Daily Odia Newspaper
SEITHO ARAMBHA
RNI No : ORIORI/2006/21585
Vol.: 19, Issue : 277
Sunday, 14 December 2025
Balasore, Page : 8, ₹ 2/
ବାଲେଶ୍ୱର, ରବିବାର, ୧୪ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୫
ପୃଷ୍ଠା:୮ , ମୂଲ୍ୟ:୨ଟଙ୍କା
Seitho Arambha
Seithoarambha
www.seithoarambha.com

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA

ଯାହାଠାରେ ସତ୍ୟ, ପବିତ୍ରତା, ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପରତା ବିଦ୍ୟମାନ, ବାଧା ବିପତ୍ତି ତା'ର କ'ଣ କରିବ? ଜଗତ୍‌ବାସୀ ତାହା ବିରୋଧରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାର କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ

ମେସୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ରଣକ୍ଷେତ୍ର ପାଲଟିଲା ଷ୍ଟାଡିୟମ

କୋଲକାତା, ୧୩/୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): କୋଲକାତାରେ ମେସୀ ସୋ' ପାଲଟିଲା ରଣକ୍ଷେତ୍ର । ବ୍ୟାପକ ଭଙ୍ଗାରୁଜା ସହ ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଉତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକ ଚେୟାର, ବୋତଲ ଫିଙ୍ଗିବା ସହ ପ୍ରବଳ ହଙ୍ଗାମା କରିଥିଲେ । ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ଟିକେଟ୍ କିଣି ଲିଜେଣ୍ଡ ଫୁଟବଲ ଷ୍ଟାର୍ ମେସୀଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରିବାରୁ ଫ୍ୟାନଙ୍କ ରାଗ ପଂଚମରେ ପହଂଚିଥିଲା । ଆୟୋଜନରେ ଚରମ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ବିଶୃଙ୍ଖଳାକୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ଫ୍ୟାନ୍ । ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି । ବିଶୃଙ୍ଖଳା ପାଇଁ ମେସୀ ଓ ଫ୍ୟାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିବା ସହ ଏକ ତଦନ୍ତ କମିଟି ଗଠନ କରିଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ । ମେସୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହାଭାରତ । ଷ୍ଟାଡିୟମ ପାଲଟିଲା ରଣକ୍ଷେତ୍ର । ତାତିଲେ ଫ୍ୟାନ୍, ଝାଡ଼ିଲେ ରାଗ । ଭାଙ୍ଗିଲା ଚେୟାର, ଫିଙ୍ଗିଲେ ବୋତଲ । ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଲେ, ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ହଙ୍ଗାମା କଲେ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ଲିଓନେଲ୍ ମେସୀଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରି ଆକ୍ରୋଶ ଝାଡିଲେ ଫ୍ୟାନ୍ । କୋଲକାତା ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ଖଣ୍ଡଯୁଦ୍ଧ । ମେସୀଙ୍କୁ ଟିକିଏ ଝଲକ ନପାଇବାରୁ ସୀମା ସରହଦ ଟପିଥିଲା ଫ୍ୟାନଙ୍କ ରାଗ । ତାପରେ ଯାହା ଘଟିଲା ସମସ୍ତଙ୍କ କଳ୍ପନା ବାହାରେ ଥିଲା । ଗ୍ୟାଲେରୀରୁ ଫ୍ୟାନ୍ ଫିଙ୍ଗିଥିଲେ ଚେୟାର ଓ ବୋତଲ । ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ ଭିତରେ ବ୍ୟାପକ ଭଙ୍ଗାରୁଜା ଓ ଫିଙ୍ଗା ଫୋପଡା କଲେ । ଟ୍ରାକକୁ ନଷ୍ଟ ବି କରିଥିଲେ । ଉତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାକୁ ନାକେଦମ୍ ହୋଇଥିଲା ପୋଲିସ । ଅସମ୍ଭାଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ କିଭଳି ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆଣିବ ପୋଲିସ ମୁଣ୍ଡ କାମ କରି ନଥିଲା । ଲାଠି ଚାର୍ଜ କରି ଷ୍ଟାଡିୟମରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଘଉଡ଼ାଇଥିଲା ପୋଲିସ । ମେସୀଙ୍କୁ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଭିତରେ ନେତା, ମନ୍ତ୍ରୀ, ପୋଲିସ ଘେରି ରହିବାରୁ ଦେଖି ପାରି ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଫ୍ୟାନ୍ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ଟଙ୍କା, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଖରାପ୍ ଆୟୋଜନ ଓ ଚରମ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ବିରୋଧରେ ବିକ୍ଷୋଭଗାର କରିଛନ୍ତି ମେସୀ ପ୍ରଶଂସକ । ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ଆର୍ଜେଂଟିନାର ଫୁଟବଲ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଲିଓନେଲ୍ ମେସୀ ଆଜି ଆସିଥିଲେ କୋଲକାତା । ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୋ । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝଲକ ପାଇବାକୁ ସକାଳୁ ଘଂଟା ଘଂଟା ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ହଜାର ହଜାର ଫ୍ୟାନ୍ । କିଏ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ କିଏ ମୁମ୍ବାଇ ତ ପୁଣି କେହି ହାଇଦ୍ରାବାଦରୁ ଆସିଥିଲେ କୋଲକାତ । କିଏ ଅଫିସରୁ ଛୁଟି ନେଇ ତ କେହି ଏକଜାମ୍ ଛାଡ଼ି ମେସୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିଏ ୧୨ ହଜାରରେ କିଣିଥିଲା ଟିକେଟ ତ କେହି କେହି ଗଣିଥିଲେ ୧୬ ହଜାର । ମେସି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଏଂଟ୍ରି କରିବା କ୍ଷଣି ଉଛୁଳିଥିଲା ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ । କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ୧୦-୧୫ ମିନିଟ ରହିବା ଓ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରିବା ଫ୍ୟାନଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲା । ଆୟୋଜକ ଏମିତି ଘେରି ରହିଥିଲେ ଯେ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଲୁଚି ଯାଇଥିଲେ ମେସୀ । ତାଙ୍କୁ ଘେରି ରହିଥିଲେ ସମସ୍ତେ । ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ଟିକେଟ କିଣି ନିଜ ଫେଭରିଟ୍ ଫୁଟବଲର ଷ୍ଟାରଙ୍କୁ ଦେଖି ନପାରିବାରୁ ପ୍ରଂଶସକଙ୍କ ରାଗ ପଂଚମରେ ପହଂଚିଥିଲା । ପରିସ୍ଥିତି ଏମିତି ହୋଇଥିଲା ଯେ ଷ୍ଟାଡିୟମକୁ ଆସିବା ଅଧା ବାଟରୁ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ । ଏହି ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜ ଶତଦ୍ରୁ ଦତ୍ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ପୋଲିସ । ମାମଲା ରୁଜୁ ସହ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ବିକ୍ରି ଟିକେଟର ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ଦେବ ବୋଲି ଆୟୋଜକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଆଇ ଶୃଙ୍ଖଳା ଏଡିଜି । ଅନ୍ୟପଟେ ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମ ବିଶୃଙ୍ଖଳତା ନେଇ ମେସି ଓ ତାଙ୍କ ଫ୍ୟାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଛନ୍ତି ମମତା ବାନାର୍ଜୀ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ଏକ୍ସରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ କମିଟି ଗଠନ କରିଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାରପତି ଅସୀମ ରାୟଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । କୋଲକାତା ଗସ୍ତରେ ଆସି ଶ୍ରୀଭୂମି ସ୍ପୋର୍ଟିଂ କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମିତ ନିଜର ୭୦ ଫୁଟ୍ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ ଲିଓନେଲ୍ ମେସୀ ।

ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ନେବେନି ନବୀନ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲେଖିଲେ ଚିଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁଣି ଥରେ ମହାନତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଗରିବଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଗରିବମାନଙ୍କୁ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ମିଳିଲେ ସେ ଖୁସି ହେବେ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ନନେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ସଭାପତି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ଗରିବଙ୍କ ସେବାରେ ବିନିଯୋଗ କରାଯାଉ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବିଧାୟକଙ୍କର ବହୁଦିନର ଦାବି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଶୀତକାଳୀନ ଅଧିବେଶନରେ ପୂରଣ ହୋଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଦରମା ଓ ଭତ୍ତା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏକାଥରେ ଅଢ଼େଇ ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ବଢ଼ିଛି । ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକଙ୍କ ପେନସନରେ ବି ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ତିନିଟି ପୃଥକ୍ ବିଲ୍ ବିଧାନସଭାରେ ପାରିତ ହୋଇଛି । ୨୦୨୪ ଜୁନ୍ ମାସରୁ ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ଲାଗୁ ହେବ । ଏଣିକି ପ୍ରତି ପାଂଚ ବର୍ଷରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଆଉ ବିଧାନସଭାରେ ବିଲ୍ ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ସଂଶୋଧିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୭ ମସିହା ସଂଶୋଧନ ପରେ ବିଧାୟକମାନେ ମୂଳଦରମା ବାବଦକୁ ମାସିକ ୩୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ଭତ୍ତା ମିଶାଇଲେ ତାହା ମାସିକ ପାଖାପାଖି ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେଉଥିଲା । ଏବେ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇ ମୂଳ ଦରମାକୁ ମାସିକ ୯୦ ହଜାର ଟଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭତ୍ତା ମିଶାଇଲେ ମାସିକ ମୋଟ୍ ୩.୪୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମିଳିବ । ଏହା ବାଦ୍ ସେମାନେ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଓ ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଂ କମିଟି ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ସିଟିଂ ଆଲାଉନ୍ସ ମଧ୍ୟ ପାଇବେ । ଭତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଭତ୍ତା ୭୫ ହଜାର, ଯାତାୟାତ ଭତ୍ତା ୫୦ ହଜାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପାଇଁ ୧୦ ହଜାର, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ୨୦ ହଜାର, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗସ୍ତ ଭତ୍ତା ୫୦ ହଜାର, ଚିକିତ୍ସା ଭତ୍ତା ୩୫ ହଜାର ଓ ଟେଲିଫୋନ୍ ଭତ୍ତା ୧୫ ହଜାର ।

ସତ୍ୟବିହାର ରେଷ୍ଟୁରାଂଟରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟଣା; ନ ଥିଲା ବାର୍ ଲାଇସେନ୍ସ

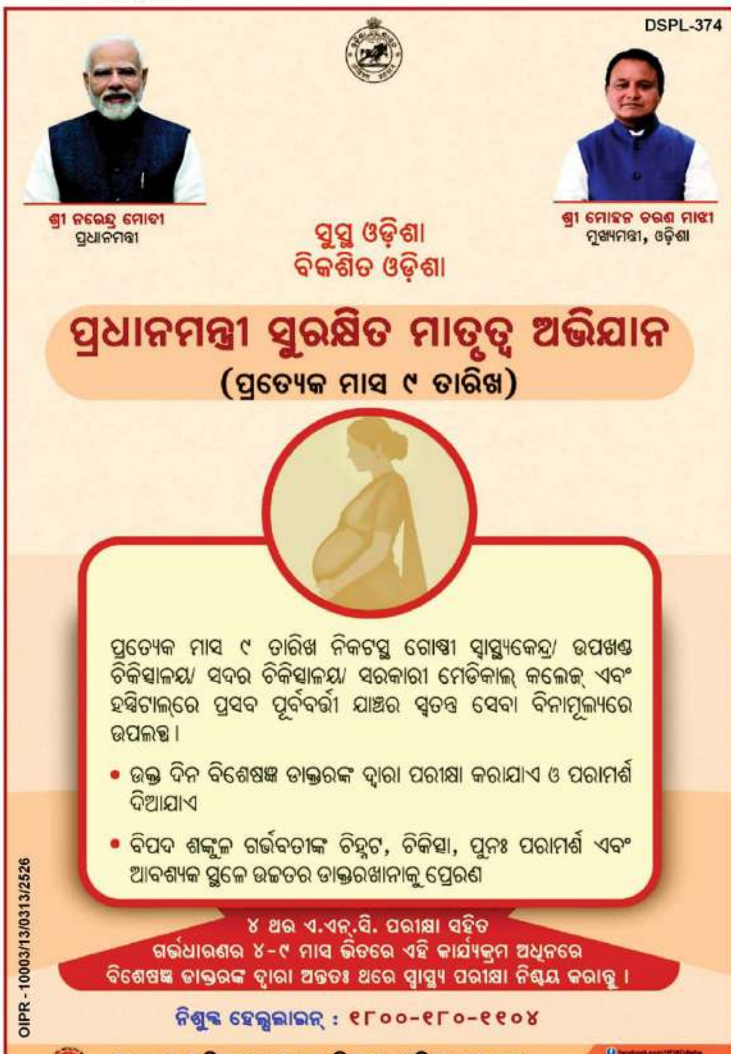
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗତ ୧୨ ତାରିଖ ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସତ୍ୟ ବିହାର ଅଂଚଳର ପଳାସୁଣିରେ 'ନୋ ଲିମିଟ୍ ଏୟାର' ନାମକ ଏକ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟରେ ଭୋର ସମୟରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା । ଉକ୍ତ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟର କୌଣସି ମଦ ଅନ୍ ସପ୍ (ବାର) ଲାଇସେନ୍ସ ନ ଥିଲା, କିମ୍ବା ଏହା ପାଇଁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗକୁ ଆବେଦନ କରିନଥିଲା । ଏକ ମାସ ପୂର୍ବେ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଏକ ଦଳ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ ଏକ ବେଆଇନ ମଦ ବାର୍ ଚଳାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଚଢଉ କରିଥିଲା । ଖୋଜାଖୋଜି ସମୟରେ କୌଣସି ମଦ ମିଳିନଥିଲା ଏବଂ ବେଆଇନ ମଦ ବାରର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିନଥିଲା । ଉକ୍ତ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ NH ୧୬ରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାରୁ ସକାଳ ୪ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବା ପାଇଁ BMCଦ୍ୱାରା ଜାରି ଅନୁମତି ଦେଖାଇଥିଲା । କାଫେ ମାଲିକଙ୍କୁ ବୈଧ ଅବକାରୀ ଲାଇସେନ୍ସ ବିନା ମଦ ବିକ୍ରୟ ନ କରିବାକୁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିସରରେ କାହାକୁ ମଦ ପିଇବାକୁ ନଦେବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ବୃଦ୍ଧି ପରେ ସାଧାରଣରେ ବଢୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ

ବରଗଡ, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଧାୟକଙ୍କ ସାଢ଼େ ୩ ଗୁଣ ଦରମା ବୃଦ୍ଧିକୁ ନେଇ ତେଜୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ । ଏହାକୁ ନେଇ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ । ବରଗଡ଼ରେ ତ ମିଠା ବାଂଟି ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଖପ୍ପା । ଏମଏଲଙ୍କ ଦରମା ବୃଦ୍ଧି ସାମାଜିକ ଅସନ୍ତୁଳନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସାମାଜିକ କର୍ମୀ । ଏହାରି ଭିତରେ ଦରମା ବଢ଼ିବା ସପକ୍ଷରେ ପୁଣି ଯୁକ୍ତି ବାଢିଛନ୍ତି ଜନପ୍ରତିନିଧି । ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ବଢ଼ିଲା, ମିଠା ବାଂଟିଲା ଚଷା ପୁଅ । ବିଧାୟକଙ୍କ ୩ଗୁଣା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମାକୁ ନେଇ ରାସ୍ତା ଘାଟ, ଅଫିସ୍ ବଜାରରେ ମିଠା ବାଂଟୁଛି ଚାଷୀ । ଏ ହେଉଛି ଓଡିଶାର ଭାତହାଣ୍ଡି କୁହାଯାଉଥିବା ବରଗଡ ଜିଲ୍ଲା ପଦମପୁରର । ଯେଉଁଠି ଚାଷୀ ମିଠା ଖୁସିରେ ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ବିରୋଧ କରି ବାଂଟୁଛି । ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ କଟନୀ ଛଟନୀ ଯୋଗୁ ଚାଷୀ କୂଳ ହନ୍ତସନ୍ତ ହେଉଛି । ଅନ୍ନଦାତାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା କେମିତି ସୁଧୁରିବ ସେ ଚିନ୍ତା ଜନପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ନକରି ନିଜ ଦରମା ବଢାଇବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଚାଷୀ କହିଛି । ସେପଟେ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ପୂରା ଅସନ୍ତୋଷ । କିନ୍ତୁ କରିବେ ବା କଣ, କାରଣ ଆଇନ ତିଆରି କରିବା ଅଧିକାର ଏମାନଙ୍କ ହାତରେ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ଭରସା କରି ଭୋଟ୍ ଦେଇଥିଲେ ଏବେ ସେହି ବାଡ, ଫସଲ ଖାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଗରିବ, କିନ୍ତୁ ବିଧାୟକ ଦେଶରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଧନୀ । ଯାହାକୁ ନେଇ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ମାନେ ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଓଡିଶାର ବାର୍ଷିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ହେଉଛି ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ୨୬ ହଜାର । ଅର୍ଥାତ ଦିନକୁ ଓଡିଶାର ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ପ୍ରାୟ ୬୨୮ ଟଙ୍କା । କିନ୍ତୁ ବିଧାୟକଙ୍କ ମାସକୁ ଦରମା ତିନି ଲକ୍ଷ ୪୫ ହଜାର ହେବା ପରେ ବାର୍ଷିକ ଆୟ ହୋଇଛି ୪୧ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା । ଦିନକୁ ବିଧାୟକଙ୍କ ଆୟ ୧୧ ହଜାର ୫ ଶହ ଟଙ୍କା । ଯାହାକି ସାମାଜିକ ଅସନ୍ତୁଳନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ସାମାଜିକ କର୍ମୀ । ସେପଟେ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରି ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ବୃଦ୍ଧିକୁ ଘୋର ବିରୋଧ କରିଛି । ବିଧାୟକଙ୍କ ଅହେତୁକ ଦରମା ବୃଦ୍ଧି ରାଜକୋଷକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବ ବୋଲି ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ଲେଙ୍କା କହିଛନ୍ତି । ବିଧାୟକଙ୍କ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଦରମା ସାଧାରଣରେ ଚକ୍ଷୁଶୂଳ ପାଲଟିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦରମା ବୃଦ୍ଧିକୁ ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଖୋଦ ଜନପ୍ରତିନିଧି । ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦେଖି ସରକାର ଏହାକୁ ବଢାଉଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା କିନ୍ତୁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ ବୋଲି କିଛି ବିଧାୟକ କହିଛନ୍ତି । ଆଇନ ପ୍ରଣେତାମାନେ ନିଜ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ସପକ୍ଷରେ ଯୁକ୍ତି ପରେ ଯୁକ୍ତି ବାଢୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଦରମା ଅର୍ଥ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ କେତେ ସହଯୋଗ କରୁଛି ତା ଉପରେ ନଜର ।

ପୁଣି ୩୬ଘଂଟା ପାଇଁ ଇଂଟରନେଟ ସେବା ବନ୍ଦ, ଏମଭି ୨୬ରେ ୨୪୦ପରିବାର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପୁଣି ଇଂଟରନେଟ ସେବାକୁ ୩୬ଘଂଟା ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରାଗଲା, ଏମଭି୨୬ଗ୍ରାମରେ ୨୪୦ପରିବାର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ, ୩କୋଟି ୪୦ଲକ୍ଷର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଏମଭି ୨୬ଗାଁରେ ଧିରେଧିରେ ଶାନ୍ତି ଫେରୁଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ବଂଟନ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ରନ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଂଟନ କରାଯାଉଛି । ଗାଁରେ ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗ ଓ ପାଣି ପାଇପ ମରାମତି କରିବା ପାଇଁ ପଂଚାୟତକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସର୍ଭେରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଏମଭି ୨୬ହିଂସା କାଣ୍ଡରେ ୨୪୦ଘର ଓ ଦୋକାନ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ୩କୋଟି ୪୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆସବାବପତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଘର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଆକଳନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୋମେଶ ଉପାଧ୍ୟାୟ କହିଛନ୍ତି । ଆଜି ଭାରତୀୟ ରେଡ଼ କ୍ରସ ତରଫରୁ ଅନେକ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ଆସିଥିବା ବେଳେ ସେସବୁ ଏମଭି ୨୬ଗାଁରେ ବଂଟନ କରାଯିବ । ସେପଟେ ଏମଭି ୨୬ ଗାଁରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡାକଡି ରହିଥିବା ବେଳେ ଇଂଟରନେଟ ସେବା କଟକଣାକୁ ଆସନ୍ତା ୩୬ଘଂଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢେଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସପି ଯୁଗ୍ମ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରିଛନ୍ତି । ଉତେଜନା ପ୍ରବଣ ଅଂଚଳରୁ ୧୬୩ ଧାରା ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହୋଇଛି । ହିଂସାକାଣ୍ଡରେ ୬ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ, ଏସପିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏମଭି ୨୬ଗ୍ରାମରେ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ଚାଲିଛି ଥଇଥାନ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିଜେ ଏମଭି ୨୬ଗ୍ରାମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସ୍ଥିତି ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ସହ ରିଲିଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ଲାଗି ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପୀଡ଼ିତଙ୍କୁ ରିଲିଫ୍ ସାମଗ୍ରୀ ବଂଟନ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଆହୁରି ଅଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ରନ୍ଧାଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ୩ ରୁ ୬ବର୍ଷର ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ୧୦ଦିନର ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟବଂଟନ କରାଯାଉଛି । ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ ଚାଲିଛି । ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଦିନରାତି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କଡ଼ାକଡ଼ି ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମାଂଚଳ ଡିଆଇଜି କନୱର ବିଶାଳ ସିଂ ନିଜେ ଗ୍ରାମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସୁରକ୍ଷାସ୍ଥିତି ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିଛନ୍ତି । ବିଏସଏଫ, ସିଆରପିଏଫ, ଆରଏଏଫ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ଗାଁରେ ସଜାଗ ଅଛନ୍ତି । ରେଡ଼କ୍ରସ୍ ସୋସାଇଟି ତରଫରୁ ରିଲିଫ୍ ସାମଗ୍ରୀ ବଂଟନ କରାଯାଇଛି । ସେପଟେ ଗାଁରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆଜି ପୁଣି ଥରେ ଆଦିବାସୀ ନେତାଙ୍କ ସହ ଦକ୍ଷିଣାଂଚଳ ରାଜସ୍ୱ କମିସନର ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୋମେଶ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆଦିବାସୀ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବିସ୍ଥାପିତମାନଙ୍କୁ ପଟ୍ଟା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଜବରଦଖଲ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ଦଖଲ ହୋଇଥିବା ଆଦିବାସୀ ଜମିକୁ ଅଣ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବା, ଆଦିବାସୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିର ପଟ୍ଟା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଆଦିବାସୀ ଅଂଚଳରେ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ନେଇ ୯ଦଫା ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣାଂଚଳ ଆରଡିସି ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ସରକାରଙ୍କୁ ରିପୋର୍ଟ ପଠାଇଥିବା କଥା କହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଅଂଚଳରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ନେତାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଜମି ବିବାଦର ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ଆରଡିସି କହିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଏମଭି ୨୬ ଗାଁରେ ଧିରେ ଧିରେ ଶାନ୍ତି ଫେରିବା ପରେ ଲୋକେ ଗାଁକୁ ଫେରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ବଙ୍ଗାଳୀ ଗାଁ ଲୋକେ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ଏମଭି ୨୬ଗାଁରେ ବଂଟନ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜି ଭାରତୀୟ ରେଡ଼ କ୍ରସ ତରଫରୁ ଅନେକ ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ମାଲକାନଗିରି ପହଂଚିବା ପରେ ସେ ସବୁ ଏମଭି ୨୬ଗାଁରେ ବଂଟନ କରାଯିବ । ସେପଟେ ଏମଭି ୨୬ଗାଁରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି ରହିଥିବାବେଳେ ଇଂଟରନେଟ ସେବା କଟକଣାକୁ ଆସନ୍ତା ୨୪ଘଂଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢେଇ ଦିଆଯାଇଛି ।



ଅସଲି ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରା ପଡଲେ ନକଲି ୨ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଫିସର

ବଣାଇଁ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଓଏଏସ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଭିଜିଲାନ୍ସର ଧମକ ଦେଇ ଲୁଟ ଚଳାଇଥିବା ୨ଜଣଙ୍କୁ ବଣାଇଁ ପୋଲିସ ଶୁକ୍ରବାର ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକୀୟ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା । ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ବଣାଇଁ ପୋଲିସ ୩୮ ଏଟିଏମ କାର୍ଡ, ୧୦ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ, ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା, ୱେବ ସାମ୍ବାଦିକ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଜବତ କରିଛି । ଏନେଇ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ନଂ. ୨୭୨/୨୫ ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ୧୮ରୁ ଅଧିକ ଅଫିସରଙ୍କ ନିକଟରୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଧିକାରୀ କହି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇଥିବା ପୋଲିସ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ନିଜକୁ ବରିଷ୍ଠ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅଫିସର ପରିଚୟ ଦେଇ ୨୦୨୧ରୁ ଅଫିସରଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ଠକିଥିବା ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ତଦନ୍ତ ପରେ ୨ଦୁର୍ବୃତ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପୋଲିସ କହିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ବଣାଇଁରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ ଓଏଏସ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଅନୁରୂପଭାବେ ଧମକ ଚମକ ଦେବା ନେଇ ଗୁରୁବାର ବଣାଇଁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ରାଉରକେଲା ଏସ୍‌ପିଙ୍କ ତତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୋଲିସ ଟିମ୍ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲା । ଏତଲାରେ ଥିବା ତଥ୍ୟ କ୍ରମେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଓଏଏସ ଅଫିସରଙ୍କୁ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଦାବି କରୁଥିଲେ । ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ହେରଫେର କରିଥିବାରୁ ଚାରି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଲେ ଘଟଣା କୁ ରଫାଦଫା କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସାଇବର ସଂସ୍ଥା ସହାୟତାରେ ବଣାଇଁ ପୋଲିସ ଓ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଟ୍ରାକିଂ କରି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲା ବିରମହାରାଜପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମେଣ୍ଢାମାଳ ଗ୍ରାମରୁ ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ଓ ପ୍ରଦୀପ କୁମାରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା ।

ଆଂଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବଣାଇଁ,୧୩।୧୨(ଆ.ପ୍ର): ବଣାଇଁ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଆଂଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ଗୋପୀନାଥ ପୁର ଆଂଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଭା ସିଆରସିସି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କାଶୀନାଥ ବେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ୬ ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବାଳକ ବାଳିକା ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡି ଥିବା ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସି ଆଦୌ ପଢୁନଥିବା ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଅଧିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ଲସ ଟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ସଭା ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ତା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମ ନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ଲଷ୍ଟର ସ୍ତରର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟା, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଫେସର ସଦାଶିବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକସଭା

ଖଲ୍ଲିକୋଟ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ସଦାଶିବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସ୍ନାତକୋତର ପରିଷଦ ସମୂହର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ମନୋଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଏହି ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ପଣ୍ଡା ଖଲ୍ଲିକୋଟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭୂତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଭୂତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ଭୂତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗରେ ଏକ ମ୍ୟୁଜିୟମର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧାତବ ପଦାର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖିଥିଲେ । ୩ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୯୪ ଠାରୁ ୩୦ ଜୁନ ୧୯୯୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବିୟୋଗରେ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ପାର୍ବତୀ ମଞ୍ଜରୀ ମହାନ୍ତିକ, ଉପ କୁଳସଚିବ ଡ. ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଦୁଇମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହ ପ୍ରଫେସର ସଦାଶିବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ ।

ନବରଙ୍ଗପୁର ଠାରେ ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ୨୦୨୫

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଆଜି ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ନବରଙ୍ଗପୁର ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜ୍ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ, ନବରଙ୍ଗପୁରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁବ୍ରତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଦୌରାଜଜ୍ ସୁବ୍ରତ ମହାନ୍ତି ୦୧ (ଗୋଟି) ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବି (MACT) ବାବଦକୁ ଫଇସଲା କରି ଟ.୧୦,୨୧,୪୩୪ /- କ୍ଷତିପୂରଣ ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି । ପରିବାର ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଜର୍ଜ ଲିଲିପ୍ସା ପରାୟତ ୧୩ (ଗୋଟି) ପାରିବାରିକ ବିବାଦର କେସ ସମାଧାନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିମଧ୍ୟରୁ (୦୩) ତିନି ଗୋଟି କେସରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ବିବାଦର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପୋଷ ମିଳାମିଶା କରାଇଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ଦେବାନୀ ଜର୍ଜ ମୋନିତା ତ୍ରିପାଠୀ ୦୩ଟି ବ୍ୟାଙ୍କ ଋଣଦେୟ ସମ୍ବନ୍ଧିୟ ବିବାଦର ଫଇସଲା କରି ଟ.୮,୫୭.୦୨୫.୮୬ ଟଙ୍କା ଋଣ ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି ଓ ୪ଟି ଦେବାନୀ କେସ ଫଇସଲା କରାଇଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଉପଖଣ୍ଡ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ, ନବରଙ୍ଗପୁର ସୌମ୍ୟ ଶଙ୍କର ମହନ୍ତ ୬୬ଟି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମାର ଫଇସଲା କରିଛନ୍ତି ଓ ୦୩ ଟି ଏନଆଇ ଆକ୍ଟ କେସ ସମାଧାନ କରି ଟ.୧୫,୩୫୩/- ଜୋରିମାନା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ଅଙ୍କିତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ୭ଟି ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମା ସମାଧାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ସର୍ବମୋଟ ୧୦୦ ଗୋଟି କୋର୍ଟ କେସ ଓ ୩୭,୭୩୦ ଗୋଟି ରାଜସ୍ୱ କେସର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ଟ.୪,୩୪,୩,୬୫୪/- ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ବ୍ୟାଙ୍କର ୨୨ ଟି ପ୍ରାକ ମକଦ୍ଦମା ମଧ୍ୟ ଫଇସଲା କରାଯାଇ ଟ.୫,୭୯,୭୮୪ /- ଋଣ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଟିପିଏସଓଡ଼ିଏଲ ୧୮୭ଟି ପ୍ରାକ ମକଦ୍ଦମା ମଧ୍ୟ ଫଇସଲା କରାଯାଇ ଟ.୧୫,୮୬,୬୫୧ /- ବିଦ୍ୟୁତ ଦେୟ ବାବଦକୁ ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜର୍ଜ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ଦଣ୍ଡଅଧିକାରୀ ସୀମା ତ୍ରିପାଠୀ, ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶାଶ୍ୱତୀ ମିଶ୍ର ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ କୋର୍ଟର ଆଇନଜୀବୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ବାଲିଗୁଡାରେ ଚତୁର୍ଥ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାଲିଗୁଡା, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା କମିଟି, ବାଲିଗୁଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚତୁର୍ଥ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ବାଲିଗୁଡ଼ାର ସିଭିଲ ଏବଂ ଫୌଜଦାରୀ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ତଥା ତାଲୁକ ଆଇନ ସେବା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସଫଳତାର ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାଲିଗୁଡ଼ାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ତିନୋଟି କୋର୍ଟ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ସେସନ୍ସ ଜଜ୍, ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ (ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗ), ସବ-ଡିଭିଜନାଲ ଜୁଡିସିଆଲ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ କୋର୍ଟ ଆଧାରିତ ବିଚାରାଧୀନ ମାମଲା ୪୭ ଟା ଥିବା ବେଳେ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୨୬ ଟି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରାଯାଇ ୨୧ ଲକ୍ଷ ୯୧ ହଜାର ୮୯୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ହୋଇପାରିଥିଲା । ସେହିପରି ସରକାରୀ ଏବଂ ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଏବଂ ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରୁ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ଚାରୋଟି ଶାଖା, ଯଥା ବାଲିଗୁଡ଼ା, କ.ନୂଆଗାଁ, ସାରଙ୍ଗଡ଼ ଏବଂ ବାରଖାମା, ଏବଂ ଟିପିଏସଓଡିଏଲ (ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ ବଂଟନ ଲିମିଟେଡ୍), ଭଞ୍ଜନଗର ସର୍କଲ୍ ସହିତ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ର ୬୨୩ ଟି ମାମଲା ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୨୫ ଟି ମାମଲା ସମାଧାନ କରାଯାଇ ୧୧ ଲକ୍ଷ ୭୭ ହଜାର ୧୪୩ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପୃକ୍ତି ବ୍ୟାଙ୍କ ଋଣ ଅଦାୟ ମାମଲା ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦେୟ ସମାଧାନରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖିଥିଲା, ଯାହାଦ୍ୱାରା ବିବାଦର ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ଏବଂ ମାମଲା ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ଓକିଲ, କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନୂଆପଡାରେ ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ- ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନୂଆପଡା, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ନୂଆପଡା ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜଜ୍ ତଥା ପ୍ରାଧିକରଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରା ଜଜ୍, ନୂଆପଡ଼ା ସୁନୀଲ କୁମାର ଦାସ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରା ଜଜ୍, ଖରିଆର ପ୍ରଣମ କୁମାର ରାଉତ, ବରିଷ୍ଠ ଦେୱାନୀ ଜଜ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମହିଳା କୋର୍ଟ ଜଜ୍ ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ଦେୱାନୀ ଜଜ୍ ଖରିଆର ଇଶା ପତି, ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର୍ ସୌଭାଗ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ଏସ୍.ଡି.ଜେ.ଏମ୍ ସ୍ୱାତକୀ ଦାଶ, ଜେ.ଏମ.ଏଫ୍.ସି, କୋମଳା ସମୃଦ୍ଧି ସାଗରିକା ବାରିକ, ଜେ.ଏମ.ଏଫ.ସି, ସିନାପାଲି ପ୍ରଜ୍ଞା ପାରମିତା ମହାନ୍ତି, ଜେ.ଏମ.ଏଫ.ସି, ଖରିଆର ସମିକ୍ଷା ସା, ଜେ.ଏମ.ଏଫ.ସି, ବୋଡେନ ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୩୮୯୪ ଗୋଟି ବିଭିନ୍ନ ମାମଲା ଯଥା ପାରିବାରିକ, ଚେକ୍ ବାଉନ୍ସ, ଦେୱାନୀ, ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଓ ରାଜସ୍ୱ ମାମଲାଗୁଡିକ ବିଚାର କରାଯାଇ ଥିଲା ଏବଂ ୨,୨୦,୭୪,୪୭୭/- ଟଙ୍କା ଆପୋଷ ସମାଧାନ କରାଯାଇଅଛି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ୧୮୯ ଗୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କ ବକେୟା ଋଣ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଳ୍କ ଦେୟ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା ରେ ସମାଧାନ ହୋଇ ୫୬,୦୯,୩୫୦/- ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ସୁଶ୍ରୀ ନବନୀତା ଦାଶ ଲୋକ ଅଦାଲତର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତର ବିପୁଳ ପ୍ରଚାର ଜିଲ୍ଲା ସାରା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ଭିଡିଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ରେ ଥିବା ଏଲ.ଇ.ଡି ମନିଟରରେ ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ନୂଆପଡା ଓ ଖରିଆର ରୋଡ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଆବନ୍ଟନ କରାଯାଇଥିବା ଗାଡି ସହାୟତାରେ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଆୟୋଜନ ବିଷୟରେ ବିପୁଳ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ନବନୀତା ଦାଶ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ନୂଆପଡା ଓ ଖରିଆର ରୋଡ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।

ସାଂସଦୀୟ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ଉଦଘାଟିତ

ଝରୀଗାଁ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଝରୀଗାଁ ବ୍ଲକ ସଦର ମହକୁମା ସ୍ଥିତ ମିନି ଷ୍ଟାଡିୟମ ଠାରେ ଆଜି ସାଂସଦୀୟ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି । ସାଂସଦ ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ମହୋତ୍ସବକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଝରୀଗାଁ ଥାନା ପରିସରରେ ଥିବା କାଳୀ ସୁନ୍ଦରୀ ମନ୍ଦିରରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ କ୍ରୀଡା ମଶାଲ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯାଇଥିଲା । କ୍ରୀଡା ମଶାଲକୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମିନି ଷ୍ଟାଡିୟମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣାଯିବା ପରେ ସେଠାରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କ୍ରୀଡା ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ବିଧାୟକ ନରସିଂହ ଭତରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ଉପ ସଭାପତି ରମେଶ ସାହୁ, ଝରୀଗାଁ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ ନାୟକ, ଝରିଗାଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ମଧୁସୂଦନ ମାଝୀ, ତହସିଲଦାର ସୁମନ୍ତ ପାତ୍ର, ଉମରକୋଟ ବ୍ଲକ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ବାସନ୍ତୀ ମାଝୀ, ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦିକା ସୁମିତ୍ରା ମାଝୀ, କୋଟପାଡ଼ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ରାମେଶ୍ୱର ଜେନା, ନନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ପ୍ରତିନିଧି ଜାନକୀ ବିଶୋଇ, ତେନ୍ତୁଲିଖୁଂଟି ପ୍ରତିନିଧି ସନ୍ତୋଷ ପାତ୍ର,ରାମ ନାୟକ, ଉମରକୋଟ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ରାମ ନାୟକ,ଡାବୁଗାଁ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ସାମନାଥ ପୂଜାରୀ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପ୍ରଧାନୀ,ଜଗଦିଶ କଲାର,ଗଣପତି ସାହୁ, ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ସରପଂଚ ଓ ସମିତି ସଭ୍ୟ ମାନେ ମଂଚାସିନ ରହିଥିଲେ । ଏହି ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ୫ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଫୁଟବଲ, ଭଲିବଲ, ବ୍ୟାଡ଼ ମିଂଟନ, କବାଡି, ଲମ୍ଫଡିଆଁ, ଉଚ୍ଚଡିଆଁ, ଦୌଡ, କ୍ରିକେଟ, ଖୋକୋ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଖେଳ ସାମିଲ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଆଜି ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟକ ୧୦୦ମିଟର ଦୌଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଖେଳାଳି ମାନଙ୍କୁ ମେଡାଲ ଓ ଫୁଲତୋଡ଼ା ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣେଇଥିଲେ । ଏହି ଖେଳ ମହୋତ୍ସବରେ ଝରିଗାଁ ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ବେଳେ କଲେଜ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡିକର ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ, ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ସହ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ତାପମାତ୍ରା ୩.୧ ଡିଗ୍ରୀ ତୁଷାରପାତ ସହ ପ୍ରବଳ ଶୀତ

ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟର ସବୁଠାରୁ ଶୀତଳତମ ସହର ଜି.ଉଦୟଗିରି ଅଂଚଳରେ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ଶୀତରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଅଂଚଳବାସୀ । ଜାଡ଼ ଥଣ୍ଡା ସହ କୋହଲା ପବନ ଥଣ୍ଡାକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରୁଛି । ପ୍ରତିଦିନ ପାରଦ ତଳ ମୁହାଁ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବୁଧ ଦିନ ହେଲା ଜି.ଉଦୟଗିରି ରେ ୩ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରା ରହୁଥିବା ବେଳେ ସହର ସହ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଂଚଳରେ ତୁଷାରପାତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଶନିବାର ସକାଳ ସୁଦ୍ଧା ଜି.ଉଦୟଗିରି ରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୩.୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ୪.୬, ଫୁଲବାଣୀ ୫.୫ ଡିଗ୍ରୀ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ରେ ୬ ଡିଗ୍ରୀ ରହିଥିବା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।ଓଡ଼ିଶାର କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଜି.ଉଦୟଗିରି ରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ରହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଭାବିତ । ଅତ୍ୟଧିକ ଜାଡ଼ ଥଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ ସକାଳ ୧୦ ଘଂଟିକା ଯାଏଁ ଘରୁ ବାହାରିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ପାହାଡ଼ ତଳିଆ ଅଂଚଳରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ହେଉଥିବା ଦାବି ହେଉଛି । ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ବିଗତ ୮ ଦିନ ହେବ ୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳେ ତାପମାତ୍ରା ରହିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ପ୍ରବଳ ଜାଡ଼ ଶୀତ, କୋହଲା ପବନ ଯୋଗୁଁ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ସହ ଜୀବନ ଜିବୀକା ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି । ବିଶେଷ କରି ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି ଓ ଦୁର୍ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ବଢୁଛି । ଏପଟେ ଶୀତର ମଜା ନେବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜି.ଉଦୟଗିରି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ର ହବ ହେବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି । କାହିଁକି ନା ଏହାର ୪୦ କିଲୋମିଟର ବଳୟ ଭିତରେ ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ରହିଛି । ଯେମିତିକି କଳିଙ୍ଗା ଘାଟି, କଳିଙ୍ଗା ବାଟନିକାଲ ଗାର୍ଡେନ, ଡୁଙ୍ଗି ଶିବ ମନ୍ଦିର, ରାଜାଗଡ଼ା ୱାଟର ଫଲ, ସିର୍କି ଇକୋ ପାର୍କ, କାଳିଗାତୁ ହିଲ ଟପ, ମୁକଲିଙ୍ଗିଆ ଗୋଲ ଓ ମରିଚ କଫି ବଗିଚା, କଳିନାୟୁ ଡ୍ୟାମ, ଧାଙ୍ଗାଡ଼ାମାହା ମଧୁଝରି ଜଳାଶୟ, ମୁଣ୍ଡାକାଙ୍ଗାର ଗୁମ୍ଫା, ତଡା ସରୁ ବାଘ ଗୁମ୍ଫା, ବଲାସରୁ ରେ ମେଘ ମାଳାର ଦୃଶ୍ୟ ଓ କତିଙ୍ଗିଆ ଗଡ଼ିଶିଳା ୱାଟର ଫଲ ସହ ଅଂଚଳରେ ଥିବା ପାହାଡ଼ ପାଦ ଦେଶ ରେ ସାହସୀକ ଜଙ୍ଗଲ ଟ୍ରାକିଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଭରପୂର ଆନନ୍ଦ ଦେବ । ଅଂଚଳର ସବୁଜିମା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିବାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଂଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱର୍ଗତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଏକାଦଶାହ କ୍ରିୟା ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା

ଧାମନଗର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭଟସାହି ପଂଚାୟତ ଫଳପୁର ଗ୍ରାମର ଯୁବ ସମାଜସେବୀ ତଥା ବଳାଙ୍ଗ ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପିତା- ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପରୋପକାରୀ, ମେଳାପୀ ଓ ମିଷ୍ଟଭାଷି ସ୍ୱର୍ଗତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଏକାଦଶାହ କ୍ରିୟା ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସମାଜସେବୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାଉତଙ୍କ ସଂଚାଳନାରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭାରେ ଯାଜପୁର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଧାମନଗର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଣ୍ଡଳ, ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ନେତା ସମାଜସେବୀ ଡାକ୍ତର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସ,ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଟୁନିବାଳା ବିଶ୍ୱାଳ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ବେହେରା, ଏନ ଏ ସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିବେଦିତା ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ପଂଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ ନାୟକ, ହରେକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର, ଆଇନଜୀବୀ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ପତି, ରଜତ ପଣ୍ଡା, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବ୍ଲକ ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ସାମଲ, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଉମେଶ ମହାନ୍ତି, ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ଯୁବ ସଭାପତି ଭାରତ ବିଜୟ ଦଳେଇ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ଶାନ୍ତାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ସମିତି ସଭ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନାୟକ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାକୁଡ଼,ବିଜେଡି ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, କବି ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷାବିତ ହୃଦାନନ୍ଦ କର, ଅଶୋକ ଦାସ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଘଡେଇ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ସାମଲ ସମେତ ସ୍ୱର୍ଗତ ସାରଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ବହୁ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ସମାଜସେବୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ସହ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି କାମନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ମହାପାତ୍ର ପରିବାର ତଥା ପୁତ୍ର ଓ ପୁତ୍ରବଧୂ, ଝିଅ ଜ୍ୱାଇଁ, ନାତି ନିତୁଣୀ ଏବଂ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପୁତ୍ର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ।

ସୁନାମୁହିଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ସମ୍ମୁଖରେ ଯାନବାହନ ପାର୍କିଂକୁ ନେଇ ଟ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନରେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରର ଉପକଣ୍ଠରେ ଅବସ୍ଥିତ ସୁନାମୁହିଁ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଏବେ ଉତ୍ସବମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି । ଦୈନିକ ଯାନବାହନ ଯୋଗେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଣଭୋଜି କରିବା ନିମନ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ସମ୍ମୁଖରେ ପାର୍କିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯାନବାହନ ଗୁଡିକ ଘଂଟା ଘଂଟା ଧରି ପାର୍କିଂ କରୁଥିବାରୁ ଟ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରୁ ନୟାଗଡ ସହରକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସୁନାମୁହିଁ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଟି ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯାତ୍ରିବାହୀ ବସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାନବାହନ ଗୁଡିକ ପାର୍କିଂ କରୁଥିବାରୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରଶାସନ ଓ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏନଏସି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ସୁନାମୁହିଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ନିକଟରେ ଯାନବାହନ ପାର୍କିଂ ନିମନ୍ତେ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି । ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA
ରବିବାର, ୧୪ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା - ୩

ଜାନୁଆରୀ ୨୩ ରୁ ୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେମୁଣା ଗୋଲେଇରେ ହେବ ୭ମ କୋଶଳ ମେଳା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ରେମୁଣା ଗୋଲେଇରେ ୭ମ କୋଶଳ ମେଳା ଜାନୁଆରୀ ୨୩ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରି ଦିନ ବ୍ୟାପି ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଜି 'ନୂଆ ବାଲେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ' ତରଫରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଅବସରରେ ରେମୁଣା ଗୋଲେଇ ନିକଟସ୍ଥ କୋଶଳ ପଡ଼ିଆରେ ଏହି କୋଶଳ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚାରି ଦିନ ଧରି ଏହି ମେଳା ହେବ । ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଠାରୁ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରି ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ପରିଷଦର ସଭାପତି ଭଗବାନ ଦାସ ଖଣ୍ଡେଲଓ୍ୱାଲଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯାଇଛି । ସମ୍ପାଦକ ଶିଶିର କେଶୁ ଦାସ ବିଗତ ବର୍ଷ ମେଳାର ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ବିବରଣୀ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁରଲୀଧର ଦାସ ଆୟବ୍ୟୟର ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଉପସଭାପତି ସମାଜସେବୀ ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜୈନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ପରିଷଦର ମୁଖପତ୍ର 'କୋଶଳିନୀ - ୨୦୨୬' ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମନମୁଗ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ସହ ସମ୍ପାଦକ ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ କଳାକାର ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ବିପଣୀ ସମ୍ପାଦକ ଦେବେଶ ରଞ୍ଜନ ପରମାଣିକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବିପଣୀ ବା ଷ୍ଟଲ ଲଗାଯିବ ବୋଲି ମତ ରଖିଥିଲେ । ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ସହ କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ଓ ନେତାଜୀ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପାଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଅନ୍ୟତମ ଉପସଭାପତି ସୋମନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ କହିଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନୂତନ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଯୋଡି ମେଳାର କଳେବର ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟ ଉମାକାନ୍ତ ବେହେରା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆଜିର ଏହି ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଗନ କୁମାର ଗିରି, ପ୍ରତାପ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରମୋଦ ମହାପାତ୍ର, ସନ୍ତୁ ଖଣ୍ଡେଲଓ୍ୱାଲ, କରୁଣାକର ମହାନ୍ତି, ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଦମୟନ୍ତୀ ଦାଶ, ୱାର୍ଡ କାଉନସିଲର୍ ପାନ ମୁର୍ମୁ, ରତିକାନ୍ତ ବେହେରା, ଦେବାଶିଷ ସାହୁ, ଉମେଶ ଦତ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ମେଳାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ସଫଳତା ଦିଗରେ ନିଜ ନିଜର ମତ ରଖିଥିଲେ ।

ଲଙ୍ଗଳେଶ୍ୱରରେ ଶିକ୍ଷା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାଲିଆପାଳ, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଅଧାରୁ ପାଠ ପଢା ଛାଡିଥିବା ତଥା ଆଦୌ ନାମ ଲେଖାଇ ନ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆଜି ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ଅଧୀନସ୍ଥ ଲଙ୍ଗଳେଶ୍ୱର ଆଂଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସିଟିଏସ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଧାରୁ ପାଠ ପଢା ଛାଡ଼ିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଭାବକ ତଥା ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶିକ୍ଷାସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ସିଆରସିସି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରଞ୍ଜନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାଳୟର

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମୁର୍ମୁ, ପୂର୍ବତନ ସିଆରସିସି ହରେକୃଷ୍ଣ ସି ଅଧାରୁ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚିନ୍ତିତ ମତାମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

OFFICE OF THE PRINCIPAL, SAHID MEMORIAL DEGREE COLLEGE

At/Po- Manida, VIA- Morada, Dist- Mayurbhanj (Odisha), Pin 757020, Mob- 9438290950 Wanted Wanted Lecturer in Economics, Education, History, Odia, Political Science and Sociology (Management permanent Post) with minimum of 55% marks at P.G. level. Interested candidates are requested to attend the Interview at 10.00 A.M. on Dt- 20.12.2025 (Saturday) in the office of the Principal, S. M. Degree College, Manida, Mayurbhanj with the Bio-Data and all Original Certificates. No TA and DA will be paid.

Sd/- Principal (/C)-cum-Secretary,
S.M. Degree College, Manida,
Mayurbhanj

ବାଲେଶ୍ୱର ୟୁ ଏଣ୍ଡ ମି ଏବଂ ଯାଜପୁର ଇଲେଭେନ୍ ଷ୍ଟାର ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲର ମହା ମୁକାବିଲା ଯାଜପୁର ବିଜୟୀ

ନୀଳଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗତ ୮ ତାରିଖ ଠାରୁ ମହାବୀର କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍, ନୀଳଗିରି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଥାନାପଡିଆରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟର ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତିମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ବାଲେଶ୍ୱର ରକି କ୍ଲବ୍ ଓ ଇଲେଭେନ୍ ଷ୍ଟାର ଯାଜପୁର ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ରୋମାଂଚକର ମ୍ୟାଚରେ ରକି କ୍ଲବ୍ ପ୍ରଥମେ ଟସଜିତି ଜଗଦୀଶ ସଙ୍କ ଧୂଆଁଧାର ୫୧ରନ୍ ବିନିମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ଓଭରରେ ୧୫୯ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ୍ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚରେ ଯାଜପୁର ଇଲେଭେନ୍ ଷ୍ଟାର ୬ଉଇକେଟ ବିନିମୟରେ ଶେଷ ଓଭରରେ ଆବଶ୍ୟକ ୧୧ରନର ପିଛାକରି ଶେଷବଲରେ ୧୬୦ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚ ଜିତି ନେଇଥିଲା । ଦଳର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଚନ୍ଦନ ନାୟକ ୨୩ବଲରୁ ୩୮ରନ୍ କରିବାସହିତ ୩ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ୱିକେଟନେଇ ଦଳକୁ ବିଜୟୀ କରାଇବା ସହିତ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ପାଖାପାଖି ପାଂଚହଜାର ଦର୍ଶକ ଖେଳକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ମିସ୍ ସିମରନ୍ ଧାରାବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଓସିଏ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଆମ୍ପାୟର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରତାପ ପାତ୍ର ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଆଜି ବାଲେଶ୍ୱର ୟୁ ଏଣ୍ଡ ମି ଏବଂ ଯାଜପୁର ଇଲେଭେନ ଷ୍ଟାର ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ କ୍ଲବର ସଭାପତି ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ନିଲୁ ବିଶ୍ୱାଳ, ମାନସ ପାଢ଼ୀ, ଚନ୍ଦନ ରାୟ, କୁମାର ରାୟ, ବିରଜା ବେହେରା, ଅଜିତ ନାୟକ, ଶିବ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ବେଣୁ ମହାପାତ୍ର, ମୁନା ପଣ୍ଡା, ଭାସ୍କର ବିଶ୍ୱାଳ, ସନ୍ତୋଷ ସମୁଦ୍ର, ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତି, କଟି ପାତ୍ର, ବ୍ରଜ କିଶୋର ପାଣି, ଜଟିଆ ସିଂ, ବଗୁଲୁ ଜେନା, ପ୍ରତାପ ସେଠୀ, ଉଦୟ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି,ଦିବ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ନିଗମ ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଖଗେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ରବି ଗୋଚ୍ଛାୟତ, ବୃନ୍ଦାବନ ସରକାର, ବୁବୁଲି ସରକାର, ମଂଟୁ ବେହେରା, ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ, ଉତ୍କଳ ରାଉତ, ଭବାନୀ ବେହେରା, ବ୍ରଜ, ଶେଖ୍ ତାଉ, ପତାକା ପାତ୍ର, ପ୍ରବୀଣ ନାୟକ, ବୈରାଗୀ ବେହେରା, ଅବିନାଶ ନନ୍ଦ,ଗୋପୀ ନନ୍ଦ ଏବଂ ଚିନ୍ମୟ ଶରଣ ରାଉତ, ଦେବାଶିଷ ଜେନା, ରମାକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଜଗନ୍ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ କଲେ ରାଧାକାନ୍ତ ମନ୍ଦିରରୁ ଚୋରୀ

ସିମୁଳିଆ, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ହେଲେମେଟ ପିନ୍ଧି ମନ୍ଦିର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ବିଗ୍ରହ ଅଳଙ୍କାର ଓ ହୁଣ୍ଡି ବାକ୍ସ ଚୋରୀ ଘଟଣାର ସିମୁଳିଆ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ । ସୂଚନାରୁ ପ୍ରକାଶ ଆଜି ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ ଧୁମଧାମରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ମନ୍ଦିରରୁ କିପରି ଲୁଟି ନେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ତାହା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସିମୁଳିଆ ଥାନାରେ ଧୀମାନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ ଗତକାଲି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ କେତେଜଣ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧି ମନ୍ଦିର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି କବାଟ ତାଡି ରାଧାକାନ୍ତ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ରୁପା ବଇଁଶୀ, ଦୁଇ ହଳ ରୁପା ପାଦୁକ ଓ ହୁଣ୍ଡି ବାକ୍ସ ଭାଙ୍ଗି ଚୋରୀ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ ପାଇ ସିମୁଳିଆ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

କବି ଡ. ବଂଶୀଧର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସ୍ମରଣ ସଭା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : କବିଟିଏ ତା'ର କବିତାର ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ବଞ୍ଚିରହେ । କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜକୁ ଦିଏ ବାର୍ତ୍ତା, ସେ ଅଧୀର ହୁଏ ସମାଜର ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, କଷ୍ଟ, ଅତ୍ୟାଚାରରେ ନିଷ୍ପେଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖି, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱର ଉଠାଏ ଓ ନିଜ କବି ପଣକୁ ସାର୍ଥକ କରେ । ଦିବଂଗତ କବି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ସଂଗଠନର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଡଃ ବଂଶୀଧର ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ପାଇଁ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ ସାରସ୍ୱତ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଅୟୋଜିତ ସଭାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ କରଣଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟିକ ଡା. ଅରୂପ ଅଭିଷେକ ସ୍ୱାଗତ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଜୟପୁର ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଗିତାରାଣୀ କରଣ ପ୍ରୟତ ଡଃ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ କବିତା ପଠନ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ କବି ତଥା ସମାଜସେବୀ ବିଜୟ ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ ଟ୍ରଷ୍ଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଇଂ(ଡଃ) ହୃଷୀକେଶ ସାହୁ, ସମାଜସେବୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କବି ଇଂ କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକ, ସୃଷ୍ଟିଧର ପରିଡ଼ା, କବି ଓ ପ୍ରକାଶକ ଡଃ କାଳୀପଦ ପଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । 'ଗସ'ର ଉପସଭାପତି ସୁଦର୍ଶନ ଜେନା ଶେଷ ଅର୍ଘ୍ୟ ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

AFFIDAVIT

By virtue of an affidavit sworn before Executive Magistrate Balasore, Dated-05.12.2025, I Tulasi Tarai, Address : At - Kanchanibag, Po- Sunhat, PS- Sadar, Dist- Balasore, State - Odisha, pin, 756002 Declare that I habe changed the name of my son from Gautam Tarei to Gautam Tarai. Henceforth, he shall be known as Gautam Tarai for all purposes.

Tulasi Tarai

ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଘୋଷଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ପାଳିତ

ବାଲେଶ୍ୱର ୧୩,୧୨,୨୦୨୫ ରିଖ ଶନିବାର ଦିବଙ୍ଗତ ସାମ୍ବାଦିକ ସ୍ମୃତି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱର୍ଗତ ସାମ୍ବାଦିକ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଘୋଷଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ବରିଷ୍ଠ ଖବର କାଗଜ ବିକ୍ରେତା ଅନନ୍ତ କୁମାର ସେନ ଯୋଗଦେଇ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଘୋଷଙ୍କ ସହିତ ବିତେଇଥିବା ଦିନର ସ୍ମୃତିକୁ ବଖାଣି ଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ କି ତାଙ୍କଭଳି ସ୍ୱାଭିମାନୀ ସାମ୍ବାଦିକ କ୍ୱଚିତ ଆଜିକାଲି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ପ୍ରେସ ଇଣ୍ଡେସ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଉତ୍କଳ କୁମାର କର ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦତ୍ତଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଉପଢୌକନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ପ୍ରଶ୍ନଚିତ ଆସ ବିଦ୍ୟାଧର ବାବୁ ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାନ୍ତି ଶିବଶଙ୍କର ଭୋଇ ଉପ ସଭାପତି ସନ୍ଦିପ୍ତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସ୍ମୃତି କମିଟି ସଭାପତି ସାମ୍ବାଦିକ ଦେବବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ହୋଇଥିବାବେଳେ ସାମ୍ବାଦିକ ବାସୁଦେବ ରାଉଳ ସମ୍ପାଦକ ଗଗନ କୁମାର ସେଠୀ ସମସ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଏକହୋଇ ଏହି ସଂଗଠନକୁ ଆଗେଇ ନେବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଭଗବାନ ଦାସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇ ସଭା କରାଇଥିଲେ ।

କୁଳଡିହା ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ତିନି ସଶସ୍ତ୍ରଶିକାରୀ ଗିରଫ ୫ଟି ଦେଶୀବନ୍ଧୁକ ଜବତ

ନୀଳଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : କୁଳଡିହା ବନବିଭାଗକୁ ପୁଣି ବଡ଼ ସଫଳତା । ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ସହାୟତାରେ ତିନିଜଣ ଶିକାରୀଙ୍କ ପରିଚୟପାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଘରୁ ଉଠାଇ ଆଣିଛି ବନବିଭାଗ । ସୂଚନାରୁ ଜଣାଯାଇଛି, କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ସେକ୍ସନ ଯୋଡାଚୁଆ ଅଂଚଳରୁ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ସହାୟତାରେ ଦୁଇଜଣ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟକରି ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫକରି ଜେଲହାଜତକୁ ପଠାଇଥିବା ବେଳେ, ପୁଣି ଏହି କ୍ୟାମେରାକୁ ଆଧାରକରି ଆଜି ୩ଜଣ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୫ଟି ଦେଶୀବନ୍ଧୁକ ଜବତ କରିଛି । ଉଭୟ କୁଳଡିହା ଏବଂ ସୋର ବନବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପେଟ୍ରୋଲିଂ କରିବା ସମୟରେ ଏଆଇ କ୍ୟାମେରା ଦ୍ୱାରା ଟ୍ରାପ ହୋଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଆଧାରକରି ଭିପଦା ଥାନା ଦରଖୋଳି ବେତେଇ ଗ୍ରାମର ଗୁରା ମୁଣ୍ଡା (୫୦), ଗେଡେ ଦେଓଗାମ(୩୫), ବିକ୍ରମ ମୁଣ୍ଡା(୫୫)କୁ ଗିରଫକରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରିରଖିଥିବା ବନବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି ।

ସିଆଇଟିୟୁର ଷୋହଳ ତମ ୩ ଦିନିଆ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ

ନୀଳଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ସିଆଇଟିୟୁର ଷୋହଳ ତମ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ ପାରାଦୀପ୍ ର ମୁନ୍ନି ପାଲିଟି କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ପରିସର ରେ, ଡିସେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖରୁ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଅଛି । ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀକୁ ସିଆଇଟିୟୁର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବାଲେଶ୍ୱର ରୁ ୮ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସିଆଇଟିୟୁର ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସମ୍ପାଦକ ତପନ ସେନ୍ ଓ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସଭାପତି ଡକ୍ଟର କେ. ହେମଲତା ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ କେନ୍ଦ୍ରର ବିଜେପି ସରକାର ଶ୍ରମିକ ବିରୋଧି ଚାରୋଟି ଶ୍ରମ କୋଡ୍‌କୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କିଭଳି କରିବ, ସେଥି ପାଇଁ ରୋଡ ମ୍ୟାପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମିଳନୀର ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ କୁହା ଯାଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧି ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀ ରେ ସି ଆଇଟିୟୁ ର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପତି, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିଷ୍ଣୁ ମହାନ୍ତି, ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଲ୍ଲାସ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ସମେତ ସି ଆଇଟିୟୁର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ଯୋଗ ଦେବା ସହିତ ୨୦୫ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ସାଥୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଆଜିର କଳାକାର ଠିକଣା ବିହୀନ ମାର୍ଗର ପଥିକ ସାଜିଛି: ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା

ନୀଳଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପୃଥକ ପୃଥକ ଲୋକନାଟକ ଗୁଡ଼ିକବଦଳରେ ଯାତ୍ରାନାଟକରେ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇପାରିଛି । ଲୋକନାଟକରେ ଥିବା ଅତୀତର ବୌଦ୍ଧିକ ସ୍ୱାଦ ଆଜିର ନାଟକରେ ନାହିଁ । ପୂର୍ବର କଳାକାର ମଧ୍ୟରେ ଛଳନା ନଥିଲା । ଗଣଶିକ୍ଷାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଲୋକନାଟକ । କଳାକାର ହେଉଛି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଗନ୍ଧର୍ବ କଳାର ପ୍ରତୀକ । ଗୀତିମୟ ଭାବଧାରା ହିଁ ନାଟିକା । ନାଟକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅଟେ । ଲୋକନାଟକ ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟରେ ଅଭିନୀତ ହୁଏ । ଲୋକଶୈଳୀରେ ଲୋକନାଟକ ପରିବେଷିତ ହୁଏ । ସର୍ବୋପରି ସଂସ୍କୃତି ବଦଳିଲେ ରୁଚି ବଦଳେବୋଲି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବୃତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ୮୨ତମ ଆଭାସୀ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଆଲୋଚକ ପ୍ରଫେସର ଅଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ବର୍ଷୀୟାନ ଯାତ୍ରା କଳାକାର ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡା ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପରିବାରର ସମ୍ପାଦକ ଡ. ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆସରରେ ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗବେଷିକା ବର୍ଷା ଦାସ ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିବାବେଳେ ଶେଷରେ ବାରିପଦାର ଗବେଷିକା ଅର୍ଚ୍ଚନା ମହାପାତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ପୂର୍ବକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଖଳନାୟକ ଦଇତାରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଂଳାପ ପ୍ରତିଟି ପାଠକକୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ଶତାଧିକ ଶ୍ରୋତା ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଚତୁର୍ଥ ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ସିମୁଳିଆ, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଚତୁର୍ଥ ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ ସିମୁଳିଆ ବିଧାୟକ ପଦ୍ମଲୋଚନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହୋତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଚତୁର୍ଥ ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ରୟାଲ ସ୍କୁଲ ସମୂହର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହୋତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସିମୁଳିଆ ବିଧାୟକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମଲୋଚନ ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇ ଗ୍ରାମୀଣ ମହୋତ୍ସବ ଲୋକ ମାନଙ୍କର କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନ କରେ ନାହିଁ ସମାଜରେ ଭାଇ ଚାରା ସୃଷ୍ଟି କରେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସିମୁଳିଆ ପଂଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବାବାଜୀ ଚରଣ ମଲ୍ଲିକ, ପଂଚାୟତ ସମିତିର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ହିମାଦ୍ରୀ ନନ୍ଦନୀ ମହାପାତ୍ର, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ସମାଜସେବୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ପଣ୍ଡା ମଇତାପୁର ପଂଚାୟତର ସରପଂଚ ମନୋରମା ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଆମ୍ବାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରମାକାନ୍ତ ପଡ଼ିଆରୀ, ସମାଜସେବୀ ଅବିନାଶ ବେହେରା,, କମିଟିର ଉପସଭାପତି ମିଳନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସୀନ ହୋଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସଭାପତି ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦାଶ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନକରିଥିଲେ । ମଇତାପୁର ମହୋତ୍ସବ କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ କମଳଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଅତିଥି ମାନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରିବା ପରେ ଉତ୍ସବଟିକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ମହୋତ୍ସବର ମୁଖପତ୍ର 'ମୟୂଖ'କୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ କମିଟିର କିରଣ କୁମାର ଧାଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୋଲିସ ଭ୍ୟାନଦେଖି ବାଇକ୍ ଛାଡି ମଦୁଆ ମାରିଲେ ଚଂପଟ

ନୀଳଗିରି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନୀଳଗିରି ସହରରେ ଦିନକୁଦିନ ନିଶାଡି ମାନଙ୍କର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ନିଛାଟିଆ ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରୁଥିବା ସେମାନଙ୍କର ନିତିଦିନିଆ ଢଙ୍ଗ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମଦ, ଗଞ୍ଜେଇ, ବ୍ରାଉନସୁଗାର ଭଳି ନିଶାରେ ବୁଡହୋଇ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହୁ ଥିବା କୁହା ଯାଉଛି । ତେବେ ବିଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ନୀଳଗିରି ପୋଲିସ ନିଶାଡ଼ିଙ୍କ ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣଦୃଷ୍ଟି ରଖିଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଉଛି । ପୁନର୍ବାର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତଥିବା ତିନିଜଣ ଯୁବକ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୀଳଗିରି ସହରର ଘାଟଘରସାହି କାଳେନ୍ଦ୍ରୀ ପୋଖରୀ ତୁଠ ନିକଟରେ ମଦପିଇ ଥିବାବେଳେ, ହଠାତ୍ ପୋଲିସଗାଡି ସେଠାରେ ପହଂଚି ଯିବାରୁ ଯୁବକମାନେ ନିଜ ନିଜର ବାଇକ୍ ଛାଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ପୋଲିସ ବାଇକ୍ ତିନୋଟିକୁ ଥାନାକୁ ଆଣିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ଯେଉଁ ସୁଖ ଲାଭ କରାଯାଏ, ସେ ସୁଖ ଆଦୌ ଲୋଡ଼ା ନୁହେଁ
- ବୁଦ୍ଧଦେବ

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଉଗ୍ରଦଣ୍ଡ

ଦେଶରେ ବହୁତ ଭଲ କାମ ହେଉଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ସେଭଳି କାମ ସବୁ ହେଉଛି । ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ହେଉଛି, ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ହେଉଛି, ସାମୂହିକ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟହ ଭଲକାମ ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହେଉନି କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ହେଉନି ।ଏହିଠାରେ ହିଁ ଭୁଲର ସୂତ୍ରପାତ ହେଉଛି । ସମାଜରେ ଭଲ କାମ ହେଉଛି, ଭୁଲ୍ କାମ ବି ହେଉଛି । ଏମିତି ଭଲ ମନ୍ଦ ଭିତରେ ଚାଲିଛି ମଣିଷ ସମାଜ । ମଣିଷ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ, ଏଣୁ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ ହେଉଛି ମଣିଷର ସାଧାରଣ ତଥା ସହଜାତପ୍ରବୃତ୍ତି । ବେଳେ ବେଳେ ବଡ଼ ଧରଣର ଠିକ୍ କାମ ବି ହୁଏ । ସେଭଳି ବିଚାରଧାରାର ମଣିଷ ସବୁବେଳେ ବଡ଼ ବୋଲାନ୍ତି । ସେମାନେ ପ୍ରଶଂସା ପାଆନ୍ତି, ପୁରସ୍କାର ବି ପାଆନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଏଇ ସମାଜରେ ରହି ଅସାମାଜିକ କାମ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଲୋକ । ସମାଜରେ ସବୁଦିନ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଭୁଲ୍ କାମ ହେଉଛି । ଯଦି ସୀମା ଭିତରେହେଉଛି ତେବେ ଠିକ୍; ହେଲେ ଯଦି ସୀମା ବାହାରେ ହେଉଛି ତେବେ କ'ଣ କରାଯାଇପାରେ । ସେ ସବୁ ଭୁଲର ସମୀକ୍ଷା କରି ଦୋଷୀଙ୍କୁ କଡ଼ାରୁ କଡ଼ା ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିବା । ସେହି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ତୁରନ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ତାହା ବି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ହେବା ଦରକାର । ନଚେତ ସମାଜରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିବ ଏବଂ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜକୁ ବରବାଦ କରିଦେବେ । ଅମୃତ କୁଣ୍ଡରେ ଗୋପାଏ ବିଷ ଯେପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜକୁ ବରବାଦ କରିଦିଏ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜକୁ କଳୁଷିତ କରିଦିଏ, ସେହିପରି ସମାଜର ଏଭଳି ଅପରାଧୀମାନେ ଯେଉଁମାନେ ରାତି ପାହିଲେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଅପରାଧ କଥା । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଆଉ ପରିତାପର ବିଷୟ ହେଉଛି ସମାଜରେ ଏପରି କେତେକ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ତଥା ଖୁଙ୍ଖାର ଅପରାଧୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ରାତି ତ ରାତି.ଏପରି କି ଦିନରେ ବି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଅପରାଧ କଥା । ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯିବ ତାହା ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ନୁହେଁ, ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହେଉଛି ସେଭଳି ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ ଏବଂ କେତେ ଶୀଘ୍ର ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ ।ଏଭଳି କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଯାହା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ହେବା ଦରକାର । ଅନ୍ୟ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା କିଛି ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦରକାର । ଭୟଙ୍କର ଉଦାହରଣ ଯାହା ସମାଜର ଅନ୍ୟ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ଚେତାଇଦେବ, ବୁଝାଇଦେବ ଏବଂ ଶୁଝାଇଦେବ ଯେସେମାନେ ସୁଧୁରି ଯାଆନ୍ତୁ ନଚେତ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କଠୋର ଦଣ୍ଡଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଭଳି ଦଣ୍ଡ ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେବ । ଅପରାଧୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାରକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେବ । ହୁଏତ ସେଭଳି ଦଣ୍ଡ ସମାଜରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରେ । ନଚେତ ସମାଜରେ ଅଶାନ୍ତି ହିଁ ଅଶାନ୍ତି । ଏଠାରେଗୋଟାଏ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ସମାଜର ସେଭଳି ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବ କିଏ ? ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଦାୟିତ୍ୱ କାହାର । ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଦଣ୍ଡ ଦେବେନି କି କୌଣସି ସଙ୍ଗଠନ ଦଣ୍ଡ ଦେବେନି କି ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସିବଲୁଆ ବ୍ୟକ୍ତି ବି ଦଣ୍ଡ ଦେବେନି । ଯଦି ସମାଜର ସେଭଳି ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ଏମାନେ କେହି ଦଣ୍ଡ ଦେବେନି କି ଦଣ୍ଡ ଦେବାର କୌଣସି ପ୍ରୟାସ କରିବେନି , ତେବେ କ'ଣ ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ସମାଜରେ ବାହାଦୁର ବୋଲାଉଥିବା ତଥାକଥିତ ଡାକ୍ତର, ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ଦଣ୍ଡ ଦେବେ । ସମାଜର କୌଣସି ଯାଦୁଗରମାନେ କି ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇପାରିବେ । ଯଦି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ବି ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ ତେବେ ଏମାନେ କାହିଁକି ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ବି ଅଛନ୍ତି, ଏମାନେ ବି ରହିବେ । ସମାଜରେ ଏମାନଙ୍କର ବି ରହିଛି କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା । ସମାଜ ପାଇଁ ଏମାନେ ବି କିଛି କମ୍ ନୁହଁନ୍ତି । ବହୁତ କିଛି ଅବଦାନ ରହିଛି ଏମାନଙ୍କର ସମାଜ ପାଇଁ ।ଏମାନେ ତ ରହିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ହେଲେ ସେମାନେ କାହିଁକି ରହିବେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର କିଛି ବି ନାହିଁ ଅବଦାନ ସମାଜ ପାଇଁ । ଅଥଚ ସେମାନେ ବେଶ୍ ଭଲରେ ଅଛନ୍ତି ସମାଜରେ । ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର ପରିବାର । ପରେ ସରକାର । ଦେଶର ସରକାର ହୁଅନ୍ତୁ କି ରାଜ୍ୟର ସରକାର, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଦାୟୀ ରହିବେ ଏପାଇଁ । ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ହେଲେ ସରକାର ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି କି ଯଦି ବି ଦଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି ତେବେ ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

॥ ଡକ୍ଟର ସୁରେଶ କୁମାର ନାୟକ ॥

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ସର୍ବଜନମାନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେବତା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନସିଂହାସନରେ କେବଳ ଦେବତା ଭାବରେ ସକାଳୁ ସଞ୍ଜ ଯାଏ ସେ ପୂଜିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ ଆମ ସୁଖ ଦୁଃଖ, ବିପଦଆପଦ ଓ ଭଲ ମନ୍ଦରେ ସେ ସାହା ହୁଅନ୍ତି ମଣିଷ ଭଳି । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଏଭଳି ଦେବତା ବିରଳ । ସେଇଥିପାଇଁ ସେ ଜଗତରନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ଅନନ୍ୟ ତାଙ୍କର ମହାପ୍ରସାଦ । ଭେଦଶୂନ୍ୟ, ବିକାରଶୂନ୍ୟ ସଂହତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଭକ୍ତ ମନରେ ଏହି ମହାପ୍ରସାଦ । ଅତଏବ ଏହି ପୃଥିବୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ପୁରୀଧାମରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅର୍ପିତ ପ୍ରସାଦ ବା ଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ପୃଶ୍ୟାସ୍ପୃଶ୍ୟ ଦୋଷରେ ଦୂଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ କି ଏଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣବିଚାର ନାହିଁ, ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟାଦି ବିଚାର ନାହିଁ କି ଶୌଚାଶୌଚ ପାପ ନିଷ୍ପାପ ବିଚାର ମଧ ନାହିଁ । ଆବ୍ରାହ୍ମଣଚଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମସ୍ତେ ଏଠି ନିର୍ବିକାର ଚିତ୍ତରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନପୂର୍ବକ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜକୁ ପରମ ଭାଗ୍ୟବାନ ମନେ କରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମୁଖରେ ମହାପ୍ରସାଦ ଦେଇ ଦିବ୍ୟାନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜକୁ ଅଧିକ ପବିତ୍ର ମଧ ମନେକରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ଏକ ପାତ୍ରରେ ପାନଭୋଜନ କରିବା ଓ ମିଳାମିଶା କରିବା ବା ସଂହତି ରକ୍ଷା କରିବା ହେଉଛି ଏ ପୀଠର ପରମ୍ପରା । ଏହି ପରମ୍ପରା ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ । ଏହି ଏକତ୍ୱଭାବ, ଭ୍ରାତୃଭାବ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ମହନୀୟତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥାଏ । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ପରାକାଷ୍ଠା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଯୋଗୁ ଆଜି ବିଦିତ । ଆମ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଜାତିଭେଦ ବିହୀନ ସଂସ୍କୃତି - ତାହା ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି । ବୁଦ୍ଧରୂପୀ ପତିତପାବନଙ୍କ ନାମରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ଗୁମୁଟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଅଙ୍କନ କରାଯାଇ ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଛି ଯେ ବୁଦ୍ଧ-ଜଗନ୍ନାଥ-ପତିତପାବନ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ଓ ତାହା ହିଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମୂଳରୂପ । ଅତଏବ ଜଗନ୍ନାଥ ବୁଦ୍ଧରୂପୀ ପତିତପାବନ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ପତିତପାବନଯାତ୍ରା ବା ରଥଯାତ୍ରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ 'କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ' କାବ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି - 'ସ୍ନାନ ଯେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ବେନି ସ୍ୱୟଂଲୀଳା ଯା'ର, ପତିତପାବନ ଅର୍ଥେ ପ୍ରାସାଦୁଁ ବାହାର ।' ଅର୍ଥାତ୍ ପତିତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ନାନ ବା ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରସାଦ ବା ଦେଉଳରୁ ବାହାରିଥାଆନ୍ତି ।

ଜ ଗ ତ ର ନ । ଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଏହି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରା ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଭାରତ ବର୍ଷ ଓ ଭାରତ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଉପାସନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଜନସମାଜରେ ଆଦୃତ ହେଉଥିବାରୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ତାହାଙ୍କର ଏ ଭେଦଭାବ ଶୂନ୍ୟ ଯାତ୍ରାର ବହୁଳ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଘଟିଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ଏ ମଣିଷର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଓ ଗୂଢ଼ ସଂଯୋଗର ସୂତ୍ର ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ ଏହି ରଥଯାତ୍ରାରେ । କୈବଲ୍ୟ ବା ମୁକ୍ତି ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଏ ରଥଯାତ୍ରା ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନକୁ ନୀତିମୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଆଚାରଶୀଳ କରୁଥିବାବେଳେ ସାମାଜିକ ଜୀବନଧାରାକୁ ଆନନ୍ଦ ମୁଖରିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାର୍ଜିତ ଓ ରୁଚିସମ୍ପନ୍ନ କରିଥାଏ । ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂମି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଏ ମହୋତ୍ସବ ଭକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ, ମୋକ୍ଷତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପରମତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ସହିତ ତାର ଉଦାରମାନବିକତାକୁ ଉଦଘୋଷଣା କରେ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱମୁଖୀ ମୈତ୍ରୀବୋଧର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ଭିତରେ ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ ଓ ଦେବତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏ ଯାତ୍ରା ।

ନିତ୍ୟ ପୁଣ୍ୟଧାମ ପୁରୀକୁ ଆସୁଥିବା ଯେ କେହି ଦର୍ଶନାର୍ଥୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂରତିଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଦର୍ଶନ କରି ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ ନେଇ ଘରକୁ ଫେରିଥାନ୍ତି । ଏହି ନିତ୍ୟ ଧାମ ପୁରୀ ସମାନତାର ଭାବରେ ଉଦବୁଦ୍ଧ କରିଥାଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ । ଦାସିଆ ବାଉରୀ ହାତରୁ ନଡ଼ିଆ ନେବା ଭଳି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିଟି ପରିବାର ନିଜ ଘରୁ ହିଁ ଯେଉଁ ଭକ୍ତି ନୈବେଦ୍ୟର ସମର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି ତାହା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ମହାପ୍ରଭୁ କେବଳ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇନାହାଁନ୍ତି ସେ ଆମ ଭାବ, ମନ, ଚେତନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କ ବାଣୀ, ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସହିତ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ପରୋପକାର ସେବା ଭିତରେ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଆମ ମାନଙ୍କୁ କୃପା ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆମ ଜୀବନ ଚେତନାର ମୂଳ ଧର୍ମ ଓ ମର୍ମ ହେଉଛି ବାସ୍ତବରେ ସ୍ୱୟଂ ମହାପ୍ରଭୁ ସବୁ କିଛିକୁ ନିଜେ ହିଁ କରାଉଛନ୍ତି ଆମେ ସବୁ ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର । ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ କାଳିଆ ସାଆନ୍ତ ଆମ ଜାତିର ପରିଚୟ, ଆମ ମାନଙ୍କ ପରିଚୟ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅନ୍ତରଭରା ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ପ୍ରଭୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ପରୋପକାର, ଭାଇଚାରା, ସାମାଜିକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ, ପରିବାର ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ, ବୃତ୍ତିନିଷ୍ଠା ପ୍ରତି ସଚ୍ଚୋଟତା ଓ ଅଙ୍ଗୀକାରବଦ୍ଧତା ଅଙ୍କୁରି ଭରି ଦିଅନ୍ତୁ, ଏ ଜାତିର ଓ କୋଟି କୋଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କର ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ଏହା ହିଁ କାମନା ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଏସେଲ୍ସ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ,
ସେକ୍ଟର-୯, ସିଡିଏ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ;୯୪୩୭୨୨୫୫୯୨

ସରଳରେଖାରେ ରଖିବାକୁ ଚାପ

॥ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

ଯେକେହି ହିନ୍ଦୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି କୌଣସି ଶିବ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଉଥିବେ ଦେଖିବେ ମନ୍ଦିରର ଏବୃତ୍ତି ବନ୍ଧର ଉଚ୍ଚ ଅଂଶ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ନବଗ୍ରହ ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ସରଳରେଖାରେ ରଖାଯାଇଛି । ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅଛି ନବଗ୍ରହ ମନ୍ଦିର ଏଠାରେ ଏଇ ନବଗ୍ରହ ମୂର୍ତ୍ତି ଏମିତି ଏକ ସରଳରେଖାରେ ରଖାଯାଇଛି ଯାହାକି ନବଗ୍ରହ କେବେ ଏକ ସରଳରେଖା ରହିବାର ଉଚିତ ନିୟମ ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ଯଦି ମହିମା ବା ପୂଜା ସ୍ତୋତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖାଯିବ ଏହା ଏକ ଧାଡ଼ିରେ ନୁହଁ ତଳକୁ ତଳ ଲେଖା ରହିବା ବା ଆବୃତ୍ତି ହେବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ନବଗ୍ରହ ଏ ଧାଡ଼ିରେ ଏକ ଆସନରେ କେବେ ରହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଶନି ମେଳାରେ ଏକ ଆସନରେ ଶନି ରାହୁ, କେତୁଙ୍କୁ ଆବାହନ କରାଯାଏ । ଏହାବି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଧି ନୁହଁ କି ବିଚାର ବିକଳ୍ପରେ ଏହା ବି ଜ୍ୟୋତିଷିକ ଯୁକ୍ତିରେ ଆସୁନାହିଁ । ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯୁଗାରମ୍ଭ କାଳରେ ଗ୍ରହମାନେ '୦'ଶୂନ୍ୟ ଅଂଶରେ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ । ସମୟକ୍ରମେ ଗତି ଧାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ବହୁ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ନବଗ୍ରହ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଗ ମୁଖ କରି ବୈଦିକ ସ୍ଥାନରେ ପୂଜା କରିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏସବୁ କର୍ମକାଣ୍ଡ ସମ୍ମତ । ନବଗ୍ରହ ରତ୍ନ ବା ପଂଚରତ୍ନ ଏସବୁ ମୁଦିକା ଲକେଟରେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରରେ ବସାଯାଏ । ଏହା ଜ୍ୟୋତିଷ ମାନ୍ୟତାରେ କରାଯାଇଥାଏ । ରାଶିଚକ୍ରରେ ଗ୍ରହବାସ ଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମରେ ରଖାଯାଇଛି । ଶନି ଗ୍ରହଙ୍କୁ ପାଖାପାଖି ୨ଘରେ ବସତି ଦିଆଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ଡାହାଣ ପଟରେ ବୃହସ୍ପତି ମଙ୍ଗଳ ଶୁକ୍ର, ବୁଧଙ୍କୁ ଦୁଇ ଜ୍ୟୋତି ଗ୍ରହଙ୍କୁ ଘେରିଲା ପରି ବାମ ପଟେ ଏପରି ଶନିଙ୍କୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଠିକ ଏପରି ରଖାଯାଇଛି । ରବି ଦିବାପତି ଚନ୍ଦ୍ର ନିଶାପତି ଏମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଦୁଇ ବଡ଼ ଟେବିଲଗାଇ ୫ତାରା ଗ୍ରହଙ୍କ ଆସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ସରଳ ରେଖାରେ ଗ୍ରହ କେବଳ (+) (-)ରେ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ରହି ବିରାମ ବିରାମ ଭାବରେ ରହିଛନ୍ତି । ୪ ମହାଭୂତ ଏପରି ବିରାମ ବିରାମରେ ଗ୍ରହ ମାଳିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଗ୍ରହ ଗଣିତକାରମାନେ ପଞ୍ଜିକାରେ ବା ଏ ଫେମେରିସରେ ଯେଉଁ ଗ୍ରହ ସଂସ୍ଥାନ ସମୟ କ୍ରମେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଗ୍ରହ କେବେ ଏକ ସରଳ ରେଖା ନରହିନଥାନ୍ତି । ସବୁ ଗ୍ରହ ରବି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ, ରବି ଯୋଗୁ ଅସ୍ତବକ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗତି ପ୍ରାପ୍ତିରେ ରହିବାକୁ ବାଧ । ରବି ଶନି ଏକତ୍ର ଅର୍ଥ ପୃଥିବୀ ଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ରବି ଶନିଙ୍କୁ ଶନିରୁ ୭ମରେ ରହି ରବିଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଓ ପୃଥ୍ୱୀ ଠାରୁ ନିକଟରେ ଶନି ଅଛନ୍ତି । ରବି ଠାରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ୭ମରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୮୦ ଡିଗ୍ରୀ ଦୂରରେ ଅର୍ଥ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ଦୁଇଜଣ ଯାକ ଯୋଡ଼ି ୦ ଡିଗ୍ରୀ ଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ ବା ଅଦୃଶ୍ୟ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥି । ଏପରି ଗ୍ରହ କେତେକ ଏମିତି ଅସ୍ତବକ୍ରୀ ଯୋଗୁ ରବି ଠାରୁ ପାଖ ବା ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ବାଧ । ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଗ୍ରହ ସମାଗମ ଏମିତିକି ତାରାଗ୍ରହ (ମ, ବୁ, ବୃ, ଶୁ) ପରସ୍ପର ସଂଯୋଗ ସମାଗମ ବା ଗ୍ରହ ଯୁଦ୍ଧ ବା ସମାଗମ କୁହାଯାଏ ।

ଅତଏବ ଗ୍ରହ ଏକ ସରଳରେଖା କେବେ ରହି ନପାରନ୍ତି । ଗ୍ରହ କୁଟରେ ସପ୍ତଗ୍ରହ କୁଟ ଅଷ୍ଟଗ୍ରହକୁଟ ହୋଇପାରେ ମାତ୍ର ୯ଗ୍ରହ କୁଟରୁ ରାହୁ ବା କେତୁ ସମ୍ପର୍କରୁ ୧ଜଣ ମାତ୍ର ଏପରି ହୁଅନ୍ତି । ଏ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଗ୍ରହ ଅସ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସମାଗମରେ ଆସନ୍ତି ଏଥିରେ ଲଗ୍ନରୁ ଗଣନା ନିଆଗଲେ ୧/୪/୭/୧୦ କେନ୍ଦ୍ର, ୫/୯ କୋଣ୨/୫/୮/୧୧ ପଣଫର ୩/୬/୯/୧୨ ଆପୋୟିମ ସେହିପରି ଉପଚୟ ୩/୬/୧୦/୧୧ ଅନୁପଚୟ ୧/୨/୪/୫/୭/୮/୯/୧୨ ତ୍ରିକ ୬/୮/୧୨ ଘର ଗୁଡ଼ିକରେ ଆସିଲେ କୁଫଳ ବା ସୁଫଳ ଦେଇ ପାରନ୍ତି । ୧୨ ପ୍ରକାର ଲଗ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଫଳ ମିଳିପାରେ । ଗ୍ରହକୁଟରେ ଏକ ଅଂଶରେ ଗ୍ରହ ଆସିଲେ ଏକ ରେଖା ଧରାଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ଥିଲେ କେମିତି ଏକ ରେଖା ହେବ ।

ଶକୁନ ଜ୍ୟୋତିଷରେ ଅଛି ଯେଉଁ ସମୟରେ ଯାହା ସମ୍ଭବ ନୁହଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଯାହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବା ଭିନ୍ନ ଗୁଣଧର୍ମର ଏକ ସ୍ଥାନରେ ରହିଲେ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଶକୁନ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି ନବଗ୍ରହ ୧ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲେ ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ଶକୁନ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଗ୍ରହମାନେ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଏପରି ଜାଗୁଆଳି ଖାଲି ଜଗୁଆଳି ନୁହଁନ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ଜଗୁଆଳି । ମହାଦେବଙ୍କୁ ପହରା ଦେଉଛନ୍ତି । ଭକ୍ତଙ୍କୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଶିବଙ୍କ ପାଖକୁ ଆବର୍ତ୍ତିତ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ କଷ୍ଟ ଭୟ ବାଧା ନଦେଲେ କିଏ କାହିଁକି ଉପାୟ ଖୋଜନ୍ତା । ଭଗବାନ ଶିବ ବାମ ଦେବ । ଏହାଙ୍କର ସବୁ ଓଲଟ ଭାବ । ସମସ୍ତେ ଯାହାକୁ ଅମଙ୍ଗଳ ଭାବନ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ତାହା ମଙ୍ଗଳମୟ ହୋଇଥାଏ । ଏମିତି ଥିଲେ ରାବଣ ସେ ଯେଉଁ ଜଗତି ସିଂହାସନରେ ବସୁଥିଲେ ତାଙ୍କର ସିଂହାସନର ସର୍ବନିମ୍ନ ଶିଡ଼ି ସିଧା କିଛି ଦୂରରେ ନବଗ୍ରହଙ୍କୁ ଏମିତି ସରଳ ରେଖା ଆସ୍ଥାନରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଏମାନେ ବସିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ଖାଡ଼ାଖାଡ଼ା ରାବଣଙ୍କ ପ୍ରଜାପରି ଠିଆ ରହିଥିଲେ । କେହି ରାଜକର୍ମଚାରୀ ବା କେହି ଗ୍ରୁହଣିଆ କୌଣସି କଷ୍ଟ ବୟାନ କଲେ ସମୟ ଅନୁସାରେ ଗ୍ରହଙ୍କର ଅଧିକାର ଦୃଷ୍ଟେ ରାବଣ ସେହି ଗ୍ରହଙ୍କୁ ତାଗିଦ କରୁଥିଲେ । ଫଳରେ ନବଗ୍ରହ ରାବଣଙ୍କୁ ଭୟରେ ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଜାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିକୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରୁଥିଲେ । ରାବଣଙ୍କ ରାଜ ଆଦେଶରେ ଗ୍ରହ ରାଜ ଶନିଶ୍ଚର ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ଡାକୁଥିଲେ, ମହାବଳୀ ହନୁମାନ ଗ୍ରହଙ୍କ ଏହି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । କୌଣସି ଗ୍ରହ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କଷ୍ଟ ପାଆନ୍ତି ଗ୍ରହଙ୍କୁ ଦୋଷ ଲଦୁ ପେଡ଼ା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇନପାରେ । ନିଜର ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କରି ଅଦିତି ଅନ୍ୟାୟ ପଥରୁ କ୍ଷାନ୍ତ ହୋଇ ସମାଜ ଧାର୍ଯ୍ୟ ନିୟମ ମାନବିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରେ ଚଳିଲେ ଗ୍ରହ ପିଡ଼ା ଲାଘବ ହୋଇପାରେ ।

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀ' ପିସି ସରକାର ଲେନ୍,
ଅରୁଣୋଦୟ ମାର୍କେଟ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ;୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩

ଜଗନ୍ନାଥ ଯେ ଷୋଳକଳା

॥ କିଶୋର କୁମାର ଜେନା ॥

ଓଡ଼ିଶାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଇତିହାସ ବହୁ ଧର୍ମ, ଧାରଣା, ମତବାଦ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଅଙ୍ଗୀଭୂତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଉତ୍କଳୀୟ ଧର୍ମ ପରମ୍ପରାର ମହତ୍ୱ ଓ ମହାନତା ପ୍ରଖ୍ୟାପନ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କବିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ରୂପେ ଚିତ୍ରଣ କରି ଶ୍ରୀଜନ୍ନାଥଙ୍କର ମହିମା ଓ ମହାନତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଭକ୍ତ ଦିବାକର ଦାସ 'ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ'ର ୧୮ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି - 'ଜଗନ୍ନାଥ ଯେ ଷୋଳକଳା । ତହୁଁ କଳାଏ ନନ୍ଦବାଳା । କଳାକେ ଷୋଳ କଳା କରି । ଗୋପେ ବିହରେ ନରହରି ।'

ପୁରୀ ନୀଳାଚଳ ଧାମର ମହତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଏହାକୁ ନିତ୍ୟସ୍ଥଳୀ ଗୋଲକ ରୂପେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଉପରୋକ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟରେ କହିଛନ୍ତି - 'ସେହୁ ଗୋଲକ ନିତ୍ୟସ୍ଥଳ । ସେଇଟି ଗିରି ନୀଳାଚଳ ।। କୋଟିଏ ଯୁଗ ଯେବେ ଯାଇ । ଏଥିରେ ଲୀଳା ନ ସରଇ ।।' ପରମ ସାଧକ ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପ୍ରସିଦ୍ଧ 'ଶୂନ୍ୟସଂହିତା'ରେ କହିଛନ୍ତି - 'ଅବତାର ଦଶ ଏହି ଦାରୁରୂପ, ଏହି ଦାରୁରେ ସେ ଲୀନ, ଈଶ୍ୱର ସାକ୍ଷାତେ ଲୀଳାର ନିମନ୍ତେ, ବିଜେ ରତ୍ନ ସିଂହାସନ ।'

ଭକ୍ତ ଦିବାକର ଦାସ 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ' ଏହି ଶବ୍ଦର ପାଂଚୋଟି ବର୍ଣ୍ଣର ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ବୟାନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ପ୍ରତିପନ୍ନ ହୁଏ ଯେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଅର୍ଥଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଭକ୍ତି-ପ୍ରୀତି-ଶୋଭା ପ୍ରଦାୟିନୀ ଶକ୍ତି । 'ଜ'ର ଅର୍ଥର ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଥଳ ଜଗନ୍ମୟ, ଜ୍ୟୋତି ସ୍ୱରୂପ, ସର୍ବଦେବତା, ବେଦମନ୍ତ୍ର-ଯୋଗ-ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭୃତିର ଜନ୍ମସ୍ଥଳ । 'ଗ'ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୁହ୍ୟ, ଅନନ୍ତ, ଗୋଲକ, କଷ୍ଟ ନିବାରକ । 'ନ୍ନା' ବା 'ନ'ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ନିର୍ବିକଳ୍ପ, ନିରାକାର, ମହାନିତ୍ୟ, ଅବିନାଶୀ, ନାମରୂପୀ ଇତ୍ୟାଦି । 'ଥ'ର ଅର୍ଥ ସର୍ବଭୂତ ଆତ୍ମ, ସୁଦର୍ଶନ, ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି, ଧର୍ମ-ଅର୍ଥ-କାମ-ମୋକ୍ଷର ଜନ୍ମସ୍ଥଳ ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରାଣୀ-ହିତକାରୀ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଖ୍ୟାପନ କରି କୁହାଯାଇଛି ଏହି ଧର୍ମ ହେଉଛି ସନାତନଧର୍ମ, ଏହାର ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ହେଉଛି ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ମାଳା ହରିନାମ, ତୀର୍ଥ ତୀର୍ଥରାଜ ସମୁଦ୍ର, ଧ୍ୟାନ ପରମବ୍ରହ୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି ନାମ ସ୍ମରଣ, ମଣୋହୀ ନିର୍ମାଲ୍ୟ, ବିହାର ହେଉଛି ବୈକୁଣ୍ଠ । ଏହି ଧର୍ମର ସମଦର୍ଶୀ ବ୍ରହ୍ମ-ଭାବରୁ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ଯେ ଏହା ସନାତନ ବିଶ୍ୱଧର୍ମ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ଧର୍ମ ଦର୍ଶନର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ସେ ଦ୍ୱାରିକାନାଥ, ବଦ୍ରିନାଥ ଓ ରାମନାଥଙ୍କ ସଦୃଶ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ବିଶେଷର ନାଥ ନୁହଁନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱପ୍ରଭୁତ୍ୱର ଦ୍ୟୋତନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ୱୟଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଆସୀନ । ଯଥା 'ଜ କାର ସ୍ତୁ ଜଗନ୍ନାଥଃ ବଳଭଦ୍ର ଗ କାରକଃ - ଭଦ୍ରା ନ କାର ରୂପା ତ ଥ କରୋପି ସୁଦର୍ଶନଃ' । ଶ୍ରୀଜନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର, ଶ୍ରୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ସମସ୍ତେ ସମ୍ମିଳିତ ଭାବେ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । ସେମାନଙ୍କ ନାମକରଣ ମଧ୍ୟ ବେଶ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ବଳଯୁକ୍ତ ଭଦ୍ରତାର ପ୍ରତିଭୂ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର । ଉତ୍ତମ ଓ ଭଦ୍ରଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା । ଉତ୍ତମ ଦର୍ଶନର ପ୍ରତୀକ ଶ୍ରୀସୁଦର୍ଶନ । ଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ, ଶ୍ରୀସୁଭଦ୍ରା, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ପରିକଳ୍ପନା ମାନବ ସୃଷ୍ଟିର କ୍ରମ ବିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେସିତ । ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ପରିକଳ୍ପନାରେ ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଆବେଦନ ପରିସ୍ଫୁଟ ।

ବସ୍ତୁବାଦୀ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବିଶ୍ୱରେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ, ପ୍ରଭୂତ କ୍ଷମତା ତଥା ଅପରିମେୟ ପ୍ରତିପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତିଳେ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ପାଇପାରୁନାହିଁ । ଶାନ୍ତି ଅନ୍ୱେଷଣରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ସେ ଶ୍ରେୟ ମନେ କରୁଅଛି । ବାସ୍ତବରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର ସଂଲଗ୍ନ ଚିରବସନ୍ତର କ୍ରୀଡ଼ାଭୂମି ଜଗମୋହନରେ ଉପବେଶନ, ଆନନ୍ଦବଜାରରେ ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ ଓ ମହୋଦଧି ବେଳାରେ ମୁକ୍ତବାୟୁ ଆହରଣ ସର୍ବୋପରି ରତ୍ନସିଂହାସନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ଫଳରେ ଯେଉଁ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିଥାଏ, ତାହା ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ନ୍ୟାୟ, ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ନିର୍ବାଣର ଭସ୍ତ । ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯଦି ମୋକ୍ଷ ହୁଏ, ତେବେ ନନ୍ଦିଘୋଷରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ, ରଥ ଚକତଳେ ଆତ୍ମବିସର୍ଜନ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ, ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଶବସତ୍କାର, ବାଇଶି ପାହାଚରେ ପିଣ୍ଡ ତଥା ଦୀପଦାନ ଓ ଗର୍ଭଗୃହରେ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନଜନିତ ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ଏହି ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ସମ୍ଭବ ବୋଲି ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସଂସାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେପରି ଭୋଗକ୍ଷେତ୍ର, ମୋକ୍ଷାଭିଳାଷୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେହିପରି ଏକ ମୋକ୍ଷକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ବିରାଟ ବଟବୃକ୍ଷ ହେଲେ, ଅନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସମୂହ ଏହାର ଏକ ଏକ ଓହଳ ସଦୃଶ ପ୍ରତୀୟମାନ ହେବେ । ଏହି ସଂସ୍କୃତିର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ଆଜି ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ସଂସ୍କୃତିର ଧମନୀରେ ଜୀବନୀଶକ୍ତି ରୂପେ ପ୍ରବାହିତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଧାରରେ ମାନବ-ସମାଜର ଶ୍ରୀ ସମୃଦ୍ଧି ଓ ସୁରକ୍ଷା ସାଧନ କରିଥାଏ । ଏହି ସଂସ୍କୃତି ମାନବ ହୃଦୟରୁ ପଶୁ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଅପସାରିତ କରି ନୈତିକ ତଥା ଆଦର୍ଶ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରି ଆସିଛି । ଅତଏବ, ପରମାଣୁ ତଥା ତାରକା ଯୁଦ୍ଧ ଆତଙ୍କିତ ମାନବ ସଭ୍ୟତାକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଯେ, ଭଗୀରଥ ତୁଲ୍ୟ ଧ୍ୱଂସ ମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ, ଏହା ଏକ ଅବିସମ୍ବାଦିତ ସତ୍ୟ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ବିଭାବ ଏକ ନୂତନ 'ବାଦ' ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛି, ଯାହାକୁ କି 'ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥବାଦ' କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ ।

ଆଇନଜୀବୀ, ବଙ୍ଗାଳିସାହି,
କଟକ,
ଦୂରଭାଷ;୭୩୨୫୯୦୪୯୨୭/
୭୩୭୭୪୩୯୦୭୭

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶରଧା ବାଲି

॥ ଇନ୍ଦୁ ଭୂଷଣ ଭୂୟାଁ ॥

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ପାଦଦେଶରୁ ବଡ଼ଶଙ୍ଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଅଂଚଳ ନାମ ଶରଧାବାଲି । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁପଦରଜ । ଏହାର ପ୍ରତି ରେଣୁ ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଶ୍ରେୟାଂଶ ଶରଧାବାଲି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତର ଏଥିପାଇଁ ଅସୀମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥାଏ । ଏହି ଶରଧା ବାଲିକୁ ନେଇ ଭକ୍ତ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଏ, ଦେହରେ ବୋଳିହୁଏ, ତୁଣ୍ଡରେ ମାରେ, କାନିରେ ବାନ୍ଧି ଆଣେ । ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣ ରେଣୁ ହେତୁ ଏହା ପବିତ୍ର । ତେଣୁ ରତ୍ନସିଂହାସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଯାଇ ଭକ୍ତ ଦୂରରେ ଥାଇ ଭକ୍ତିଭରେ ଗାଇଥାଏ - 'ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ ଦେଖି ହେଲି ତୋଷ, ରେଣୁ ମାତ୍ର ତେଣୁ କଲି ଗ୍ରାସ ।' (ସାଲବେଗ) । ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମରେ ଶରଧାବାଲିର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପୂଜକ ଶବର ରାଜା ବିଶ୍ୱାବସୁ, ରାଣୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବୀ, ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଓ ରାଣୀ ଗୁଣ୍ଡିଚାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ବାସସ୍ଥଳୀ ଥିଲା । କେହି କେହି ବିଶ୍ୱାବସୁଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ରାଜପଥ ବା ରଥଭୂମି ଶରଧାବାଲି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଅନ୍ତି । ସର୍ବୋପରି ଏହା ଅବତାରୀ ପରମବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ । ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଏହାର ପବିତ୍ର ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର, ଦକ୍ଷିଣରେ ନୀଳକନ୍ଦର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଓ ନିକଟରେ ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପୁଷ୍କରିଣୀ ସମେତ ଯଜ୍ଞନୃସିଂହ, ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଦ୍ୱାରକା ଓ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ବୃନ୍ଦାବନ ବା ଗୋପପୁର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଗୋପପୁରରେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୀଳା ହେଉଥିବାରୁ ଘୋଷଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅସିନଥାନ୍ତି । ସେଠାରେ କେବଳ କୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପୀମାନଙ୍କର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ଲୀଳା ଚାଲିଥାଏ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ଗୋପପୁର କହିବା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଚୀନ ମହାଜନୀ କବିମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକଥା ବିଭିନ୍ନ ପୁରାଣ ଓ ସଂହିତାମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଦିନ ତିନି ରଥ ଶରଧାବାଲିରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ପହଂଚିଲେ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହେବା ସଙ୍ଗେ ବହୁ ଲୋକ ସମାଗମ ଲାଗି ରହେ । ହରିବୋଲି, ହୁଳହୁଳି, କୀର୍ତ୍ତନ, ଭଜନ ସଂଧ୍ୟା ସମେତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଜନିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶରେ ଶରଧାବାଲି ଅତୀବ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ଶ୍ରୋତାପ୍ରାଣକୁ ବିମୋହିତ କରେ । ଭକ୍ତ ଓ ସାଧୁ ସନ୍ଥ ମାନଙ୍କର ସମାବେଶରେ ଶରଧା ବାଲିର ମହିମା ଆହୁରି ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହୋଇଥାଏ । ଶରଧା ବାଲିରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରକୁ ଠାକୁରମାନେ ଗଲାବେଳେ ଗୋଟି ପହଣ୍ଡି ଓ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଧାଡ଼ି ପହଣ୍ଡିରେ ନାକଚଣା ଦ୍ୱାର ଦେଇ ଆସିଥାଆନ୍ତି । ଦଇତାପତିମାନେ ବଡ଼ ନିଠାରୁ ସହ ଏ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମଠର ମଠାଧୀଶମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ସାଙ୍ଗକୁ ତାଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି । ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ସମାଗମ ହେଲେ ହେଁ ଠାକୁରଙ୍କ ଦୟାରୁ ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁରୁଖୁରୁରେ ହୋଇଯାଏ । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଦିନ ଶରଧାବାଲିରେ ଗଜପତି ରଥ ଉପରେ ଛେରାପହଁରା କରନ୍ତି । ତତପରେ ଶରଧା ବାଲି ଉପର ଦେଇ ଘର୍ଘର ନାଦରେ ରଥ ଗଡ଼ିଚାଲେ । ହେରା ପଂଚମୀରେ ମା'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦେଖିସାରି ଫେରିଲା ବେଳେ ରଥ ନିକଟରେ ଅଟକି ରଥ କାଠ ଖଣ୍ଡେ ଭାଙ୍ଗି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ କରନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଏ ଅଭିମାନ ମିଶା ରାଗ ଦେଖି ଶରଧାବାଲି ବି ଉଙ୍କି ମାରୁଥିବା ତାର ଅତୀତ ସ୍ମୃତିରେ ଚମକି ଉଠେ । ସେ ବାଲି କେବଳ ସାଧାରଣ ବାଲି ନୁହେଁ, ଭକ୍ତର ମୁକ୍ତି ପାଇଁ କୈବଲ୍ୟ କଣିକା ନୁହେଁ । ସମସ୍ତ ମାନବିକ ସମସ୍ୟାର ବ୍ୟାଧି ପାଇଁ ଏକ ମହୌଷଧି ସଦୃଶ । ଆଜ ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱ ପରିବାର ଗଠନ ପାଇଁ ତା'ର ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ବାଣୀ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ
'ସିଂହଭୂମ', ୪ଜି ପ୍ରତାପ
ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ୭
ଏକ୍ସଟେନସନ ରୋଡ୍, ପୁରୁଣା
ସୋନାରୀ, ଜାମସେଦପୁର,
ଦୂରଭାଷ;୭୪୮୮୯୯୮୫୩୨,

ଅଣୁଗଳ୍ପ : ରାଜେଶ ପୂଜାରୀ

ନିଦ ବଟିକା

ହ୍ୱାଟ୍ସଆପ୍‌ରେ ବି ଜାକରର ଝଡ଼ ଲାଗିଥିଲା ଯେମିତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଡିପିଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଶାଢୁଆ ଓ କରୁଣ ଲାଗୁଥିଲା । ଅମର ଘିରି ଘିରି ହେଇ ବୁଲୁଥିଲା ଏଠୁ ସେଠିକି । ଦେଖୁଥିଲା ଷ୍ଟାଟସ୍ ଥରଥର । ପୁରୁଣା ଚାଟ୍ ପଢୁଥିଲା । କିଡାଭ ଜଣେ ଖୋଜି ବୁଲୁଥିଲା, ଯେମିତିକି ବହୁତ କିଛି କହି ପକେଇବ । କିନ୍ତୁ ତା' ଭଳି ବାଣ୍ଧ ହେଇ କିଏ ବେଇଁଥିବ ଏତେ ଶୀତରେ ?

ହଁ... ଅମର ବାରମ୍ବାର ହଇରାଣ ହୁଏ ନିଦ ପାଇଁ । ତାକୁ ସହଜେ ନିଦ ଆସେନି । ଆସିଲି ଥରେ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ପୁଣି ଆଉଥରେ ଶୋଇବା ଅସମ୍ଭବ ହେଇଯାଏ । କେତେ ବୁଥାଡ଼େ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ନେଲାଣି । କିନ୍ତୁ ନିଦକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାର ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ବୃଥା ହୁଏ । ପୁଣି କେବେ ଶୋଇ ଶୋଇ ଶୋଇଯାଏ । ରାତିରେ ଦିନରେ ସବୁବେଳେ ଶୁଏ । ନିଦ ଆଉ ତା'ର କି ପ୍ରକାର ଖେଳ ଚାଲେ କିଛି ବୁଝି ହୁଏନି ।

କାଳି ସବୁ ଦିନ ନିଦ ନହେଲେ ସେ ବହି ପଢ଼େ । ଚିତ୍ର ଆଙ୍କେ । ଟିଭି ଲଗେଇ ମୁଭି ଦେଖେ । ଏମିତି ସବୁ କରି ରାତି ବିତିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଶୀତ ଦିନେ ଏମିତି ନିଦ ନ ଆସିଲେ ବହୁତ ବିରକ୍ତି ଲାଗେ । କିଛି କରି ପାରିବନି କେବଳ ଭୟଙ୍କ ଘୋଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଥାଅ ଖଟ ଉପରେ । ଛାତକୁ ଚାହିଁଥାଅ ଟକ୍ ଟକ୍ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଏବେ ଯାଏଁର ସବୁକଥା ଭାବି ଘାଣ୍ଟିଚକଟି ହେଉଥାଅ । ସେ ଖୋଜି ହୁଏ ତାକୁ ନିଦ ନ ହେବାର କାରଣ ଘରୋଇ ସମସ୍ୟା, ପାଠପଢ଼ା, ବାରମ୍ବାର ଚାକିରୀ ପାଇବାରେ ବିଫଳତା ନା ଅନ୍ୟକିଛି ? ପୁଣି ଏସବୁ କିଛି ନହେବାର ମନେହୁଏ । ତାହେଲେ କାହିଁକି ଭଲେ ଅନିଦ୍ରା ଲୁହେ ?

ଆଜି ଦିନ ଭଳି ବ୍ୟାକୁଳତା ବାରମ୍ବାର ସହେ ଅମର । ପ୍ରେମିକାର ଚୁମା ଖାଇ ଛାତି ଛୁଇଁ ମିଳନର ଅଧାବାଟରୁ ଫେରି ଆସୁଥିବା ପ୍ରେମିକ ପରି ନିଦ ପାଖରୁ ଫେରି ଆସୁଥାଏ ।

ଏମିତି ହ୍ୱାଟ୍ସଆପ୍‌ରେ ବୁଲୁବୁଲୁ ନଜର ପଡ଼ିଲା ତନବୀ ମହାନ୍ତି ଉପରେ । ତନବୀ ମହାନ୍ତି । ଗୋଲ୍ ବଦନୀ ରୂପ ଦେବତୀ । ଝିଅର ଡିପି ଦେଖିଦେଲେ ମୁଡ୍ ବନିଯାଏ ।

ଝିଅଟି ସହ ଏମିତି ବେଶି କିଛି ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା ନାହିଁ । ଅଚାନକ୍ ଭାବରେ ଝିଅଟିର କଲ୍ ତା' ପାଖକୁ ଆସିଥିଲା । ମାନେ ରଙ୍ଗ ନମ୍ବର ଥିଲା । କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭଲ ଲାଗିବାରୁ ଉଭୟେ ମିଶି ଯାଉଥିଲେ ଏମିତି । ଚାରି ପାଞ୍ଚ ଥର କଥା ମାତ୍ର ହେଉଥିବେ ଫୋନରେ, ଚାଟ୍ କରିଥିବେ କେବେ କେବେ ।

ସେ ତନବୀ ଷ୍ଟାଟସ୍ ଡିପି ଅବିକୁ ସ୍କ୍ରିନ୍‌ସଟ୍ କରି ରଖିଥିବା ଫଟୋ ସବୁ ଦେଖିଲା । ପୁରୁଣା କଥାବାର୍ତ୍ତା ସବୁ ମନେ ପକେଇଲା । ସେ କଥା କହିଲା ବେଳେ କିଭଳି ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ କରୁଥିବ ଅନୁମାନ କଲା ।

ତନବୀର ହ୍ୱାଟସ୍ଆପ୍ ଖେଳେଇବା ଭିତରେ ନଜର ପଡ଼ିଲା । ତନବୀ ତାକୁ ଥରେ ପଚାରିଥିଲା,

"ମତେ କେବେ ମନେ ପଡ଼ାଅ ?"

ଅମରର ରସିକତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତର, "ଦିନେ ଦିନେ ମନେ ନପକେଇବାକୁ ଠିକ୍ କରେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ତମେ ବେଶି ବେଶି ମନେପଡ଼ ।"

"ଥେଙ୍କ୍ସ ଡିଅର୍ ।"

"ଆଜି କାହିଁ ଏମିତି ପଚାରିଲ ଯେ ?"

"ମନ ଭଲ ନଥିଲା ତ ।"

"ଦୁଃଖ ବା ସୁଖ କିଛି ବି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ ସଖି । ସେଇଥିପାଇଁ ଦୁଃଖରେ ଅତିଶୟ ଅଧୀର ହେବା ଅବା ସୁଖରେ ଖୁବ୍ ମାତ୍ରାରେ ବିଭୋର ହେଇଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।"

ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରରେ ତନବୀ ପଠେଇଲା ଗୋଟେ ଲଭ୍ ସିମ୍ବଲ, ଲାଲ୍ ହୃଦୟ ।

ଏହା ପରେ ବର୍ଷାଧିକ ହେବ ବିଶେଷ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନାହିଁ ଆଉ ତାଙ୍କ ଭିତରେ । 'ହାଏ', 'ହେଲୋ', 'କେମିତି ଅଛ' ଭଳି କେତୋଟି ସାଧାରଣ ଚାଟ୍ ଯାହା ।

ମନକୁ ମନ ଗାଳିଦେଲା ନିଜକୁ । ଛେଃ.. ଏତେ ହାଲକାରେ ନେବାର ନଥିଲା ତନବୀକୁ । ଏତେ ନୀରବତା ଠିକ୍ ହେଲାନି । କୁହାଯାଏ- ମନ ଦୁଃଖରେ ମନର ମଣିଷକୁ ଖୋଜନ୍ତି ଝିଅମାନେ । ହୁଏତ ସବୁଜ ଇସାରା ଦେଉଥିଲା ତନବୀ ! ତାହା ଖୁବ୍ ଯତ୍ନରେ ପରଖି ନେବାର ଥିଲା । ପାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଳି ଯିବାର ଥିଲା ତନବୀ ଆଡ଼େ ।

ପୁଣି ଭାବିଲା, ତନବୀ କ'ଣ ଆଉ କାହାକୁ ମନ ଦେଇ ସାରିବଣି ଏହା ଭିତରେ ? ଆଃ...କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ହେଉଥିବ ସେ ଜଣକ...!

ଲାଗିଲା, ସେ ସେଇ କ୍ଷଣିକ ପାଇଁ ହେଉପଛେ ଭୀଷଣରୁ ଭୀଷଣ ଭାବରେ ତନବୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ।

ଅଚାନକ ଅମର ମନକୁ ଆସିଲା- ତନବୀ ଆସନ୍ତା ଯଦି ଏ ଶୀତରେ । ସେ ତାକୁ ଭେଟନ୍ତା ଏଇ ବନ୍ଦ କୋଠରୀରେ । ବେଡ୍ ଉପରେ । କମ୍ବଳ ଭିତରେ ।

ଏହି କଥା ଭାବୁଭାବୁ ତୀବ୍ର ହେଇ ଯାଉଥିଲା ରକ୍ତ ପ୍ରବାହ । ଝାଳେଇ ଯାଉଥିଲା ଗୋଟାପଣେ ଦେହ । ଉତ୍ତେଜିତ ଗରମ ଦେଉଥିଲା ଅବା ତନବୀ । ଅମର ମୁହଁରୁ ଜୋର ଶୁଭୁଥିଲା- ହାୟ ତନବୀ...ହାୟ ତନବୀ...ହାୟ ।

ସେ ଯେମିତି ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀର ଯୁଦ୍ଧ ସାରି ଶାନ୍ତି ପାଉଥିଲା । କ୍ରମଶଃ ଏକ ଭିନ୍ନ ବିହ୍ୱଳତା ହେଇ ତନବୀ ସଞ୍ଚରି ଯାଉଥିଲା ଧୀରେ ଧୀରେ ଅମର ଆଖିରେ ।

ଅମରକୁ ଆଜିକ ପାଇଁ, ଆଉ ସବୁ ନିଦହୀନ ରାତି ପାଇଁ ହୁଏତ ନିଦ ବଟିକା ମିଳିଗଲା !

♥ ଗ୍ରାମ: କୁଣମେଲ, ପୋଷ୍ଟ : କପିଳାପୁର
ଭାୟା : ପଞ୍ଚଗାଁ, ଜିଲ୍ଲା : ଝାରସୁଗୁଡ଼ା-୭୬୮୨୨୬
ଫୋନ: ୮୧୪୪୭୬୯୦୬୧

ଇଏ ନୁହେଁ ଫେରିବାର ବେଳ

ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ

ଆଖି ଉଠେଇଲେ ଉପରକୁ
ଦେଖାଯାଏ ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ ନୀଳାଭ ଆକାଶ
ପାଦଟିଏ ବଢ଼େଇଲେ ଆଗକୁ
ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯାଏ ଅଖଣ୍ଡ ପୃଥିବୀର ଦେହ
ଅଧାମେଘର ଛାଇ ତଳେ
ପଲପଲ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଉଡାଣ
ସେ ଉଡାଣରେ ଉଡା ଅଛି
ନାହିଁ ଆଉ ଫେରିବାର ଅସରନ୍ତି ମୋହ ।

ଅଙ୍କ ବକଳ ଅନ୍ଧାରରେ ସନ୍ତରଣ କରେ ଯେତେ
ଆଶା, ବିଶ୍ୱାସ, ସ୍ୱପ୍ନ, ସମ୍ମୋହନ
ପୁଣି କେବେ ବିଚଳିତ କରୁଥାଏ ମନ
ଅତୀତର ପ୍ରାପ୍ତି, ଅପ୍ରାପ୍ତି
ପାପ ପୁଣ୍ୟ
ଆଉ ଯେତେ ସତ୍ୟ ନିଷ୍କରୁଣ ।

ବେଳ ବୁଡ଼ିବା ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏତେ ସବୁ ଭାବିବାକୁ ହୁଏ
କେତେ ଲାଭ କେତେ କ୍ଷତି
କେତେ ଖ୍ୟାତି, ଅପଖ୍ୟାତି
ସାଇଁତା ସଇଁତି କରି ବାଛି ଦେଲା ପରେ
ଯିବା ନସିବାର ବେଳ ଆଉ ବାଟ ପାଇଁ
ପାଞ୍ଜି ଖୋଲା ଯାଏ ।

ଯେଉଁମାନେ ଫେରୁଛନ୍ତି ତ ଫେରନ୍ତୁ
କିଛି ଯା ଆସ ନାହିଁ
ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆସିବା, ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଯିବା
ଯଦି ନିହାତି ସତ
ଅଧା ବାଟେ କିଛି କାଳ
ଅଟକି ଯିବାରେ କାହିଁକି ସଂକୋଚ ?

ଆଉ ଟିକେ ଅଟକି ଯିବାକୁ ହେବ
ସମୟର ପଣତ ତଳେ
ସଜ୍ଜିତ ହେବାଯାଏ ଅବଶିଷ୍ଟ ବାଣି ଅପକାର୍ତ୍ତି
ଧୂଆଁ ହେଇ ଉଡ଼ିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅହଂକାରର ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ଅଗ୍ନି
ଅନନ୍ତ ମେଘକୁ !

ବ୍ୟସ୍ତ କିଆଁ ?
ଯିବା ତ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଆଉ ଟିକେ ଅଟକି ଯିବାକୁ ହେବ ଏଇ ଅଧାବାଟେ
ସ୍ୱାର୍ଥ ମାନଙ୍କ ଦେବତ୍ୱାରୋପଣ
ଏବେ ବି କହୁଛି ଶୁଣ
ଇଏ ନୁହେଁ ଫେରିବାର ବେଳ ।

♥ ଆଭଜନିକା
ସା: ଦାମୋଦରଚାଳୀ, ପୋ: ଡେଙ୍କିଚିରି
ଜିଲ୍ଲା:ଢେଙ୍କାନାଳ-୭୫୯୦୨୭
ଫୋନ: ୯୫୫୬୬୩୨୫୩୩

ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

'କୀ□କଥା' : ଦମ୍ଭିଲା ସ୍ତମ୍ଭର ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟ ଗାଥା

● ଶ୍ରୁତକୀ□ ତ୍ରିପାଠୀ

♥ ବହିର ନାମ : କୀର୍ତ୍ତିକଥା
♥ ସ୍ରଷ୍ଟା : ଶ୍ରୁତକୀର୍ତ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀ
♥ ପ୍ରକାଶକ: ଶବ୍ଦସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
♥ ପୃଷ୍ଠା : ୧୮୨
♥ ମୂଲ୍ୟ :୩୫୦.୦୦
♥ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୨୫

ମଦ ବନ୍ଦ ହେଲେ, କ'ଣ ଓଡିଶାରେ ମଦବିକ୍ରି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ? ଏଭଳି ଗହିରିଆ ଚକିତକାରକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ ବିହାର ଓ ଗୁଜରାଟର ଉଦାହରଣ ମନେପକାଇ ଦେଇ ଲୀଙ୍କି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଉପର ଦେଖାଣିଆ କଟକଣା ଲଗାଇଦେଲେ ମଦବିକ୍ରି ବନ୍ଦ ହେବା ଅସମ୍ଭବ । ବରଂ ମଦର ଅପମିଶ୍ରଣ, ଚୋରାଚାଲାଣ ଏବଂ ବ୍ୟାକୁଳ ମଦ୍ୟପଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ୱିଗୁଣ ବଢ଼ି ଯାଉପରେ । ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ମଦ ପ୍ରଚଳନ ଯୋଗୁ, ଅପରାଧ ଓ ବେଆଇନ କାମ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ସମାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଉ ଏକ ଉତ୍ପାଦକ ପ୍ରଶ୍ନ: "ଦେବତାମାନେ ତ ସୋମରସ ପାନ କରୁଥିଲେ, ଆମେ ମଦ୍ୟପାନ କଲେ ଅସୁବିଧା କ'ଣ ?" ଏହାର ଉତ୍ତର ଯେଉଁଭଳି କୀର୍ତ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହାହିଁ ସୂଚାଏ 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା'ର ଉଚ୍ଚତା ଓ ଗଭୀରତା । ସେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୋମରସ ଏବଂ ମଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଫରକ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି 'ମୂଳୁ ମାରିବା ଆସ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ । ଏହି ଭଳି ଅଗଣିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଶ୍ରୁତକୀର୍ତ୍ତିଙ୍କ ମାନସ ମନ୍ଥନରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଓଡିଶାର ପ୍ରମୁଖ ଖବରକାଗଜ ଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠା ମଣ୍ଡନ କରିଛି । ସବୁଥିରେ ରହିଛି ଆମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଘଟଣାବହୁଳ ଜନଜୀବନର ନାନାଦି ସମସ୍ୟା ଓ ସେ ସବୁର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ । ଜଣେ ଲେଖିକା, ମା, ତଥା ଚିନ୍ତାଶୀଳା ନାଗରିକ ଭାବେ ଶ୍ରୁତକୀର୍ତ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଯେତିକି ମନୋଜ୍ଞ, ଯୁଗପୋଯୋଗୀ ତଥା ଉପାଦେୟ; ସମପରିମାଣରେ ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା ଉଦ୍ରେକକାରୀ । ମା', ମାଟି ଓ ମଣିଷକୁ ସେତିକି ଭଲ ନପାଇଲେ, ଏମିତି 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା' ଲେଖାଯାଇ ନପାରେ ।

କୀର୍ତ୍ତିକଥା ପଢ଼ିଲେ, ପାଠକଙ୍କୁ ଲାଗିବ ଯେପରି ଦେଖୁଛନ୍ତି ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ର ସମସ୍ତ ରୂପ, ରଙ୍ଗ, ରସ ଓ ଛନ୍ଦରେ ଛନ୍ଦାୟିତ । ଆମ ସମୟର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଲେଖିକା । ଆମର ଭୌଗଳିକ ପରିସୀମା ଭିତରର ଭୌତିକ ତଥା ଆଧିଭୌତିକ ସମସ୍ୟା, ମଣିଷପଣିଆର ଅବକ୍ଷୟ, ଲିଙ୍ଗଗତ ବିଭେଦ, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟପେୟ, ପରିବେଶ, ବାସଗୃହ, ପୋଷାକ, ଯୋଗାଯୋଗ, ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀ, ଭାଷା, ଭାବ .... ଏମିତି କିଛି ବି ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାହିଁ, ଯାହା ଲେଖିକାଙ୍କୁ ଆଯୋଜିତ କରିନାହିଁ । ଆମେ ନିଜ ନିଜ ପରିସରରେ ଯେଉଁ କିଛି ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଯୁଝିଛେ, ମନେହୁଏ ସେସବୁ ଯେମିତି ଶ୍ରୁତକୀର୍ତ୍ତି ଏକାକୀ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାକୁ ସାମନା କରିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ରଷ୍ଟାର, ନିଜସ୍ୱ ବୃତ୍ତି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆଧାରରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି କେନ୍ଦ୍ରିତ କରୁଥିବା ବେଳେ, ଲେଖିକା ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ସେ ସମସ୍ୟାକୁ ବୁଝନ୍ତି, ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି । ବାସ୍ତବ ସମାଧାନର ବାଟ ଖୋଜି ପାଇଲା ପରେ ହିଁ ଲେଖନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରାଣବନ୍ତ, ବିବିଧ ତଥା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମହନୀୟତା ସହିତ ସତ୍ୟ, ଶିବ, ସୁନ୍ଦରର ଆରାଧନା ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଉଥାଏ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରବନ୍ଧରେ । ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଜଣେ ଲେଖିକାଙ୍କ ମନ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ତାଙ୍କୁ ଛଟପଟ କରୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ, ସେ ସବୁର ପ୍ରଶ୍ନକୋହାଣୀ, ସମସ୍ୟାର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣର ସୂତ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧ ଭିତରେ ରହିଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ସ୍ୱୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

'ପୁରୁଷ ଭଳି ହେବ କାହିଁକି ?' ପ୍ରବନ୍ଧର କିଛି ଅଂଶ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ଲୋଭ ସମ୍ବରଣ କରିପାରୁନାହିଁ । "ନାରୀ ସେଦିନ ପୁରୁଷ ସହିତ ସମାନ ହେବ, ଯେଉଁଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ କାହାଠାରୁ ଦୟାଭିକ୍ଷା ନକରି ନିଜ ଅଧିକାରକୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିବ ଓ ନିଜର ମୌଳିକତା ବଜାୟ ରଖି ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଆଗେଇବେ, ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ସମାନତା ସ୍ପର୍ଦ୍ଧା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବନାହିଁ ।" ଏହାହିଁ 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା'ର ଛୋଟିଆ ଝଲକ ମାତ୍ର ।

ପ୍ରକାଶନୀ ସଂସ୍ଥା 'ଶବ୍ଦସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ'ର ସତ୍ତ୍ୱାଧିକାରୀ ତଥା ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନର ଆବାହକ ଶ୍ରୀ ପବିତ୍ର ମହାରଥ। ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୁତକୀର୍ତ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ର କରି 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା' ପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଜଗତକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାର ଯେଉଁ ସାହସିକ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର ।

ପୁସ୍ତକଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ଏବଂ ଉଭୟ ବହିର୍ଯାତ୍ରା ଓ ଅନ୍ତର୍ଯାତ୍ରାରେ ସମୃଦ୍ଧ । ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ପରିବେଷଣ ସହଜ ଓ ସାବଲୀଳ । ଏଥିରେ ରହିଛି ଶିଖିବାର ଓ ଜାଣିବାର କଥା ଅନେକ । ଆଗକୁ ଅନେକ 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା' ଆସିବାର ସିଦ୍ଧରା ଦେଖାଉଛି ପୁସ୍ତକଟି ।

ଏହି ଅବସରରେ ଲେଖିକା, ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ 'କୀର୍ତ୍ତିକଥା'ର ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି ।

♥ ସମୀକ୍ଷା : ଜାନକୀଶ ବଡ଼ପଣ୍ଡା
ବୋଲିଙ୍କ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ୍-୨, ଘୋଷଚାମୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୦
ଫୋନ: ୯୪୩୮୨୯୯୦୩୭

୭୫ ଧାରାବାହିକ ଆଲୋଚନା

କଥାକାରଙ୍କ କଥା : ଡକ୍ଟର ମମତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ

କଥାକାର ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଏକଦା ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ ମାର୍କସୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଛାତ୍ର ଗଣରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର । 'ଝଡ଼ର ଈଗଲ୍ ଓ ଧରଣୀର କୃଷ୍ଣସାର', 'ଓ ଅନ୍ଧଗଳି', 'ନଦୀର ନାମ ଗଣତନ୍ତ୍ର', 'ପ୍ରାରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ' ଆଦି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ସୃଷ୍ଟି କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣଗର୍ଭା । ବାସ୍ତବ ଓ ଭୌତିକ ଜଗତର ବିଭିନ୍ନ କଥା କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଠକୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ଲଭିଛନ୍ତି ।

ଅଖିଳ ମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଧ ହୁଏ, କାରଣ ସେଥିରେ ଥାଏ ମୃତ୍ୟୁ ପରର ରହସ୍ୟ । କେବେ ବାସ୍ତବ ଜଗତର କଥା ଥାଏ ତ ଆଉ ପୁଣି କେବେ ଭୌତିକ ଜଗତର । 'ଶେଷ ଆବିଷ୍କାର', 'ଲୁବିର ଲୁବାୟତ', 'ଚନ୍ଦ୍ରର ଅଭିଶାପ' ଗଳ୍ପ ଏହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ।

ଜୀବନର ବିଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣବିଭାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିଛି ତାଙ୍କର 'ଡିମିରି ଫୁଲ', 'ରକ୍ତ କହଁ' ଗଳ୍ପ । ଏ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକରେ ଜୀବନକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶୈଳୀ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର । 'ଡିମିରି ଫୁଲ' ଗଳ୍ପ ବୃନ୍ଦାମନ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟର କଥା କାହାଣୀ କହିଛି । ସଂଶୟ ଓ ବ୍ୟର୍ଥତା ସହ ଜହ୍ନାଣୀର କଥାବସ୍ତୁ ନୋଇଛି ଗତିଶୀଳ । ପିତା ମାତା ଉଭୟେ ଝିଅ ମଞ୍ଜୁ ପାଇଁ ଅନ୍ତରରେ ଆର୍ତ୍ତବିଳାପ କରିଛନ୍ତି ସତ ହେଲେ ପରସ୍ପରକୁ ମିଛ ଆଶ୍ୱାସନାରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ବଳ ଯୋଗେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ନେହ କରୁଣାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଗଳ୍ପିକଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଟବରେ ଚମତ୍କାର ହୋଇଛି ।

'ପୌଷର ଗୋଟିଏ ରାତ୍ରି' ଗଳ୍ପରେ ସୁମନ୍ତ ଓ ନୀହାରିକା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଚରିତ୍ର, ଯଦିଓ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକଦା ଅନାବିଳ ପ୍ରେମ ଥିଲା । ସମୟ ପରିବେଶରେ ନୀହାରିକାର ବାହାଘର ହୋଇଯାଇଛି । ତଥାପି ସେ ସୁମନ୍ତଙ୍କୁ ଡାକିଛି ତା ଘରକୁ । ମାତ୍ର ସୁମନ୍ତ ଅର୍ଥ ଜାଳସାରେ ନପଡ଼ି ନୀହାରିକାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛି । ଜୀବନର ଏଭଳି ଏହ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଗଳ୍ପିକଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବାସ୍ତବରେ ଅଭିଭୂତ କରେ ।

ଜୀବନର ବହୁମୁଖୀନତାକୁ ଗଳ୍ପିକ ଅଖିଳ ମୋହନ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରି ପାଠକୀୟ ମହଲରେ ଜଣେ ଜୀବନନିଷ୍ଠ କଥାକାର ଭାବରେ ପରିଚିତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

♥ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଢକ୍ଟର ପର୍ଶୁରାମ ମିଶ୍ର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ସମ୍ବଲପୁର,
ଫୋନ: ୯୩୩୭୦୬୭୧୮୬

ଇନ୍‌ଫୋସିସ୍ ଛକରେ

ସମରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମହାପାତ୍ର

ଜୀବନ ମିଶ୍ର, ସ୍ୱପ୍ନା ସାମଲ
ପ୍ରେମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ରାୟ
ନାଚୁଥିଲେ ଇନ୍‌ଫୋସିସ୍ ରାସ୍ତାରେ ।

ଆଉନବୁଜୁ ବାହାରି
କାରରେ ଟିକେ ହାଲ୍‌କା ହେଇଯିବା ପରେ
ପାଦ କ'ଣ ବୋଲ ମାନୁଥାଏ ?

ଉପରେ ମେଘାଚ୍ଛନ୍ନ ଆକାଶ
ତଳେ ହିପ୍‌ହିପ୍ ବର୍ଷାଭିଜା ବସ୍ୟାଷ୍ଟ ତଳେ
ସେଇ ଗାଡ଼ିଗଣ
ଗାଉଥିଲେ କେତେ କ'ଣ
ଶୁଭଉଥିଲେ ମନ ଧୂସର ସ୍ୱପ୍ନର ।

ରାତି ଯେତେବେଳକୁ ଦ'ଟା ପଚିଶ୍
ଗହଳ କମି ଗଲାଣି ବେଶ୍ ରେଷ୍ଟୋରାଁର
ଚାରିଆଡ଼ ଉଦାସ ଉଦାସ
କୁହୁଡ଼ିକୁ ନିଶ୍ୱାସରୁ ଅଞ୍ଜିର

କାଲି ସକାଳେ ଫ୍ଲାଇଟ୍ ଅଛି ସ୍ୱପ୍ନା ସାମଲର
ଜୀବନ ମିଶ୍ର ବି ଚାଲିଯିବ ଭେଡ଼ିସ୍ଲନ୍ ବାଙ୍ଗାଲୋର୍
ଏ ଦି'ଟା ଗିନି କନେଇବେ: ପ୍ରେମ୍ ଓ ପ୍ରତୀକ୍ଷା...
ପୁଣି ବର୍ଷେ ସବୁ ସବୁ ସେମିଷ୍ଟାର୍
ଆଉ କି ମଜା ଥିବ ଇନ୍‌ଫୋସିସ୍ ରାସ୍ତାରେ !

ଆଜି ହିଁ ଶେଷରାତି ମଜା-ମସ୍ତିର
ହେଇଯାଉ ଆଉ ଗୋଟେ ବିଅର୍
ଆଉ ଟିକେ ପାଖେଇ ଆସ ଡିଅର୍
ଆଉ ଟିକେ ନିଅର୍...

ଜୀବନ ମିଶ୍ର, ସ୍ୱପ୍ନା ସାମଲ
ପ୍ରେମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ରାୟ
ନାଚୁଥିଲେ ସାରା ରାତି
ଇନ୍‌ଫୋସିସ୍ ଛକରେ !

♥ ସହଦେବଖୁଣ୍ଟା, ଓଡ଼ିଏଣ୍ଟ୍ ସିନେମା ପାଖ,
ବାଲେଶ୍ୱର - ୭୫୬୦୦୧
ଫୋନ: ୭୦୦୮୩୩୦୭୪୫

କହି ଦିଅ ତୁମେ

ଦୀପିକା ହୋତା

କେଜାଣି ମନଟା ମୋର
ବାରମ୍ବାର ଘାଣ୍ଟି ହୁଏ
ସେଇ ଅପାସୋରା ମୁହୂର୍ତ୍ତର
ଅଭୁଲା ଅତୀତକୁ ପାଇବା ଆଶାରେ,
ପ୍ରଥମ ଦେଖାର ପ୍ରଥମ ଅନୁଭୂତି
ଟାଣିନିଏ ସେଇ ଦିନକୁ କାହିଁକି ?
କହି ଦିଅ ତୁମେ ।
ମନରେ ଡର ଥିଲା
ହାତ ଗୋଡ଼ ଥରୁଥିଲା
ତଥାପି ପଦିଏ କଥା ହେବାକୁ
ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା
ଏହା କଣ ପ୍ରେମ ନୁହେଁ ?
କହି ଦିଅ ତୁମେ ।
ଆମ ଘର ଝରକା ପାଖରୁ
ଅନେକ ବସେ ତୁମେ ଆସିବ,
ଚିଠିକୁ ପକିପକି ଭାବେ
ସେଇ ପ୍ରେମର ବାର୍ତ୍ତା
ତୁମେ ଅସିଛ ମୁଁ ହସୁଛି,
ହସ ହସରେ ମନ ଦେଇଦେଲି କି ?
କହି ଦିଅ ତୁମେ ।
ଜହ୍ନ ଆଲୁଅରେ ଦୁହେଁ ବସୁ
ତୁମେ ଆକାଶର ତାରାକୁ ଦେଖାଅ
କହୁଣି ଦିଏ କୁଳିଆ ତାରାକୁ ଦେଖି
ଏହିଠୁ ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା କି ?
କହି ଦିଅ ତୁମେ ।

♥ କୁଆପଡା

ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମୀକ୍ଷା-୧୦

କବି ଲିପିକା ଦାସଙ୍କ କବିତା 'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ'

ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱରଂଜନ ଦାସ

▶▶ କବିତା: ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ
▶▶ କବି: ଲିପିକା ଦାସ
▶▶ ପ୍ରକାଶନ: ରେବତୀ, ଜୁନ-୨୦୨୫

ଲିପିକା ଦାସ ଆମ ସମୟର ଜଣେ ଅତି ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ କ୍ରମଶଃ ପାଠକୀୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାରେ ଲାଗିଲେଣି । 'ରେବତୀ' ପତ୍ରିକା ଜୁନ୍ ୨୦୨୫ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର 'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ' କବିତାଟି ପାଠ କଲି ଓ ଏଥିରେ ନାରୀ ଅସ୍ମିତାର ଅନୁଭବକୁ କବି ଯେପରି ଗଭୀର ଭାବବୋଧକ ରୀତିରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ତା'ର ପ୍ରତ୍ୟୟ କଲି । ସକଳ ଦୁଃଖ, ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ, ନିରାଶା, ଅବସୋସ୍ ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଘେନି ନାରୀ କିପରି ପୁନର୍ବାର ଜୀବନାରମ୍ଭ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ତା'ର ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସଂଶ୍ଳେଷ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ କବିତାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କବି ଦୃଷ୍ଟିଟି ଆତ୍ମକେନ୍ଦ୍ରିକ ନହୋଇ ଅନେକଙ୍କ ମନର ସ୍ୱରକୁ ସାମୂହିକ ନୀରବ ନଦୀ ପରି କଳକଳ ନିନାଦରେ କବିତାର ଆରମ୍ଭରେ କବି କହନ୍ତି- "ବେଳେବେଳେ ଶୂନ୍ୟରେ ଟଙ୍ଗେଇଦେଲା ପରି ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନ / ଧକ୍କାମାରି ଚିରିଦିଏ / ମୋ ଭିତରେ ଅବେଦ ଶୋଇଥିବା / କିଦଖୋର ସ୍ୱାଲୋଚନିକୁ ।" କବିତାର ଶବ୍ଦଚିତ୍ରରେ ନାୟିକା ମନସ୍ତରର ଧକ୍କା ଓ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଅସ୍ମିତାର ସଙ୍କଟ ଉଭାସିତ । ସ୍ୱାଭାବିକ ମାନବୀୟ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ, ନମ୍ରତା ବନାମ୍ ବିଦ୍ରୋହ ଏଠାରେ ଶାନ୍ତନଦୀ ଗର୍ଭରେ ଲୁଚିଥିବା ଏକ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ । ନିଜେ ଧୂପ-ଦୀପ ହେଇ ଜଳେ ଅଥ କେଉଁ ଅଭିସଂପାତ ପାଇଁ ତା'ଆଖିରୁ ବି ଝରେ ଲୁହ । ପୁଣି ପାଦ୍ୟକୁ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ କରିପାରୁଥିବା ପ୍ରତିବିମ୍ବଗତ ଦ୍ୱୈତତା କବିତାରେ ନାରୀବୋଧକୁ ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ କରି ତୋଳିଛି ।

କାବ୍ୟନାୟିକା ନିଜ ଭିତରେ ଲୁଚିଥିବା ଆଉ ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ ନାରୀକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି । 'କିଦ୍‌ଖୋର', 'ଅବେଦ' ହେବାଟା ବିଦ୍ରୋହୀ ମନର ପ୍ରକାଶ । ପ୍ରସେଦୀୟ ଅବଚେତନ ମନର ଦାର୍ଶନିକ ସ୍ୱରୂପ ଏଠାରେ ନିରୁତ୍ସାହ । ଅନ୍ଧାରୀ ସୁଙ୍ଗାରେ ଆଉ ନରହିବା- ଏହା ହେଉଛି ମାୟା ଏଡ଼ାଇ ନିର୍ବାଣ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ।

ଜୀବନ ଯେତେ ଭାରି ହେଲେ ବି ମନବୋଧ କରିପାରିଲେ ସହିଷ୍ଣୁତା ବଢେ । ସମୁଦ୍ରକୁ ଆଖିରେ ପାଳିପୋଷି ରଖିହୁଏ । ଅଧୀନତାର ଦୁଃଖରୁ ଅସହଯୋଗ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ଅସହଯୋଗରୁ ଆସିକି ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ ଜାଗେ । 'ଶୂନ୍ୟତାର କପାଳରେ ଚୁମା ଦେବାର କଳା'- ଏହାକୁ ଶିଖୁଯିବା ଅର୍ଥ; ଶୂନ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନୂଆ ସୃଷ୍ଟିର ଦିଗରେ ଯାତ୍ରା କରିବା । ନିଜକୁ ନିଜେ ଡାକୀ 'ଦୀପ', 'ଧୂପ', 'ପ୍ରାର୍ଥନା' କି 'ପୂଜାପର' ସାଜି ମାନବୀୟ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଦୈବୀଅଂଶରେ ଉନ୍ନିତ କରିପାରେ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ସାଜି ନିଜ ଅନ୍ତରର ଦେବତାଙ୍କୁ ଖୋଜିପାରେ । କବି ପୁଣି କହନ୍ତି- 'ଟି-ବୁନ୍ଦା ଝଳଝଳ ଲୁହ / ଯୋଉ ଲୁହମାନେ ଜଳକଣ୍ଢେଇ ପାଲଟି ଯାଆନ୍ତି ସିନା / ହୋଇ ପାରନ୍ତିନି କେବେ ଆଶୀର୍ବାଦର ଆକାଶ"- ଏହା ନିବୃତ୍ତ ଅବସୋସ ଓ ଅତୃପ୍ତ ଲୁହର ଦାର୍ଶନିକ ବିଚାର । ଦୟା, କ୍ଷମା, ଶାନ୍ତି, ପୁଣ୍ୟ, ପବିତ୍ରତା- ଏସବୁ ଏକାଠି ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଲୁହ 'ଆଶୀର୍ବାଦ ନହୋଇପାରିବା' ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ମନୁଷ୍ୟର ଆସ୍ଥିକ ଅସମାପ୍ତି ।

କବିତାଟି ମୁକ୍ତଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏହାର ଲୟ ସୁଧାର, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ସୁତୀକ୍ଷ୍ଣ, ସୁତୀବ୍ର, ପଣତ ଓ ଏସବୁ 'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ'ରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ । କବିତାର କେନ୍ଦ୍ରଭୂମି ଆଶା-ନିରାଶାର ଅକ୍ଷ ବଦ୍ଧାପାର୍ଶ୍ୱରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣାୟମାନ । ଜୀବନ ନାଟିକା ଲଟକି ଯାଏ ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା, ପ୍ରେମ ଓ ପରମ୍ପରା, ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ପରିପାର୍ଶ୍ୱର ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁରେ । ଯେଉଁଠି ସକଳ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ସଂଶୟାଚ୍ଛନ୍ନ ଭବିଷ୍ୟତ ବରାବର ବିକିରିତ ହେଉଥାଏ । ସମାଜ, ପରିସ୍ଥିତି ଓ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ହେଉଛି ତ୍ରିକୋଣୀୟ ବାସ୍ତବତାର ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳ । ଏକ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁରେ ମନ-ଭାବ-ଅଭିଳାଷର ମିଳନ । କବି ଏସବୁ ରହସ୍ୟମୟ ଅନୁଭୂତି ନେଇ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁର କାବ୍ୟିକ ରସାୟନ ଘଟାଇଛନ୍ତି ।

'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ' ହେଉଛି ଦୁଇ ବିନ୍ଦୁର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନ, ଯାହା ସମତା, ସମନ୍ୱୟ, ସମବିଭାଜନର ପ୍ରତୀକ । କବିତାରେ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଥିଲେ ଜୀବନର ଗତିପଥର ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମ ମିଳିଯାଏ । ଏଠାରେ ଘଟଣାପ୍ରବାହର ରୂପାନ୍ତର ଘଟେ ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହିଁ ହୁଏ ସର୍ବଭୌମ ଆଭିମୁଖ୍ୟ । ନାରୀର ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ମୁହୂର୍ତ୍ତଟି ହେଉଛି ଏହ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ । ଶେଷରେ କବି କହିଛନ୍ତି- "ଜୀବନ ନିର୍ଥକ ହେଇ କି କାଟଖଣ୍ଡ / ବାସ୍ କାହାଣୀର ଧାରା / କବିତାର ଗଜଣରେ ଥାଉ"- ଏଠାରେ କବିର ଜୀବନ-ଦର୍ଶନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛି; ଯାତନା, ବିଦ୍ରୋହ, ଭୟ, ଅସହାୟତା, ବିଭଙ୍ଗତା ଓ ଅସ୍ଥିରତା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ । 'କାଟଖଣ୍ଡ'ରେ ବି ସୃଜନଶୀଳ ଥାଏ । ଏହା ହିଁ ନାରୀ ଅସ୍ମିତାର ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ମୁକ୍ତିମନ୍ତ୍ର । 'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ' କବିତା ନାରୀଭାବନାର ନନ୍ଦନସ୍ତନ । ଯେଉଁଠି ତମସାଚ୍ଛନ୍ନ ମହାକାଶରେ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଜ୍ୟୋତି ଉଦ୍ଭାସିତ । ସୁତରାଂ, ନାରୀର ଜୀବନ ପରିଧିଟି ଶୂନ୍ୟତା ଓ ସୃଜନର ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁରେ ମୂଲ୍ୟମାନ ବୋଲି କବିଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ବିନ୍ୟାସ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ଗଭୀର ଓ ଭାବାତ୍ମକ ହୋଇପାରିଛି ।

ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ

ଲିପିକା ଦାସ

ବେଳେ ବେଳେ ଶୂନ୍ୟରେ ଟଙ୍ଗେଇ ଦେଲା ପରି
ଗୋଟେ ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନ
ଧକ୍କାମାରି ଚିରିଦିଏ ଦିଏ
ମୋ ଭିତରେ ଅବେଦ୍ ଶୋଇଥିବା
କିଦ୍‌ଖୋର ସ୍ୱାଲୋଚନିକୁ
ସିଏ ଉଲଙ୍ଗରଣ ପୂର୍ବରୁ ଛାତିରେ
ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲି ହିଁ ଧରିନିଏ
ସିଏ ମୁଠେଇ ରଖିପାରେ
ନିଜ ସଣ୍ଢ ହାତରେ
ହଜି ଯାଉଥିବା ଅଭୟ ପୃଥିବୀ ।

ମୋ ଛାତକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ
ତିଆରି ହେଉଛି ଯେତେ ଯେତେ ଫାଶ
ସେସବୁ ଅକାମୀ ଏବେ
ଅନ୍ଧାରୀ ସୁଙ୍ଗାର ଚହଳବାରେ ଯେ
ମୁଁ ଆଉ ନାହିଁ,
କାଣିଲିଣି ପରା କେମିତି ଆଖିରେ
ପାଳି ରଖିହୁଏ ସମୁଦ୍ର
ଶିଖିଲିଣି ଶୂନ୍ୟତାର କପାଳରେ
ଚୁମା ଦେବାର କଳା
ମୁଁ ମୃତ ନୁହେଁ,
ଏତକ ଜାଣିବାକୁ ଟିକେ ଡେରି ହେଲା ଯାହା ।

ଏକ ଉଚ୍ଛାଧାରୀ ଶାନ୍ତ ନଈ ମୁଁ
ଅଥଚ ମୋ ଭିତରେ ଅହରହ ଗୋଟେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ
ପାହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ସୃଷ୍ଟ ବୃଷ୍ଟ କେଇଯିବାର
ବାରୁଦ
ମୁଁ ମୋତେ ଲୁଚେଇ ରଖେ
ମଂଚରେ ପ୍ରତିଟି ଦୃଶ୍ୟରେ,
ପୋଷେ ଜୀବନକୁ ଛୁଟିଏ ମରଣରେ ।

ମୁଁ ଦୀପ ହୁଏ
ମୁଁ ଧୂପ ହୁଏ
ମୁଁ ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂଜାପର ମୁଁ
ଅଥଚ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆସ୍ଥାନ ଦି'ବୁନ୍ଦା ଝଳ ଝଳ ଲୁହ
ଯୋଉ ଲୁହମାନେ ଜଳକଣ୍ଢେଇ
ପାଲଟି ଯାଆନ୍ତି ସିନା
କେବେ ଆଶୀର୍ବାଦର ଆକାଶ ହେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଚାଲ୍ କିଛି ଭାବିବାର ନାହିଁ
ଏ କଥା ମୁଁ ନିଜକୁ ନିଜେ କହେ,
ଫେରିଆସେ ମୋ କାହାଣୀର ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁକୁ
ସେ କାହାଣୀରେ ଗୋଟେ ନିଘ ଅରଣ୍ୟର ଘର
ନିଖୋଜ ପବନର ବାଲକୋନୀ
ଧାଉଥିଆ ଅଶ୍ୱ ପରି ଜନ୍ମରାତି
ଆଉ ପ୍ରତିଟି ସକାଳ ଦର୍ପଣରେ
ଯୋଡେ ପଥୁରିଆ ପାଦକୁ ବଳ ଯୋଗାଉଥିବା
ଗୋଟେ ବିଶ୍ୱାବର୍ମିଣା ହଂସହଂସ ମୂର୍ତ୍ତି,
ଏ କଥା ବି ନିଜକୁ ନିଜେ କହେ,
ଜୀବନ ନିର୍ଥକ ହେଇ କି କାଟଖଣ୍ଡ
ବାସ୍ କାହାଣୀର ଧାରା
କବିତାର ଗଜଣରେ ଥାଉ ।

♥ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନଗର, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

କରିଛି ସ୍ୱୀକୃତ । ନାରୀର ଅନ୍ତସ୍ଥଳରେ ପ୍ରବାହିତ ଅନ୍ତଃସଲିଳା ଫଲ୍‌ଗୁର ଧାର । ତା'ର ଅଭିସଂପାତ କ୍ରମଶଃ ଅନ୍ତହୀନ ଡୋଙ୍ଗୀନର ରୂପ ନେଉଥାଏ । ଅସ୍ମିତାର ପୁନଃ-ଅନ୍ୱେଷା ଓ ଗୋପନ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ କବିତା 'ମଧ୍ୟବିନ୍ଦୁ' । ଏହାଧାରରେ ସମର୍ପଣ ମୁଦ୍ରାରେ ବଳିପଡୁଥିବା ପ୍ରେମଶୀଳା ନାୟିକା ବି ଅନୁଭବର ଭୂମିକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିବା ଏକ ସତ୍ତା । ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଅନ୍ଧକାର ଓ ଆଲୋକର ପୁନଃପୌନିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର ଚିତ୍ର ହେଉଛି- "ମୋ ଛାତକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ / ତିଆରି ହେଉଛି ଯେତେଯେତେ ଫାଶ / ସେସବୁ ଅକାମୀ ଏବେ / ଅନ୍ଧାରୀ ସୁଙ୍ଗାର ଚହଳବାରେ ଯେ / ମୁଁ ଆଉ ନାହିଁ"- ଏଠାରେ 'ଛାତ' ହେଉଛି ଅତୀତର ଭୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବରୋଧ ଓ 'ଫାଶ' ହେଉଛି ସାମାଜିକ ନିୟମ, ପାରିବାରିକ ଆଶା, ଯାହା ମନଭୂମିର ନିରନ୍ତର

♥ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ, ବିଏନ୍‌ଏମ୍ଏ କଲେଜ,
ପାକିପାଡିଆ, ଭଦ୍ରକ, ଫୋନ: ୬୩୭୭୧୪୩୦୫୬୩

ସିଥୋ
ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA

ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀ ମାରଣ ନୀତିରୁ ସରକାର କ୍ଷାନ୍ତ ରହି ନ୍ୟାୟ ଦିଅନ୍ତୁ, ନଚେତ ଭୟଙ୍କର ଲଢ଼େଇ ସାରା ଦେଶ ଦେଖିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭରସା ଦେଲେ, ସର୍ବ ସମ୍ମୁଖରେ ନିର୍ଭର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ, ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ୟା ବୁଝିବା ପାଇଁ ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କମିଟି ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମିଠାକଥା କହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରବତାଇଲେ । ସରକାରୀ ଦଳର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାୟକ ମାନଙ୍କ କଥାରେ ହଜାର ହଜାର ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀ ଗାନ୍ଧୀମାର୍ଗ ଛାଡି ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ତାରିଖରୁ ଆଜିଯାଏ ମହାସଂଘ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାୟକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିକଟକୁ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାଇ ତିନି ଦଫା ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ନେହୁରା ହୋଇ ହୋଇ ଥକି ପଡିଲେ ବି ଦାବି ପୂରଣ ତ ଦୂରର କଥା ଆଲୋଚନାଟିଏ କରିବାକୁ ତଥାକଥିତ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଂଚ ମିନିଟ ସମୟ ସଂଘକୁ ଦେଲେ ନାହିଁ, ଅଧିକନ୍ତୁ ସରକାରକୁ ଆସିବା ପରେ ଚାରି ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ଛଟେଇ କରାଗଲାଣି, ଏମିତି କେଉଁ ଦିନ ନାହିଁ ଯେଉଁ ଦିନ ଛଟେଇ ନ ହେଉଛି, ୬୫ ଭାଗ ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦରମା ୭ ମାସ ରୁ ୯ ମାସ ଧରି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଛଟେଇ ପାଇଁ, ଦରମା ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ, ମାନସିକ ଓ ସାମାଜିକ ଉତ୍ପୀଡନ ପାଇଁ କିଏ ଟ୍ରେନ ଆଗକୁ ଡେଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛି ତ କିଏ କୋଠା ଛାତରୁ ଡେଇଁ ପ୍ରାଣ ହାରୁଛି, କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏହି ଅସହାୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସାମାନ୍ୟତମ ସମବେଦନା ନାହିଁ । ମୃତ କର୍ମଚାରୀ, ଛଟେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଂସାର ଏହି ସରକାର ଓ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ନିଷ୍ଠୁର ଆଚରଣରେ ଆଜି ତଳିତଳାନ୍ତ ହେଉଯାଉଛି । ନିକଟରେ ନୂଆପଡ଼ା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଜଣେ ଗରିବ ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀ ୯ ମାସର ଦରମା ନ ପାଇ କୋଠାରୁ ଡେଇଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ମୃତ ପରିବାରକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ବା ସଂସାରରେ ବଂଚିବା ପାଇଁ ଅନୁକମ୍ପା ମୂଳକ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ଘୋଷଣା ନାହିଁ ଓ ଆଗକୁ କିପରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ନିରାକରଣ ହେବ ସେ ବାବଦରେ ମଧ୍ୟ ଦି ପଦ କଥା ନାହିଁ, ତେବେ କେତେକାଳ ଆଉ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରତାରଣାକୁ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଜି ଓଡିଶା ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଆସୋସିଏସନ, ଗିଳର୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପଛ ପାଖରେ ସମ୍ମୁଖରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଓଡିଶା ସରକାରୀ ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହାସଂଘର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ନୂଆପଡା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଆଉଟସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀ ଜଗୁତମ ସାହୁଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଗଭୀର ଶୋକ ଓ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକଟ କରି ମହାସଂଘ ଏହି ଘଟଣା ପାଇଁ ଦାୟୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପରିବାରକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଓ ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ନିଯୁକ୍ତି ସହିତ ତତ୍ ସମାନ ଘଟଣାରେ ମୃତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅନୁକମ୍ପା ରାଶି ପ୍ରଦାନ, ଅବିଳମ୍ବେ ଛଟେଇ ବନ୍ଦ, ଛଟେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ, ନିୟମିତ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଜେପି ଶାସିତ ରାଜ୍ୟଗୁଡିକ ପରି ଆଉଟସୋର୍ସିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିଯୁକ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାୟୀ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ମହାସଂଘ ଦାବି କରିଛି । ଗତ ନିଯୁକ୍ତି ମେଳା ରେ ଲୋକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଥିବା ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଆଉଟସୋର୍ସିଂରେ କାମ କରୁଥିବା ଚାକିରିଆ ତଥ୍ୟ ଲିକ କରିଦେବେ କହିଥିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ କାମ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଯୋଜନାକୁ ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ସଫଳ କରି ରୂପାୟନ କରୁଥିବା ଆଗଧାଡିର ସୈନିକ ସାଜିଥିଲେ ସେମାନେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତଥ୍ୟ ଲିକ କରୁନଥିଲେ ହଠାତ ୧୬ ମାସ ଭିତରେ ତଥ୍ୟ ଲିକ କରିଦେଲେ ଏହାକୁ ମହାସଂଘ ଘୋର ନିନ୍ଦା କରୁଛି । ଚଳିତ ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ସରକାର ମହାସଂଘ ଦେଇଥିବା ଦାବି ପୂରଣ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେଲେ ତେବେ ଆଗାମୀ ମାସରେ ମହାସଂଘର ଡାକରାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଆସି ଗାନ୍ଧୀମାର୍ଗରେ ଯୋଗଦାନ କରିବେ ସେ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଦେଖିବ ବୋଲି ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ କ୍ଷୋଭର ସହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମହାସଂଘର ନେତା ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ ମହାନ୍ତି, ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ,କାର୍ଯ୍ୟକରି ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ନାଥ, ଦୁଇ ଉପସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଓ ଗୌତମ ମହାରଣା, ମହାସଚିବ ହେମନ୍ତ ବଣ୍ଡିଆ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶଚିନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ଦୀପକ ପାଣି, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ତାପସ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରାଜ୍ୟ ସହ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦ୍ୱୟ ବିଶ୍ୱଜିତ ନାଥ, ସନ୍ତୋଷ ସିଂ,ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ସାନୁ କୁମାର ଶାସମଲ,ଦିବ୍ୟଲୋଚନ ସ୍ୱାଇଁ, ଅଜିକୁର ରହେମାନ, ପ୍ରକାଶ ବେଦାନ୍ତ, ଆଶିଷ ଜଗଦେବ,ସୌରଭ ଘୋଷ ଓ ଅଭିଜିତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଓ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାର ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ବୁଢାରଜା କ୍ରିକେଟ୍ କପ-୨୦୨୫ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ, ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ସିନାପାଲି ଦଳ ବିଜୟୀ

ସିନାପାଲି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ସିନାପାଲି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଙ୍ଗଝର ଅବସ୍ଥିତ ବୁଢାରଜା ମିନି ଷ୍ଟାଡିଅମ୍‌ରେ ବୁଢାରଜା କ୍ରିକେଟ୍ କପ-୨୦୨୫ (ସିଜନ-୭) ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦଘାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସୁରଜ କୁମାର ସାହୁ, କୌଶଲ୍ୟା ପ୍ରଧାନ, କାହ୍ନାଇ ସିଂହ ବାଗ, ବ୍ରଜମୋହନ ଧାକଡ଼ ଓ ବିସିକେଶନ ବାଗ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନାରେ ଅମ୍ପାୟର ଭାବେ ପୟୋଜ ରଞ୍ଜନ କଶ୍ୟପ, ଗଗନ ବିହାରୀ ନାୟକ ଓ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବୈଠାରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନିଭାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍କୋରର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ମାଝୀ ଓ ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ ରହିଥିଲେ । ଭାଷ୍ୟକାର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପାତ୍ର, ବିକୁ ସେଠି, ଧନଞ୍ଜୟ ମଲ୍ଲିକ ଓ ଭୀମରାଜ ତାଣ୍ଡି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ସଜୀବ କରିଥିଲେ । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସିନାପାଲି ଦଳ ନୂଆପଡ଼ା ଦଳକୁ ୪ ୱିକେଟ୍‌ରେ ପରାଜିତ କରି ବିଜୟ ସହ ଜୟଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଟସ୍ ଜିତି ସିନାପାଲି ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବୋଲିଂ କରିବା ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନୂଆପଡ଼ା ଦଳ ୧୬ ଓଭରରେ ୮ ୱିକେଟ୍ ହାରାଇ ୧୭୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ସିନାପାଲି ପକ୍ଷରୁ ରାଜେଶ ପୁଟେଲ ଶାନଦାର ବୋଲିଂ କରି ୪ ୱିକେଟ୍ ଦଖଲ କରି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଚାପରେ ରଖିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଛୁଆ କରି ସିନାପାଲି ଦଳ ୧୫.୩ ଓଭରରେ ୬ ୱିକେଟ୍ ହାରାଇ ୧୭୪ ରନ୍ କରି ସହଜ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ବୋଲିଂ ସହ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ରାଜେଶ ପୁଟେଲ ୧୭ ରନ୍ ଯୋଗାଇ ଦଳର ବିଜୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥିଲେ । ଦୁଇମୁଖୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସିନାପାଲି ଦଳର ରାଜେଶ ପୁଟେଲ 'ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦ ମ୍ୟାଚ୍' ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଉତ୍ସାହଜନକ ଖେଳ ଉପଭୋଗ କରି ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଦୁର୍ନୀତିର ଗନ୍ତାଘର ପାଲଟିଛି ଯାଜପୁର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଅର୍ଥ ଆଗରେ ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଛି ସିଡିଏମଓ ଅଫିସ

ଯାଜପୁର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଯାଜପୁର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ରେ ମେଡିକାଲ ପରିଚାଳନା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ କିଣାରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ । ଟେଣ୍ଡର ସରି ନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଠିକା ସଂସ୍ଥାରୁ ଆଣିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଟେଣ୍ଡର ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରି । ଯାଜପୁର ମେଡିକାଲର ହାଉସ କିପିଂ କଞ୍ଜୁମେବଲ ଆଇଟମ ଲାଗି ଓପନ ଟେଣ୍ଡର ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲା ଯାଜପୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ । ଏଥିରେ ୭ ଜଣ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଏମଏସଏମଇ ରେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବା ନିୟମ ଥିବା ବେଳେ ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଟେଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିବା ବେଳେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ ନକରି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଆଉ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାକୁ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ନିୟମ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ଏହା କିପରି ହେଲା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରି ଯାଜପୁର ସିଡିଏମଓ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଦୀପ୍ତି ରେଖା ମିଶ୍ର । ସେପଟେ ସିଡିଏମଓଙ୍କ ସୂଚନା ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସରିନାହିଁ ମେଡିକାଲ ଚଳାଇବାକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଏହା କରାଯାଇଛି ।

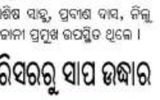
ସାଂସଦ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ପାପଡାହାଣ୍ଡି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପାପଡାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ତ୍ରିଦିବସୀୟ ସାଂସଦ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆଜି ଉଦଘାଟନ ହୋଇଛି । ଆଜି ଜଟାବାଲ ପଂଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଜଟାବାଲ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ମଶାଲ ପ୍ରଜ୍ଜଳନ କରାଯାଇ ଅତି ଯାକଜମକରେ ବିରାଟ ପଟୁଆରରେ ଜଟାବାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳ ପଡିଆରେ ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା । ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବର ଉଦଘାଟନ ଶୁଭାରମ୍ଭ ନବରଙ୍ଗପୁର ସାଂସଦ ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧକ୍ଷ ମୋତିରାମ ନାୟକ, ପାପଡାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷ୍ୟା ହେମଲତା ମାଝୀ, ଉପାଧକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଲିଙ୍ଗରାଜ ଭତରା, ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସୋମନାଥ ପୂଜାରୀ, ସାଂସଦ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ରୀଡା ସଂଯୋଜକ ରାମେଶ୍ୱର ଜେନା, ଗୋଷ୍ଠି ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ କପିଳଦେବ ସାହୁ, ସମିତି ସଭ୍ୟା ବଇଦୀ ଭତ୍ରା, ଜଟ୍ୟାଲ ସରପଂଚ ମାଳତୀ ଭତ୍ରା, ହରିମୋହନ ଶର୍ମା, ଦୀନବନ୍ଧୁ ବିଶୋଇ, ଦାମୋଦର ପ୍ରଧାନ, ପାପଡାହାଣ୍ଡି ବିଜେପି ପାପଡାହାଣ୍ଡି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ମନୋଜ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଡଙ୍ଗରା ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି କ୍ରିଷ୍ଣା ରାଓ, ମୈଦଳପୁର ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବିଶୋଇ, ହରି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜନେନ୍ଦ୍ର ସିଂ, ଜିପି ଓ ଅକ୍ଷୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ପିଇଓ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଥିଲେ । ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡା ଶିକ୍ଷକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳ ଗୁଡିକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇ ନିଜ ନିଜର ଉଚ୍ଚ କୋଟିର କ୍ରୀଡା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଅତିଥି ମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରି ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ, ଏହି ଖେଳ ଆଜି ୧୩ ତାରିଖରୁ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ, ମେଡିକାଲ ଟିମ ଏବଂ ପୋଲିସ ବିଭାଗ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ, ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାଣିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ସ୍ଥିତ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଅଦାଲତ ଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରପତି ଇରିନ୍ ଖାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲୋକ ଅଦାଲତ ରେ ୧୦ ଗୋଟି ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲାର ଫୈସଲା ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ ୧୫ ଗୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାମଲାର ଫୈସଲା ହୋଇ ୨,୫୦,୦୦୦/- ଆଦାୟ ହୋଇ ଥିଲା । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତ ରେ ବରୋଦା ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଯୋଗେଶ ବଗାର, ଏସବି ଆଇ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ସୁରଜ ହାଲଦାର, ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମୀଣ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ମହେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସିଂ, ରୋଶନ ଲାକ୍ରା, ଆଇନଜୀବୀ ମହମ୍ମଦ ହୁସେନ, କ୍ଷେମରାଜ ବାଘ,ଜୟଦେବ ଖମାରୀ, ହୁମେଶ୍ୱର ହଂସ, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ସୁନାନୀ, କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ସେଠି, କେଶରୀ ମନହିରା, ଆଶିଷ ସାହୁ, ପ୍ରବୀଣ ଦାସ, ନିଲୁ ପ୍ରସାଦ ଶବର, ଭରତ ଦାସ, ବୃନ୍ଦାବନ ଜାନୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବନ ବିଭାଗ କଲୋନୀ ପରିସରରୁ ସାପ ଉଦ୍ଧାର



ବାଲିଗୁଡା, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ବନ ବିଭାଗ କଲୋନୀ ପରିସରରୁ ଏକ ବନସୁନ୍ଦରୀ ବା ପାହାଡିଆ ଚିତି ସାପ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରକାଶ ଯେ, କଲୋନୀ ପଛପଟ ବଗିଚାରେ ପିଲାମାନେ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ସାପଟିକୁ ଦେଖି ଜୈନକ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଖବର କରିବାପରେ ସାପ ସ୍ନାର୍ଡ କର୍ମଚାରୀ ଆସି ଉକ୍ତ ସାପ ଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନରେ ନେଇ ଛାଡିଥିବା ବିଷୟ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଧାମନଗରରେ ଆଳୁ ମିଶନ ଯୋଜନାରେ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ

ଧାମନଗର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ଓ ଏନ ଏ ସି ଅଂଚଳରେ ଆଳୁ ମିଶନ ଯୋଜନାରେ ଆଳୁ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଆଳୁ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡିଶା ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସହିତ କିଭଳି ଆଳୁ ପାଇଁ ଆମକୁ ଆଉ ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ୟୁପି ଭଳି ରାଜ୍ୟ ଉପରେ କିଭଳି ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଳୁ ମିଶନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଆଳୁ ମିଶନ ଯୋଜନା ତୃଣମୂଳସ୍ତରରେ ଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଭିତିକ ଫଳ ଚାଷ, ଆଳୁ, ପନିପରିବା ଓ ମସଲା ଭିତିକ ଚାଷ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଛତୁ ଚାଷରୁ ଜୈବିକ ଚାଷ ଆଦି ୩ ପ୍ରକାରର ଚାଷ ପାଇଁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ଯୋଜନାରେ ଚାଷ ଅନୁଯାୟୀ ସରକାର ରିହାତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଖରିଫ ଋତୁ ପରେ ଆଳୁ,ମୁଗ,ବିରି ପନିପରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଚାଷ କରାଯାଏ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧାମନଗର ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗ ପ୍ରାୟ ୫୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଆଳୁ ଚାଷ ପାଇଁ ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆଳୁ ଏକ କୁଇଂଟାଲ ୫୦ କେଜି ବିହନ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚାଷୀଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପରବର୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ଅର୍ଥର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୫ ଶହ ଟଙ୍କା ରିହାତି ଆକାରରେ ଚାଷୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଂଟକୁ ଫେରିବ । ବର୍ତମାନ ଆଳୁ ଚାଷ ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଅଦ୍ୟାବଧି ଟାର୍ଗେଟର ଶୁକ୍ରବାର ସୁଦ୍ଧା ଶତପ୍ରତିଶତ ପୂରଣ ହୋଇଥିବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଆଳୁ ମିଶନ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ସହ ବ୍ଲକ୍‌ର ୧୫ଟି ପଂଚାୟତରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଳୁ ବିହନ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସହ ଏହି ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ମହେନ୍ଦ୍ର ଭୂୟାଁ ଆମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ରବିନାରାୟଣ ରାୟଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଶୋକ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଦୀର୍ଘବର୍ଷଧରି କଟକ ସହରରେ ରହି ସାରସ୍ୱତ ସାଧନାରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ସମର୍ପି ଦେଇଥିବା କବି ରବିନାରାୟଣ ରାୟଙ୍କର ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ୭୯ବର୍ଷ ବୟସରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି । ସେ ଅନେକ ଗୁଡିଏ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ଅନେକ ଗୁଡିଏ ରଚନା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ସାରସ୍ୱତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସମୟ ଓ ଆର୍ଥିକ ଉପଯୋଗ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଉଦାହରଣ । ସରକାରୀ ଚାକିରୀ ରୁ ଅବସର ନେବାପରେ ସେ ନିଜ ଗ୍ରାମ ନିଆଳି ବ୍ଲକ ବାହାରଣା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତର ବାଗଲଗଡ଼ ରେ ରହୁଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଲେଖା ଲେଖି କରୁଥିଲେ । କବି ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କୁ ଖୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସାରସ୍ୱତ ସାଧନା ପାଇଁ, ଓଡିଶାର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ସୁଧାକର ସାରଦାଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ମାସିକ ସମାଲୋଚନା ପତ୍ରିକା 'ଜହ୍ନ ପାଡିଆ ଭଲ ଲୋକ'ଓ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକା'ଟେଲିଗ୍ରାମ'ର ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଆର୍ଥିକ, ଶାରୀରିକ, ଓ ସମ୍ପାଦକୀୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତାଂକ ବିୟୋଗରେ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟା କବୟିତ୍ରୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ବେହେରା, ଦେବୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ସମାଜସେବୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସିଡିଏ, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର ଲେଖିକା ପରିଷଦ ସଭାପତି କବୟିତ୍ରୀ ତିଳତମା ଦାଶ, ଜଗତସିଂହପୁର ସାରସ୍ୱତ ପରିଷଦ ସଭାପତି, ସ୍ତମ୍ଭକାର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅଞ୍ଜନା ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଅରୁଣ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପରିଦର୍ଶକ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ସାମ୍ବାଦିକ ବାବା ଲଳାଟେନ୍ଦୁ କେଶରୀ, ଯାଜ୍ଞସେନୀ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ସାମ୍ବାଦିକ ନରେଶ ଜେନା, ଦୀପାଂଚଳ ପୂଜ୍ୟପୂଜା ସ୍ମୃତି କମିଟି ରୁ ଅଶୋକ କୁମାର ପାତ୍ର, ଅନିରୁଦ୍ଧ ମଲ୍ଲିକ, କାଳନ୍ଦୀ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ରମାକାନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ସେନାପତି, ଶିକ୍ଷାବିତ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଉପକୂଳ ଓଡିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦ ରୁ ଡକ୍ଟର ଧୃତିଧର ଦାସ, ଡକ୍ଟର ଅରୁଣ କୁମାର ପାଣି, ସାମ୍ବାଦିକ ନୃସିଂହ ଚରଣ ବାରିକ, ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ତପନ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ପରିଡା, ସରୋଜ ନାୟକ, ସମାଜ ସେବୀ ନ୍ୟାୟବ୍ରତ ରାଉତ, ପିତାମ୍ବର ରାଉତ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଆଡ଼ଭୋକେଟ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବିହାରୀ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ଭରତ ମଲ୍ଲିକ, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଦୁଗ୍ଧ ଉତ୍ପାଦକ ସଂଘ ସଭାପତି ସମାଜ ସେବୀ ଆର୍ତତ୍ରାଣ ପତି, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଲିଖିତ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଦଶପଲ୍ଲା, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନୟାଗଡ ଜିଲ୍ଲା ଦଶପଲ୍ଲା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଧ୍ୟଖଣ୍ଡ ପି ଏମ ଶ୍ରୀ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଲିଖିତ କୁଇଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କର ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ତଥା ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ କରାଇବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସାଧୁବାଦର ବିଷୟ । ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ହେବ ଏଥିରେ କୌଣସି ଦ୍ୱିଧା ନାହିଁ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ସଠିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବା ଦରକାର ତଥା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଏ ଦିଗରେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାରଣା ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରାମକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ, କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ନାୟକ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ସହ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ୪ର୍ଥ ଇଂଟରସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଟନ ଚାମ୍ପିୟନ ସିପ ଉଦଘାଟନ ଉତ୍ସବ

ଟାଙ୍ଗୀ ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୩/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଟିଏମ କଲୋନୀ ସ୍ଥିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳ ପଡିଆରେ ଆୟୋଜକ ଏକ୍ସଲେଂଟ କ୍ଲବ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସ୍ୱର୍ଗତ ଗୋଲକ ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ମାରକୀ ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ୪ର୍ଥ ଇଂଟରସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଟନ ଚାମ୍ପିୟନ ସିପର ଉଦଘାଟନ ଉତ୍ସ୍ୱ ୧୩ଶନିବାର ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୌରପାଳିକା ଅଧିନ ୧୧ନଂ ୱାର୍ଡ ପାରିଷଦ ବିନୋଦିନୀ ରାଉତରାୟ, ଏକ୍ସଲେଂଟ କ୍ଲବ ସଭାପତି ତଥା କ୍ରୀଡା ସଂଗଠକ ଟୁକୁ ପ୍ରଧାନ, ବ୍ଲକ ଇଣ୍ଡୋର ଗେମ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନସ ପରିଡା, ଅଶ୍ୱିନୀ ଜେନା, କ୍ରୀଡା ଶିକ୍ଷକ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ଜେନା, କ୍ରୀଡା ପରିଚାଳକ ଭୀମସେନ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳାଳି ମାନଙ୍କ ସହ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟ କରିବା ସହିତ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଟନ ଖେଳୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଟିନ ଖେଳ ପ୍ରତି ଥିବା ଅହେତୁକ ରୁଚି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ବ୍ୟାଡ଼ମିଂଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଭାଗ ନେଇଥିବା ପ୍ରତି ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ

SEITHO ARAMBHA

ରବିବାର, ୧୪ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା -୭

ଦୁଇ ଦିନିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ କର୍ମଶାଳା

ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଜି.ଉଦୟଗିରି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାବାନାସୁ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ୧୨ ତାରିଖ ଠାରୁ ଦୁଇ ଦିନିଆ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଛାତ୍ରୀ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ସହ ପାଠ ପଢ଼ା ସମୟରେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଓ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟକୁ ସହଜରେ ବୁଝି ପାରିବେ ତେଣୁ ଏପରି ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏବିଓ ମିହିର କାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପି ମଧୁମିତା ପ୍ରଧାନ, ସହଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ /ଶିକ୍ଷକ ତୃପ୍ତି ପ୍ରଧାନ, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଆଲୋକ କୁମାର ନାୟକ, ହନେସ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ରାଧେଶ୍ୟାମ ପ୍ରଧାନ,ରାଜକିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରତିମା ସାହୁ,ଗାୟତ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନିର୍ମଳା ସେଠି, ଲିଶବେଥ ପ୍ରଧାନ,ଜସଦା ପ୍ରଧାନ,ଶାଶ୍ୱତୀ ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ବେହେରା,ଚିନ୍ମୟୀ ନାୟକ,ନରହରି ଜେନା, ସିଆରସିସି ରଂଜିତ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ରଂଜିତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଗୋଲକ ବିହାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ।

ଗୋପ କ୍ଲଷ୍ଟରସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ନିଗମାନନ୍ଦ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନିମାପଡା, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ଆସ ସ୍କୁଲ ଯିବା' ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ କ୍ଲଷ୍ଟରସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ 'ଶିକ୍ଷା ସଭା' ନିଗମାନନ୍ଦ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଗୋପ ବ୍ଲକର ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରିଣୀ ବିନୋଦିନୀ ମହାପାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସାଂସଦର ଆଲୁମ୍ନି ସଭାପତି ପୂର୍ଣେଶ କୁମାର ସେନାପତି, ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋପ ଅଂଚଳ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସାଂସଦଙ୍କ ଗୋପ ବ୍ଲକ ପ୍ରତିନିଧି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ଗୋପ ବ୍ଲକ ଆମ୍ବାର ସଭାପତି ବସନ୍ତ କୁମାର ସେନାପତି, ସ୍କୁଲର ପରିଚାଳନା ସଭା ନେତ୍ରୀ ମନୋରମା ଦାସ, ସି ଆର ସି ଦୀଳପ କୁମାର ସେନାପତି, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାଶିକ୍ଷକ ସୁବାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବିଜୟିନୀ ଶତପଥୀ, ପ୍ରମୁଖ ବରିଷ୍ଠ ଅତିଥିମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ ସି ଆର ସି ଦୀପକ କୁମାର ସେନାପତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିଥିବା, ଆଦୌ ନାମ ଲେଖାଇନଥିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ୍ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅଭିଯାନ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ ୨୦୦୯ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଅଧିକାର ଅଛି । ତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହାକୁ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ସରକାର ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାରକୁ ନେଇଥିଲେ । ମୋହନ ସରକାର ଆସିଲାପରେ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ ପିଲାଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ଯୋଗାଇ ଦେବା ନେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ 'ବିକଶିତ ଭାରତ' ଏବଂ 'ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା' ଗଠନ ଦିଗରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । ସ୍ୱପ୍ନର ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ମୂଳଦୁଆ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିଲେ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ । କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇପାରୁ ନ ଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟସ୍ରୋତ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଜନ୍ମରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସର ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କର ଘର ଘର ବୁଲି ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବ୍ୟାପକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଅଭିଯାନ 'ଆସ ସ୍କୁଲ୍ ଯିବା' ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ୫+ ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ଏହି ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ, ଅନ୍ତର୍ନିବେଶୀ ଏବଂ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଶିକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା, ବାଲ୍ୟବିବାହ, ଶିଶୁଶ୍ରମ ଏବଂ ଶିଶୁ ଚାଲାଣ ଭଳି ସାମାଜିକ ସଙ୍କଟକୁ ରୋକିବା, ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୦୦% ନାମଲେଖା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ନେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ପୂର୍ବରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣିଥରେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା । ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଯେଉଁମାନେ କେବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇ ନାହାଁନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ବୟସ ଅନୁସାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖାଇବା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ପିଲାମାନେ ଯେପରି ଅଧାରୁ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରହି ପାଠପଢ଼ା ଜାରୀ ରଖିବେ ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସହ ଯୋଡ଼ିରଖିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

ଯାଜପୁରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଆୟୋଜିତ

ଯାଜପୁର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆଜି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମୋଟ ୬୪୩୬ ଟି ମୋକଦ୍ଦମା ଫଇସଲା ହୋଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୬୩୯ ଗୋଟି ଫୌଜଦାରୀ, ୧୭ ଗୋଟି ମୋଟର ଦୁର୍ଘଟଣାଜନିତ ମାମଲା, ୬୪ ଗୋଟି ଦେୱାନୀ, ୧୪ ଗୋଟି ପାରିବାରିକ କଳହ ମାମଲା ଏବଂ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ୫୭୦୨ ଟି ମାମଲା ଫଇସଲା କରାଯାଇ ମୋଟ ୮,୧୬,୦୪,୧୨୨/- ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଏତଦବ୍ୟତୀତ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କର ମୋଟ ୭୬ ଗୋଟି, ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗର ୧୫୭ ଗୋଟି, ସ୍ଥାୟୀ ଲୋକ ଅଦାଲତର ୩ ଗୋଟି ଏବଂ ଟେଲିଫୋନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୧୩ ଗୋଟି ପ୍ରାକ-ବିଚାରାଧୀନ ମାମଲା ଫଇସଲା କରାଯାଇ ମୋଟ ୪୧,୫୫,୭୪୬/- ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରାଜଜ ତଥା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୃତ ରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଲିପା ମହାନ୍ତି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଦାଲତରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ପରିବାର ଅଦାଲତର ବିଚାରପତି ସୁଶ୍ମିତା ସାମନ୍ତ ସିଂହାର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାଜଜ ବିଶେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ରାୟ, ମୁଖ୍ୟ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ଦେୱାନୀ ବିଚାରପତି ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ, ଅତିରିକ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଦେୱାନୀ ବିଚାରପତି ନେହା ଅଗ୍ରୱାଲ, ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ ବରିଷ୍ଠ ଦେୱାନୀ ବିଚାରପତି (ଏଲଆର ଏବଂ ଏଲଟିଭି) ଲୋପାମୁଦ୍ରା ବେହେରା, ଏସ.ଡିଜେଏମ ସୁମିତ୍ରା ବିଶ୍ୱାଳ, ଦେୱାନୀ ବିଚାରପତି ସୁନିତା ବିଶ୍ୱାଳ, ଜେଏମଏଫସି(ଏଲଆର ଏବଂ ଏଲଟିଭି), ଅଂଶୁମାନ ରଥ, ଜେଏମଏଫସି ବୀଣାପାଣି ଡାଣ୍ଡି ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଭିନ୍ନ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଲୋକଅଦାଲତରେ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରା ଜଜ ତଥା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୃତ ରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାର ଅନ୍ତେବାସୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା ଫିନାଇଲ ଏବଂ ଜୈବିକ ଖତ ବିକ୍ରୟ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବିନା ସୂଚନା ଫଳକରେ ୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ

ବଣାଇଁ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବଣାଇ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ବିନା ସୂଚନା ଫଳକରେ ଶେଷ ହେଇ ଯାଇଛି । ୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତଦାରଖ କରୁଥିବା କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଜୟଶ୍ୱାଲଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସୂଚନା ଫଳକ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରି ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କର୍ଣ୍ଣପାତ କରିନଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂଚନା ଫଳକ ଲଗାନଯିବା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତେଣୁ ୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତଦନ୍ତ ପରିସର ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଦାବୀ କରିଛି ।

ବଳଦ ଦେହରେ ବିଷ ଦେଇ ମାରିଦେଲା କଲରାପତରିଆ ବାଘ

ବଣାଇଁ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବଳଦର ମୃତ୍ୟୁରେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ କଲରାପତରିଆ ବାଘ ଶିକାର କରିଥିବା ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ବନ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ ପରେ ଜେଲ୍ ଯାଇଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବଣାଇ ବନଖଣ୍ଡ ତାମଡ଼ା ବନାଂଚଳର କୁସୁମଡ଼ିହି ସେହ୍ନନ ଖେସରା ଜଙ୍ଗଲରେ କଲରାପତରିଆ ବାଘର ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ କୁସୁମଡିହି ଗାଁର ନୂଆସ ଖେସ ବିରୋଧରେ ବନ ବିଭାଗ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇଛି । ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବନବନ୍ଧୁମାନେ ପାଟ୍ରୋଲିଙ୍ଗ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏକ କଲରାପତରିଆ ବାଘର ମୃତଦେହ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଓ ପ୍ରଥମେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନେ ନିୟୋଜିତ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବନପାଳ ଚାରୁଆ ଓରାମଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ପାଇ ବନବିଭାଗ ଚଳଚଂଚଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଓ ୨୦।୩୦ ମିଟର ପାଖରେ ଏକ ବଳଦର ମୃତଦେହ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ପରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଯେ, ଏହି ବଳଦଟି କୁସୁମଡ଼ିହି ଗ୍ରାମର ନୂଆସ ଖେସ୍‌ଙ୍କର । ବାଘର ମୃତ୍ୟୁ ସହ ବଳଦର ସମ୍ପର୍କକୁ ଯୋଡିବା ପରେ ନୂଆସ ଉପରେ ବନବିଭାଗ ପଚରାଉଚୁରା କରିଥିଲା । ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ, ବଳଦକୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ସେ ସେଇ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ବଳଦର ମୃତଦେହ ଦେଖି ବାଘ ପ୍ରତି ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ବଳଦ ଶରୀରରେ କୀଟନାଶକ ମିଶାଇ ଘରକୁ ଫେରିଆସିଥିଲେ । ଆଜି ବନ ବିଭାଗର ଆରସିଏଫ ରାଉରକେଲା ଡ଼ିଏଫଓ, ବଣାଇ ରେଞ୍ଜର ତାମଡା, ବଣାଇ ଓ ଗୁରୁଣ୍ଡିଆ ପ୍ରାଣୀଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡ଼ଃ ପୂର୍ଣ୍ଣେନ୍ଦୁ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଡ଼ଃ ବାଣିକାନ୍ତ ଖଟୁଆଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମୃତ ବାଘର ବ୍ୟବଛେଦ କରି ସେଠାରେ ପୋଡି ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ କଲରାପତରିଆ ବାଘର ବୟସ ୪ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ମୃତ୍ୟୁ ୭୨ ଘଂଟା ଆଗରୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଓ ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡୁଛି କି ଏହା ବିଷଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଇପାରେ । ଏହାର ରିପୋର୍ଟ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଆସିଲାପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନୂଆସ ଖେସ୍ ଗତକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଣାଇ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ତାମଡ଼ା ସେହ୍ନନ ସୋଲଡ଼େଗା ଠାରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଜନୈକ ଚାଷୀର ଏକ ବଳଦ ବାଘ ଆକ୍ରମଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବନବିଭାଗ ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ କ୍ଷତିପୂରଣ ବାବଦରେ ୩୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଗିରଫ ନୂଆସ କ୍ଷତିପୂରଣ ମିଳେ ବୋଲି ଜାଣିନପାରି ଏ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ । ଏଣୁ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ମିଳୁଥିବା କ୍ଷୟକ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ଚିଲିକା ପ୍ରେସ ୟୁନିୟନର ଉପଦେଷ୍ଟାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବିୟୋଗ

ଚିଲିକା/ବାଣପୁର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଚିଲିକା ବ୍ଲକ୍ ସିଙ୍ଗେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ଅଧୀନ କୁମ୍ଭାରପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥିତ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଆବାସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଚିଲିକା ପ୍ରେସ ୟୁନିୟନର ଉପଦେଷ୍ଟା, ଚିଲିକା ବାଲୁଗାଁ ରୋଟାରୀ କ୍ଲବର ସଦସ୍ୟ, ନିଖିଳ ଉତ୍କଳ ପାଲା ମହାସଂଘର ଉପଦେଷ୍ଟା, ରାଜ୍ୟ ପତ୍ରକାର ସଙ୍ଘର ସଦସ୍ୟ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ସୁକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କର ପତ୍ନୀ ବିଳାସିନୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କର ତା ୧୨-୧୨-୨୦୨୫ ରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳ ଘ ୦୮.୧୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ କୁମ୍ଭାରପଡ଼ା ସ୍ଥିତ ନିଜ ବାସଭବନରେ ୬୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୁଷର ସଫଳତା ପଛରେ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ର ହାତ ରହିଥିବା ଭଳି ସୁକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ସଫଳତାରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଥିଲା । ସେ ଅତିବ ସ୍ନେହଶୀଳା ଓ ଧର୍ମପ୍ରାଣା ମହିଳା ଥିଲେ । ପରିଣତ ବୟସରେ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ରକୁ ହରାଇବା ପରେ ଉଭୟେ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନୋନିବେଶ କରି କିଛି ମାତ୍ରାରେ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଅଗ୍ରସର ଥିବା ବେଳେ ସୁକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ ଏକା କରିଦେଇ ବିଳାସିନୀ ଦେବୀ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଆଖିବୁଜିଦେଇ ଚାଲିଗଲେ । ଏହିଭଳି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବିଳାସିନୀ ଦେବୀଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାକୁ ସଦଗତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଏକାକୀ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାହସ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା , ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରର ୧ ନଂ ୱାର୍ଡ ସ୍ଥିତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ନବୀନ କୁମାର ଲେଙ୍କାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଖେଳକୁଦ, ଦୌଡ ପ୍ରଭୃତି କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଶିକ୍ଷକ ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶଥାଉକି ବିଦ୍ୟାଳୟର କ୍ରୀଡାଙ୍ଗନ ଟି ଏ ନଥିବାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନ ଖେଳକୁଦ ନିମନ୍ତେ ବର୍ଷତମାମ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରଶାସନ, ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ରାଜଯୋଗିନୀ ଦିଦି କମଲେଶଙ୍କ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ମୃତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଭଦ୍ରକ, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭଦ୍ରକ ଆନୁକୁଲ୍ୟ ରେ ଓଡ଼ିଶାର ବରିଷ୍ଠ ରାଜ ଯୋଗିନୀ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ କମଲେଶ ଦିଦି ଜୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ମୃତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଅଂଶୁମାନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଚାଳନ ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ମଞ୍ଜୁ ଭଉଣୀ, ମୁଖ୍ୟ ସଂଚାଳିକା ଭଦ୍ରକ ଓ ସୁଦୂର ଜାଲୋରେ ରାଜସ୍ଥାନରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ରଞ୍ଜୁ ଭଉଣୀଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମର ଆରମ୍ଭ ରେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରବଚକ ପଣ୍ଡିତ ସଂଗ୍ରାମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କ ସମାଜ ପାଇଁ ତ୍ୟାଗ ତପସ୍ୟାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ପଦ୍ମନ୍ କୁମାର ରାୟ, ବ୍ରହ୍ମା କୁମାରୀ ପ୍ରତିଭା, ଅଧାପିକା ବାଲିଆପାଳ, ବ୍ରହ୍ମକୁମାରୀ ମଧୁସ୍ମିତା, ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଦିଦି କମଳେଶଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖି ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅଂଶୁମାନ ଦ୍ୱିବେଦୀ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଇଶ୍ୱରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସହଜ ଅନୁଭୂତି ହୋଇ ଥାଏ । ସର୍ବୋଦୟ ମଣ୍ଡଳର ସଭାପତି ଅମର କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଧ କମଲେଶ ଦିଦିଙ୍କ ପାଳନାର ଗୁଣଗାନ କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ରେ ସମସ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମା ଭୋଜନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

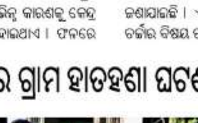
ତାଲୁକ ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି, ତାଳଚେର ଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ତାଳଚେର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ତାଲୁକ ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି, ତାଳଚେର ପକ୍ଷରୁ ଚତୁର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ, ୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ୦୪ଟି ପ୍ରାକ ମୋକଦ୍ଦମା ଜନିତ ମାମଲାର ଫଇସଲା କରାଯାଇ ୩ ଲକ୍ଷ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କାର ସମାଧାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ୧୯୮ ଟି ବିଚାରଧୀନ ମାମଲାର ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସତ୍ୟନାରାୟନ କର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରା ଜଜ, ତାଳଚେରଙ୍କ ଅଦାଲତ ୧୭ ଟି ମୋଟର ଯାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ମାମଲାର ଫଇସଲା କରି ୧ କୋଟି ୪୭ ଲକ୍ଷ ୪୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ୦୩ ଟି ଫୌଜଦାରୀ ଓ ୦୧ କ୍ରିମିନାଲ ରିଭିଜନ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ତାଳଚେରର ଅନ୍ୟ ଅଦାଲତ ଗୁଡିକ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ୦୨ ଟି ଚେକ ବାଉନ୍ସ ମାମଲାର ବିଚାର କରି ୫ ଲକ୍ଷ ୯୦ ହଜାର ୨ ଶହ ୩୩ ଟଙ୍କାରେ ସମାଧାନ କରିଥିଲେ । ୧୦ଟି ଦେୱାନୀ ମାମଲାର ସମାଧାନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ୧୦ ଟି ବିଚାଇନ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲା, ୦୫ ଟି ପାରିବାରିକ (ଛାଡପତ୍ର ବ୍ୟତିତ) ମାମଲା ଓ ୧୪୭ଟି ଫୌଜଦାରୀସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲା ଫଇସଲା କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଳତରେ ତାଳଚେରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଅଦାଲତ, ବିଭିନ୍ନ ତହସିଲ, ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ବିଏସଏନଏଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଓ ଦୌରା ଜଜ ତଥା ତାଲୁକ ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି, ତାଳଚେରର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟନାରାୟନ କରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତଟି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତଟିରେ ତାଳଚେର ଅଦାଲତର ବିଚାରପତିଗଣ, ସରକାରୀ ଓକିଲ, ତାଳଚେର ଓକିଲ ସଂଘର ଆଇନଜୀବୀ ମାନେ, ତାଲୁକ ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି, ତାଳଚେରର କର୍ମଚାରୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ବାସୁଦେବପୁର ଗ୍ରାମରେ ଯୁବକଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଜନକ ମୃତ୍ୟୁ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଥାନା ଅଧିନ ଖଳିସାହି ପଂଚାୟତର ବାସୁଦେବପୁର ଗ୍ରାମରେ ପାରିବାରିକ କଳହକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଅତି ଅମାନୁଷିକ ଭାବେ ସ୍ତ୍ରୀ ତାର ସ୍ୱାମୀକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଥିବା ପୋଲିସ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡିଛି । ସାଇଂଟିଫିକ ଟିମ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଘଟଣାକ୍ରମେ ବାସୁଦେବପୁର ଗ୍ରାମର ବାପୁନି ମହାପାତ୍ର ଓରଫ ଆଲୋକ (୩୫) ଜଟଣୀ ଅଂଚଳର ଶଶିରେଖା ନାୟକ ଓରଫ ଲଜିଙ୍କୁ ବୈଦିକ ରୀତିରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତେବେ ବାପୁନି ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଲଜି ନାୟକ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସବାବେଳେ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ପରିବାରରେ ସଦାସର୍ବଦା ଅଶାନ୍ତି ଲାଗି ରହିଥିଲା । ତେବେ ଗତ ୨ ଦିନ ହେଲା ଘରେ ଶାଶୁ ଓ ଶ୍ୱଶୁର କେହି ନଥିବାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ବୋହୁ ଲଜି ସୁଚିନ୍ତିତ ଉପାୟରେ ଗତକାଲି ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ସ୍ୱାମୀକୁ ହତ୍ୟା କରି ଘଟଣାଟିକୁ ଏକ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ ବୋଲି ପୁଅକୁ ବୋହୂ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ପୁଅର ବାପା ମଧୁସୂଦନ ମହାପାତ୍ର ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରି ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାର ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ରେ ଆଉ କିଏ କିଏ ଅଛନ୍ତି ସେ ସଂପର୍କରେ ପୋଲିସ ଅଧିକ ଖୋଳତାଡ କରୁଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଅଂଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି ।

ଚୌଦ୍ୱାର କୁଜିବର ଗ୍ରାମ ହାତହଣା ଘଟଣା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ



ଟାଙ୍ଗୀ ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୩।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଜିବର ଗ୍ରାମ ସ୍ଥିତ ବଣବାଇ ସାହିରେ ଗୁରୁବାର ଘଟିଥିବା ହାତ କୁ ହାଣିବା ଘଟଣାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ । କୁଜିବର ଗ୍ରାମର ନାରାୟଣ ବେହେରାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ କରି ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସୁକାନ୍ତ ସେଠି ଗାଳି ଗୁଲଜ ଏକ କଟୁରୀ ଧରି ଗାଳି ଗୁଲଜ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତ୍ରିନାଥ ବେହେରା ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାରୁ ସୁକାନ୍ତ କଟୁରି ସାହାଯ୍ୟରେ ତ୍ରିନାଥ ହାତକୁ ହାଣି ଦେଇଥିଲା । ତୁରନ୍ତ ଅଶ୍ୱନୀ ହିସ୍ପିଟାଲ ଆଇ ସି ୟୁ ୱାର୍ଡରେ ଭର୍ତ୍ତୀ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚୌଦ୍ୱାର ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଆସାମୀ ସୁକାନ୍ତ ସେଠିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି ।

ସେଇଥିକୁ

ଆରମ୍ଭ

SEITHO ARAMBHA

ରବିବାର, ୧୪ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା -୮

ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଫର୍ମକୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚିନ୍ତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ଟ୍ୱେଂଟି-୨୦ ଫର୍ମ ଏବେ ଆଇସିସି ବିଶ୍ୱକପ୍ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି । ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ସେ ଲମ୍ବା ସମୟ ହେବ ପ୍ରଭାବୀ ପାରିଟିଏ ଖେଳିପାରିନାହାନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟ୍ୱେଂଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ଏକ ଟ୍ରିକ୍ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ବି ଫେଲ୍ ମାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ ନିଜେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ନ ଆସି ଅକ୍ଷର ପଟେଲଙ୍କୁ ପଠାଇଥିଲେ । ୪ ନମ୍ବରରେ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ୪ ବଲ୍‌ରୁ ୫ ରନ୍ ସହ ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲେ । ଗତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ମାସ ପରଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଏହି ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ୨୦ ପାଳିରୁ ୧୩.୩୫ ହାର ଓ ୧୨୦.୧୦ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୨୨୭ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ୨୧ଟି ଟ୍ୱେଂଟି-୨୦ରୁ ମାତ୍ର ୪ଟି ହାରିଛି ସତ କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅବଦାନର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନାହିଁ । ଗୁରୁବାର ସେ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ରେ ୟାନ୍‌ସେନ୍‌ଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ବଲ୍ ନିକ୍ ହୋଇ ୱିକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ କ୍ୱିଂଟନ୍ ଡି'କକ୍‌ଙ୍କ ଗ୍ଲୋଭସ୍‌ରେ ପହଂଚିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାରଙ୍କ ଭଳି ଉପଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ୍ ଗିଲ୍ ମଧ୍ୟ ଖରାପ ଫର୍ମ ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଷର ପଟେଲ ତାଙ୍କ ୫୨ ଟ୍ୱେଂଟି-୨୦ ପାଳିରେ କେବେ ବି ୩ ନମ୍ବରରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିନଥିଲେ । ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେ ବଲ୍ ପିଛା ୨୧ ରନ୍ କରିବା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଥିଲା । ଅକ୍ଷରଙ୍କ ସହ ଶିବମ ଦୁବେଙ୍କୁ ବାମହାତୀ ସ୍ପିନର ଜର୍ଜ ଲିଣ୍ଡେ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଇଥିଲେ । ''ଏହି କୌଶଳ କାମ ନକରିବା ପରେ ଆମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭିନ୍ନ କିଛି କରିବୁ'' ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ୱେଂଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହାଇରିସ୍କ ସଟ୍ ଖେଳୁଥିବାରୁ ଏଭଳି ବିଫଳତା ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । କାରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ୫ ପାଳିରେ ୨ଟି ଶୂନ ବି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଇପିଏଲ୍-୨୦୨୫ରେ ୧୬ ପାଳିରୁ ୬୫.୧୮ ହାର ଓ ୧୬୭.୯୧ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍‌ରେ ୭୧୭ ରନ୍ କରିବା ସହ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ନକ୍ ଆଉଟ୍‌ରେ ପହଂଚାଇଥିଲେ ।

ପୁରୁଷରେ ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶ, ମହିଳା ନାଭାଲ ଟାଟା ବିଜେତା

ରାଉରକେଲା, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା ହକି ଷ୍ଟାଡିୟମ ଓ ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ସପ୍ତମ ଇଂଟରସିଟି ଗୋଲ୍ଡ କପ୍ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ତିନିଟି, ଯଥା- ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ, ମହିଳା ଓ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶ ବିଜେତା ହୋଇଥିବାବେଳେ ମହିଳାରେ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ଏଚ୍‌ପିସି ଓ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଟପ୍ପୋ ବ୍ରଦର୍ସ (ନୂଆଗାଁ) ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଉଭୟ ବରିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବର୍ଗରେ ୧୬ଟି ଲେଖାଏଁ ଦଳ ଭାଗନେଇଥିବାବେଳେ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ବର୍ଗରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରୁ ୩୨ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପୁରସ୍କାର ବିତରଣୀ ଉତ୍ସବରେ ପଶ୍ଚିମାଂଚଳ ଡିଆଇଜି ବ୍ରିଜେଶ ରାୟ, ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗର ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଦୀପ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ବିଜେତା ଓ ଉପବିଜେତା ଦଳକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଫିସିଆଲ ନିଶାନ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନରେ ଇଂଟରସିଟି ଗୋଲ୍ଡ କପ୍ ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କମିଟିର ଉପଦେଷ୍ଟା ଲାଜରୁସ ବାର୍ଲା, ସୁନୀତା ଲାକ୍ରା, ଲିଲିମା ମିଞ୍ଜ, ସଭାପତି ସିଲ୍‌ଭେଷ୍ଟର ଟପ୍ପୋ, ଉପସଭାପତି ବାର୍ଥୋଲୋମୀ କେରକେଟା, ଜେମ୍ସ କୁଜୁର, ବ୍ରୁନୋ ଏଚ୍. ଲୁଗୁନ, ସମ୍ପାଦକ ରଜତ ମିଞ୍ଜ, ସାଂଗଠନିକ ସମ୍ପାଦକ ଷ୍ଟାନ୍‌ଲି ଭିକ୍ଟର ମିଞ୍ଜ, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ ନିଶାନ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱାସ ହେମ୍ବ୍ରମ, ରାହେନ ଏକ୍କାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି ରୋଶନ ମିଞ୍ଜ, ପୁନମ ଟପ୍ପୋ, ଓଡ଼ିଶା ହକି ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ସନାତନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶ ଓ ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ (ବରିଷ୍ଠ) ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ବେଶ୍ ଉତ୍କଣ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷସୁଦ୍ଧା ୨-୨ ଗୋଲ୍‌ରେ ଅମୀମାଂସିତ ରହିଥିଲା । ତେବେ ସୁଟ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶ ୪-୩ ଗୋଲ୍‌ରେ ବାଜିମାରିନେଇଛି । ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ାଛାତ୍ରାବାସ ପକ୍ଷରୁ ସୁଦୀପ ମିଞ୍ଜ (୭) ଓ ମାଡିଆସ ଡାଙ୍ଗ୍ (୪୫) ଏବଂ ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶ ପକ୍ଷରୁ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଓରାମ (୨୬) ଓ ଅଧିନାୟକ ଅମନଦୀପ ଲାକ୍ରା (୫୬) ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ନମିତା ଖାଲଖୋ, ସନ୍ତୋଷ ସାହୁ, ସୁସ୍ମିତା କିଷାନ, ସୁଜାତା ଏକ୍କା ପ୍ରମୁଖ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ରାଉରକେଲା ଏକାଦଶର ସାହିଲ ନାୟକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋଲ୍‌କିପର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଷ୍ଟ୍ରାଇକର ପ୍ରୀତମ ଏକ୍କା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିଫେଣ୍ଡର ସନ୍ଦୀପ ଖାଖା (ସାଇ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼), ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିଡ୍‌ଫିଲ୍‌ଡର ମଙ୍ଗଳ ଲୋହାର (ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ) ଓ ବିମଳ ଲାକ୍ରା (ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ, ଜନିଷ୍ଠ) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦୀୟମାନ ଖେଳାଳିଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ (ବରିଷ୍ଠ) ଓ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ଏଚ୍‌ପିସି ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଏକତରଫା ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ଦଳ ସିଧାସଳଖ ୨-୦ ଗୋଲ୍‌ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆନନ୍ଦିତା ଟପ୍ପୋ (୩୨) ଓ ଦ୍ରୁପତି ନାଏକ (୫୦) ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ବିମଳା ବାରାୱା, ରିଜେଶ ମିଞ୍ଜ, ସୁସ୍ମିତା କିଷାନ, ହୁସେନ ଶେଖ୍ ଏମ୍.ଏମ୍. ପ୍ରମୁଖ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋଲ୍‌କିପର ସୁନେଲି ଓରାମ (ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ), ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିଫେଣ୍ଡର ପ୍ରେମଶୀଳା ବାଗେ (ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା), ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମିଡ୍‌ଫିଲ୍‌ଡର ଦୀପିକା ବାଗେ (ସାଇ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼), ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଷ୍ଟ୍ରାଇକର ଆଡେନ ଟପ୍ପୋ (ପାନପୋଷ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ) ଓ ଅଙ୍କିତା ମିଞ୍ଜ (ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ କ୍ରୀଡ଼ା ଛାତ୍ରାବାସ) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦୀୟମାନ ଖେଳାଳିଭାବେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ମେସିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜକ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): କୋଲକାତା ପୁଲିସ ଆର୍ଜେଂଟିନାର ଫୁଟବଲର ଲିୟୋନେଲ ମେସିଙ୍କ ଶନିବାରର ଯାତ୍ରା ସହ ଜଡ଼ିତ ଇଭେଂଟର ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ନିଆ ଯାଇଛି । ଏହି ଇଭେଂଟ ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ହୋଇଥିଲା ,ଯେଉଁଠି ମେସି କେବଳ କିଛି ମିନିଟ୍ ହିଁ ରହିଥିଲେ । ଅଧିକାଂଶ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେ ଠିକ୍ରେ ଦେଖା ଦେଇ ନଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଶଂସକ ହିଂସକ ହୋଇଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଡିଜିପି (ଲ ଆଣ୍ଡ ଅର୍ଡର) ଜାଭେଦ ଶମିମ ଆୟୋଜକଙ୍କ ଗିରଫଦାରୀ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି – ଏଫଆଇଆର୍ ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଆୟୋଜକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ନିଆଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ମିଡ଼ିଆ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଗିରଫ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାଁ ସତଦ୍ରୁ ଦତ୍ତା । ଦତ୍ତାଙ୍କୁ ଆୟୋଜନର ମିସମ୍ୟାନେଜମେଂଟର ଅଭିଯୋଗରେ କୋଲକାତା ଏୟାରପୋର୍ଟରୁ ଗିରଫ କରି ନିଆଯାଇଛି । ସେଠାରେ ସେ ମେସି ଓ ତାଙ୍କ ସହ ଥିବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଯିବା ସମୟରେ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ କୁମାର କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଏହି କଥାକୁ ଯାଂଚ କରୁଛୁ କି, ଆୟୋଜକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କଣ କୌଣସି ମିସମ୍ୟାନେଜମେଂଟ ହୋଇ ଥିଲା, ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଠେଲାପେଲା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ହେପାଜତକୁ ନିଆଯାଇଛି ଏବଂ ପୁଲିସ ଏବେ ସ୍ଥିତିକୁ ଆୟତକୁ ଆଣିଛି । ଡିଜିପି ରାଜୀବ କୁମାର କହିଛନ୍ତି , ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏମିତି ନିରାଶ କିମ୍ବା ଭାବନା ଥିଲା ଯେ ସେ ଖେଳିବେ ନାହିଁ । ଯୋଜନା ଏହା ଥିଲା ଯେ, ସେ ଏଠାକୁ ଆସିବେ, ହାତ ହଲାଇବେ, କିଛି ବିଶେଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିବେ ଏବଂ ଚାଲି ଯିବେ । ଏବେ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯିଏ ସବୁ ଦିଗକୁ ଯାଂଚ କରିବେ । ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ସ୍ଥିତ ଯୁବ ଭାରତୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନେକ ଲୋକ ନିଜକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ମେସିଙ୍କ ଠିକ୍ ?ରେ ଦର୍ଶନ ନହେବା ନେଇ ବୋତଲ ଓ ଚୌକି ଫିଙ୍ଗିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଆୟୋଜକ ଲିଖିତ ଭାବେ ଦେଇଥିବା ଟିକେଟ୍ର ଅର୍ଥ ରାଶି ଫେରସ୍ତ କରାଯିବ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏବେ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଅଛି । ପ୍ରଶଂସକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଟିକେଟ୍ ୪ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ନେଇ ୨୫,୦୦୦ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ୍ ଏବଂ ନୂଆ ବର୍ଷ ପାର୍ଟିରେ ଫୁଟିବନି ବାଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ୨୦୨୫ ଶେଷ ହେବା ସହିତ, ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ନୂତନ ବର୍ଷକୁ ସ୍ୱାଗତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଏବଂ ନୂତନ ବର୍ଷ ପାଳନ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀର କ୍ଲବ, ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ ଏବଂ ହୋଟେ ସଜେଇ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏହି ବର୍ଷର ଉତ୍ସବରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଏବେ ଏହି ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ବାଣ ଫୁଟାଇବା ଉପରେ କଡ଼ା ନିଷେଧ ରହିବ । ଗୋଆର ଏକ ନାଇଟ୍ କ୍ଲବରେ ନିକଟରେ ଘଟିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ପରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଡିସେମ୍ବର ୧୦ ତାରିଖରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସମସ୍ତ ହୋଟେଲ, କ୍ଲବ ଏବଂ ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ (ଏଲଭଜ) ଲାଇସେନ୍ସ ଧାରକଙ୍କୁ କଡ଼ା ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି । ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ଯେ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବାର, ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ପାରମ୍ପରିକ କିମ୍ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବାଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷେଧ । ଏହି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କଲେ ଦିଲ୍ଲୀ ଅବକାରୀ ଆଇନ, ୨୦୦୯ ଏବଂ ନିୟମ ୨୦୧୦ ଅନୁଯାୟୀ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ । ବିଭାଗ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି, ଯଦି ଅବହେଳା ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଲାଇସେନ୍ସକୁ ନିଲମ୍ବିତ କିମ୍ବା ବାତିଲ କରାଯାଇପାରେ । ନିକଟରେ ଗୋଆର ଏକ ନାଇଟ୍ କ୍ଲବରେ ଘଟିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ସମଗ୍ର ଦେଶକୁ ଚକିତ କରିଦେଇଛି । ଏହି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାରେ ଅତି କମରେ ୨୫ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦିଲ୍ଲୀ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ ନୂତନ ବର୍ଷର ପୂର୍ବ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପାର୍ଟି ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ କୌଣସି ସାଲିସ କରାଯିବ ନାହିଁ । ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି, ରାଜଧାନୀର କ୍ଲବ, ରେଷ୍ଟୁରାଂଟ ଏବଂ ବାରଗୁଡ଼ିକରେ ଉତ୍ସବ ନାମରେ କୌଣସି ଅବହେଳାକୁ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକୁ ସୁରକ୍ଷା ମାନଦଣ୍ଡକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡିବ ।

୨୦୨୩ ନୋବେଲ୍ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ନରଗିସ୍ ମହମ୍ମଦୀ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ୨୦୨୩ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ୫୩ ବର୍ଷୀୟ ନରଗିସ୍ ମହମ୍ମଦୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଇରାନ । ଏ ନେଇ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ମହମ୍ମଦୀଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ଏକ ଫାଉଣ୍ଡେସନ କହିଛି ଯେ, ତାଙ୍କୁ ତେହେରାନରୁ ପ୍ରାୟ ୬୮୦ କିଲୋମିଟର ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବରେ ମଶାଦରେ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି । ସନ୍ଦେହଜନକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜଣେ ମାନବାଧିକାର ଓକିଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ମୃତିସଭାରେ ଯୋଗ ଦେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଜଣେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିକାରୀ ଗିରଫଦାରୀକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସିଧାସଳଖ ନରଗିସ ମହମ୍ମଦୀଙ୍କ ନାମ ନେଇ ନାହାଁନ୍ତି । ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୪ରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ କାରଣରୁ ଜେଲରୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ଛୁଟି ପାଇଥିଲେ ନରଗିସ୍ ମହମ୍ମଦୀ । ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ୍ ପଠାଯିବା ଆଶା କରାଯାଉନଥିଲା । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଥିବା ଖୋସରୋ ଆଲିକୋର୍ଡିଙ୍କ ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ଅନ୍ୟ କର୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି । ନରଗିସ ମହମ୍ମଦୀଙ୍କ ଭାଇ ମେହଦୀ ଯିଏକି ଉକ୍ତ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଇରାନର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାନବାଧିକାର କର୍ମୀ ନରଗିସ ହିଜାବକୁ ବିରୋଧ କରି ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ମହମ୍ମଦୀ ୩୬ ବର୍ଷ ଜେଲରେ ରହି ସାରିଛନ୍ତି । ପ୍ୟାରିସ୍ ସ୍ଥିତ ଫାଉଣ୍ଡେସନ କହିଛି, ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓକିଲ ଖୋସରୋ ଆଲିକୋର୍ଡିଙ୍କ ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତି ସଭାରେ ପୁଲିସ୍ ନରଗିସଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ।

ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଅଘଟଣ: କ୍ଷମା ମାଗିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ

କୋଲକାତା, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସଲ୍ଟ ଲେକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଘଟିଥିବା ଅଘଟଣ ପାଇଁ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମମତା କହିଛନ୍ତି, ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ହଜାର ହଜାର ଖେଳପ୍ରେମୀ ଓ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଫୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳି ଲିଓନେଲ୍ ମେସିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଘଟିଥିବା ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଘଟଣା ପାଇଁ ଲିଓନେଲ୍ ମେସି ଏବଂ ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡା ପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ସାର୍ବଜନୀନ ଭାବରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଘଟଣା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଛବିକୁ କ୍ଷତି ପହଂଚାଇଛି । ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ କମିଟି ଗଠନର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅଶିମ କୁମାର ରାୟଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏହି କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହି କମିଟିରେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସଦସ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତଦନ୍ତ କମିଟିକୁ ସମଗ୍ର ଘଟଣାର ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ତଦନ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏପରି ଘଟଣା ରୋକିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପ୍ରବେଶ, ବସିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ମଂଚକୁ ନେଇ ବ୍ୟାପକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଲିଓନେଲ ମେସିଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାକ ପ୍ରଶଂସକ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପରେ ଅଧିକାଂଶ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଝଲକ ମଧ୍ୟ ପାଇ ପାରିନଥିଲେ । ଏହା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତେଜନାମୂଳକ କରିଥିଲା । କିଛି ଲୋକ ଉତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଭଙ୍ଗାରୁଜା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାର ଏକ ଭିଡିଓ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଦ୍ରୁତ ଜୋରଦାର ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

କେରଳ ପୌର ନିର୍ବାଚନ: ଥରୁରଙ୍କ ଗଡ଼ରେ ବିଜେପିର ବଡ଼ ବିଜୟ

କେରଳ, ୧୩।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏର ବଡ଼ ବିଜୟ । କେରଳରେ ଇତିହାସ ଗଢିଛି ବିଜେପି । ଥିରୁଅନନ୍ତପୁରମର କର୍ପୋରେସନରେ ଏକକ ସର୍ବବୃହତ ଦଳ ହୋଇ ପାରିଛି ଏନଡିଏ । ୧୦୧ରୁ ଏନଡିଏ ୫୦ ୱାର୍ଡରେ ଜିତି ଦୀର୍ଘ ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ଏଠାରେ ବାମପନ୍ଥୀ ମୋଂଚର ଜାରି ରହିଥିବା ଦବଦବା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ଟାଣିଛି । ଶାସକ ଏଲଡିଏଫ କେବଳ ୨୯ଟି ଆସନରେ ଜିତିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଥିରୁଅନନ୍ତପୁରମ କର୍ପୋରେସନ ବିଜେପି ଦଖଲକୁ ଯାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ୟୁଡିଏଫ ୧୯ଟି ଆସନ ଜିତି ପାରିଛି । ୨ଟି ଆସନ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଖାତାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ୱାର୍ଡରେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବିୟୋଗ ଯୋଗୁ ଭୋଟିଂ ହୋଇ ନଥିଲା । ଏହି ବିଜୟର ରାଜନୀତିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କାରଣ ଥିରୁଅନନ୍ତପୁରମ ହେଉଛି କଂଗ୍ରେସ ଲିଡରାଜ ତଥା ସାଂସଦ ଶଶି ଥରୁରଙ୍କ ଗଡ଼ । ହେଲେ ସେଠାରେ ବିଜେପି ଧସେଇ ପଶିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏନଡିଏ ଶାସକ ଏଲଡିଏଫ ଠାରୁ ତ୍ରିପୁନିଥୁରା ମ୍ୟୁନିସପାଲଟୀ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏହି ଡବଲ ବିଜୟ ବିଜେପି ପାଇଁ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତି । କାରଣ ବିଜେପି ବେଶ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲାଣି ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ସଂଘର୍ଷ ଏବେ ଆସନରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ବିଜେପି ବିଜୟ ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କଂଗ୍ରେସ ସାଂସଦ ଶଶି ଥରୁର ଏହାକୁ କେରଳ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଭଲ ରେଜଲ୍ଟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା କଥା ଯେ ଏପରି ଜନାଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତିକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଏଲଡିଏଫ ବିରୋଧରେ ୪୫ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ନିଜେ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦଳକୁ ଭୋଟ ଦେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସୁନ୍ଦରତା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ତ୍ରିପୁନିଥୁରା ମ୍ୟୁନିସପାଲଟୀ ଏର୍ଣ୍ଣାକୁଲମ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏଠାକାର ୫୩ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପୌର ପରିଷଦରେ ବିଜେପି ୨୧ଟି ଆସନ ଜିତିଥିବା ବେଳେ ଏଲଡିଏଫ ୨୦କୁ ଖସି ଯାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ୧୨ଟି ଆସନ ସହ ତୃତୀୟରେ ରହିଛି । ବିଜେପି ପୂର୍ବ ଭଳି ପାଲାକ୍କଡ ପୌର ପାଳିକାକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଛି । ବିଜେପି ଏଠାରେ ୨୫ଟି ଆସନ ଜିତିଥିବା ବେଳେ ୟୁଡିଏଫ ୧୮ ଓ ଏଲଡିଏଫ କେବଳ ୯ଟି ଆସନ ପାଇଛି ।

Printer & Publisher Deepak Kumar Das, Printed at Omkar Offset, Nayabazar, Balasore-1, Odisha, Published from Hyphen Publication, Nayabazar, Balasore-1, Odisha.
Phone & Fax : 06782-266998, Mobile : 9438600886, E-mail : seithuarambha@gmail.com

ସଂପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das