

ଦୁବାଇରେ ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନାର ଡେଜସ
ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ କ୍ରାନ୍ତ, ପାଇଲଟ ମୃତ

[illegible][illegible][illegible][illegible]



GEETA RESIDENCY

LUXURY REDFINED

3 BHK

PREMIUM RESIDENCES
LUXURY LIMITED APARTMENTS



Contact:

Plot No. 122/24-3, 80/1 LIFESPARK INFRA &
CONSULTANTS PRIVATE LIMITED,
Tennaras, 5th Floor, Bridge, Bhaskarganj,
Baleshwar, Odisha, 756003
06766625279/06766625280

Location:

Geeta Residency, Sahasrabhumi,
near Chhatrapati Road, in front of
Shreeji or Shree Temple,
Ganguli Location.

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ସବୁ ସମ୍ଭବ

[illegible]

ଲୁଆଁ ଲୋକ ଯେଉଁ ଯେଉଁ
 ଖାଉଁ ଘର ଘରକୁ ବେଳେବେଳେ
 ଯାଇଁ ସେମାନେ ଚାଲିକରିଥାନ୍ତି,
 ଅନ୍ଧାର ବାବନୀରେ ସେ ମିଶିବା ଯିବା
 ପଥର ଚାଲିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ
 କେତେକ ସ୍ଥାନ ବୁଝାଖୋଜି ଯାଇଁ
 ନିଜ ସମ୍ପର୍କ ଖୋଜି ଘୋଡ଼ାନ୍ତି।
 ଯାହା ଯାହା ସେମାନେ ଖୋଜୁଛନ୍ତି
 ବଢ଼ିଯିବୁ, ଖରାପ ବଦଳାଯାଉଛି।
 ଦେଖୁ ଦେଖୁଛୁ କେଉଁଠି କଣ ଭଲ
 ଖାଉଁ ଗୁମାସ୍ତା କରିବା ଏବଂ କିଛି
 ଆମ ମୁହଁରୁ ଚିତାବନ ନିମନ୍ତେ
 ହୁଏତ। ମାତ୍ର ଶୁଣୁଛୁ ଯାହାର
 ଘର ଘର ଶୁଣୁଛୁ ବିଦେଶ।
 ସମ୍ପର୍କର ଘର ବୋଲେବାସ
 ସମ୍ପର୍କର ଶୁଣୁଛୁ କଣ
 କରିବା ଆସବାସିଆ ଗୋପାଳ
 ହିସାବର ସେ ସବୁକେତେକ
 ଯିବାବାରର ମଙ୍ଗଳ କାମନା।
 କରିଥାନ୍ତି। ଶେଷ ଏହି ବିଦେଶ
 ପ୍ରାନ୍ତ ଅନ୍ଧକାରର ଶୁଣୁଛୁ ତାହା
 ପ୍ରାୟ ଦିନିକି କରାଯାଉ ଯାଉଛି
 ଯିବା ଯିବା ଆଶାକୁ ନିଆଯାଉ।

[illegible]

॥ ଅନୁପମା ଭକ୍ତୀ ॥

[illegible][illegible][illegible]

ଶୃଙ୍ଖଳାର ଦୁଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା

॥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ସତ୍ୟଚୈତନ୍ୟ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

“କାହୋଳା, ଯାହାଜଣା, ନେତା ଓ ପଣ୍ଡା, ଏ ଦିନିକି ଅପଞ୍ଚୁ କହେବେବେବେ” । ଏହି ବିଚିତ୍ର ଗୀତ କେବେ ବି କେହି ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରାଣପାଣି ଚିହ୍ନଟାଣି ପରିବାରର ପ୍ରାଣପାଣି ଚିହ୍ନଟାଣି କରିବୁ । ଶୁଣିବ, ଶାଶୁ କିମ୍ବା ସ୍ୱାମୀ ଯେତେବେଳେ କେବେ ଜାଣି କଥା ଛୁଟିବ, ତାହା ଦିଶୁବେଳେ ଆମର ଅପରାଧ ଯଥାସିଦ୍ଧି କରି ଦେଖିବେ । ସେପରିକି ଯେତେବେଳେ ଗଣେଶ ଶାଶୁ ବାହାର କାମରେ ଗଲିଯାଉଥିବା ଶାଶୁ ମନେପାରିବା ଦେବା । କିନ୍ତୁ ମନେପାରିବା ଶାଶୁ କେବେ କିଏ ଗଲେ କାହିଁ ରେ କିଛି ନା ଦିଶି ଚୁକି ଚାଲି ଯିବାପରେ । ଆମ ଘରରେ ବହୁଦିନ ଗଲେ ବିକଳ ଚାଲି ବସି ବସି ବୁଡିବେ ଶାଶୁଗଣ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ନାମନିକି ଚାଲି ଯିବାକୁ କରି ନିଜକୁ ନାମନିକି ଆସିବେ ଆମର ଘର । ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଭିତରୁ କି ଦେବତାଙ୍କ ଅପରାଧ, ଶଶୁଙ୍କର ଅପରାଧର ସଂକଳନ ପ୍ରଭା କରୁଥିବେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଦିଶାଉଅଛନ୍ତି । ଆଜ, କଟକ ଆର୍ଥିକ ନୀତିର ଯେତେ ପ୍ରକାରକର ନିତି ଦିଶୁଅ ଗଲେ ସଂସାରରୁ ବଢି ଦେଖାଉ

[illegible][illegible]

ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ ଚଳଣିରେ ‘ଲାଲ ବଙ୍ଗଳା’

॥ ଡାକ୍ତର ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ॥

[illegible]

କରିବି । ଏମାନେ ସ୍ବପ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର
କଳାକାର ନୁହେଁ । ସାମାନ୍ୟ
ସାଧାରଣ ଆଧୁନିକ କାଳର ଯୁବ
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଗରଜ ନାହିଁ । ଏମାନେ
ସ୍ବପ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କଳାକାର ନାହାନ୍ତି
କେବଳାନ୍ତେ କଳାକାର । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ
ନିଜର ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟି ଲେଖା ଦେଇ
ସଫଳତଃ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଗାଥା
ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ସ୍ବପ୍ନକାଳର
କଳାକାର ନୁହେଁ । ପରିବର୍ତ୍ତେ
କେବଳ ମଧ୍ୟମ କଳାର ପାତ୍ର,
କବିତାମୟ ପାତ୍ର, କବିତାମୟ
କଳାକାର । ଏ ବିଶେଷ କଳାର ପାତ୍ର
କେବଳ ସ୍ବପ୍ନକାଳର କଳାକାର
ନୁହେଁ । କେବଳ ସ୍ବପ୍ନକାଳର
କଳାକାର ନୁହେଁ । ଏହି ସ୍ବପ୍ନକାଳର
କଳାକାରଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ କଳାକାର ନୁହେଁ ।

ଭୂମିକା । ସ୍ବପ୍ନକାଳର
କଳାକାର । ମାନବ କଳାକାର
କଳାକାର । ସ୍ବପ୍ନକାଳର କଳାକାର
କଳାକାର । କଳାକାର । କଳାକାର ।

ଶାଳେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ଉତ୍କଳରା ପାରି
 ଅଂତରରେ ନିଦାସ କରନ୍ତି ।
 ସୁଗଳବେଶେ ଗଢ଼ି ଓ ସୁଗୁମ
 ଅଂତରରେ ଏହି ଉଚ୍ଚତିଆ
 ଭୃଗୁମାନେଶେ ପ୍ରାଣପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ
 କରନ୍ତି ଶରଣେ ପଶନ୍ତି ଭାବ
 କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ରାଗରେ ଏହି
 ଶବ୍ଦେ ହେଉଛି ଶବ୍ଦ ବେଦମ୍ବର
 ଶବ୍ଦ । ସେମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଓ
 ପରମାତ୍ମା ରହିଛି ସେ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନରେ
 ଶବ୍ଦର ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କର
 ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ସୁଗଳ
 ଭୃଗୁମାନେଶେ ପ୍ରାଣପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ
 କରନ୍ତି । ମାନବରେ ସେମାନଙ୍କର
 ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିରୋଧରେ ବିଶିଷ୍ଟ
 କାରଣ ହିଁରହିଛି ଗୁରୁ ରହିଥାନ୍ତି ।
 କାହିଁକିକି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶେଷରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 କାହିଁକିକିକିକି, କିହିଁକିକିକି ଶୁଭା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ତ ଏବଂ ଗୁରୁ ଏବଂ ଏବଂ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାନ୍ତି ।
 ବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ

[illegible]

ଉତ୍କଳର ଯେହେତୁ ନିଜିନାମରେ ମଧ୍ୟ ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଣ୍ଣିବାକୁ ବଞ୍ଚାଇ । ସେହିପରି ଗର୍ଭବତୀ ନିଜିଲାଲ ପାଇଁ ଏହି ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ମନା । ତେବେ ଛୋଟ ଶିଶୁଟି ବଳୁ ଯେହେତୁ ବାଳ ନାହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗୋଟିଏ ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସୂତୀ ନିଜିଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ମନା କରେନାହିଁ । ଯେଉଁ ଗର୍ଭବତୀ ଗର୍ଭରେ ଗର୍ଭବତୀ ଧୂଆଁ ଯୁଗେ ଯେହେତୁବା ପରେ ସାମୁଦ୍ରୀକ ଲାଲଗରେ "ପାବୁ ଗର୍ଭବତୀ" । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପ୍ରସୂତୀ ନିଜିଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ଗର୍ଭବତୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଣ୍ଣିବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଥାନ୍ତି ।

ଦେବକୀ ପ୍ରସୂତୀ ନିଜିଲାଲ ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଣ୍ଣି ମନା କରନ୍ତିନାହିଁ, ତଥାପି ଯୁଦ୍ଧରେ । ବରଂ ନିଜଗର୍ଭ ଶିଶୁକୁ ବିରାଜୁ ମଧ୍ୟ ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ଗର୍ଭେ

ସାଧୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ପରେ ସେମାନେ ଶିଶୁଟିକୁ ଧରି ଲାଲ ବସନ୍ତ ମଧୁର ପ୍ରସବକୁ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଲାଲ ବସନ୍ତଗରେ ନିଜଗର୍ଭ ଶିଶୁକୁ ପ୍ରସୂତ ହେବା ପରେ ପ୍ରସୂତୀ ଲୋକ ଶୁଣୁ ଶୁଣି ବାହାରି । ସେତେବେଳେ କିଛି ନିଜିନା ଶିଶୁଟିକୁ ଗର୍ଭେ, "ବେଗେ ଗର୍ଭେ ଖାଲି ଘର, ଘର ଗେର ଗର୍ଭେ ଯିବୁ କି ଗରାଗେ ପୁରାଲ ଦେ, ଲାଶ ବଢି ଘର, ଛେତି ବଢି ପ୍ରସୂତ କର, ନାହିଁ ବାଳ ବାଳୁ ।" ଏହାପରେ ଘରଟେ ଶିଶୁକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତି । "ଆହୋରାତି ଦି, ମାତା ଓ ଶିଶୁକୁ ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁମତି ନିଅନ୍ତି ।

ଶୁଣିବାରୀ ଆନନ୍ଦଗରି ବିଶ୍ୱାସ ଦେବାଳଙ୍କ ସୁନାମା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଲାଲ ବସନ୍ତକୁ ଯେହେତୁ ଏବଂ ଚାଲ ପ୍ରାଣ ସେହି ପ୍ରତିପତି ଦେହାଧିପା

[illegible][illegible]

ଚଳଣୀ ଓ ସଂସ୍କୃତିରେ ଲାଳ ଗଞ୍ଜାଳା
ଅନେକକ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସବ, ଶିକ୍ଷା
ଓ ଅନେକ ଚଳିତ କଳାକାର
ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମ୍ପଦ ଏକ ସୃଷ୍ଟି ।
ଚଳିତା ଭୂମିଆମେ ନୂଆପଦ
ଜିଲ୍ଲା କୋମଳା ଦୁଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ସୁନାବଦ୍ଧ ଅଭିଯୋଗରେ ବାସ

କାବେରୀ ଗାଁକୁ ଗାଁକୁ କାବେରୀ
ବସବାସ କରନ୍ତି । ଖୁବ ଜନ
ସଂଖ୍ୟକ ରହିଥିବା ଏହି ଚକଟିଆ
ଭୂଖିଆକୁ ସୁତରା ଶ୍ରେଣୀର
ଆଦିବାସୀ ଭାବେ ଡାକ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗଣ୍ୟାୟ । ଓଡ଼ିଶାରେ
ସୁନାବେଡ଼ା, ସାନବାହାଲି,
କୂଳେଟ, କୁନାପାଳି, ଥାଲିପାଳି,

ପ୍ରଥମରୁ ଆଲୋଚନା କରିଆସୁଥିବା 'କାଲ ଚଙ୍ଗଳ' ହେଉଛି ଦେବିଆ ରୁଣ୍ଡିଆଙ୍କ ପବିତ୍ର ରୋଷେଇ ଗର । ଏହି କାଲ ଚଙ୍ଗଳ, ଗିନୁ ଭାବେ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରମ୍ପରାକୁ ବିତାଇ କରି ମାଟିରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କାଲ ରଙ୍ଗର ମାଟିରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ

ନଥାନ୍ତି । ବାପ ଘର ଦୁଇା ସମନ୍ତରେ
ଝିଅଟି ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ
ପାଇଁ ନାଲ ବଞ୍ଚନା ନିଷିଦ୍ଧ
ହୋଇଥାଏ । ଏପରିକି ସେମାନେ
ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁଦେଲେ ଏହାକୁ ପୋଡ଼ି
ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ
ଚଳଣି ଏପରି ଯେ ମାସିକ

ଗାଆଁବାସୀଙ୍କୁ ସାବଧାନ ରଖାଯାଇ
 ପ୍ରତ୍ୟୁତା ମିଳିବ । ଓ ଚଳେ ସେମାନଙ୍କୁ
 ଗାଆଁର ଉପାସନାଆପଣ । ସେମାନଙ୍କୁ
 କେହି ଛୁଆଁନି ନାହିଁ । ସପ୍ତମ ଦିନ
 ସମ୍ପାଦକ ଶିଶୁର ଦୃଶ୍ୟ ଚାହୁଁ ନିଧି
 ପାଇବ କାହିଁକି ଯେଉଁ ସେମାନଙ୍କୁ
 ଗାଳ ବଢ଼ାଇଥିଲା ଅନ୍ଧୁର ନିଧିଆପଣ ।
 ଦୟାସ୍ନେହେନାମେ ଉଦ୍ଧାରଣ ଓ
 କଳାକାରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଗାଆଁ
 କଳାକାରଙ୍କୁ ମିଳିବନେ ଏହି ଗାଳ
 କଳାକାରଙ୍କୁ ମିଳିବ ନିଧିଆପଣ ।
 ସେହିପରି ଆଦିବାସୀ ଏବଂ
 ସେମାନଙ୍କ ସଂସ୍କାରରେ ଯେ କେହି
 ମିଳିବ । ଶିଶୁମା ଗାଳରେ ଗାଳ
 ଗାଳାହୁଁ କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି
 କଳାକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦେଶ ନିଧିଆପଣ ।

କଳେ ସେମାନଙ୍କ ଜାତି ବାଣିଜିର ଓ ମା' ସୁନାଦୀ ଦେବାକୋଷ କରିବା ସହ ଘରର କ୍ଷତି କରିବେ । ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ରକ୍ଷା ଘର ଠାରୁ ଲାଲ ବଙ୍ଗଳା ଅତିବ ପରିତ୍ର, ପରିଷ୍କାର ପରିହାର ଓ ସୁବିଧା । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ବିଷୟ ରହିଛି ।

ଜିଲ୍ଲା, ଆରାୟା, କଲୋନା,
ଗାନ୍ଧିଗୁଡ଼ା, ଜଣାମାଳ,
ଦୁରାନ୍ତ; ୯୪୩୭୪ ୨୪ ୨୩୧୭

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଥନ ପୁରସ୍କାର

[illegible]

ଦଇଚି ଭିନ୍ନ ମଜଦୁରୀରେ ଦଇ ଜଣ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ

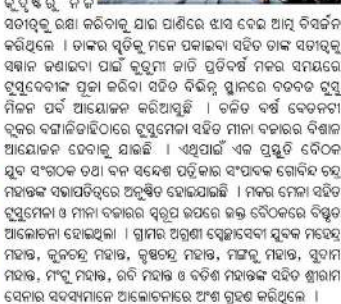
[illegible]

ଶିବ ମନ୍ଦିର ଜମି ଉପରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ
ବିରୋଧରେ ଗାମବାସୀ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ

ମୃତ୍ୟୁ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ଘ)
 ଶିବ ମନ୍ଦିର ଜମି ଉପରେ ରାଷ୍ଟ୍ର
 ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଦିନେଇ ଯାଇ ଚାଲୁ
 ଥାଏ କିନ୍ତୁ ସାମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
 କର୍ମୀମାନେ ଶ୍ରାବଣାହୀନ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍
 ଅନୁଭବରେ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ଅବିଭକ୍ତ
 ଶିବମନ୍ଦିର ଗ୍ରାମରେ ଶ୍ରାବଣ
 କର୍ମରେ ରାଜାଙ୍କ ଶ୍ରାବଣ



କର୍ମକୁ ଛାଡ଼ି ରାଜା ମନ୍ଦିର
 କରାଯାଇ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
 କର୍ମକର୍ତ୍ତା । ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ମନ୍ତ୍ରୀ
 ଉପରେ ଏହି ରାଜା ମନ୍ଦିର
 ଦିନେଇ ଯାଇ ୧୦୦୦
 ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବିଭକ୍ତ
 ଏହି ଅବିଭକ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିର

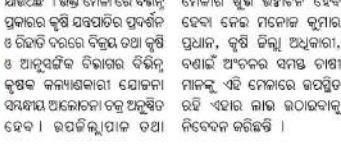


୨୭ ର ୨୮ ଯାଏ ବଢ଼ାଇଁ

ଉପଖଣ୍ଡରୀୟ କୃଷି ଯାଜପାତି ମେଳା
 ବର୍ଷ: ୨୦୧୧ (ଆ.ପ): କୃଷି ଉପଖଣ୍ଡରୀୟ ମାଲିକେତ, ବର୍ଷ

ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ, ଅକ୍ଷୟ ପିଲୁ (ଭା ପ୍ର ସେ)ଙ୍କ
ଡ଼ିଃସି ସରକାରଙ୍କ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟରେ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ବୃକ୍ଷ
କର୍ମାର୍ତ୍ତ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ବୃକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ, ପୁରୀରେ ଲାଗି ବିହାରୀ
ସହପାତି ମୋନା ୨୦୨୫ ଆସନ୍ତା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ପୌରସ୍ତେୟରେ ମାଲକର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ଉପସ୍ଥାପିତ ହେବା ପରେ ଆଦିବାସୀ ଲୋକମାନଙ୍କ

ଗା. ୨୬.୧.୧.୨୦୨୫ ରାଜ ପଞ୍ଜି
 ଗା. ୨୬.୧.୧.୨୦୨୫ ରିଜି
 ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ଧରଣର ବହୁମୁଖୀ
 ପଡ଼ିଆ, ବଣାଳି (ବୋର୍ଲି) ଗ୍ରାମ
 ଫାନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ହେବାକୁ
 ଉଚିତ। ଏହା ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ
 କରାଯାଇଛି।

[illegible]

ଅନୁସାରେ ରଖୁଥା। ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ରିମୁର୍ଦ୍ଧି ଗୁମାରେ କେନ୍ଦୁଝର
ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଏକ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର

ଶ୍ରୀମୁଖେ ଗାଉଣ ଶ୍ରୀ ଗାଉଁଥିବା ବସନ୍ତର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜନାଥଙ୍କ ନାଟକଦଳ ନାଟରେ ଅତି ଲଘୁର ପୁରୀ ପାରାବର୍ତ୍ତି । ତତ୍ପରୀନ ଲେଖକର ଆଗ୍ରହଟି ତରଳପଣ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱର ନାଟକଦଳର ନିଜସ୍ୱ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦି ଷ୍ଟ ନିର୍ମିତ ଗୋପିତା ଏହିପରି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ୨୫ ଚିତ୍ରନିର୍ମିତ ନାଟ୍ୟ ମ୍ୟ ନାଟ ଏହି ଆକାଶପଥରେ । ଏହି ପୁରାଣର ଶିବ ନାଟର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ରାଧା ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ । ଏବେ ଶ୍ରୀମୁଖ କିରୀଟର ଗର୍ଭ ଅନୁକରଣ ଦେଖି ବିଷାକର ଗନ୍ତବ୍ଧିତର ଗର୍ଭାସି ଗାଉଁଥିବ । ଲଘୁ ଏହିପରି ନିର୍ମାଣ ପାରିତ୍ୟ ଦେଇ ମାତାମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦି ଷ୍ଟ ନାଟକର ନାଟକଦଳ ନାଟରେ ଅତି ଲଘୁର ପୁରୀ ପାରାବର୍ତ୍ତି ।	ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରାଜା ଚିତ୍ତରାଜ ରାଜା ଚିତ୍ତରାଜ ରାଜା ନିର୍ମାଣ କ କରି ଶିବ ନାଟରେ ନାଟି ଗରୁଡ଼ାକୁ ରାଧା ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବି ବୋଲି ଗୁମ୍ଫାମାନ ଆଣିଦେଇ କରିବା ଏହିପରି ଏହାର ପ୍ରତିମା କରିବି । ଏହି ବିଷାକର ଗର୍ଭାକର ନିଜସ୍ୱ ରାଧା ନିର୍ମାଣକୁ ଗୁମ୍ଫାମାନ ବିରୋଧ କରି ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପ୍ରମାଣ ନିର୍ମିତ ନାଟକୁ ମାଟି ରାଧା ନିର୍ମାଣକୁ ଗୁମ୍ଫାମାନ ବିରୋଧ କରିବି । ଗୁମ୍ଫାମାନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱର ନାଟକଦଳ ନାଟକଦଳ ପୁରୀ ପାରାବର୍ତ୍ତି ନିର୍ମିତ ଗୋପିତା ଏହିପରି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ୨୫ ଚିତ୍ରନିର୍ମିତ ନାଟ୍ୟ ମ୍ୟ ନାଟ ଏହି ଆକାଶପଥରେ । ଏହି ପୁରାଣର ଶିବ ନାଟର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ରାଧା ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ । ଏବେ ଶ୍ରୀମୁଖ କିରୀଟର ଗର୍ଭ ଅନୁକରଣ ଦେଖି ବିଷାକର ଗନ୍ତବ୍ଧିତର ଗର୍ଭାସି ଗାଉଁଥିବ । ଲଘୁ ଏହିପରି ନିର୍ମାଣ ପାରିତ୍ୟ ଦେଇ ମାତାମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦି ଷ୍ଟ ନାଟକର ନାଟକଦଳ ନାଟରେ ଅତି ଲଘୁର ପୁରୀ ପାରାବର୍ତ୍ତି ।
---	---

ସରକାରୀ ଜମି ଜବରଦଖଲ ଅଭିଯୋଗରେ
୨ଟି ଘର ଭାଙ୍ଗିଲା ପ୍ରଶାସନ



ଶାନ୍ତିର ଚକ୍ରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣି ରାଧାନାଥର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଗଳ୍ପରେ ଘୋର ଅପରାଧ ଅଭିଯୁକ୍ତୀୟ ଏବଂ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ଲୁଚିଥିବା ଶକ୍ତି ଆ ତାଙ୍କ ଲୁଚିଥିବାବିଚାରଣି ଚାଲି ଅଭିଯୁକ୍ତ କରି ବନ୍ଦୀ ପ୍ରାଣ କରିଥିଲେ । ଶୁଣିବାକୁ ଅନୁରୋଧେ ମାତ୍ର ଚାଲିବାବଦ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଥା ବଦଳି ସ୍ୱାଧୀନତା ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରତିପାଦନ ହୋଇଥିବେ ଯଦିଏହି ଏହି ଯାତ୍ରାପରିଚାଳନା ପ୍ରଥା ଅଭିଯୁକ୍ତବଦ ଲାଗେ ପ୍ରାଣର ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁରୁତର ବିଧାନ ଯୋଜନାରେ

ଆନେକାଦି ଶକ୍ତିକୁଶଳ ପଥା, ଦେବାଦିଶ ଶାନ୍ତିର ଅନୁରୋଧେ ମାନ୍ୟତା ଦେବା ଯେହେତୁ, କଂଗ୍ରେସ ବେଳେ ନାମାୟକ ତତ୍ତ୍ୱ ଘାତୀ, ବନ୍ଦୀ ଲୁଗାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାଧର ଦେବୀ, କଦାମ୍ବର ବାଘର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କର ମିଳି, ଶିକ୍ଷାପତି ଦୁବାସ କର, ମନେଶୁର ବୁଝାଣ, ଗଦାବର ମହାପାତ୍ର, ଅମିନମ୍, ମିଳିକ, କୋଳାମାତ୍ର ପ୍ରାଣ, ଅଧ୍ୟାପକ ବିରଜନର ଦଶ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲୁଗା ଦେବା, ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତୀ ଦେବୀ, ଏକିତି ଯେହେତୁ ମାନ୍ୟ, ବେଶର ଶାନ୍ତି, ବାହାଘାତା

କହର ଦେଶକୁଶଳ ମହତ୍ତ୍ୱର ବସନ୍ତୀ ପ୍ରତିବା ସଂଗଠନର ବନ୍ଦୀ ପ୍ରଦାନରେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ବେଳେ ଗୋରାମାତ୍ର ଦେବା, ବୁଝାଣ, ମହାପାତ୍ର, ବିଦେବାନର ପଥା, ଶିକ୍ଷାପତି ଲୁଗା ପରିଚାଳନାରେ ସେହେତୁ କରିଥିବା । ପ୍ରାଣରେ ସେହେତୁ ପରିଚାଳନାରେ ଅନେକାଦି ଗୁରୁତର ଯଦିଏହି ମାନ୍ୟତା ପରିଚାଳନା ପ୍ରଥା ପ୍ରଦାନ ଦେବା ଅଭିଯୁକ୍ତବଦ ଲାଗେ ପ୍ରାଣର ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁରୁତର ବିଧାନ ଯୋଜନାରେ

ଶାନ୍ତିର ଚକ୍ରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣି ରାଧାନାଥର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଗଳ୍ପରେ ଘୋର ଅପରାଧ ଅଭିଯୁକ୍ତୀୟ ଏବଂ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ଲୁଚିଥିବା ଶକ୍ତି ଆ ତାଙ୍କ ଲୁଚିଥିବାବିଚାରଣି ଚାଲି ଅଭିଯୁକ୍ତ କରି ବନ୍ଦୀ ପ୍ରାଣ କରିଥିଲେ । ଶୁଣିବାକୁ ଅନୁରୋଧେ ମାତ୍ର ଚାଲିବାବଦ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଥା ବଦଳି ସ୍ୱାଧୀନତା ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରତିପାଦନ ହୋଇଥିବେ ଯଦିଏହି ଏହି ଯାତ୍ରାପରିଚାଳନା ପ୍ରଥା ଅଭିଯୁକ୍ତବଦ ଲାଗେ ପ୍ରାଣର ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁରୁତର ବିଧାନ ଯୋଜନାରେ

ପୁରୁଷିଆ ଓ ଲଗାମୁଣ୍ଡିଆ ଗାଁରେ ଜନଜାତି ଗୌରବ ଦିବସ ପାଳିତ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ପୁରୁଷିଆ ଓ ଲଗାମୁଣ୍ଡିଆ ଗ୍ରାମରେ ଆରମ୍ଭର ସହିତ ଜନଜାତି ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଜନଜାତି ସମାଜର ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଗ୍ରାମର ଉପସ୍ଥିତ ଧରଣୀ ଆବା ଲଗାମୁଣ୍ଡିଆ ଗ୍ରାମର ପୁରୁଷ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମର ପୁରୁଷ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମର ପୁରୁଷ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି ।

ଭଦ୍ରକର ଲୋକକଳା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି



ଭଦ୍ରକ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରସାର ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।



ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।

ସେଲ ଆରମ୍ଭସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁରୁଷାବଳୀ ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ସହିତ ଜାତୀୟ ପାଠାଗାର ସମ୍ମାନ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



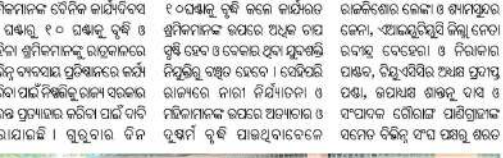
ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ସେଲ ଆରମ୍ଭସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁରୁଷାବଳୀ ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ସହିତ ଜାତୀୟ ପାଠାଗାର ସମ୍ମାନ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ସେଲ ଆରମ୍ଭସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁରୁଷାବଳୀ ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ସହିତ ଜାତୀୟ ପାଠାଗାର ସମ୍ମାନ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।

ଶିକ୍ଷା, ଅର୍ଥନୀତି ଓ ସୁଶାସନ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ପ୍ରତିରୂପଣ ହେବ ନେଇ ଜାତୀୟ ସେମିନାର ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଖଟିଆ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲା ଖଟିଆ ଗ୍ରାମରେ ନେଇ ଜାତୀୟ ସେମିନାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଖଟିଆ ଗ୍ରାମରେ ନେଇ ଜାତୀୟ ସେମିନାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ସମୟ ୧୦ ଘଣ୍ଟାକୁ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଗାତ୍ରକାଳରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କାମରେ ନିଯୁକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ କରିବା



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ସମୟ ୧୦ ଘଣ୍ଟାକୁ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଗାତ୍ରକାଳରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କାମରେ ନିଯୁକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ କରିବା । ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ସମୟ ୧୦ ଘଣ୍ଟାକୁ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଗାତ୍ରକାଳରେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କାମରେ ନିଯୁକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ।

ଭଦ୍ରକ ବିଜେପିର ବିଶାଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ

ଭଦ୍ରକ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ଭଦ୍ରକ ବିଜେପିର ବିଶାଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଭଦ୍ରକ ବିଜେପିର ବିଶାଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।

କଳିଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ କମିଶନର ତଥା ସଚିବ ଡ. ଏନ୍. ତିରୁମାଳା ନାଏକଙ୍କ ଗସ୍ତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ

ଭଦ୍ରକ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : କଳିଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ କମିଶନର ତଥା ସଚିବ ଡ. ଏନ୍. ତିରୁମାଳା ନାଏକଙ୍କ ଗସ୍ତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।

ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲା ଖଟିଆ ଗ୍ରାମ ମହିଳା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ତିନି ଦିନିଆ ଷ୍ଟଡି ଟୁର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ

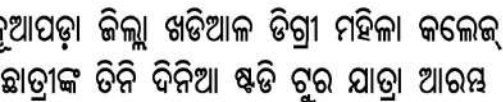
ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲା ଖଟିଆ ଗ୍ରାମ ମହିଳା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ତିନି ଦିନିଆ ଷ୍ଟଡି ଟୁର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରସାର ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭୂତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।



ଭଦ୍ରକ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ଭଦ୍ରକ ବିଜେପିର ବିଶାଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଭଦ୍ରକ ବିଜେପିର ବିଶାଳ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।



ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ୨୧/୧୧ (ଆ.ପ୍ର) : ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲା ଖଟିଆ ଗ୍ରାମ ମହିଳା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ତିନି ଦିନିଆ ଷ୍ଟଡି ଟୁର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

[illegible][illegible]