





ଦେଶ ଓ ଜାତିର ପ୍ରଗତିରେ ଯୁବ ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୨୩/୧୧ (ଆ.ପ୍ର.): ରାମ ସୁଜା ଓ ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମଣି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ସରକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅନୁବ୍ରତ୍ତନର ଏବଂ ପରମାନନ୍ଦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା ବଂଶୋଦ୍ଧିକା ଅନୁସୂୟା ସୁଷି, ଗୁପ୍ତପତି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଆବେଦନକବୃତ୍ତେ ପରମାନନ୍ଦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବନିକନ କକରରେ ଶାନ୍ତିବାର ଦିନ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସୁବର୍ଚ୍ଚିକା ଶ୍ରବଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲାଣି। ଏହି

[illegible]

କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଗୁଡ଼ିକ ଦେବେନନ୍ଦର ଗୋଷା  
 ଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଗଢ଼ିବାଗ, ବାସନାବଳୀ  
 ଶାସନାବଳୀ, ସଂସାରାବଳୀ, ଓ  
 ପରମାନନ୍ଦ ମନ୍ଦିରାବଳୀର ସମସ୍ତ  
 ଅର୍ଥାବଳୀ / ଅଧ୍ୟାବଳୀ  
 କାର୍ତ୍ତିକେୟାବଳୀ ସହଯୋଗକର୍ତ୍ତା  
 ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ  
 କର୍ମର ଅଧିଷ୍ଠାନେ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ  
 ପ୍ରଭୁସେବାମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବ୍ରଜ  
 ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦେଶ  
 ଓ ଜାତିର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତକରି  
 ଆମସ୍ତେକାନ୍ତ ଗୁଡ଼ିକ ଦେବି  
 ମୁଖାନ୍ତରିଥି ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ପରମର୍ଶ  
 ଦେଖିଲେ । ମୁହୂର୍ତ୍ତକରି ବିଶେଷ  
 ଗୁଡ଼ିକ ଦେଶ ଓ ଶେଷପ୍ରାନ୍ତ  
 ଗୁରୁଶ୍ରୀ ଦେବାପାତ୍ର ଦେବୀ  
 ସୋମାନ୍ତ ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି  
 ଗୁରୁମାନ ଦେଖିଥିଲେ ।  
 ପରିଗଣେଶେ ମୁଖାନ୍ତାଧି ସାମନ  
 କରୁକ ସଂସୋମକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର  
 ନେତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନାବଳୀ ଅର୍ପଣ  
 କରିଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସର୍ବିସ୍‌ସ୍‌ ଶାନ୍ତି ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟିତ

[illegible][illegible][illegible]

ତ୍ରୟୋଦଶ ଭଦ୍ରକ ମହୋତ୍ସବ ଓ ପ୍ରସ୍ତକ ମେଳାର ତ୍ରୟୋଦଶ ସନ୍ଧ୍ୟା

[illegible][illegible]

ହୁଏନ ଶିଆ ମହାନ୍ଦର ବେଢେଢା ଲୁହାବଦ୍ଧ ଅଟିନିଆରୁ ଶୋଫି କରୁଥାନ୍ତେ ବେଢେଢା ଯୁଦ୍ଧ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ସାଂସ୍କୃତିକ ଧ୍ୟାନବଦ୍ଧ ରାଜନୀତିରାସ୍ତ୍ର ମହାଶିଳା ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତ୍ରୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଅବହଳ ଅଧ୍ୟାୟ ନିଆର ରଞ୍ଜନ କଳା ମତ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ କରୁଥିବା ବେଳେ ବେଢେଢା ଶ୍ରୀମତୀ ମିଶ୍ର ପୁରବ୍ଧ ସଂଗୀତ ଏବଂ ମନିଷା ଶିଶିଆ ତୀୟା ପୁରବ୍ଧ କଳାବୀରମାନଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶରେ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଅବହଳ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମନିଷା ସଂଗୀତର ଚଳପଥ ଲୁହଳୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶ୍ରୀ ଅବହଳ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ଏବଂ ସମାଜର ସଂଗଠନିକ ମହାବଳ ଓ ସମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାଧବ ଚର୍ଚ୍ଚାକଳା କରିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

[illegible][illegible]

ସୈଦ୍ଧାନ୍ତ-ଫଳପୁର ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନମାନର

ଧାନନଗର, ୨୩୧୧ (ଆ.ପ୍ର.)  
ଧାନନଗର ବୁକ୍ ବୋର୍ଡ଼ଦ୍ୱିତୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍  
ଆର୍ଗନାଇଜିଂ ଶ୍ରେଣୀ/ଫର-ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍  
ସଂଯୋଗକରଣ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କର  
ଆନିମିଟରା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି  
ରାସ୍ତା କନ୍ଦୁକ ଗ୍ରାମୀ ଜନ୍ମନ ଦିବା  
କାନ୍ଦବରାହରେ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ  
ନିମ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ ରାସ୍ତା ଉପର



ନିମ୍ନଲିଖିତ ବୈଦିକ ଗ୍ରନ୍ଥଗଣ । ଏହି  
 ଆଧାରରେ ପ୍ରାୟ ୭ କୋଟି ବର୍ଷ  
 ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପିତୃବେ ଗଣନା କରାଯାଇ  
 ୫୫ ମିଳିଅର୍ଡ୍ ୭ କ୍ରୋଡ଼ ବର୍ଷ  
 ଶୁଦ୍ଧ ଗଣନାରେ କେବଳ ୧୨ ପ୍ରାୟ  
 ଶହ ବର୍ଷ ନିମ୍ନପ୍ରାୟର ବିଶେଷ, ବାଲି,  
 କାମା ଗୋଟିଏରେ କାମ ବୋଲାଇବା  
 ବ୍ୟୟ ପ୍ରାୟକି ଅନେକେ ମନୁଷ୍ୟ  
 ଗଣି ନାହିଁ ମନା ପୁରୀରୁ ପୁରୀ-ଆସି  
 ଗଣନା କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାହାରି  
 ଉପକ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବାକୁ କହୁଥିବା  
 ଶବ୍ଦର ଲେଖନୀ ପ୍ରାୟ ୫-୬ଟିରେ  
 ଗଣନା କରିବା ପଥ ଯୋଗଦେବା  
 ନିମନ୍ତୁଷ୍ଟା କରିବା କରିବାଲି । ବିଶାଖା  
 ପାଣି କରାଯିବ ।

ଆଇଚର ସହ ପିକ ଅପ ମୁହାଁମୁହିଁ  
ଧକ୍କା, ଜଣେ ମତ ତିନି ଗୁରୁତର

[illegible]

ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉତ୍ତରା ଛକ ନିକଟରେ  
ଗାଡ଼ି ଓ ଚିକ ଅପ ଗାଡ଼ି ନାଗରେ ଥିବା  
କ ବୌଦ୍ଧ ଟିକାରୁ କେନ୍ଦ୍ରପୁର ବୋର୍ଡର  
ସଂଗ୍ରହୀତ କଲିକତା ଯିବା ଅନୁଭବରେ  
ସଂଗ୍ରହୀତ ଥାଏ । ତେବେ ପୁର ଗାଡ଼ି  
ର ଗାଡ଼ି ଖାସ୍ ଏକ ବାହାବ ରେ  
ପଡ଼ିଥିଲା । ଗଣେଶ ସ୍ଥାନରେ ବାହାବ  
ର ବାହାବ ଯେଉଁ ୨୪ କର ଶୋକନାୟ  
କର ୨୧ ଗୁରୁତର ଗାଡ଼ି ବସୁଧା  
ଅପ ବାହାବ ଅନୁଭବ ଟିକାରୁ ଗୁରୁତର  
କ ଗୁରୁତର ଅନୁଭବ ଟିକାରୁ ଗୁରୁତର  
। ତେବେ ଆଉଟର ଗାଡ଼ି ବାହାବ  
କଲିକତା କର ୨୩ ଓ କେନ୍ଦ୍ରପୁର

ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଏକକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ସମର  
ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବାହିନୀର ୭୮ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible][illegible]

ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଓ ଜାତୀୟ କବି ବୀରକିଶୋରଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ

[illegible][illegible]

ଝରିଗାଁ ବିଧାନସଭା ସ୍ତରୀୟ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୀତର ୧୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ପାଳିତ

[illegible]

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ମନୋରମ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସୁଖ, ଲବଣ୍ୟ<br>ବ୍ୟବସାୟର ଭାରତର ସୁଖ, ଲବଣ୍ୟ<br>ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନୂତନ ଗୋପାଳଙ୍କ ଜୀବନ<br>ଏ ସେଇ ମାନବର ମାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ<br>ଆବେଗର ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା<br>ଆଣିବା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ମନୋରମ<br>ରୁପରେ ଗୋଟିଏକାକି ନିଆଁ<br>ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ କିରୀଟରେ କିରୀଟି ମୁଖ<br>ଆଣିବା ଯେତେବେଳେ ସୁଖର<br>ପ୍ରାପ୍ତିର ଗାଥାରେ ରୁପେତେବେଳେ<br>ସୁଖର ଆତ୍ମପଦ ପାଇଁ ବଳଭଦ୍ର<br>ମାନା: ମାନ ଓ ବିଭବ ଭାରତ | ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରାପ୍ତିର ଗାଥାରେ<br>ରୁପେତେବେଳେ ନିଆଁ<br>ନିଜରହିଛି ଭାରତର ମାନ<br>ନିଜରହିଛି ଭାରତର ମାନ<br>ଏହାର ଆବେଗର ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟି<br>ଆଣିବା ପ୍ରାପ୍ତିର ଗାଥାରେ<br>ରୁପେତେବେଳେ ନିଆଁ<br>ନିଜରହିଛି ବୃଦ୍ଧ ସମାଜର<br>ଓପାଦାର ସମାପ୍ତି, ମନୋରମ<br>ସମାପ୍ତିର ସମେତ ସମସ୍ତ ମନ<br>ଏ ସର୍ବମନୋରମ ବହୁସଂଖ୍ୟାର<br>ଯେଉଁ ଯେତେବେଳେ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ଚିଲିକା ମାଣ୍ଡଳ ଯୁବ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

କରିଥିଲେ । ବିତାଳକ  
ସଂଗୀତ ଶୁଣିବ,  
ଯୋଗେଇଛନ୍ତି କେ ।  
ଅତିଥି ଭାବେ ବାଲୁକା  
ଶିଖାଧିକାରୀ ତଥା ମ  
ରୁବାର ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀବତ୍ସ  
ଚନ୍ଦ୍ର ପାହାଡ଼ା ମାଂସ  
ଆଧିକାରୀ ରାଜା ରାଜ  
ପୁରୀ ଅତିଥିକାମୀ  
ଦୁଃଖୀ ଅତିଥିକାମୀ  
କାହାଣୀ ମାନବୀ  
ନ ପରିବାଳ ପରାମ



ଲ୍ୟାଂଧର ପ୍ରସୁତି ଅଭିଯୋଗକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ପ୍ରତିରୋଧୀମାନଙ୍କ ସମ୍ମୋଦନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବାର କମ୍‌ହୋଇଛି । ଆଗରିନ ଅଭିଯୋଗର ମାନ୍ୟତା ଦେବା ପାଇଁ ନିଜ ପ୍ରତିକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବା ସହ ବିକଳିତ ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନିଜକୁ ସମ୍ପର୍କ ଦେଇଛନ୍ତି ହାତୁ ଗାଆଁର ଲୋକମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଧ୍ୟାନରେ ଦେଖିଲେ ସେ ଶିକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ ତଥ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା ଦେବେ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିକାର ଦେଇ କିନ୍ତୁ ଗରୁଡ଼ ଗାଆଁର ଲୋକମାନେ ଅଜ୍ଞାନ ଅତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର, ପ୍ରତିକାର ମାନା (ଗାନ୍ଧି ନିଷେଧ), ନ୍ୟାୟା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ (କରିବା ନିଷେଧ), ଅଭିଯୋଗ ମହାସଭା (ବାସ୍ତବିକ) ଓ ବାହ୍ୟିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନମାନ ଶିକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ବ୍ୟତୀତ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ, କୁହାଯାଇ ଗରୁଡ଼ ଗାଆଁର ଲୋକମାନେ କହିଛନ୍ତି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଶ୍ନରୁ ବ୍ୟତୀତ ଶିକ୍ଷା ଯୋଗ୍ୟ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ ଗରୁଡ଼ ଗାଆଁର ଲୋକମାନେ କହିଛନ୍ତି । ସାନ୍ଥୁ ବାହ୍ୟିକ ମହାସଭା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗାନ୍ଧି ନିଷେଧ ଓ ଗାନ୍ଧି ନିଷେଧ ଗଣେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଆସିଥିବା ଓ ଗରୁଡ଼ ଗାଆଁର ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରତିକାର ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ ।



ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ପଂଚମ ସଂକ୍ଷ୍ୟାରେ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ଚୋରା ବାଲି କାରବାର

[illegible]

ଥରେ । କଳିଚିର ସମ୍ପାଦକ ତପସ୍ବୀ ପ୍ରାଣଶିଳ୍ପୀ ନୀଳ ଅନୁଜ କଳିଥରେ କଳ୍ୟାଣନାଥ ମଧ୍ୟରେ ନୀଳରେ କଳ୍ୟାଣର ସୁରକ୍ଷା ଦିଶୁ ନାହିଁ । କଳିଚିର ସମ୍ପାଦକ ତପସ୍ବୀ ପ୍ରାଣଶିଳ୍ପୀ ନୀଳ ଅନୁଜ କଳିଥରେ କଳ୍ୟାଣନାଥ ମଧ୍ୟରେ ନୀଳରେ କଳ୍ୟାଣର ସୁରକ୍ଷା ଦିଶୁ ନାହିଁ ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମିତି ବିଶ୍ୱାଳି  
 ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାଲିକ, ହିନ୍ଦିକ ନାୟକ  
 ସୌମ୍ୟ ସାହବ, ଜଗନ୍ନାଥ  
 ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଅନୁପମ ମିଶ୍ର, ସୌମ୍ୟ  
 ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଝରେଶ୍ୱର ଜେନା  
 ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ  
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ  
 କରିଥିଲେ । ଜଗନ୍ନାଥ ସେନାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ସ୍ତମ୍ଭ କମାର ଜେନା, ପରମ୍ପରା

ସହବେଦବ୍ୟୁତ୍ୟା ଥାନା ଅଧିକାରୀ  
ବିବାଚି ସାହୁଙ୍କ ସହ ପ୍ରତିଟି ପ୍ରତି  
କାଗିରର ବିଶ୍ୱାସୀ ରକ୍ଷାକୁ କରିବା  
ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।  
ସହା ପରେ କୋଲ ପ୍ରିୟ ଗାୟିକା  
ପ୍ରାଣା ପଣ୍ଡା ସହାଙ୍ଗୀତ ପରିବେଶକୁ  
କରିଥାନ୍ତି। ମନସଂସ୍କାର ଗାଳ  
‘ଏବଂ’ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବିକିନ୍ନ  
ଅଂଚଳକୁ ବ୍ୟବସାୟକାରୀ ଆସି  
ପ୍ରାଣାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣେଇ ଅଧିକ ସମୟ  
କୋଲପ୍ରାଣେଇର ଗରମଗରମ  
ଖାଦ୍ୟ, କୋଲର ବିକିନ୍ନ ସାମାଜିକ  
କ୍ଷେତ୍ରର ପାଇଁ କୋଲଙ୍କ ସମାଜର  
ପ୍ରାଣେଇ। ମିଳନକାର, ଗରମଗରମ  
ଜନପଦର ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସହିତ  
କୋଲ ମନସଂସ୍କାର ଆସିବା ବୋଲି  
୨୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ ବୋଲି  
କରିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ମିଳିବ।

ଖେଳେଇବେ, ୨୭୩୧୧  
 (ଆ.ପ୍ର.) : ବାଲିଆଥାଳ  
 ଦୁଇରେ ବିନି କୁଟି ବିନ  
 ଚୋରା ବାଲି ବାଲିଆ  
 ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଲାଗିଛି ଶ୍ର  
 ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଶ୍ରୀବତ୍ସ  
 ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ।  
 ସ୍ଥାନୀୟ ଯୋଗିବ, ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ  
 ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟ ବାଲି ମାଟିଆ  
 ବ୍ରହ୍ମା ଗମାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତରରେ ଦେଖା  
 ବାଲି ଗିରିକୁ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଅଧ୍ୟାୟ  
 ପ୍ରତି ସ୍ବପ୍ନରେ ଦେଖା  
 ମାଟିଆ ମାଟିରେ ଏବେ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ବଦଳେ ଥିବାରୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବଦଳ  
 ନେବା ମାନବ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରତିବାଦି  
 ହୋଇ ବାଲି ଓ ମାଟିକୁ ଚୋରା  
 ପଡ଼େଣା ଗାଧାବୁ ବାଧା



ପ୍ରଦତ୍ତ କବି ପୁରସ୍କାର  
ରାଜ ଲଘୁକବି ବୋଲି  
ହୁଣ୍ଡିଆପା ମହଲରେ ପର୍ଯ୍ୟ  
ହେଇଛି । ଏ ବାବଦରେ  
ଖଣି ବିଭାଗର ଏ ବାଣିଆପା  
ପୋସିଏ ସହି ହୁଏ  
କାହାଣୀକୁଶଳ ଗୁଣିତ  
ରଖି ଯେଉଁଠି ଆମକୁ ଜନ  
ସାଧକ ଯେ ବ୍ୟାପକ ରୂପ  
ଏ ଏକାଧାର ଏକାଧି ବିଶାସ  
ରେ । ବିଶାସୀୟ ମତାଏ  
ସହ ସହି ବିଶି ସହସ୍ପେଷ  
ମାତ୍ରା ବିଜ୍ଞାନର ସହସ୍ପେ  
ସହ ପୂର୍ବ ସମ୍ଭାଷଣରେ  
ମିତି ଆଧାର ଗ୍ରହଣରେ ବାଣି  
ଆ ମାନ ରାଜ ଲଘୁକବି  
ଆ ମାନ କବିରେ ।

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| ପରୁଷିକି । ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନବାବୁ     | ନବୀନ  |
| ହେଉ ବା ସମୁଦ୍ର କୁଳ ଜିଜ୍ଞାସେ       | ଆଶେ   |
| ଥାଉ ବାଣି ଆଦିଆବୁ ବାଣି ଦିନ         | ନେତ୍ର |
| ଧରିବି ଟ୍ରାକ୍ସର ଓ ଟ୍ୟାକ୍ସରେ ଗାଣାଣ | ନେତ୍ର |
| ହେଉଛି । ଗିରି ଦିବ ଆଗରୁ ଖଣି        | ବାସ୍ୟ |
| ବିଭାଗ ଓ ପୋଲିସ୍ ମିଳିବ             | ଆଶେ   |
| ଚକ୍ରାଚଳରେ ବାଣି ଇଂରାଜ ସମୟରେ       | ତେଜ   |
| ଟ୍ରାକ୍ସର ସହିତ ଗିରି ଯତ୍ନଶୀଳ ଜଳପ   | ସୋପାନ |
| ହୋଇଥାଉ । ବାଣି ପାଟକାଳ ବଦଳିବି      | ଆଶେ   |
| ବାଣି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦି ବଳ          | ନବୀନ  |

ସାଇ ନତ୍ୟ ସଂଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୫୧ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

[illegible][illegible][illegible]

କରାଯାଉଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟସୂଚକ  
ପରିଚାଳନାରେ ଆଧାରପ୍ରାପ୍ତ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କୁ, ମନୋବଳ  
ମଜ୍ଜା, ମାଗା ଦେ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି  
କରି ରୋଗୀମାନ, ସେବାକାରୀ  
ସେବାରେ, ସୁଶୀଳା ଶତପଥୀ  
କରାଯାଇ ଶୀଘ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସେବାରେ  
କରିଥିଲେ । ପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୂମି ନୂତନ, ମାତା  
କରା, ମାତା ଆଦି ସାଫ୍ଟବେର  
କାର୍ଯ୍ୟସୂଚକ ପରିଚିତରେ  
କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସାପାତକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସାପାତକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ବାଲିଆପାନ, ୨୩୧୧ (ଆ.ପ୍ର.) : ବାଲିଆପାନ ଜନମୁଖି ଭେଦର ସଂସ୍ଥା ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରାସ୍ତର ସଂସଦ ବାଲିଆପାନ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତିକରିଆ ଥାନର ଉପରାଜ ଥାନୁଷ୍ଠାନରେ ଗୋଟାଏ ଅନୁରୋଧ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସଂସଦର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାନ୍ତିକରିଆ ଥାନର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା ଶାନ୍ତିକରିଆ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶାନ୍ତିକରିଆ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶାନ୍ତିକରିଆ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶାନ୍ତିକରିଆ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ମନ, ସେବାଦ କୁମାର  
ନେତୃତ୍ୱ ନାମକ, ବିଷୟ  
ରାସ୍ତା ମନ, ସମୀପ  
ଧାରଣା, ନ୍ୟାୟ, ପ୍ରମୁଖ  
ନିଶ୍ଚିତ କରା ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଦାନ  
ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରାଣ, ନିଶ୍ଚିତ  
ନିଶ୍ଚିତ, ପଦକ କୁମାର  
ନିଶ୍ଚିତ ନାମକ ପ୍ରମୁଖ  
ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରାଣ ବିଷୟ (ସମୀପ)  
ନିଶ୍ଚିତ ଧାରଣା  
ନିଶ୍ଚିତ ।

ରାଧା ମାଧବ ଜୀଉ ଗୋ ସେବା ସଂଗଠନ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ମୋନା ପକ୍ଷରୁ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ  
ପରିବାରକୁ ନିଶାମନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମୋନାର ଆହ୍ୱାନ



ବାଲିଆପାଳ, ୨୩.୧୧ (ଆ.ପ୍ର.) : ନିଜେ ଓଡ଼ିଶା ନିଶା ନିବାରଣ ଅଭିଯାନ ମେଳା ଉନ୍ନତ ଗରିବର ଅପରାହ୍ନରେ ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ୍ ବାଲିକୁଟି ପାଠାୟତ ଅର୍ପିତ ସଭାସ୍ବରରେ ପୂର୍ବରୁ ନ୍ୟୁନମିତ୍ତ ସ୍ବର୍ଗତ ନବକୃଷି ବୌଧାଧାରକ ୧୨୫ ତନ ଜନ୍ମ ନୟନା ପାଳନ ଅବସରରେ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଲା । ଏଥିରେ ମେଳାର ବାକ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ତପସ୍ବୀନି କର ଗଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆଇନିତି ସଭାରେ ଅଧିକୃତ ଭାବେ ବାଲିକୁଟି

[illegible][illegible]

ଅନନ୍ତନାମ ଅଧିଷ୍ଠାତା ରାଜରାଜ ବେଢ଼ାଙ୍କ  
ବାପ ଶ୍ରୋତା ହେଲେ ବେଢ଼ାଙ୍କନାମେ  
ଏବେ ସମାଜରେ ବିକିଏବ ରାଜର  
ପରିଗଣିତ ହେଉଛନ୍ତି । କଥା  
କହିଦିଲେ । କବି ଓ କଥାକାର  
ରଘୁଧର ବିଶ୍ୱାଳ ନିଜର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
ରକ୍ଷା କରିବା ପ୍ରୟୋଗରେ ‘ପ୍ରାଣ  
କବିତା’ କବିତା କଳା ଓ ଭାବନା  
ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ପରିପ୍ରକାଶ । ନାଚିଲେ  
କବିତାଏ ବିଚାରକ ଚଳନ୍ତାନ୍ତିବାହା ।  
ପ୍ରାଣ ପାଠକ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ମନୁଷ୍ୟ  
ପୋଷାକରେ କବି କହିଲେ ଶେଷ  
ପ୍ରାଣକାମେ କବି କବିତା ସୃଷ୍ଟି  
ନିରନ୍ତର ବିଚାରକ । ରଘୁଧର

[illegible]

ମିଶ୍ର ଏ ପ୍ରସବ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ଚରଣରୁ 'ପ୍ରସବ କଳିଚିତା ସମ୍ମାନ' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷା ଶ୍ରୀ ଦାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସବ କଳିକାବଳୀ ଏଠି ନୂତନ ସ୍ଥଳରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । 'ପ୍ରସବ କଳିଚିତା' ପ୍ରସବରେ ପ୍ରାଣାତ କର୍ତ୍ତାପ୍ରାଣିକ ଦାସି ଦାସ, ଗଞ୍ଜାଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ବୃଷ୍ଟି ଜୁମ୍ମାଲ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରର ଲାଧାନଙ୍କ ଚରଣରେ, ଉଦୟ ନିରାଘର ଦାସ, ପୌରାଣିକା ଆହୁ, ମିତାବର ଚେରା, ବିଶାଳ କୋଇଲା, ପରସା ଓ, ବୈଦ୍ୟକା, ଡ. ଚ.

[illegible]



## ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ସା.ସ୍ୱ.

[illegible]

# ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉପଲକ୍ଷିତ ଛଅଟି ସ୍ତର

॥ ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ॥

ବରଗଳ ଶ୍ରୀ ସାଧବପାଠ ଦଳା କଳିକୃତର ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ମାନବିକତା ଦେବା ଯୋଗାଇଛି । ତାହା ଦେଖି ସାଧାରଣମଣିଷ ସେ ସାବରୀକୁ ଆମର ଶୁଣି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ଅଭିମୁଖି ମନସ୍କ ଭାବରେ ଗଣନା କରି ଅନିବାର୍ତ୍ତ ଆମ ମନସ୍କ ଆକାଶପଥର କରିଛି । ମହୋଦୟ ୨୩ ଯେଉଁ ବରଗଳ ଶ୍ରୀସାଧବପାଠ ଦଳାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ । ତତ୍ତ୍ୱ ଚିତ୍ତ ଯେଉଁଠି ବରଗଳ ନାମ ଆକାଶପଥର ପକ୍ଷରୁ ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଶ୍ରୀମତୀ ନିଧି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯେଉଁଠି ପ୍ରତ୍ୟେକମଣ୍ଡଳର ସାହିତ୍ୟ ଲାଭ କରିବା । ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିନାମ ଯେଉଁଠି । ଯେତେବେଳେ ବରଗଳର ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଆମର ଗଣନା କରି ପ୍ରତିକୃତିପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆମ ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଯେଉଁଠି ପ୍ରକାଶ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ବରଗଳର ପ୍ରକାଶକଣି ବରଗଳ ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି ଏହି ମଣ୍ଡଳରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଛନ୍ତି । ବରଗଳ ଶ୍ରୀମତୀ ଯେଉଁଠି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକର ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଏହି ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିଠି ବିଦ୍ୟା ଅବସ୍ଥାକୁ ଯେଉଁଠି ସାମାଜିକ । ଏହାରେ ବରଗଳ ବରଗଳରୁ ନିଜର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ମନରେ ଗଣନା କରି ବିଚାରର ନିମ୍ନ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ।

[illegible]

ଅନେକ ଦେଶୋପରି ଦେଖିବା ଅପେକ୍ଷା ନିଜର ଗୁଣ ପ୍ରତି ଅଧିକ  
 ଧ୍ୟାନଦାନ ଦେବାକୁ ହୁଏ । ନିଜର ଅନାଶୟ, କାଳାନ୍ତର ଯାଏ ନିର୍ବଳ  
 ଦେହପରି ଅତିବା କାଳାନ୍ତର ହୁଏ ନୁହଁ ଏବଂ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।  
 ଏହା ଏ ଗୁରୁ ଦେଖେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରତି ନିଜର ନିଜ ଏବଂ ଦେଖେ ଜିଣି ପାରିବ  
 ଏହାକରି ନିଜର ଗାନ୍ଧିଜୀ ପ୍ରତି । ଏହି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ନିଜର  
 ଅସୁସ୍ଥତା କାଳାନ୍ତର ବିଶେଷତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାହାରର ଏପରି  
 ନିଜର ଦାମ୍ଭା, ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଅନାଶୟ ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖି ଦେଖିବା  
 ନିଜର ଦେହ ପ୍ରତି ନିଜର ଅସୁସ୍ଥତା ଦେଖି । କାଳାନ୍ତର ଶ୍ରୀ ଏହାକରି  
 ଅନାଶୟ ଗାନ୍ଧିଜୀ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ବାହାରର କାଳାନ୍ତର ଦେଖିବା ଗୁରୁ  
 ଦେଖିବା ପ୍ରତି ନିଜର ଗାନ୍ଧିଜୀ ଦେଖିବା ଦେଖିବା ।

ପୂର୍ବରୁ ଜିଏସ୍‌ଟି, ପଲାଇ, ବାଲିହେପୁର,  
ଯାଜପର, ଦରଭାଷ : ୯୪୩୭୨୫୭୧୨

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଆଦିତ୍ତ ଗାବନାର  
ଦେଶରେ ତିଆରି ପାରିବେଣୀ ଅଛି । ଦଳିତ, ଦଳି, ଦଳିତ । ପ୍ରସାରେଣୀ

ହେଉଛି ଶିଶୁ ସଂସ୍ଥା। ଗରବ  
ହୋଇଥାଏ । ହେଉନାହାଣୀ  
କିନ୍ତୁ ସିନ ବର୍ତ୍ତି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ  
ହେଉଛି ହେଉନାହାଣୀ ନାନ  
ହାରି ହେଉଥିବା ପଣି ଦୁଇ  
ବିଭାଗର ଗପାଏ ସମାଜର ସବୁ  
ଗରବ ଚାହିଦିବା ଗରବ କରାଯିବ ।  
ହେଉଛି ପ୍ରଗତିରେ ଅର୍ଥନୀତି  
ସହିତ ଆଗାମୀ ବର୍ଷର  
ସୁଯୋଗାଯୁକ୍ତ ଯୁବବିତ୍ତର  
ଟି ରହିଛି । ଚର୍ଚ୍ଚନାକୁ ସୁରକ୍ଷା  
ପ୍ରାପ୍ତକରି ଶେଷେ ଯୁବବିତ୍ତର  
କିଭଳେ ପୁଅ ପୁଅ ଲୋକେ  
କିଛି କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ବୁଝି କଳିକିଛି ।  
ହେଉଛି ସେହି ଯୁବବିତ୍ତ ସଂ  
ସଂସ୍ଥାନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯିବ  
କରିଥାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଅସାଧ  
ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଯୋଗିନୀ ପ୍ରଶାନ୍ତର ଠାକୁ  
ହୋଇନାହିଁ ମନି ଅସାଧ ଚିନ୍ତା  
ସହିତ ସିନ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ରହିବେ  
ସମାଜର ସମାଜରାଷ୍ଟ୍ରର ଶ୍ରମ  
ହୋଇଥାଏ ସାହାଯି ଆସ ସମାଜ  
କିଛି କିଛି ସବୁ କିଛି ସେଠା  
ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ  
କରାଯିବି ଶେଷେ ପୁଅପାପର  
ଧ୍ୟାନର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତର ସୁପ୍ତ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ମୋ : ୯୪୩୭୭୭୭୭୪୭







[illegible]







ସମ୍ପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ  
Editor : Subhendu Das