



GEETA RESIDENCY

LUXURY REDEFINED

3 BHK

PREMIUM RESIDENCY'S
LUXURY (UNITED APARTMENTS)



Contact:-

Plot no- 87/123, M/s LIFESPARK INERA &
CONSULTING PRIVATE LIMITED
Telanga Sahi New Bridge, Bhaskaranagar,
Solapur, Solapur, 413003

Location:-

Geeta Residency, Sahatkekhurna,
Near Chandanai field, in front of
Bhawar shiva temple,
Ganga location

ଦଳିତ ଆଦିବାସୀ ସଂଘ ତରଫରୁ
ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

[illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଶା ପତ୍ରକାର ସଂଘର ଷୋଡ଼ଶ ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible][illegible]

ଭାଜପା ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ ମଣ୍ଡଳ ପକ୍ଷରୁ
ସେବାପକ୍ଷ ପାଳନର କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଚିକିତ୍ସାବାସପୁର, ୧୦/୦୧
(ଆପ୍ତ) : ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଗାନ୍ଧୀନଗ୍ରା
ଠାଣି ପରିଚାଳନା କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡଳ
ଦ୍ଵାରା ଭାରତୀୟ ଜନଶ୍ରମ ମନ୍ତ୍ରା
ଳୟରୁ ମଧ୍ୟମ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା
ପ୍ରାପ୍ତକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଜୀବନୀକାନ୍ତ
ବିହାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଉପକ୍ରମ
ବେତ୍ତମ୍ବର ୧୨୭୦ ଅନୁବେଳେ ୨
ରାଜ୍ୟ ଉପଶ୍ରମ ପ୍ରାଥମିକ ବେତ୍ତମ୍ବର
ମନ୍ତ୍ରାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ବିହେଷ୍ଠା
ମଣ୍ଡଳ କ୍ରମେ ଉପକ୍ରମ ୩୮ ଦ୍ଵାରା
ଉଚ୍ଚମ ଦାବଜ ସହାୟତାକୁ
ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିବାରୁ । ଏହି
କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଅତିଥି କାଳେ ଜିଲ୍ଲା
ପ୍ରାଥମିକବେତ୍ତମ ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ
ଫାଲକ, ଜିଲ୍ଲା ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରାଥମିକ
ବେତ୍ତମ୍ବର ୧୨୭୦ ଉପକ୍ରମ
ଯୋଗଦେଇ ମଧ୍ୟମ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା



ରୋଷେଇ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ, ରତ୍ନବଳୀ
 ଶିଳ୍ପ ଆୟତନର, ସ୍ବପ୍ନ ଭାବର
 ଅଭିଯାନ, ଗର୍ବିତ ଦୃଶ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଧୃତ
 ଶାନ୍ତାୟନର ଶକ୍ତି, ଲାଗି ଶେଷ
 କେଉଁଠି ପାଦର କରାବିଧା ସହ
 ଅନେକାକ୍ଷର କାବ୍ୟର ଭାବରେ
 ପ୍ରକଟ ବଦନର ଶାନ୍ତିରତ୍ନର
 କବିତା ପାଇଁ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶାବର
 ଆନେକାକ୍ଷର ଶିଳ୍ପରେ। ଏହି
 କାବ୍ୟମାନରେ ଶିଳ୍ପର ଶିଳ୍ପବଦି

ନେତା ଶ୍ରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର
 ସାମନ୍ତରାୟ ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ ହାର୍ଦ୍ଦୟ
 ପୁରୀ, ଶ୍ରୀ ସନ୍ତିବଳି ସ୍ବପ୍ନ, ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ନେତ୍ର ଗ୍ଳାଂ ପରିଷଦ ସଭାପତି
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନୂଆ ପୁରୀ ସଂସଦର ଶ୍ରୀ
 ପ୍ରମୋଦ ପୁରୀ, ଶ୍ରୀ ଭଗବତ
 ପାଠକଶାଳା, ବୁଲେଇର ଶ୍ରୀ
 ସରସ୍ବତୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ
 ଦେବେରାଜ ସମେତ ସହ
 କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁମତି।

ଜୀବନ ବୀମା ପଲିସ୍ କରି
ଦମ୍ଭଟିଙ୍କ ଗିନିଶ ରେକର୍ଡ

ଡକ୍ଟର,
୧୦/୦୯
(ଆ.ପ୍ର) :
ସଫଳତାର
ସହ ଜୀବନ
ବାମା ପଲିସି
କରି ଜୀବନ
ସମାପ୍ତିକରଣ

[illegible]

ମୋନାର ସାଙ୍ଗଠିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଅଜ୍ଞାନବାଦି କର୍ମ ଓ ପାଟିକାକୁ
ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବା ପାଇଁ ଦାବୀ

[illegible]

ହିଂସ୍ର ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ହତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଚମଡ଼ା
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକରଣ ଚୋରା କାରବାର ବୁଦ୍ଧି

[illegible]

ଏହା ଉପକରଣ କବଚ
କରାଯାଇଥାଏ। ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ
ଗୋଟିଏ ପରି ସିଂହ ଚକ୍ରକୁ ମାଣି ଗାଈ
ମୁଠା ରାଜି ଥାଉଥିଲେ। ତେ
ମୁଠାକୁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ଚି
କେସ୍ ହାଉସ୍‌ରେ ଫୋଇଛି। ଏହୁର
ଛବିକୁଟୁଣ୍ଡ ଗାଈ, ମୟୂରକୁ ଗାଈ,
କାମାକା ଗାଈଗଣି, ଗାଈଗଣି ଏବଂ
ବେସବିଗି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
କେଶାବିଂ ବେସ୍, ଗୋଟିଏ
ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ମୁଖେପାତେନ
କରିବା ପାଇଁ କବଚଗଣ ଗୋଟିଏ
ଭିଜିଲ୍ ବେସ୍‌ରେ କର୍ମଚାରୀ ଗୁଡ଼ିକ

କରାଯାଉଛି। ବିଜ୍ଞାନଜଗତ ମନେପ
କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିଜର
ଆବିଷ୍କାରକାଳୀନ ଏହା ଛାଡ଼େ ବଡ଼
କିଛି ଗୋଟିଏ ବେସବିଗି ଗୋଟିଏ
ବେସବିଗି ଏହି ଗାଈଗଣି ଗୋଟିଏ
ଆବିଷ୍କାରକାଳୀନ ଗୋଟିଏ
ଆବିଷ୍କାରକାଳୀନ ଏହା ଛାଡ଼େ ବଡ଼
କିଛି ଗୋଟିଏ ବେସବିଗି ଗୋଟିଏ
ବେସବିଗି ଏହି ଗାଈଗଣି ଗୋଟିଏ
ଆବିଷ୍କାରକାଳୀନ ଗୋଟିଏ

ଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଏନିଟି ବୈଠକ

୪୫ ତମ ସତ୍ତ୍ୱକ ସ୍ୱରକ୍ଷା ସମିତି ବୈଠକ

[illegible]

ଶହରୁ ଗାଆଁର ଗାଁକୁ ପ୍ରୟାଗ
 ଆକାଶକିରଣର ଗରବେ ଦିବ୍ୟ
 ଆକାଶକିରଣ ବାଜାଉଥିଲା । ଏବ
 ଏବ ଅଧିକାଂଶ ମାନବ ଯେଉଁଠି
 ମାତା ଶେଷ ହୁଏ ଗାଆଁ ଆକାଶକା
 କରଣ ଶେଷ ହେବ ଏବ ଏବ
 ଅଧିକାଂଶ ଶହରୁ ଗାଆଁର ଗାଆଁ
 କିଛିପ୍ରକାର ଆକାଶ ଅଧିକାର ହେବ
 ଗାଆଁ ଗାଁର ଶେଷ ହେବ ବୋଲି
 କହିଥିଲେ । ଗାଆଁର ଗାଆଁର ଗା
 ମନାଶ ନିଜର, ଶହରର
 ହେଉଛି ଗାଆଁର, କିଛି କିଛି
 ନିଜର ହେଉଛି ଆକାଶ ଏବ ଏବ
 ଏବ ବେଆକାଶ ପାଞ୍ଜି ବହ
 କରାଏ ପାଞ୍ଜି ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଜି ମାନବ
 କିମ୍ବାମାନ, ଏବ ଏବ କିଛି ଆକାଶ
 କିଛିପ୍ରକାର, ଏବ ଏବ ଆକାଶ

ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ ନିବାରଣ ଓ ପ୍ରତିକାର ନେଇ ସଚେତନତା

[illegible][illegible]

ସିପିଆଇ ପକ୍ଷର ଡହସିଲଦାରଙ୍କ ଦାବୀପତ୍ର ପଦାନ

ନିମାପତା, ୧୦/୦୯ (ଆ.ପ୍ର)
 ଭାରତୀୟ କ୍ୟୁବିଟି ସିନି ନିମାପତା
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତ ଏବଂ ଦୀନାପତା ପ୍ରଭାତ
 ଚଉପିକାଗରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।
 । ପ୍ରକାଶନାଗର ଦୁଇ ଗାନ୍ଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ଅବେଶେ କରୁଛନ୍ତି ସହିତ
 ଗୋଷ୍ଠୀରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଯାନ ଗୋଷ୍ଠୀରେ
 ଯାନାପତା କରୁଥିବା ଯାନାପତା
 ନାନା । ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ
 ହେଉଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଦୀନା
 କରୁଛନ୍ତି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପଢ଼ି ପଢ଼ି
 ନିଶ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା
 ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା
 ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା
 ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା ପ୍ରକାଶନା



ପେଟରେ ଉଷାଯାଇ । ଯଦି ତୁଳସୀ
ଗୋଷାଳୀ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ସୁଦ୍ଧା
ଗାଈ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୁଡ଼ିକ ଉଷା ନୟାଏ
ତେବେ ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରାଭିକଳ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁରୀ

ଜିଲ୍ଲା ସିପିଆଇ ସମ୍ପାଦକ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ
ରାଉତ ବେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏ କେଳେ ଏକ ସାହାଯ୍ୟ ନିମାପନା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ାଯିବ ବୋଲି ନାମାଂକନ
ନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଫାଳ କରିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଜ୍ଞାନଗତି ଓ କ୍ରିୟା ଗତି

[illegible][illegible]

ଜିଏସ୍‌ଟି

[illegible]

ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ । ଏଥିପାଇଁ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ, ଦେଖିବେ ଏହା ମନକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନୁଭବ କରିବେ ।

ଆଦ୍ୟରେ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ ଅଧିକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ । ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସବୁଠୁ ସୁସ୍ଥତରୁଣି କଥା ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ଆହାରପେୟ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁସ୍ଥ ରହିବାକୁ ହେଉଛି ନିୟମିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଆଦ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ୱାସ, ଡାଳି ଓ ମଞ୍ଜି ବୈକସିନ ଆଦ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ଆଦ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଭରି ରହିଥାଏ ।

ନିଜାତୁଳ କମିସ୍ନରୀ ଲୁଟିଲେ ଉଦ୍ଧାର । ଯେତେବେଳେ ନିଷିଦ୍ଧ ଚିନ୍ତା ଗୁଡ଼ିକର କଥା ଆସେ, ସେଥିରୁ ଚଳା ଉପରେ କିଛି ଘରର ଉପାସା କଥା ଦେହ ସେହି ସମୟରେ ଆମେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତୁକ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଚାନ୍ଦନିଷିଙ୍ଗା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପାଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ନିଜାତୁଳ କମିସ୍ନରୀ ଆଡ଼େ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ।

ନିଶା ସେବକକୁ ନା କରାଉ । ଧୂମପାନ ଓ ମଦ୍ୟପାନ ଦୂରରେ ରଖି, ଧୂସପୁଷ୍ପ, ମଧୁମେହ, କୃମିକ ପ୍ରଭୃତି ରୋଗର କାରଣ ହୁଏ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଧୂମପାନ ଅଭ୍ୟାସ କୃମିକ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ଆଖି ସମସ୍ୟା, ରିକମାକ୍ସେଡ ଆଞ୍ଚିକଟିସ ଓ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ

॥ ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର ॥

ଜିଏସ୍‌ଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା: ତୁଟି ସୁଧାରିଛନ୍ତି ସରକାର

॥ ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର ॥

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାଧାରଣ ଲୋକ,
ରୁଷିଆ, ଗୁଜରାଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠା-
ଏମିତି ସବୁଠାରେ ଏହି ନୂତନ
ବିପଦିକ ବିକସ୍ତା ପାଇଁ ଲାଭବାନ
ହେବେ । ନିଜାତ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି
ନୂତନ ବିପଦିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ
କରିବା ପରେ ପୁରୁଷ ଚରଣ
କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ଏହା
ମୋଦୀଙ୍କ ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଲୋକ
ନୂତନତା । ଦୃଷ୍ଟି ଅବଲୋକିତ
କାହିଁହେଉଛି । ବାରିପଦିକ ଗୋଟିଏ
ଅପଦିକ ବିପଦିକ ନୂତନାବଲୋକନ
ହେଉଛି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ
ସାଧାରଣ ଜନତା ପ୍ରାଣିତ ହେବା
କାରଣରୁ ସରକାର ଗ୍ରହଣ କରିବୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ । ୨୦୧୭ରେ ଯେଉଁ
ବିପଦିକ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା
ସେଥିରେ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ମାନନୀୟ
ଜାତୀୟତାକୁ ଲାଗୁ ଆଣିବା
କରି ଜାତୀୟ ଗଣନା ଉପରେ
ବିପଦିକ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବେ
ସରକାର ଏହାକୁ ସାଧାରଣ
ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭ ଦେବା
କରିବେ ।

୨୦୧୭ ପରଠାରୁ
ରାହୁଁ ରାଣୀ ଅନେକ ବାର
କିଛିକିଛି ଦେଉଛନ୍ତି, ଲୁଧନରବି
ଏବଂ ଏସବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଧନରେ
କିଛି ବିକସ ଦେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ
କିଛି ଗାଈ କଞ୍ଚା ସରକାର ଗୁରୁତ୍ବ
ଦେଇ କଞ୍ଚୁଛନ୍ତି । ୨୦୧୭ରେ

ନିଶାଦବ୍ୟ ଠାରୁ ସରେଳା ରହିବା ବାଚିତ ।

କଥରର ଅର୍ଥ, ଯଦ୍ୟପି ତାହା ମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଆଧାର
 ହେଲା । ଗଣନାଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସଫଳତା ସହ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ
 ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ନାନା ପ୍ରକାରରେ ସୂଚନା ଦେବା ଏ ବୃତ୍ତର ଗୋଟିଏ
 ଗୁଣ । ଏକ ଗୁଡିନ ବଜା ଗଜେ ନାନାଦି ଝିଂକା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଆନନ୍ଦନାୟକ
 ଭାବେ ଗପବତୀୟ କରିପାରନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜୀବ, ଶାନ୍ତେନାଥ ଏବଂ ନୃସିଂହ
 ଯାଗର ମାତାମଧ୍ୟ ଝିଂକା । ସମ୍ଭବତଃ ଶୁଦ୍ଧ ଜନ ଅନ୍ଧାରୀ । ପୁଣି
 ଶାନ୍ତେନାଥ ସଂପ୍ରଦାୟ ଝିଂକା । ନିଜା ସେବକ ଠାରୁ ବୃତ୍ତେକାର ସହ ସ୍ୱାଧୀନ
 ଜ୍ଞାନ ଜାତୀୟ ନିର୍ବାହ ହେଲା । ଯଦା ସେହି ଶାଶ୍ୱତିକ ଗୀତ, ଯୋଗ
 ସ୍ୱାଧୀନାୟ ଝିଂକା ଝିଂକା । ନିଜେ ଗୋଟିଏ ଶାଶ୍ୱତିକ ଶବ୍ଦ ଅଥବା ମାତ୍ର
 ଶୁଦ୍ଧିରେ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ ତାହା କରନ୍ତୁ । କୌଣସି ଶାଶ୍ୱତିକ ସମୟ
 ଗୋଟିଏତକ ସେବାକାରୀ ଜଗତରୁ ନିଜା ସ୍ୱାଧୀନତା ବୃତ୍ତେକାର ବୃତ୍ତେକାର
 ସଂସ୍କୃତିରେ ଗୋଟିଏ ଝିଂକା, ଶୁଦ୍ଧ ଗୋଟିଏ ଏ ସଂସ୍କୃତି ସ୍ୱାଧୀନ
 ନାହିଁ । ଯଦ୍ୟପି ଝିଂକା ଆପଣ ଯଦି ସ୍ୱଳ୍ପ ଜ୍ଞାନ ଝିଂକା ନିର୍ବାହ କରୁଅଛନ୍ତି
 ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ଶାଶ୍ୱତିକ ସମୟ ସଂସ୍କୃତିରୁ ନିର୍ବାହ
 ହେବେନାହିଁ ।

ଭେଷଜ ଚିକିତ୍ସା, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜ, କଟକ

ସରକାର

ବାମା ବଂଶୀନା ମାନେ
 ଉପରେଭାଙ୍ଗୁ କେମିତି ଝିଆଡ଼ି
 ଦେବେ ? ଭାବଣ କଥାନାମାନେ
 ଟାଙ୍ଗି ଶୁଣି ଭରଣା ବାଦଦେ
 ଭାବିବାଳ ଠାରୁ ହିଁ ଆବାସ
 କୁହାବେ ।

ଏକ ଚିତ୍ରବ କଥା କହି ମୋର
 ସରକାର ଶୁଣୁ ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୫
 ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୧୨ ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୧୮
 ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୨୮ ପୁଣିଶବ୍ଦ ହାର
 ସହ ୦.୨୫ ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୧.୫
 ପୁଣିଶବ୍ଦ, ୫ ପୁଣିଶବ୍ଦ ଏବଂ ୫

ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି
ଅନ୍ଧର ଯେ ଦୌଡ଼ି ନିଜ ନିଜର
ପଥ ବଦଳାଇ ଚଳେ ପ୍ରାଣ
କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରାନ୍ତର ଅନ୍ଧାର । ଏହି
ହେଉଛି ନାମେ ବାବୁଜି ସେ
ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନର ଗପଗଳ
ହେଉଛି ସେମାନେ ଅଧୁନା ହେଉଛି
ହେଉଛି ଜିତି ହୁଏଁ । ଲୁଆ
ଡିଏସ୍‌ର କାଳ୍ପନିକ ପରଲ ଡି
କଥା ଅତିବେଳେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ହେଉଛି
ଜଳ ଅଳ୍ପ କେହିହିଁ ପ୍ରକାରରେ
ପଥ ବଦଳାଇବା । ଏପରିରେ
ହେଉଛି ଶେଷ ସେ ଏକ
ହେଉଛି କାଳ୍ପନିକ ପ୍ରାଣ ହେଉଛି ହେଉଛି
ଶିଶୁବିଠିଆ ପାଇବା ହେଉଛି
ଡିଏସ୍‌ର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କାଳ୍ପନିକ
ହେଉଛି ହୁଆନାଜି ସେ ଡିଏସ୍‌ର
ବାଦରେ ନିରୁପ୍ରାଣ ବାଦରେ
ହୁଆ ଲୁଆନାଜି ଗାଆନ ଏହି
ମଧ୍ୟ ଏକଟି ପଥରେ ଡିଏସ୍
ଯାଇଥାଏ । ଅନୁଭବରେ
ହେଉଛି ହେଉଛି ନାମେ ବାବୁଜି
ଡିଏସ୍‌ର ଅନ୍ଧାର କଳାକାରଥାଏ ।
ଏବେ କର୍ମେଣୋରେ ଡିଏସ୍‌ ଗାଠ
ପ୍ରତିଶ୍ରବଣ ପ୍ରାଣ କଳାକାର ୨୨
ପ୍ରତିଶ୍ରବଣ କଳାକାର । ଏବେ
ହେଉଛି ହେଉଛି ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ରାଧା

ସଦଗୁରୁଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜୀବନ ଫୁଟି ଉଠେନା କାହିଁକି ?

॥ ପ୍ରଫେସର ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ॥

ସବୁସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି ବୃତ୍ତିର ବିଦ୍ୟା
 ଚେତନର ଏକ ସ୍ତୁର ପୁରୁଷ । ବାହ୍ୟରେ କଳାମୟ
 ପ୍ରକାଶ ସବୁସ୍ଥରେ ସୁପ୍ତରୁ ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି ।
 ତିନି ଶାଖରେ ସମାନ୍ତର ଅଛି ଚେତନି ସାଗର ଏକ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ନାହିଁ ଏବଂ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଅଛି ବିଦ୍ୟା
 ସମୁଦ୍ର । ଆମ ଭିତରୁ ପ୍ରକାଶର ଭିତରେ ଜିହ୍ବା
 ଯେଉଁଥାଏ ସେ ସବୁସ୍ଥ ଯେଉଁଠି ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ନାମର
 ମନୋରଥ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି
 ସାମର । ତେବେ ଏହି ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ନାମର ଅର୍ଥଟିକି ଏକ
 ଯେ ଏହାଙ୍କ ପ୍ରକାଶର ନିକଟେ ନାହିଁ ତେଣୁ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ
 ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସବୁସ୍ଥରୁ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି
 ବିଚ୍ଛନ୍ଦରୁ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ନିର୍ବାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର, ଧାରୁ ଧା
 ଅନ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟର ତିଆରି ହେଉଥିବବେଳେ ସବୁସ୍ଥ
 ଜାଗଜ ହୁଏ । ତିନିପ୍ରାଣର ପ୍ରତିଫଳ ଅଧିକାରୀ
 ସେଥିପାଇଁ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ନାମର ବିଦ୍ୟା ତେବେ ଗୁଣ
 ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ କରାଯାଏ ଏବଂ ସେ ବିଚ୍ଛନ୍ଦରୁ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ସଂଗୀତ
 କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକଟ ହୁଏନା କରାଯିବ ବିଦ୍ୟାଧିକାରୀ ।
 ସେହିପରି ଯେତେବେଳେ ମନିରୁ ହଜାର ଜଗର
 ଗୁଣ ସାରା ସେବାଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାରଣର ବିଚ୍ଛନ୍ଦ
 ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ତେବେତେବେଳେ ସେ ବିଚ୍ଛନ୍ଦର
 ବିଦ୍ୟାସ୍ବର ସଂଗୀତ ହୁଏ ଏ ଶ୍ବରାୟ ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟ
 ସଂଗୀତ ହୁଏ । ତେବେ ସବୁସ୍ଥ ଏବଂ ବିଚ୍ଛନ୍ଦର
 ପ୍ରକାଶର ମଧ୍ୟ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି ବିଚ୍ଛନ୍ଦର ଠାରୁ
 ଆଶଙ୍କାର ପ୍ରକଟରୁ ତେବେ ପୂଜା ପ୍ରାର୍ଥନାର ଆଦେଶ
 ହେଉଥିବାବେଳେ ତିନି ପ୍ରକାରର ବିଚ୍ଛନ୍ଦର ଆଖିର
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା । ସେହିପରି ଶ୍ବରାୟ କରାଯିବ କହିଥାଏ
 ସବୁସ୍ଥର ଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ଅନୁକର ସଦ୍ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ
 ସଂଗୀତରୁ କହିବାପାରିବ । ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ଗୋଟିଏ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ
 ନାମାନ୍ତର ବିଚ୍ଛନ୍ଦରୁ ପ୍ରାଣ ହେଉ ସେଇ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ।
 କଥା ସୁସଙ୍ଗରେ କହେ ଜିହ୍ବାର କଳେ -
 ସବୁସ୍ଥରୁ ପ୍ରାଣ ପାଇ ମଧ୍ୟ ଅନେକକାର କାଦର
 ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମିକ କଳେ ନାହିଁ । ତେବେକି ଏହି
 ଗୁଣରୁ ଗୁଣ ହେବ, ସେ ଠିକ ମତ ଧରି ନାହିଁ ? ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଠାକୁର - ଗର ମନରେ ସେ ପାଇନାହିଁ, ସବୁସ୍ଥ
 ଠାରୁ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ହେଉ ନାହିଁ । ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ହେଉ ନାହିଁ କେବେ
 ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ହେଉ କରେନା । କଳ ବ୍ୟକ୍ତି
 - ଅନୁକାର କାହିଁ ସେ କ'ଣ ଅନ୍ୟ କାରରେ ଆସୁ
 ହୁଏନା ନାହିଁ ? କେହି ନାହିଁ ଅନ୍ୟ ହୁଏ ? ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଠାକୁର - ଯେମିତି କେଳ ଆସୁ ହୁଏ, ସେମିତି ନ
 କେଳ କି ଆସୁ ହୁଏ ? ଆଉ ହୋଇ ଆସୁ ମନ
 କେଳ ଗୁଣ ଯଦ୍ୟା ସାଧୁ ହୁଏ ହୁଏ ଶ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ।
 ଠାକ ପାଇଁ କହିବାନ ନିଶା ହୁଏ ନାହିଁ । ଅନୁକାର
 ବ୍ୟକାର କ'ଣ ହୁଏ ? କାରଣ ଅନୁକାର ଯଦି ଗୋଟିଏ
 ଆଦେଶ ସଦି କହେ ବିଚ୍ଛନ୍ଦର ମଣିଷ ହି ହୁଏ, ଏବଂ
 ତିନି କେଳ ହୁଏ ସେ କେଳା ତି ଆସ, କଥାଟି
 ପାଖରେ ଥେଲେ କେତେ କୋଇ ଗାଢ଼ କେତେ
 କାଞ୍ଚନା, ଅନ୍ୟମାନ କରିଛନ୍ତି । କେତେ ସେଇ ବେଳେ
 କଳକିଛି କିହି ସେ ଠାକୁର ଶକ୍ତିପ୍ରକାଶର କେବଳତା
 ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର କି ନାହିଁ ନାହିଁ । ଏହାର ହୁଏଥାଏ ଆସୁ
 ହୁଏ । ଏହାର ହୁଏଥାଏ ଅନୁକାର । (ଆ:ପ୍ର: ୨/୦
 ୨୨.୧୦.୧୫୧୧) ।
 ସବୁସ୍ଥରୁ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଅନେକ ଗୁଣିକା
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ । ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ସେ ସବୁସ୍ଥ ପ୍ରାଣାୟାମ ସୁନାକରେ
 ବାଜାଣା କରିବା ସଙ୍ଗେ ହୁଏ । ବିଚ୍ଛନ୍ଦର ଯେତେବେଳେ
 କହିଥାଏ ହୁଏଥାଏ ହୁଏ, କଳ ଜାଗନା ବିଚ୍ଛନ୍ଦ
 ସମାପ୍ତେ, ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ହୁଏନା ଏବଂ ବିଚ୍ଛନ୍ଦ ପ୍ରାଣାୟାମେ
 ସବୁସ୍ଥର ଠାରୁ ବିଦ୍ୟାଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାନ୍ତି ।
 ପରିଶେଷରେ ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ହିଁ ଶିଷ୍ୟାଳ ନି ପ୍ରତି ପାଦଶିଖି

କରିଥାନ୍ତି । ଏହାପାଇଁ ଗୁରୁ ଝିଅ ଉପସ୍ଥର ସମୟ ଓ
ଉପସ୍ଥର ଶ୍ରମାଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି । ଗୁରୁଙ୍କର ଏହି
ଶକ୍ତି, ଏକ ନିରାକାର ଭାବନାର ଚରଣ ହୋଇ ପଡ଼ାନ୍ତି ।
ଏହି ଚରଣର ସର୍ବତ୍ର ଶିଖା ହୋଇପାରେ ।
ରାଜାଜେନ ଏହା ଗୁରୁଙ୍କ ଉପ ଆଶିଷ ଦେଇଥାନ୍ତି ।
ସାଧାରଣତଃ ସେ ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ଲାଗ ପାଇଁ ତା’
ନିଜରେ ପ୍ରବଳ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତରାଳ । ପ୍ରବେଶରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ
ନିପୁରଣ କାମ ହେଲେ, ସେ ଗୁରୁଙ୍କର ଆଶୁରି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଗରଜ ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ଦୃଢ଼,
ସେତେବେଳେ ଗୁରୁ ଆସାଥାଆଁ ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ
ଗାନ୍ଧି ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେନେବେଳେ ଗୁରୁ ତାଙ୍କର
କାହାଣୀ ଚରଣ ପାହାନ୍ତର ଶିଖା ଏହି ଆକର୍ଷଣ
କାରୀ ପ୍ରେରଣ କରିବେ ତା’ ଆଗରନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଆସାଥାଆଁ ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ।

ଗୁରୁ, ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ନାଥରେ ଏହିପରି
ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଯିବାପରେ ଗୁରୁ ଯେଉଁଠି
ଆସାହୁକା କରନ୍ତି, ସଦାସର୍ବଦା ଶିଖରୀ ନିଜ ତାଣ୍ଡ
ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁଥାନ୍ତି । ଗୁରୁ ଶିଖାର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ
ଭବିଷ୍ୟତ ସଂପର୍କରେ ଅବଦିତ ଥିବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଦିବିନ୍ଦ୍ର
କାରେରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ସତଗୁରୁ
ଏହି ସାମଗ୍ର କାହାଁ ସତ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ବୋଲି ଓ ନାମକରି
ଦିବାକ୍ଷ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସାଧନାପଦରେ

ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଓ ଅବସର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତ୍ୟେକର,
ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, କଟକ
ବଡ଼ମେଡ଼ିକାଲ, ଦୁଇଭାଷୀ :
୧୪୩୩୭୦୫୧୯୫୭

ଏ ଦୁନିଆରେ ଏମିତି କିଛି କୋଳ ଆସେନାମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅତି ସହକରେ ନିଜ ଭାବିବିଧିକି । ସେମାନେ କେବେବି ତିଆରି କରିବି ଯାହା ସେମାନେ ନିଜର ଭାବୁଥିବା ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୋଧ ନିଜର ଭାବୁଥିବା । ନିଜର ଭାବୁଥିବା କିଛି ଖସାଏ ବଡ଼ ହୁଏ ବିଷୁ ଅନିକାଧି ଆସିବା କାହାକୁ ନିଜର ଗଢିବା ବସୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରାଣ । ଯାହାର ଗଢ଼ଣ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ କିଛି ଦେବେ ବା ନିଜର ଗଢ଼ଣ କରିବା ସମୟରେ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା । ବେଳେବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଧା ଦେବାପାଇଁ ବା ବାଧାପାଇଁ ବାଧା ଦେବାକୁ ସେମାନେ ଭାବି ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ନିଜର ଦେହକୁ ଚାହୁଁଥାଆନ୍ତି । ଯାହାକି ବଡ଼ ଠାରୁ ବଡ଼େଇ ବଡ଼ ଯାହାକି ।

[illegible]

କୃତ୍ତିମେକାଗ୍ରାଣୀ ଆଉ ମେହଗାନୀରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଦେଉଡ଼ାନଗିରି ସେନାନେ ବୋଧହୁଏ କରି ଯାଇଛି ।
 ତେବେ କାଳମାନୁ ବୁଝୁଥିବା କୋଳ ଯେତେ
 ସମସ୍ୟାରେ ଥିଲେ ସେ ବୋଧହୁଏ କୋଳ ଦେଉଡ଼ାନ
 କଥା କୁହେନି କିନ୍ତୁ କାଳମାନୁ ନବୁଝୁଥିବା କୋଳ କଷ୍ଟ
 କରି କଷ୍ଟ କରେନାହିଁ । କେବଳ ଖୁସିର ଅନ୍ତ ନାହିଁ କେବଳ
 ତଳିନି ରଥା ହରିନେ ସେନାମାନୁ ଥିବା କାଣେ । ତେବେ
 ସମ୍ପର୍କ ନାନେ ବୁଝୁଥିବା କୋଳକ ସହ ସମ୍ପର୍କି ଯୋଗୁ
 ସମ୍ପର୍କି କାହାଠାରୁ କୋଳକ ପାଠୁ ବୁଝେନେ ଗୁମ୍ଫା
 ଯେଉଁଠିଠି ଆପଣ କଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କି ସମ୍ପର୍କି ବୁଝୁଥିବା ବୋଧ
 ହେଉଥିବି ଆପଣ କଷ୍ଟ ପାଇବେ । ଯଦି କେହି କେବେ
 କୌଣସି ଥିବା ଆପଣକୁ ଚିହ୍ନିଲେ କେଉଁଠିଠି ଯାହା
 କାଣେ ନିଜିକି ଖୋଜୁଛି । ଯଦି କିଛି ଗୁମ୍ଫା ଥାଏ ମୁଁ
 ଯେନି ସିଦ୍ଧିଆହୁ । ଆଉ ଯଦି ଆପଣକର କୌଣସି
 କଥାରେ ଗୁମ୍ଫା ନାହିଁ ସମସ୍ୟା ଥିଲି ନକରି କାହାଠାରୁ ଗୁମ୍ଫା
 ଯେନି ମନେନି ନିଆପାରି ।

ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଆମେ ନେଇ ଉପାଦେୟ ପଦକ୍ଷେପ
ଆପଣଙ୍କ ନିଜେ ନୁହଁନ୍ତି । ନିଜି କଣ୍ଠ ଶୁଣି ଦେଖି ଆପଣଙ୍କ
ଗପାଗପାଙ୍କୁ କଣ୍ଠ କରିବା ଓ ଆମ ଜିନିଷ ଶୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କ
ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା । ପରସ୍ପର ପରେ ପରେ
ଆପଣଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଆମ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ
ରହୁଛି । ତେଣୁ ନିଜିକି ଲୋକଙ୍କ ଆପଣଙ୍କୁ କଣ୍ଠ କରିବା
କାରଣକ ଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା । କେଉଁଠି କାଳକ୍ରମେ
ଶୁଣି କାରଣକୁ ଲୁଚାଏବା ଆମ କୌଣସି ଆପଣଙ୍କ ନିଜେ
ଆପଣଙ୍କ ସେବାକୁ ଲାଗିଥିବେ ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ଆପଣଙ୍କୁ କଣ୍ଠ
କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।

ମୁବ ବାୟାଦିକା, ଅନ୍ଧାରୁଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୦୯୦୭୭୧୫୮୭



ମନରେଗା ଓ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟସୁରକ୍ଷା ଆଇନ୍,
ଯୋଜନାର ଜନଶ୍ରମିକ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଏତି ମୁଥକ ମୁଥକ ସ୍ଥାନରେ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
ଅଙ୍ଗନୂଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ଵାରା ଶିଳାନ୍ୟାସ

[illegible]

ବାଇକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ, ଜଣେ ଗୁରୁତର



ଅନ୍ୟ ସାଥ୍ ସାଙ୍ଗେ ଖଜରାଉ ବାହାରି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବୁଲୁଛି ଚେଷ୍ଟକ ଗଛରେ ପିଟିହୋଇଥିଲା, ଫଳରେ ଗନ୍ଧାଧର ବନ୍ଦ (ମାଂସ)ର ଘଟନହୁଣ୍ଡରେ ମୁହଁ ଘଟିଛି । ପୋଲିସ୍ ବାହକ ଓ ଶାବକ ଜବତ କରି ବୋହେନକୁ ଶିବା ବ୍ୟବସ୍ଥେପ ପାଇଁ ନେଇ ଯାଇଛି, ବୋହେନ ପୋଲିସ୍ ଉତ୍ତରୀର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହାତକୁ ଦିଅନ୍ତି ।

ଡେକ୍ଟାଲିଙ୍ଗଟି ବୁକ୍‌ରେ ପଂଚାୟତ ସମିତିର ସସ୍ଥାପନ ସାଧାରଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଚେନ୍ନୌଟ୍ଟୁରୀ, ୧୦/୦୧ (ଆ.ପ୍ର)
 : ନବରାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚେନ୍ନୌଟ୍ଟୁରୀ
 ସ୍ଥଳପ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତର ଗଣିତ ଶିକ୍ଷକ
 କଲେଜ ଆଦି ସ୍ଥଳପ୍ରାନ୍ତ
 ଶିକ୍ଷକ ଆଦିଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲା । ଏହି
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଚେନ୍ନୌଟ୍ଟୁରୀ ଶିକ୍ଷା
 ପ୍ରାନ୍ତର ଶିକ୍ଷକ ଆଦିଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା

[illegible]

ଖଡ଼ିଆଳ ପାଟଣା କ୍ଷତ୍ରିୟ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ
ସମସ୍ୟା ଉପରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

[illegible]

ଡାକିଣେରେ ସିନାପାଲି ଦୁଇ ସ୍ଥାନାନ୍ତରାଣ ଗ୍ରାମରେ ଯେବାକୁ ଥିବା ୪୪ ଜନ ବିଚଳ ଦଶମା ଚାଷୀ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ସେକେଲରେ ଲୁହାଣ ଅଭିଯ୍ୟ ଲାବେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନରେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ବାବୁକି ଦେଖିଥିଲେ । ବିଧାୟକଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ସମୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପା ପରାଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୋଲି କହୁଥିବା ଚଳେଇଲେ କାହିଁକି, ସେ ସଂଘଟକ ବିଚଳ ଦଶମା ବିଶି ଗ୍ରାମରେ ଥିଲେ ।

ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ଘର ଡିଏ ପକା ବଂଚନ

[illegible]

ଫଳକରେ ସୀମିତ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ

[illegible]

ଆଶା ଓ ସଚେତନତାର ବାର୍ତ୍ତା: ଫକୀରମୋହନ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ଆମନ୍ତ୍ରଣା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦିବସ

[illegible]

ନୀଳଗିରିରେ ଗୋଟିଏ ଆବଡ଼ି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଗଜପତିର ଅଗଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗସ୍ତ



ପାଳକାଢ଼େଶ୍ୱରୀ, ୧୦/୦୧ (ଆପ୍ତ) : ଅନୁପମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଠିକଣା ନୂଆ କଲକତ୍ତା ଅନ୍ତର୍ଭାଗ କଳାକାର ନାମ ପ୍ରଦୀପ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସାହାଯ୍ୟ : ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଅର୍ଥ ଏଫ ନୁକ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଇନଜିଟ୍ ଏସି କାହାଣୀକରଣ ଦିଶିତ ଶ୍ରୀମତୀ ଶିଖା ପାଳକାଢ଼େଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀହରିଚନ୍ଦ୍ର ଉପକର୍ଷିତ ସୁଧୀଶାଂସିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପକାହରଣ ଆସାପକା ହି.ପ୍ର.ସି.ନା.ବି.ନ.	ଦେବୁଦତ୍ତ କଳାକାର ନାମ ପରୋଧର ସେକ୍ସୁଆଲ ୧୦୦ ୧୫ ଚାରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ଏହି ବେଳେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିଷୟସ୍ଥିତି ସେହିଭଳି, ଚର୍ଚ୍ଚଣା ବେଦାଦି, ଅନେକାଶା ଅନିର୍ଦ୍ଧିତ। ସାହୁ, ନିରାଶାପାଳ ପ୍ରାୟ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନେକ କଳାକାରଙ୍କୁ ସାଂସ୍କୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ସ୍ଥୁର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ନୃତ୍ୟ ଶିଳା କଳା	କରିଥିବା ପ୍ରାୟ ୩୦ର ଏହା ପ୍ରାୟ ବିବେଚନା ଗଢ଼ା । ଗଜପତି କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଗଜପତି କିମ୍ବାରେ ଠିକଣା ବାଟାଟା ଓ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନପ୍ରଦାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁ କ୍ରମିକା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିବେଚନା ଗଢ଼ା ପୂର୍ବରୁ ନାମାଫି, ପରିବାରର ବେଦାଦି, ନାମାଫି ବାବ, ନାମାଫି ପ୍ରାୟ, ରଞ୍ଜିତ ପ୍ରାୟ, ଗଜପତି ପ୍ରାୟ, ପୂର୍ବରୁ ଗଜ, ଚଳାକାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟରେ ଗଜପତିରେ
---	---	---

