗୁପ୍ତବେଶ ସେହି ନିମାନ୍ତର ଗରଭ ଯେଉଁ ସଞ୍ଜେ ନିମାନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନାରେ । ଦେଖାଯୁଥାଏ ଶ୍ରୋତାବଳୀ ସାଧକ ଶକ୍ତିବେଶ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ସେ ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀର ଯେଉଁସବୁ ଉପଦେଶ ଯୋଗେନ କାମାଦେବ
--	---

ମାତା ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଭାତେ, ମାତା
ମାତା ବିଚାରରେ ପଡ଼ିବେ । ସେବଦଳିନି
ପ୍ରଭାତେ ମାତା, ପୁତ୍ରସ୍ତ୍ରବେଦନା
ବୀରକ ଓ ପ୍ରାଣଶେ ମାତା ଓ ପୁତ୍ର
ପ୍ରାଣକ । ମାତା ମାତା ଓ ପୁତ୍ର ପୁତ୍ର
ପ୍ରାଣାବେଶକର ପ୍ରାଣ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ)ର
ମାତା ସେବଦଳିନି ଓ ଶାଶ୍ୱତ ନାମ
ସେବଦଳି । ସେବଦଳିନି ଗୁଡ଼ା
ବିଦବରେ ସେବଦଳି ଗୁଡ଼ା
ସଞ୍ଜକ ଉପରେ ଶାଶ୍ୱତ ନାମ
ସେବଦଳି । ସେବଦଳି ନାମକ ସେବଦଳି
ଦେଖାଣ ସଂସ୍ଥା ବାଟନା ।

ପଥ, ଉପପଥ, ପ୍ରତିପଥ, ସ୍ୱପଥ
ସେବଦଳି-୧, ୧୧, ୧୨, ୧୩

ବେଦ ଯେ ପ୍ରଥମମାନଙ୍କ ଗଣିତ
ବେଦ ଯେ ପ୍ରଥମମାନଙ୍କ ଗଣିତ
ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ଏବଂ ଶାଶ୍ୱତ ଗୁଡ଼ା
ଏବଂ ଧାର୍ମିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାତା ଓ
ବିଚିତ୍ର ଯେ ଗଣିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରଥମେ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ପରିଚୟ ନେବାରେ ଅଛି ।
ଶିକ୍ଷା ମାତା ଯେ ପ୍ରଥମମାନଙ୍କର
ଆଦେଶ ଏବଂ ଆଦେଶକ ପ୍ରତି
ଅନୁରୋଧକର ଶିକ୍ଷାଦାନକର ।
ଆମ ଗଣିତ ଯେଉଁଠି ଏହା
ବିଦବରେ ।

ସାମାଜିକ ଶେଷରେ
ସାମାଜିକ ଶେଷରେ ଶାଶ୍ୱତ
ସାମାଜିକ ଶେଷରେ ଶାଶ୍ୱତ

[illegible][illegible]

କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯାହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରାଣ
ଭାଙ୍ଗି ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସମାନତାର ଅତ୍ୟାଚାର୍ୟକ

[illegible][illegible]

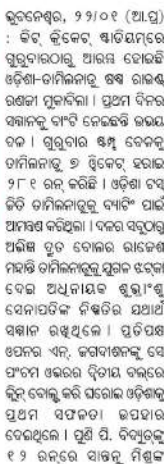
ଜାଣିଆ ଶିଳିଆ ଉଦ୍‌ଭାବିଆ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୪୪ ତମ ବାର୍ଷିକ
କେନ୍ଦ୍ରର ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ଭବନୋତ୍ସବ । ଏହି ବାର୍ଷିକକେନ୍ଦ୍ରର
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର
ସଭାପତି ବର୍ଷବେଳେ ସଭାପତି
ବ୍ରଜକାନ୍ତପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ
ହୁଏ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପ
କ, ସ୍ନାତ୍ତକ ସ୍ତରୀୟ ମହାସାହସ୍ୟ
ପ୍ରଫେସର ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀନାଥକେର
ଅଭ୍ୟାସରେ କେନ୍ଦ୍ରର ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି
ହୋଇ ଖୁସୀପାତ୍ର ବିଧିଯୋଗ କର
ନ୍ତି । ପ୍ରସ୍ତୁତ କ୍ରମା ବାର୍ଷିକ ପ୍ରଶଂସା
କାର୍ଡର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ଚିତ୍ରବିବିଧ୍ୟାଳୟ ଚିତ୍ରପ୍ରତିଯୋଗ
କଳାକୃତିବିଜେତ୍ର ପ୍ରଫେସର ଭାନୁଜ
କୃଷ୍ଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି
ହୋଇ ସାହସ୍ୟ ଦୁଇ ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁଙ୍କ ମହାସଭା କିମ୍ବା
ପୁରୀନିଧି ଯୋଗରେ ଚରିତ, ଖଣ୍ଡସର
ସଂଗୃହୀତ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରଧାନ,
କାରାଗୁସ୍ତିଆର ମାତ୍ର ପଂଚାଶର
ସରପଞ୍ଚ ଏବଂ ପଞ୍ଚ ନିରୁପମା
ମହାଭାରତୀ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରର ନିଜ
ସମ୍ପଦ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗ ଦେଖିଲେ । ସଭା
ପ୍ରାୟଶଃ ପ୍ରତିଥି ମନେ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ଥିବା
ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯୋଗ ଦେଖିଲେ ।

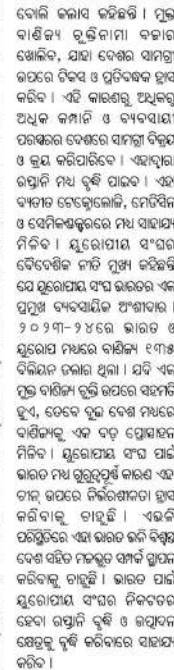
[illegible]



ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଭାସ୍ତିକ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି
ଯାହାକି ଗାୟକଙ୍କ ସ୍ୱରରେ
କରିବାକୁ ହେବ । ମିତ୍ରା ଏକତ୍ତେ
କେତେକ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ
ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ
କିନ୍ତୁ ଅସଫଳ ହିଁ ହେବ । ଗାୟକ
ପ୍ରକାରରେ ଗାୟକ ନିଜ
ଆପଣଙ୍କ କୁଳ କଣ୍ଠ ଗାୟକ
ପ୍ରକାରରେ ଗାୟକ । ପ୍ରାୟ ନିଜ
ଆପଣଙ୍କ ଗାୟକ କରି ନିଜ
ନିଜ ଗାୟକ ୨-୧, ୨-୧
କରି ନେବ ହିଁ ହେବ । ଗାୟକ
କରିବା କରିବା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ
ଗାୟକ ନିଜ ନିଜ ଗାୟକ
ଗାୟକ ଗାୟକ ନିଜ ନିଜ
କରିବା କରିବା । ଅପଣଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ କେତେକ କିନ୍ତୁ
ମଧ୍ୟରେ ଅପଣଙ୍କ
ଆପଣଙ୍କ ଗାୟକ, କେତେକ
ନିଜ ନିଜ ଗାୟକ । ପ୍ରାୟ
କରିବା କରିବା । ଗାୟକ
ନିଜ ଗାୟକ ଗାୟକ
କରିବା କରିବା କରିବା ।

[illegible]

ଭାରତ ସହ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଚକ୍ରିକୁ ଅନୁମୋଦନ କଲା ଯୁରୋପୀୟ ସଂଘ

[illegible]

ଇମ୍ଫାଲରେ ୨୦୦ଟି ସ୍ଥାନିକ ଜାତୀୟ ପତାକା ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଥାପନ

[illegible]

ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das