

ଯାହାଠାରେ ସତ୍ୟ, ପରିଚ୍ଛତା,  
ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପରଗା ଦିଦ୍ୟମାନ, କାହା  
ବିପରି ତା'ର ଜୀବ ଜୀବିବ ?  
ଜଗତବାସୀ ତାହା ବିଗୋଧରେ  
ଦଶାୟମାନ ହେଲେ ସୁଜ୍ଞ ତାହାର  
କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଦୁଇ ନାହିଁ ।

- ସ୍ବାମୀ ବିବେକନାନ୍ଦ



ମୌସୁମୀ ଅଧ୍ୟବେଶନର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ: ବିଜେତିର ହଙ୍ଗମେ, ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାୟ ଦଶହରାରେ ୧୭ଦିନ ଛୁଟି ରହିବ ସ୍କୁଲ

କଳାର ଦେବତାଙ୍କୁରେ । କଂଗ୍ରେସ ବିଧୀଯମାନୀ ଜାତୀୟ ପ୍ରଧାନ ବଚିତ୍ରଣ କରିଛି ଯେ, ଆମେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କାହାରେ ଥିଲା ହେଉ ଆମେରିକା ଦେବତା କାହାରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ ଯେତୋଟିରୁକୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା । ଏହା ନିରାମ୍ଭିକ କାହାରେକାରୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା, ଯାଥିରେ ପାଇନାରୀରୁ ଆମେରିକା ଦେବତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା, ଯାଥିରେ ପାଇନାରୀରୁ ଆମେରିକା ଦେବତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା । ଆମେରିକା ଦେବତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କାହାରେ ଥିଲା ହେଉ ଆମେରିକା ଦେବତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ହେବାରିବା । କଂଗ୍ରେସର ଏହି ମୂଳକରଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା ସମେତ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କେବଳ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କେବଳ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କେବଳ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କେବଳ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା । ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା କେବଳ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତା ।

ଦୋଳି ଏହା ପୁନାଶିତ କରିଥିବା ସେ  
ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଙ୍ଗଲକୁ ଟେକି ନେଇ  
ନାବାଳିକାକୁ ଗଣ  
ବଳାକାର -ତିନି ଗିରିଧାର

ବରକେନ୍ଦ୍ର, ୧୯/୨୯(ଆସ): ସାହିତ୍ୟ ଲିଖି

## ନୂଆ ରୂପ ପାଇବ ଭିମସାର ମେଡିକାଲ କଲେଜ

ବୁଦ୍ଧିକଳାଶ, ୧ / ୫ (ଆସୁ) ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୋହାରୀ ଆଶ୍ଵାସ ୨୭ ଫର୍ମିଜ ଦିନ ଦିନ୍ଦିଆ  
ପରିବହନ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା କୁରୁତ୍ୱ ରଖିଲେବେ କାହାରେ  
ପାରେ ହେବାକୁଥୀଁ ‘ବେବା ପାର’  
କାହାରେକାବୁଦ୍ଧିକଳାଶ ଯୋଗଦିବେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ରଖି ଥିଲାମାତ୍ରା କାହାରି ରଖି  
କାହାରିକାବୁଦ୍ଧିକଳାଶ ଆବଶ୍ୟକ କରିଲେବେ କାହାରି  
କାହାରି ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦିନ୍ଦିଆ ଆବଶ୍ୟକ  
ବୋଲାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାହିଁ କାହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
୧୧୩ଟଙ୍କା କୁରୁତ୍ୱ ପାର କାହାରି ଆବଶ୍ୟକ ।

ପ୍ରତିବିଦ୍ୟା କିମ୍ବା ଜୀବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାମିତି, ଯିଏ ଦରକାର କିମ୍ବା ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶବ୍ଦ ଜୀବ ସାହାର କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ । ଯାଥେ ଶବ୍ଦ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କମାଳ ଆଖୁରୀ ଲାଗିଥାଏ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କମାଳ ଆଖୁରୀ ଲାଗିଥାଏ ।

ଶୀମୟିଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ବାହାରିଲେ ସାଂସଦ ଓ କର୍ପୋରେଟ୍‌ରେ









ସମ୍ବାଦକୀୟ...

ନିଶ୍ଚା ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସେବନ

## ଅଧିକପାଳି ବା ମାଇଗ୍ରେନ ଧକ୍ ଧକ୍ ହୋଇ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଦା

॥ ତାଙ୍କର ରାମପସାଦ ରାୟ ॥

ମୁଣ୍ଡ କାହିଁ କାହାରେ  
ବିଶା ପରିବାର ଏହି ଅନୁଭବ ହେଉଛି କି ? ମୁଁ  
କିମ୍ବା ଜୀବିତା ଜୀବିତା କାହାରେ  
ଗାଲି ପଢ଼ିଲା ପରି ଉପାର୍ଥ  
ଦେଖିଲା ଏହି ପରି ଯାହା  
ଦେଖିଲା କାହାରେ ଆଧୁନିକତା କି ? ଏହି  
ମୁଁ ବିଶା ଅଭ୍ୟାସ  
ଦେଖିଲା କୌଣସି କି ? ଏହିକିମ୍ବା  
ମୁଁ କାହାରେ କୌଣସି କି ? ଏହିକିମ୍ବା

ଅପ୍ରକଳନ ଲାଗିଥାଏ କଣ କଥା  
କାହିଁବା ।

ଅପ୍ରକଳନ ଲାଗିଥାଏ  
ଏହା ବନ୍ଧୁଗତ ହୋଇପାରେ ।  
କେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିମ୍ବାରେ  
କାମାଳକାରୀ ଦେଖା କରିବୁ ।

## ଲିଭର ଓ ପାଇବ୍ରୋଷ୍କାନ୍

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ॥

ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧାଙ୍କର ସମସ୍ୟା ॥  
 ॥ ଉତ୍ତଳାନନ୍ଦ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

ଅଛି ମୁଣ୍ଡର ଅପରାଧ ବାହାରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଦୁଃଖ ଦେଶର ଜେଣେରା  
 ତଥା ଦୂର ସେ ବେଳପୂର୍ବାଳୀ । ଏଥା ଏକ ଶିଥପାଳକ ନାମ ଯୁଦ୍ଧ  
 ଦେଖିଲାମା । ଏ ମାତାମୁଖ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ଆସୁଥା ମାତାମୁଖ ଦେଖିଲୁ  
 ହେଲାମା ।

ନିରାକିରଣ ମୁଖ୍ୟା ପାଞ୍ଚ କଳାଙ୍କ ପାଦ ମନେଲାଗାନ୍ତି । ଫେରେ  
 ମାତାମୁଖରେ ଏହି ଆଶ୍ରମ କି ନାହିଁ ଏହି ନିରାକିରଣ ନାହିଁ, ଏହି ଶକ୍ତି  
 ପେଣାକାଳ କରି ରତ୍ନ ଧରେ ସୁଧ ମରିପାର ରଖିଲାମି । ନିରାକିରଣ  
 ଏହି ନିରାକିରଣକାଳ ମାତାମୁଖର ବାହାରାକୁ କାଳ କଳନ ପାପର ଦୀପ ।  
 ଶିଥପାଳକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର କାହା' କା' କା' ଏହି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ? କି  
 ମମମ୍ଭା ବୁଝି ? କି ମମମ୍ଭା ଆଶ୍ରମ ଆପିରାପ ? କେବେ ଦୁଃଖଦୁଃଖ,  
 କେବେ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ, ଆଶ ପଢେ ବିଦା ବିଦା ଅର୍ଥିକାଳ  
 ଦେଖିଲୁମ୍ବା ମୁଦ୍ରା, କେବେ କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରା କରେବା କାହିଁ  
 ପଦିପଦି, କେବେ ତାତାକାଳେ ମାତାମୁଖ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
 କାହିଁ କାହିଁ ଦୁଃଖ କୋଳ କାହିଁବା ଅର୍ଥି ବୋାରେ କାହିଁ ହେଲାମା ।  
 ପରାମାରି କାହିଁ କାହିଁ ଯାଇଲା ? ପରାମାରି କାହିଁ କାହିଁ ଆସୁଥି, ଏଥାକ  
 ନିରାକିରଣ କାହିଁ କାହିଁ ଯାଇଲା ? କୁମାର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
 କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ?  
 ଏହି  
 ସେବିକାଳ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ? ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି  
 ଏହି ଏହି ଏହି ? ଏହି ଏହି ଏହି ? ଏହି ଏହି ?

## ଦୃଢ଼ଦୃଢ଼ାଙ୍କର ସମସ୍ୟା

॥ ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

ଅଛି ମୁଁ କୁଣ୍ଡଳ ଅନର୍ଜ ବାହାର ପୁଣିତି । ଦୁଇ କୁଣ୍ଡଳଙ୍କ ଜୟେଷ୍ଠ  
ତତ୍ତ୍ଵର ସେ ବାହାରଙ୍କ । ଏଥା ଏକ ବାହାର ମାତ୍ର ହୁଏଇ  
ବିଶ୍ଵମାତା । ଏ ମାତାରେ ଦୁଇ ଦୁଇ ଆସୁନ୍ତା ମାତାରେ ଦେବତା  
ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନାରିଙ୍କ ସୁଖୀ ପାଇଁ ଲଜାର ପାଇଁ ମନେଲାଗଲି । ଦେଇଲେ  
ମାତାରେ ପାଇଁ ଆସୁନ୍ତି କି ନାରୀ ବେଳି ନିରାକାର ନାରୀରେ, ଯଦି ଅଛି  
ବେଳାରେ ତାହା କୁଣ୍ଡଳ ବୁଝା ସୁଧାରିତ ରଖିଛନ୍ତି । ନିରାକାର  
ପାଇଁ ନିରାକାରଙ୍କ ମାତାରେ ବାହାରଙ୍କ ମାତାରେ ମାତାକାର ଶାଶ୍ଵତ  
ବ୍ୟାପାରଙ୍କ ମାତାରେ ବାହାରଙ୍କ ମାତାରେ କିମ୍ବା ତାହା  
ନିରାକାର ମାତାରେ କି କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କି  
ମାତାରେ କି ମାତାରେ କି ମାତାରେ କି ମାତାରେ କି । କେବେ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ,  
କେବେ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ, ଆଏ କେବେ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ କରିବାର କେବେଥାରୁ  
ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ ମୁଦ୍ରା, କେବେ ଦୁଇ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ କରିବାର କାହା କରି  
ପଡ଼ିଥା, କେବେ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳରେ ମାତାକାର କାହା କରି ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ  
କରିବାର କାହା କରିବାର କାହା କରିବାର କାହା କରିବାର ।

ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ କରି କରି ଯାଇଲା । ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ, ଦୁଇ କର ଆସୁନ୍ତି, ଏଥାଏ  
କୁଣ୍ଡଳଙ୍କ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ କରିବା ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ କରିବାରଙ୍କ କରିବାରଙ୍କ  
ନିରାକାର ଏକ ବନ୍ଦି ପ୍ରକାଶିତ ଏକାକିନୀ ଏକାକିନୀ, ଏଥାଏ କାରାନାମେ କରାନାମେ  
ଏ ସେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର  
ଏ ସେ କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର । ଏ ଅଳ୍ପକୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇ  
କୁଣ୍ଡଳଙ୍କ କରି କରିବାର କରିବାର । ଏକ ଏକ ଦୁଇକୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ କରିବାର

କଷ ଦୂରାଶ୍ରୀ ରା କଷ ବାହାରେ ନାହିଁ । ଏହି ପରାମା ଦୂରାଶ୍ରୀ ଅଣି  
ତେ କଷାରୀ କଷାରୀ । ଅଭିଧାରୀ ଗୋଟିଏ ବାତି, ଦେଖିଲାମାରଙ୍କ ପରାମାରଙ୍କ  
ପରାମାରଙ୍କ କଷାରୀ କଷାରୀ । କଷାରୀ କଷାରୀର ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ,  
ଠିକ୍ ଭାବରେ କଷାରୀ କଷାରୀ । କଷାରୀର କଷାରୀ କଷାରୀର କଷାରୀର  
ପରାମାରଙ୍କ ବା କଷାରୀର କଷାରୀ କଷାରୀର ମହିଳାରଙ୍କର  
ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ମଧ୍ୟରେ କଷାରୀର  
କଷାରୀର ଅଭିଧାରୀ ଅଥ ଆମ୍ବାରୀ, ପ୍ଲାଟା, କାତ୍ରା, ଓ ଆମବାରୀ ପରାମା  
ପରାମାରଙ୍କ କଷାରୀ କଷାରୀ ଅଥ କୋଣୀ ଅଥାବା  
ପରାମା କଷାରୀ । ଏହି ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ସବୁ କୁହୁରୀ । ଏହି  
ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ ମଧ୍ୟରେ କଷାରୀର କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ  
କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ ସବୁରେ କଷାରୀ କଷାରୀ । ପାଞ୍ଚମାର୍ଗକଷ  
କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ କଷାରୀ ।

ଭାବର କଣ୍ଠ ଦେଖିବା କାହାର ଚାହିଁ । ପାଇଁ କୁ ଦୂରୀ ଏଥିରା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସାହାର କୁ ପ୍ରକାଶ ଦୂରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଇଁ ।  
କେବେ କହିଲେ କେବେ ତଥା କହିଲେ କାହାର କୁଟୀରୀ, କେବେ,  
ଏତାରୀ, କୁଟୀରୀ ଏବଂ କାହିଁପାଇଁକା ଏକାକାରଙ୍ଗ ଦୂରୀ ଅଛି କି ?  
ଏକାକାରଙ୍ଗ କାହାର ଧାରାର ମାନ ଯାହା ଦୂରୀ ଥିଲା ଏହା ଏକାକାରଙ୍ଗ  
ଅଛି କି ?

ଦୂରୀ କହିଲେ କରିମାରିକାରୁ ଦୂରୋତ୍ତମ ଜା କୁଷି କାହିଁକା  
କିମ୍ବା ବିଦ୍ୟୁତା କୋଟି ଦୂରୋତ୍ତମି । ଏହି କାହିଁ କାପରାବା ଆଜି  
ଦେଖି କାହାର କାହାରଙ୍କି । କିମ୍ବା ଏକାକାର ଦୂରୀ ଏବଂ ପାଇଁକା ଆଜି  
ଏଥାରୀ, କିମ୍ବା ନାମିକି ଦୂରୀ କାହାର କାହାରଙ୍କି, ଏଥାରୀ କିମ୍ବା ଦୂରୋତ୍ତମ କିମ୍ବା  
ଦୂରୋତ୍ତମ କାହାର ଧାରାର କୁଟୀରୀ, କିମ୍ବା ଏକାକାରଙ୍ଗ, କେବେକାରିବା,  
କାହିଁକାରି, ଧାରା ଏକାକାର କିମ୍ବା ଏକାକାର, ଧାରା କାହିଁକା, ଏଥାରୀ  
କିମ୍ବା କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ ପରିମଳାରୀ ଏବଂ ଏକାକାର, ଧାରା ପାଇଁକା କାହାର କାହାରଙ୍କି ।  
ଏହା ଏକାକାର ପରିମଳାରୀ କାହାରଙ୍କି ଏହାର କାହାରଙ୍କି । ଏଥାରୀ ଏକାକାର  
ଏକାକାର କାହାରଙ୍ଗ ଅଛି ଏହାର ସୁଧାରା ଦେଲାଇ କି ? କୁହୁରୀ ଦୂରୀ  
କିମ୍ବା କୁହୁରୀରୀ ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର । ଏଥାରୀ ଏକାକାର ପରିମଳାରୀ ଏକାକାର  
ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର । ଏଥାରୀ ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର  
ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର । ଏଥାରୀ ଏକାକାର ଏକାକାର ଏକାକାର  
ଏକାକାର ଏକାକାର ।

ଅକ୍ଷାରରୁ ଆଲୋକକୁ

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ସମ୍ବାଦ କର ॥

ଦି ଧ୍ୟାନ କେଣ କାହିଁ କରିଛନ୍ତି  
ପରେବଳାକାନେ ।

ଓ କୁ ଏ କୁ,  
ତିପ୍ପେବଳ ମରେବଳାକିନି  
ସବ୍ୟତା ଠାକୁ କରିବା ପାଇଁ  
ଆମ୍ବା ମୁହଁରୀଟି ଫର୍ଜି ଏ  
ବ୍ୟକ୍ତିର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ତରାଳ  
ଅବସଥା ଦରାବଳାକାନେ । ଏହି  
କାହିଁମୁହଁର ନୀ ରାଜାରାଜଥା  
‘ଶେଷକାଳୀଙ୍କ ଗୋଟା’ ।

ଏହାରେ କୁହାଯାଇ ପ୍ରାୟ  
୧୯୮୮ ମସି ଦିନରେ କଲୁବୁ  
ସାମିନ୍ଦ୍ରା କଲାଯାତ୍ମକା  
ପ୍ରେସରରଙ୍ଗ ଦିନରେ ୧୦୩୦  
୧୦ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଥିଲା  
ମରେବଳାକ ପରିବାର ଦିନରେ  
ଯେ ଆମଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଅଳ୍ପକାଳ  
ତିପ୍ପେବଳ ବିଶେଷରଙ୍ଗରେ ।

ପେଟେ ଏମାକାଳ ତିପ୍ପେବଳର  
କାହିଁ ଥିଲା ଗୋଟିଏ – ଆମ  
ଧ୍ୟାନ କେଣିତି – ଆମର ମୁସ୍ତି  
ଦେଇ ନ ଆରାବା । ଆୟିରି  
ଅତିରିର ଆମାର ପ୍ରେସରର  
ମଧ୍ୟରେ କାହିଁକିମାତ୍ର ଆମାରିକ  
ମୁଖ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟିଧା ଓ ସଂକଳିତ ପାଇ  
ପ୍ରାୟକୁ ଦିଲା ତାହା କାହିଁକାବେ  
ପାଇ ନିର୍ମାଣ ହେଲା ପ୍ରେସରର  
ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାହିଁକାବେ  
ନିର୍ମାଣକାନେ ନିର୍ମାଣ ଏହି  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର  
ମାନନ୍ଦିକତା ଏହିକି କାହାର  
ମାନନ୍ଦିକତା ମାତ୍ର କରି ନାହିଁ  
। ପରିବରେ ସେ ନିଜ

ମନରେ ପୃଷ୍ଠା  
ହେଉଥାଏ ଅନେକ ଲାଜ  
ନିର୍ମାଣରେ କହାରାକି ନାହିଁ  
ଏହିତ କହାରାକି ବା  
ପରିବରରେ ଏହି ମାନନ୍ଦିକତା  
କେହି କିଛି ପ୍ରେସର ନିଜ  
ପରିବରରେ ନାମନିବିତ୍ତରେ  
ବାନ୍ଧାବିନ୍ଦୁ କେବେଳା ବା ବନ୍ଧାବି  
ବେଳି କାହିଁ ପାଇଛି ନାହିଁ ।  
ପ୍ରେସର ମାନିନ୍ଦି କରିଛନ୍ତି ଯେ,





ଧର୍ମଗତ ଠାରେ ବିଜେତି ସାଙ୍ଗୀନିକ ବୈଠକ



**ଧର୍ମଶତ.** ୧୯୧୦. (ଆୟ) : କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗ ପାଇଁ ଧର୍ମଶତ ଆଜି ବିଚାରିତ ସାହୁନାଥ ପାଇଁ ଏବଂ ଅନୁମତି ଜ୍ଞାନାଳୀ । କବାଳାମ୍ବନ ପ୍ରକାଶର ସର୍ବ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । କବାଳାମ୍ବନ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । କବାଳାମ୍ବନ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । କବାଳାମ୍ବନ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । କବାଳାମ୍ବନ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ନାଚ ଓ ପାତର ମଧ୍ୟ ନାଥଙ୍କ କୁ,  
ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦିତ କୁହାରେ ଥିଲା ।  
କାହାରେ କାହାରାକ କିମ୍ବାରାକ କେବଳ  
୧ ମୟ ଗୋପିକା ମନୀକା,  
କେବଳ କିମ୍ବାରାକ କାହାରାକ ପ୍ରତି  
ପ୍ରକାଶ ଜାଗିବାର, ତୋର ଏହା  
କିମ୍ବାରାକ ଏହା କାହାରାକ କୁହା,  
କୁହାରେ ନାଥଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ହାତା  
ପାଦ, କିମ୍ବାରାକ ପରାମରଶ  
ପ୍ରସାଦ ସାଥୀ, ସମୀକଳକ ପ୍ରକାଶ  
କିମ୍ବାରାକ, କୁହାରେ ବାହା,  
ନାଥଙ୍କ ନାଥଙ୍କା ନାଥଙ୍କ, ନିଯମାକ  
ପାଦ, ନାଥଙ୍କା ନାଥଙ୍କା, ସୁଧ  
ବଜାର କିମ୍ବାରାକ, କେବଳ ଏହା,  
ଏହାର ପାଦ, ଏହାର ପାଦ,  
ନାଥଙ୍କ ପାଦକ କାହାରାକ ସବା  
କାହାରାକ, ପାଦକ ସବାରାକ,  
କାହାରାକ କାହାରାକ, ପାଦକ ସବାରାକ  
ଏହାର ଅବେଳା କିମ୍ବାରାକ ।

ରେଉସନ ବାଲିଗୁଡ଼ା ନିଜସ୍ବ ଘର ସମେତ ୯ଟି  
ସ୍ଥାନରେ ଚାଲିଛି ଭିକିଲାନ୍ ପକ୍ଷରୁ ମାରାଥନ ଚଢାଉ

ସୀଏ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଶେଷଙ୍କ ଡାକ୍ତର ପାଇଁ ସିଦ୍ଧିଏମଓଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ



## ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଘେରରେ ଚାଲିଛି ଯମାତି କେଶରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହର୍ଷିଟାଲ



The image shows the main entrance of Srinivasa Medical College & Hospital. The building has a modern architectural style with a red and white color scheme. A large red double door is at the center of the entrance, flanked by two smaller doors. Above the entrance, there is a sign that reads "SRINIVASA MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL" in English and "ஸ்ரீநிவாஸ மெடிகல் கல்லூரி மற்றும் புதிய தலைமுறை மருத்துவ மேம்பாட்டு மையம்" in Tamil. To the left of the entrance, there is a green lawn and some trees. The sky is clear and blue.

ପଦାସାହିରେ ଗଜଲକ୍ଷୀ  
ପୂଜା ପାଇଁ ଶୁଭଖୁଣ୍ଡି ସ୍ଥାପନ



ଖଡ଼ିଆଳ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୫ ତମ ପୃତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଲିତ

କୁଣ୍ଡାଳା, ୧୯୦୯ (ଆୟ) :  
କୁଣ୍ଡାଳା କିମ୍ବା ଖରୀଆଙ୍କ ଜ୍ଞାନୀୟ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ୧୫ ଟଙ୍କା ପ୍ରତିବର୍ଷ  
ବସନ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ । ଏହି  
ବସନ୍ତରେ ମୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
କୁଣ୍ଡାଳା ନେଇନି ଅଥବା କହିବା  
ପରିପରି ପଢ଼ିବା ଯେତା କେବେ  
କୁଣ୍ଡାଳା ଶିଖା ପାଇଁ ବା କାହାକୁ  
କଢ଼ିବା ଉଚାଳା ପ୍ରସାଦ କରି  
ବସନ୍ତରେ ସମ୍ଭାବ ଏବଂ ସମା  
ନ୍ୟାଯରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରୁଣା ଦେଇଲି  
କିମ୍ବା ପାଇଁ ପରିଚାଳନା  
ପରିପରି ପଢ଼ିବା ଯେତା ବାରା,  
ଯୋଗେ କରୁଥିବା କେବଳ ବିଭାଗକୁ  
ଅଧ୍ୟ ପରାମା କୁଣ୍ଡାଳା ସାଥୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ନିର୍ମଳ କାହାକୁ ପାଇଁ ବିଭାଗ  
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ  
ବସନ୍ତରେ ଧାରାନ୍ତର ପରିବାହନ ।

ପାପତାହଣ୍ଡି ବୁକ୍ ପରିସରରେ ଭୀମ ଭୋଲ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାନ

ବାଲସାହ ରେଳଟ୍ ଓ ଭରବୁଜ ପାଇ ସତେ କାନ୍ୟ ଆରମ୍ଭ

କଳାଦ୍ସିଂହପୁର, ୧୯୦୯  
(ଆମ୍ବା) : କଳାଦ୍ସିଂହପୁର କିମ୍ବା  
କଳାଙ୍ଗ କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଜାତି ମାନାଳୋ  
ପ୍ରାଚୀମନ୍ଦିରର ଅଧିକାରୀ  
କେଳଖେ ଲେଖା କବି ହିଁ-  
୪୯ ନିକଟରେ ରେଳଖେ  
ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିରାକାର ଆଚି ପୁରୁଷ  
କେଳଖେ ବିଭାଗ ଗୋଟିଏଥି  
ଉପରେ ଉପରେ ଯାଇଁ-  
ବିଭାଗ ଉପରେ  
ନିରାକାର  
ନିରାକାର ନିରାକାର ବିଭାଗ ଯାଇ

ନିଶ୍ଚାର୍ଦ୍ଦ ନିକ୍ଷେପି ମଣିକ ନିରମଳ ‘ସତ୍ତ୍ଵାହକ’



ଯାଜପୂର ପୌରପାଳିକାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧୁକାରୀଙ୍କ ଅଚାନକ ଚଢ଼ାଉ

ଯକ୍ଷମାଣ, ୧୦୧୦ (ଆୟ) :  
ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମ୍ମାନ ଆବଶ୍ୟକ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ବିକିତ୍ସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପଦାର୍ଥ  
ଦିକ୍ଷାତଙ୍କ ଜୀବନରେ ସ୍ଵର୍ଗ ପରିପାଦନ  
କରିଲୁଛି । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହା  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ମାତ୍ର ନାହିଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟରେ ଆ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି  
ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି  
ବିକିତ୍ସ ପ୍ରକାଶର ପଚା ଦେଖାଯାଇଛା  
ଏହା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି  
ଏହା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି

