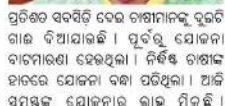
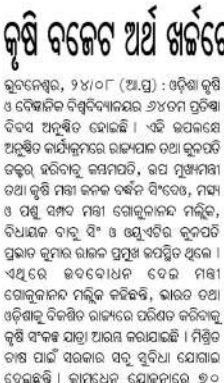


ସମନ୍ୱିତ ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମୁଦ୍ରାସ୍ତ୍ର
ପ୍ରଣାଳୀର ପଥମ ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ

[illegible][illegible]

୧: କାନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂଦେଓ

ରଘୁସୁଧମଣି କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂଦେଓ ନିଜର ଅଭିଭାବକର କଥିତପ୍ରଳାପ, ଗୀତା ଆଧୁନିକୀକୃତ ଅନେକ ପଦ୍ୟମାନ ଶୁଭା କଳାକାରୀ । ଏବେ ଡ଼ିଓର ଲାଭ ଅତି କମ୍‌କମ୍‌ । ଗୋଟାଏ ମାସରେ ଦେଓଦେଓ ଗ୍ରାସ୍ତମୀ ହେଉଛି । ତିନିଗୋଟାଏ ପିଠା ୨ ଟଙ୍କାରେ ୪୫ ଟଙ୍କାରେ ବଢ଼ି ହେଉଥିଲା । ଏବେ ୪୫ ଟଙ୍କାରେ ବଢ଼ି ଅନୁରାଗେ ଲାଞ୍ଜି ଓ, ଚାଉଳ, କନକ ଓ ପାଣିବିଲ୍ ବାପୁଜି ହୋଇଛି । ସୁଦୂର ଦେଶର ଅର୍ଥ ଅଭାବର ଫଳରେ ମମର ୧ ଡ଼ିଓରା । ଗତ ବର୍ଷ ୮୨ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ବର୍ଦ୍ଧନ ଦେଓ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ପାରିଛି । ଗୋଟାଏମାସ ନିଜ ଅଭିଭାବକର କଥିତପ୍ରଳାପ, ଗୀତାକୁ ବିଆପରାଉଛି ଡ଼ିଓଜି, ତେଜେ ଲାଞ୍ଜି ବିକ୍ରମ କଲେ ଡ଼ିଓଜି ପାଉଛା ପରେ ଲାଞ୍ଜିରେ କେବଳା ଦେଓ ଗୋଟାଏ ଲାଞ୍ଜି ।

ଲୋକଙ୍କୁ କିଛି ସ୍ଥାନରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କେବା ପାଇଁ
ଡ୍ରାକବାଳି ଯିବି ମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନତା
କରାଯାଇଛି । ଟି ଏ ଉପାଦାନ, ଅଭିଜ୍ଞାନ କଳା
ସଚିବ ଡି ଏ ଚିନ୍ତାସାଧନ ମେଳା ପ୍ରଭୃତି କଳା
ରକ୍ଷାୟତ୍ତ୍ୱାଦି ବିକୃତି ପ୍ରସାର ମନୋହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ପାଳନ । ତଥାପଣର ବିଧିଯନ୍ତ୍ର ଗୋଟିକରୁ କିଛି
ବ୍ୟୟ ବୁଝାଉଛି, ଆୟୁର୍ବେଦି ଫାଉଣ୍ଡେସନ ବିକିନ୍
ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ବିକିନ୍ କରାଯାଏ । ଉକ୍ତିକା ସଚିବ
କୋରୋନା ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜନସେବକ
ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମାଳବିକା କେରା ସାଥୀ କେରା
କରିଥିବା କେରା କେରା କେରା କେରା



**GEETA
RESIDENCY**

LUXURY REDEFINED

3 BHK
PREMIER RESIDENCES
LUXURY FINISHED APARTMENTS

ADMISSION OPEN

SUMMER COURSE +2 SCIENCE
CRASH COURSE +2 ARTS



USHASHREE
541 (95.18%)



SUMANAN
540 (94%)



SIMSHA
542 (96.23%)

ପ୍ରମୋଦ ପଣ୍ଡା



**SPARK
CLASSES**

Reassures Your Confidence in a New Way

An ISO 9001:2015 Certified Organization

A PURELY COACHING CUM RESIDENTIAL INSTITUTION



S47
547
1
SAHANA



S45
545
2
NURKA



S44
544
3
TUSAR



S41
541
4
ABHISHEK



S46
546
5
NAZIA

Contact:

Plot No. 87/1085, M-1 LIFESPARK IMPRA,
CONSULTANTS PRIVATE, LIMITED,
Tollage-Salem Road, Chhatrapati,
Banswari, Cuttack, (INDIA)
9438000000

Location:

Geeta Residency, Supadevkhurda,
Near CR and railway Road, In front of
Banswari school campus,
Geeta Location

WhatsApp : 7008967090, 7978456850

ବାଣପୁର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଙ୍ଘ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବକୁ ଉଦଘାଟନ କଲେ ରାଜ୍ୟ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ ସ୍ୱର୍ଗତ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର
ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶାବ୍ଦି କ୍ରିୟା ଓ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭା

ଧାନଜଗର, ୨୪/୦୮ (ଆ.ପ୍ର) :
ଧାନଜଗର ବୁଲ ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ରାଧାବଲୁରପୁର ପଂଚାୟତ ଅଧିକାରୀ
ବନ୍ଧୁଆ ଗ୍ରାମର ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ
ଓ ସମାଜସେବୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ରମେଶ
ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶଜ ବୃଦ୍ଧାବେଳ
ସମିବାପଣ ପ୍ରଭାସିତ ହେବାର

[illegible]

ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନଂ ୧୬ ରୁ ଗୋଡ଼େଇ ଗୋଡ଼େଇ
ଗୋରୁ ବୋହେଇ ଗାଈଙ୍କୁ ଧରିଲେ ବାଣିପରରେ

[illegible]

ଆଉ କେଜଟା ଦିନ ପରେ ଗଣେଶ
ମହା ବିମହାବଳ ମର୍ଦ୍ଦି ବିଆଦିନେ ବାସ୍ତବ କାଦିମହା

ଆମନର, ୨୪/୦୮ (ଆ.ପ୍ର) :
ଆଜି କେନ୍ଦ୍ରା ଦିନ ପରେ ଗଣେଶ
ପୂଜା । ଆବାହୁତୁଯକ ଆବାଧନା
ଆରମ୍ଭ ହେବ ପାନୀ ରତ୍ନ । ଏଥିପାଇଁ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଉଛି ଆମନର
ଏକାଧିକ ଆକର୍ଷଣ ଶାମସର ଗାମା



ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ

[illegible][illegible]

ମାଟି ମଣ୍ଡପ ସାହି ଉତ୍ତର କାଳୀ
ଆଖଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଦାବାଗ୍ନି ଲୀଳା ପ୍ରସାବ

ପୁରୀ, ୨୪/୦୮
(ଆ.ପ୍ର) : ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷା



ଘୁଲ୍ କା' ବଧ
କରଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ
ଘୁଲ୍ ମା' ରାଜେ
ରାଜିନୀ ବସୁ ଲାଗା
। ଘୁଲ୍ ଗି' କ
ମହାଶୟ । କରାଜ
କରଣେ ବାସୁଦେବ
ପାଣି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେ ରେ ଶୈଳର ମହାପତି, ଦୀନାୟ ଲାଗଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ପୂର୍ଣ୍ଣାପ୍ରସାଦ ଦାନ ଦେବେ ବେଦେ ବଶିଷ୍ଠ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଯାଇ ଯେଉଁଠେ ନାମ
ଘୋଳୁ କରୁ ହୋଇ । ଘୋଷା ଧୂସ ସିନିଆ ପରେ ମହାଜନ ବେଦକ ଦ୍ଵାରା
ସମ୍ମାନ ଦିଆ ଗଲାଣି ଗର୍ଭସ୍ଥାସନକୁ ବିଦେ ଗଲେଥିବେ ଏ ଘୋଳୁ
ଆଜ୍ଞା ମାନ ପାଇ ଯାଇ ବିଦେ ଦ୍ଵାର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ଖଟ ଭରଣେ
ବିରାଜମାନ ହେବା ଦେଖି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତାବଦାନ ଦିଆ ପୁଣି ଅର୍ଚ୍ଚନ
କରିବା କଥାଯୋଜନା । ଦୀନାୟ ରୋଷେ ଆଜ୍ଞା ମାନ ପାଇ ଘୋଳୁ ବେଦକ
ଦେଇ ଦୁଧ ବ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତୁ । ସିଏ ସୁଶେଷ କୃଷ୍ଣ ବରଦାନ
କରି ଦେଖି ଗଲାଣି ଯାହାର ନିଷିଦ୍ଧ କୋଇଲି । ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଦେଇ
ନାମ ବିଦିବା ପରେ ଦେଖି ଯାଇ ଥିବା ବରଦାନ ଗୋଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦେ
ଆଣ୍ଡ ଦେ ଦୂରତା ସମ୍ପର୍କ ଯଥାକାଳ । ସିଏ ବରଦାନ ଦେବା ସିଏ ବେଦ ନିଷିଦ୍ଧ
ଆଜ୍ଞା ବୁଝାପୁଞ୍ଜି ନିଷିଦ୍ଧେ । ସିଏ ନାମ ମୁକ୍ତେ ଯାହାକି ନାମାୟ
ମହାପତି, ଘୋଳକ ମୋକ୍ତ ମହାପତି, ଗୋଟିଶୁଳ ମହାପ୍ରାଣ, ମହାପତି
ପ୍ରାଣେଶ, ଶ୍ରୀବରଦାନ ମହାପତି, ଗୋଟି ଶକ୍ତ ବରଦାନ, ଗୋଟି ଶକ୍ତ ବରଦାନ
ଏ ମନ୍ଦି ମହାପତି ବରଦାନ ଶି ବରଦାନାୟାମହାପତି ଅତି ଗରି ବରଦାନ ଶି
ମହାପତି ଗପପତି ଗପି ଏସି କାୟା ଶୁକ୍ଳାୟ ଘୋଳକ ଗରିବ ସମିତ ଗରିବ
ବିଏ ଏସି କାୟା ଶୁକ୍ଳାୟ ପ୍ରାଣ ଦିଲ୍ଲୀପାୟ ଥାଆନ୍ତେ । ଘୋଳକ
ପ୍ରସାଦକ ଏସି ଶୁକ୍ଳାୟ ପ୍ରାଣକ ଶି ବରଦାନାୟାମହାପତି ଅତି ଗରି ବରଦାନ ଶି
ବରଦାନକ ପ୍ରାଣ ଥାଆନ୍ତେ ଏ ଘୋଳକ ବାସୁଦେବ ନିଶିଦ୍ଧେ ବୁ ଥାଆ ଯିବ
ଆଜ୍ଞା ଥାଆନ୍ତୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରସାଦକ ଏ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରସାଦକ ଏ ଗୋଳ ବରଦାନ
ଏ ଥାଆନ୍ତେ ଶକ୍ତ ବରଦାନ ଥାଆନ୍ତେ ଶାନ୍ତ ବରଦାନ ଥାଆନ୍ତେ ।

ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପରିଦର୍ଶନେ ଅଘଟଣ

[illegible]

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମତ୍ତ ଦାୟା ବରୁଣନ୍ତି କାରଣ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ଦେଖି
ଗାଡ଼ି ଚଳନ୍ତୁ ଖସିପଡ଼ିବି ସେଠାରେ ଗାଡ଼ି ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟି
କୋଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଦୁରଦୂର ଯାତ୍ରା । ଯଦି
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେପ ଚଳେ ତେବେ ଏକି ଦୂରଦୂରକୁ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ସୁର
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସୁରକ୍ଷା ଗପସ୍ତି
ନୋକନ ଉପପାଦାନ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ସାମାଜିକ କର୍ମୀଙ୍କ ଆରଣ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହତ

ଏରବନା, ୧୪।୦୮ (ଆ.ପ୍) : ଜଗତବିହସ୍ତ
ଏରବନା ଦୁର ଦୃଶ୍ୟ ରହିଥିବା ଆକାଶର ଅନ୍ଧ
କାଳରୁମ୍ଭ ମହାବିପ୍ଳବମାନର ବିଚିତ୍ର କାହାଣୀ
ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଯୋଗେଶ ଦତ୍ତର ଏହାର କାଳି
ନିରାକରଣ ବାବେରେ, କୋଟି ଗ୍ରାମର ସାମାଜିକ
ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ସାହାବ ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ପାଲିଥିଲେ
ଶ୍ରୀବିଜୟ ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ହୋଇଛି । ଆଜି ଅରାଗୁ
କାଳରୁମ୍ଭ ମହାବିପ୍ଳବମାନର ଅନ୍ତର ଅଗଣା
ସାମଲ, ପ୍ରତ୍ନାବିଳିନି ମୂର୍ତ୍ତୀ, ଏକାଡେମିକା ମ
ଆଧ୍ୟାପକ ମାନେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜୁରିରେ ସମ୍ପର୍କି ଏ ସ
ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାପରେ
ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ପାଲିଥିଲେ । ତେବେ ଏ ସ



ମହାବଳିଆଳୟ ପରିସରରେ ଭବନର ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ସେବା ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଇଛି । ଆଜ୍ଞାପା ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସମସ୍ତ ସେବା ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ସହିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଜଣାଇଦେ ବୋଲି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଡାଳିଯୋଡ଼ା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ମାଟ୍ରିକ ଚପରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନ

[illegible]

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚପରମାନଙ୍କୁ ଛୁଟି, ମାନପତ୍ର ଓ ପୁସ୍ତକ ବେଳା ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସଂସାରକ ଗୌରବ ଆଚାର ସ୍ୱାଭାବ ଗାନ୍ଧୀ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହି ଉପରକୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପୁଣି ନାରାୟଣ ଓ ସ୍ୱାମୀ, ଅଭୟ ମହାପାତ୍ର ପରିଗଣନା କରିଥିଲେ । ଅଧିକେ ଛୁଟିର ଧାରା ଧନନୀୟ ଦେଖିଥିଲେ । ତୈନ୍ଦ୍ର ଧାରା ଗଣନା କରାଯାଇ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ୱାଧୀନାଧିକାର ପ୍ରଦାନ କଲେ କବିତା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ସବୁ ସମ୍ଭବ

[illegible]

ଭାରତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ରାଜ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ, ନରପତି
 କହପତିଙ୍କ ଦୁଇପୁତ୍ର ବାହୁଲ୍ୟ
 ପ୍ରଭାତକାଳରେବେଢ଼ିନିଜ ପୁରୀ
 ରାଜ୍ୟର ‘‘ଶରପତି’’ କଥାଅଧିକାରୀ
 ବାହୁଲ୍ୟ ଯୋଗେଇ । ପୁରୀରୁ ଯେ
 ଯାତ୍ରା କଲେକଲେ ଯେବେ ବାହୁଲ୍ୟ
 ଶରପତି ପହଞ୍ଚିଲା ବୃଷ୍ଟି ଯେଉଁଠି
 ତହିଁଆ ମାନଙ୍କ ଭାବ ଦିଶୁଏ ଯେ
 ଶୋର ଶୋର ଶୁଣାହୁଲ୍ୟରାଜ୍ୟ
 ଶରପତି ପହଞ୍ଚିଲା ‘‘ପରବି ବୃଷ୍ଟି
 କେହି କେହି ଦିହାଉ ନାହାନ୍ତି
 ଶରପତି କେହି ‘‘ଠାକୁରାଣୀ
 ଏବେଠି ଭାବରେ ଗାଳିଆହୁଲ୍ୟ
 ଶରପତି ହେଉଛି ଶୋର ଶୋର
 ଶୁଣାହୁଲ୍ୟ ମାନଙ୍କ । ତହିଁଆ ଯେଉଁଠି
 ବାହୁଲ୍ୟର ପରପତି ମହାରାଜା
 ଆମର ନିଶ୍ଚୟେବେ । ତହିଁଆ
 ନିଜନିଜର ପ୍ରାଣକେତୁ ଶୁଣାହୁଲ୍ୟ
 ଶୁଣାହୁଲ୍ୟଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ଗା
 ଶରପତି ଆଧୁନିକ ଓ ପରାଧିକାରୀ
 କିଛି ଶରପତି ଯେ ଶରପତିଙ୍କ
 ବାହୁଲ୍ୟ ଶୁଣି । ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ
 ଆଧୁନିକ ୧୯୫୨ ମସିହାରେ
 ଶୁଣାହୁଲ୍ୟ କଳେବ୍ର ପ୍ରାଣକେତୁ ବାହୁଲ୍ୟ
 ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେଆମ । ବିଶ୍ଵ
 ଶୁଣାହୁଲ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲିବିଶ୍ଵ
 ଶୁଣାହୁଲ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ।

[illegible]

॥ ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କାର ॥

କରନ୍ତି । ବାଣେଇ ନାମଧାରୀ
ଗଜପତି ହେଲେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଗବନ୍ଧୁ
ବେଦ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତେଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ଦାଶବେଶ୍ଵରୀ ଦେବ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ବିଦ୍ୟାବିଂଶ ଦେବ । ଗଜପତି
ମହାରାଜା ପରି ମହାରାଜା
ମାନଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ
ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ଶ୍ରୀମତୀ
ପଦ୍ମାବତୀ ପାମ ମହେଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀମତୀ
ଚନ୍ଦ୍ରନିଧି ପାମ ମହେଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀମତୀ
ପୂର୍ଣ୍ଣନାଥ ପାମ ମହେଶ୍ଵର, ଶ୍ରୀମତୀ
ନାରାୟଣୀ ପାମ ମହେଶ୍ଵର ।
ତତ୍କାଳୀନ ଅନ୍ଧାରୀ ରାଜା ସିଂହାରା
ଦେବ ଶୁଣୁ ନେଇଥିଲେ । ଏହା
ଏବେ ପରି ପରମ୍ପରା । ଗଜପତିଙ୍କ
ସେବା ଏକାଗ୍ରହୀଣ । ଗଜପତି
ମହାରାଜାଙ୍କ ସେବାରେ ପାଳକ
ଆଉ ନ ବୋଧହୁଏ କିମ୍ବା
ସେବାସ୍ଥପନୁ ଅତିଷ୍ଠିତ କରାଯାଏ । ଆନଙ୍କର ପରିଚିତ
ମୁର୍ତ୍ତିଗଛନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସେବା ପୂଜନ
ବାହିରୁ କବିର କବିରା ବିଧି
କରିଥାନ୍ତି । କେବେ ପୁରୁଷ କି
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ପାମ ପାଳକ ହୋଇ
ହୋଇପାରିବେ । ନୂତନ ଗଜପତି
ଅତିଷ୍ଠିତ ହେବା ପରେ ଗଜପତି
ପୁଅମ ବାହିରୁ ହେଉଛି
କେବେକେବେ ପରମ୍ପରିକ ମତ

ଧୂଳି ଶାଢ଼ୀ ଗରଦିଏ ମହାବାଜାମାନ
 ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାବିହାରୀ ଶ୍ରୀବଳରାଜ ରାଜ ପଞ୍ଚ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବଦାସ କାଲେଇ ଗାଈର
 କବିରାଜ ସହ ଗାୟକ ଥାନାରେ
 ଶିଳି ଶାସନବାହୁ ଶାସନ କବିତାରେ
 ମନସଂହାରୀ ଠାରେ ସମସ୍ତ
 ଆଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ କରି ଗାୟ
 ଅନୁଶୋକପ୍ରସାଦ ଗାୟକ ଶାସନ
 ଓ ଗାୟକପ୍ରସାଦ । ଗରଦିଏ
 ମହାବାଜାମାନ ଦେଉଳି ବାଜ
 ଯିବୁ ଥରେ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପ୍ରସାଦ
 ରାଜରାଜ ବଳେ ଯିବୁ । ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପ୍ରସାଦ
 ପୁଣି ଯିବା ଦେବନାଗର ଅଞ୍ଚଳ
 ବିଶ୍ୱାସୀ ଦେଉଳି ବିଶ୍ୱାସୀ ସମସ୍ତାମାନ
 ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପ୍ରସାଦ ଯେଉଁ ନିଜର କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପ୍ରସାଦ ଚଳାଣୀବିହାର
 ଆଶ୍ରୟ ଦେଉଳିବେ ।
 ଗରଦଂଶାଢ଼ୀ ରାଜା
 ଦେଉଳିବେ ଚଳେ ପ୍ରସାଦପ୍ରସାଦ
 ଅନୁଶୋକର ଦେବ ଓ ମୀନା
 ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ ସହ ଶିଳିଗଙ୍ଗାରେ
 ନିଜକୁ ପ୍ରସାଦପ୍ରସାଦ
 ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପ୍ରସାଦର "ଗାୟକ" ରାଜ
 "ଦେବଦାସ" ଗୋଟି ଗରଦିଏ
 କବିତାଟି । ଅନ୍ୟ ଏକ
 ଶିଳିଗଙ୍ଗାରେ ଗାୟକ ପ୍ରସାଦ
 ପ୍ରସାଦପ୍ରସାଦ (୧୩) ନିଜକୁ
 "ଦେବଦାସ" ଗୋଟି ଗରଦିଏ

[illegible]

ଗଣ ଆନ୍ଦୋଳନ-୨

॥ ପଙ୍କଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ଆମ ପାଇଁ ବକ୍ଷି ବେଦନା
ସ୍ବପ୍ନ । ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନରେ
ଭାଗ୍ୟ ଆମ ମନର ଗଭୀର
ଧର୍ମ ଦେଖେ ମାନବତାକୁ ଯେ
ଏ ମୁହାଁମୁହାଁ ଜୀବନ ଆସିବ
କହିଲେ ଆସୁଛି ଦେଖନାହିଁ
ପ୍ରାୟାପତ୍ର ସେହି ଗାଳ
ପିତାମହଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଧି ଯେ
ସେବାୟତ କରି ଧର୍ମ ପ୍ରାଣ
ଦେଖିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଛି
କଳେ ପାମିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ
ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ ।
ପିତାମହଙ୍କ ସେବା କରିବା ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ହେଲା । ବାହି ମର୍ମରେ
ମନପସନ୍ଦି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ
ଜାତକଥା ଧାର୍ଯ୍ୟ - ପିତାମହଙ୍କ
ଉତ୍ତମକ ପିତାମହଙ୍କ, ଗାନ୍ଧୀ
କଳାକର ବୋଲି ବୋଲି
ସୁସଂଗ୍ରାମ । ଗୋବୀନ୍ଦଙ୍କ
ପିତାମହଙ୍କ ଅଗର କେଶବରୀ
ହେଲେ - ପିତାମା ହେଲେ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ - ଦେଖନା, ଜୀବନର
ସମ୍ପଦ, ସ୍ବପ୍ନ ସମ୍ପଦ ବିଧାୟା ।
ନିର୍ବିବାଦ ଭାବେ ପୁଣି ଆମର
ବେଦନା, ଆମର ଅନେକ ସେହି
ପରମ ସମ୍ପଦ ।

ଅଧ୍ୟା, ଶେଷରେ ପ୍ରତିଟି ପଦ
ଦେଖେ । ପ୍ରତିଟି ପଦ

ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ ନାହିଁ

॥ ସରେଶ କମାର ଦାସଙ୍କ ॥

ଅଧର୍ମ ବିନାଶକାରୀ ଭଗବାନ ନୁହଁନ୍ତି : ନମାଜ୍ ନୁହଁନ୍ତି ଚରଣ.....

॥ ଅଜୟ କମାର ବେହେରା ॥

ବୈଶାଖ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତିଥିରେ ଭଗବାନ
କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବରଦାୟା ପାଦର
କଳାସାଗରଥାଏ । ମହାନୁବିନ୍ଦ
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶକ୍ତିର ବେଦୋପା
ଦିଆଯାଇଛି ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାୟା,
କଳାସାଗର ଚରିତ୍ର ସିନ୍ଧୁରେ ଶ୍ରୀହରି
କୃଷ୍ଣ ଦୁବିଧା ଅବତାରରେ ପ୍ରବଚନ
ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ ବୈଦେହୀଙ୍କ
ବିଷୟକକିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବଧ କରିଥିଲେ ।
କାଳୀ ପଦ୍ମଧାରୀ ଶକ୍ତ ବଳିବୀର
ନାଗରୀ ପଦ୍ମରେ ଅବତାର
ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ଅବତାର ନେବା
ପରେ ପୁରୁଷରେ ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସର୍ବୋପମ ନିଜ
ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଂସ୍କରଣେ ଉନ୍ନତ
ହୋଇଥିବା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଳବେଳରେ
ପ୍ରାୟଶଃ ଗୋବତ୍ସ ମନୁଷ୍ୟରେ ପ୍ରତି
ଜନ୍ମହାସନା ନେଇଯାଇଛି ‘ନଳୀ’
ଦୁବିଧା ବରଦାୟା, ଅଧର୍ମୀ ପରମ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନେତୃତ୍ବା ବିବିନ୍ଦ ଅବତାର
ନେଇଛନ୍ତି । ଦୁବିଧା ଅବତାରରେ
ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ
ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ
ବିଶ୍ୱକୋପାୟୀ ନିନ୍ଦକ ଭଗବାନଙ୍କ
ଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି
ଭାବୁଥିବା । ସେ ହୁକୁକ ଶାସ୍ତ୍ର
ବଦଳୀ ପାଣ୍ଡୁଙ୍କୁ ଠାରୁ
ମନୁଷ୍ୟ, ବେଦୋପା, ପଣ୍ଡା, ପଣ୍ଡୁ
ମାନଙ୍କରେ ନାହିଁ । ବିଦଗ୍ଧ,
ଗାନ୍ଧୀରେ, କୁମ୍ଭିରେ, ଆଦ୍ୟାଶଙ୍କରେ
ଅଞ୍ଜରେ କିମ୍ବା ଶଙ୍କରେ ସେ ନିଜିବ
ନଳୀ ବୋଲି କହ ପାରନ୍ତି । ସେ
କହି ପାରୁ ସେ ଅବତାରଶାଳୀ ହୋଇ
ଛାଡ଼ିଥିବା । ଠା’ର ରାଜ୍ୟରେ
ଭଗବାନ ବିଘ୍ନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା
ପରେ ସେ ଶକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ହିନୟନକିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପୁରୁଷ ହେଲେ
ପ୍ରଭୁବ । ପ୍ରଭୁବ ପିତାଙ୍କରୁ ଭଗବାନ
ବିଘ୍ନଙ୍କର ଅବତାର ପାଇଛି । ଏହି

କୋଷର ସୋପାନସଂକ୍ରମଣ। ସେ
ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଗର୍ବିଣୀ,
ସୁଖୀ ଓ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ସେ ପୁରୁଷ
ମାତ୍ର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏପରିକି ଗାନ୍ଧୀ
ଦେବେନ ମାତ୍ର। ବିରୋଧକର୍ମପୁରୁଷ
ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ
ଗରବାନଙ୍କ ତମକୁର ସେହି
ମାତ୍ର। ଗର୍ବଣୀ ହୋଇକି
କୋଳରେ ବସାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ
ମାରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ବିରୋଧକର୍ମ
ପ୍ରଭୁ। ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହୋଇକି
ସେହିମାନ। ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶୈଶବ
କ୍ଷତି ହେଲା ନାହିଁ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଂଶ
ଅଦବାଦ ମଧ୍ୟର ଗରବାନ
ଦୁର୍ବିଧ ବୃତ୍ତେ ଅଦବାଦ ମଧ୍ୟର
ସୁଧି ବଳି ମଧ୍ୟର ବଳି ମଧ୍ୟର
ଶରୀର ଧାରଣ କରି ପ୍ରଭୁ ଦୁର୍ବିଧ
ବଂଶର ମାତ୍ର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲେ
ଆଦିତ୍ୟର ଗରବାନେ। ବିଶ୍ୱ

[illegible]

ଭାବୁ ମୁହଁରୁ ଛିଟି ସ୍ନାନ ଆସି
 ଲୁହକୁ ନିମିତ୍ତ ଭୋଗ ସ୍ଥଳ
 ଧାରଣ କରିବା ଉପର । ଗରବାଟ
 ନୃସିଂହଙ୍କ ବିଧିବଦ୍ଧ ଅନୁଯାୟୀ
 ପୂଜା କରିବା ଆରମ୍ଭ । ଗରବାଟ
 ନୃସିଂହଙ୍କ ପରିଚିତ ଦେବା ଶକ୍ତି
 ନୃସିଂହଙ୍କ ସ୍ଥାନର କରଣ । ଏହା ପରେ
 ମନ ଭଜାଉଛନ୍ତି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
 ନୃସିଂହଙ୍କ ଶେଷୋଦ୍ଧାରଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ
 କରଣ । ଗରବାଟ ନୃସିଂହଙ୍କ
 ନିକଟର ଫଳ, ସୁଖ, ଲୁହପାଣି
 ଦେବତାଙ୍କ, ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ, ଅସିତ
 ପାତାମୟ ରଖିବା । ଛିଟିଟି
 ଗରବାଟ, କରା ଗାଣି, ପଦ୍ୟ
 ଗପ ଶୁଣି ଶେଷ ପରମ୍ପରା
 ସୁଧାକର ଉପଯୋଗ
 କରାଯାଉଥିବାର । ଗରବାଟ
 ନୃସିଂହଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା
 ନୃସିଂହ ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର
 ଶ୍ରୀମଦ୍‌ନୃସିଂହାୟ ନମଃ ବହନୁନାମ
 ଶ୍ରୀମଦ୍‌ନୃସିଂହାୟ ନମଃ

ବିଜୟନଗର ଚିତ୍ରପେଟ ଡାକ୍ତରଖଣ୍ଡା
ଧାମାଳି, ଖଜୁରା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପ୍ରସାଦପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି କପି ଚିତ୍ରପେଟା
ଜିତିବି, ପୁରୀ ଶେଷଭୋଗ ପଟେ
ଧ୍ୟାନ ଚିତ୍ରପେଟା ଆଗରଣ ବ
ପୁରୀର ମାତା ପୁରୀ ନୃସିଂ
ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର
କାର୍ଯ୍ୟାଚାରଣାଳୟ । ଏହି ଚିତ୍ର
ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି ପ୍ରଭୁପାଦା, ଗଣି, ସୁନା
କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ଚିତ୍ର କରାଯାଇଛି ଚିତ୍ରପେଟା
ଏହି ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରପେଟା ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି
କରିବି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପୁରୀ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି
ନୃସିଂହଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଓ ଗୁମ୍ଫା ବାଟ
ମନ୍ଦିରକୁ ଚିତ୍ରପେଟା ବର୍ତ୍ତମାନମୁଖ୍ୟ
ପୁରୀର ଗାନ୍ଧୀ ଗାନ୍ଧୀ ମନ୍ଦିର
ନିର୍ମାଣମଧ୍ୟ । ଓ ଚିତ୍ରପେଟା ନୃସିଂ
ଚିତ୍ରପେଟା ଚିତ୍ରପେଟା । ମନ୍ଦିର ଚିତ୍ରପେଟା
ନୃସିଂହ ଚିତ୍ରପେଟା ଚିତ୍ରପେଟା
ଚିତ୍ରପେଟାଚିତ୍ରପେଟା

[illegible]

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ଗଣା କରିଥିବି
 ଦୁଃଖନାଶକ ଏହାକୁ କରିଥିବି
 ଆକାଶର ଗେହେଳି ବି ହେବ ପ୍ରଭାତ
 ଉପରାସ ରହିଛି ଦିନ ବୁଡ଼ିବ
 ପାମଳ କରିଦେବାରୁ ପାମଳ ପାମଳ
 ଗୁଡ଼ି ହେବନା । ପୁଣି ଆସୁଛି
 କରିଦେବାରୁ ଲକ୍ଷ ଗଣିନା ହୁଏ
 ଫାଲୁ ଥରହାଣି ଗଣନା ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ
 ହେଉନିକା । ଲକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ
 ହିରୋଗଣିକାକୁ ପୁରୁ ହୁଏ କରୁ
 ଗଣନା ଶୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧ ପରାକ
 ହେବେ । ମୁଁସ୍ବୀକ୍ଷ କର କର
 ଲକ୍ଷ ବାଣୀୟ, ଧନ, ସ୍ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଲକ୍ଷ
 କରିଥା । ମନିଷ୍ୟଗଣ ବାଣୀ
 ପ୍ରଭାତ ପୁରୁ ପୁରୁ କରିଥା ।
 ଦିନ ପୁରା ଶ୍ରାମନିରତେ ମୁଁସ୍ବୀକ୍ଷ
 ଜଳହୁଏବ ପାନକ
 ଲକ୍ଷନାଶକ ।
 କେତେକ ବାଣୀ ଯିବି ଗରଗଣ
 ଲେଖ, ଶ୍ରବଣଦେବ ମାତେବ ।
 କେବେବେ

A photograph showing a wide river with muddy, brown water. On the left bank, there is a low, weathered stone wall. Behind the wall, there is a dense line of green trees and foliage. The sky is overcast and grey. The water reflects the surrounding greenery and the grey sky.

ଏହାର ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ, ଏଠାରେ ମୈତ୍ରବାନ କଳେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋପାଳବାନ ନ ହୋଇପାରୁଥିବା ସାଧପୁର ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅସାଧ୍ୟ ଦୟା ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା। ଶୁଣିବାଦୀ ମନେକରି ତା'ର ପ୍ରୟୋଗଧର୍ମି। ସାଧପୁର ସହରର ଅନ୍ତରବାସୀଙ୍କ ମୈତ୍ରତା ଅନୁଭବ କରି ଏଠାରେ ପ୍ରସାରିତ କିମ୍ବା ରାଜସେନାବଳୀ ନିଜେ କୁହୁଥିବା ବାବୁଜୀ ବାଧା ସାଧନକୁ ବାବାଙ୍କୁ ଚକିତ କରି ଦେଇ ଯାଆନ୍ତି। ନିଜର ସରକାରୀ ଆସିବାବେଳେ ତା'ର ନାମାନ୍ତର ସଫଳତା ହେଉଥିବା ସାଧପୁର ପାଇଁଟିଏ। ସାଧପୁର ଚାଲେ ଥାନା ଅନ୍ତରବାସୀ ବିପକ୍ଷରେ ଶତର ବୁଜାର ପାଉଁଶ ନେଉଥିବା ପୋଲିସ୍ ସମସ୍ତ ବାବାଙ୍କର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଏହାର ସମ୍ବେଦନା କରିବା ସମସ୍ୟା ସ୍ୱାଭାବିକ, କେବଳ ଏହି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ। ଶୁଦ୍ଧ କାଳରତନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାରିବି। ତେଣୁ ସାଧପୁର ସେଇ ବାବାଙ୍କ ସମାଧାନ ପ୍ରତି ଆଶାବାସୀ ଦେଖିବାକୁ ହେଉଅଛି। ତାହା ସେଣ୍ଟରାଲ୍ ସେକ୍ଟରର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ।

କରୁକ, ୨୪/୦୮ (ଆ.ପ୍ର): ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଆଜିକା ପ୍ରତି ବର୍ଷ କରି ଚଳିତ ବର୍ଷ କରୁକ ଜିଲ୍ଲା ବେହେରୀଆ ଅଭ୍ୟାସିତ କରାଯିବ ବାବଦରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବୃତ୍ତିଗୋଷ୍ଠରେ ପର୍ବ ମେଳ

୧୮୫ ରଥ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାବେ ନେହାସୁଦା । ବେହେରୀଆ ଅଭ୍ୟାସିତସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକାଶିତ ସମାଜରୁ ନାମକ, ମହାପାତ୍ର ସମାଜର ପ୍ରଶାସକ ନାମକ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଏହି ବୃତ୍ତିଗୋଷ୍ଠରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯୁକ୍ତି ଅଭିପ୍ରାୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବୃତ୍ତିଗୋଷ୍ଠରେ ପର୍ବ ମେଳ

ସାହୁ ଟିକା କରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ପ୍ରକାଶ କରି କରାଯାଇଛି । ବାବଦରେ ବାବଦରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ବାବଦରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ବାବଦରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

[illegible]

ଏହିଆ କର୍ମ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଚିନ୍ତା ଯୋଜନା

ଅନିଶ ଦୟାଳ ସିଂହ ହେଲେ ଡେପୁଟି ଏନ୍‌ଏସଏ

ସାହିତ୍ୟ ନ୍ୟାସ ପ୍ରାୟୋଗକ୍ଷେତ୍ର । ଅନିଶ୍ଚିତ ସମୟର ପାଠ୍ୟ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରାୟଶଃ ମଣିଷକୁ ବ୍ୟାପକ ବାସନା ଓ ଅନାଗତ
 ଆଶାଦ୍ୱାରା ଗଭୀର କରିଦିଏ । ସେ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇ
 ପ୍ରାଣିକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୁଣରା ଦ୍ୱାରା (ଆଦି)ରେ ବିଶେଷ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ରୂପେ ନାମ କଳିଥିଲେ, ଯେଉଁଠି
 ଅନିଶ୍ଚିତ ସମୟବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରୋପନ
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତୃତ୍ୱରେ । ତାହାର ବିଶେଷତ୍ୱଟି
 ଅନିଶ୍ଚିତତା ପୂର୍ବରୁ ରକ୍ଷା ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଏକ-ସା-
 ରୂପେ ନିୟୁତ କରାଯିବା କାଳର ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ
 ନାମକାରଣର ଭାରତର ଗଣନାତ୍ମକ ପ୍ରାଣିକ
 କଳିତର ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ । ଏକ-ସା-ସ ପ୍ରତି
 ଗୋଟାଳିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଦେଉଛି ଏକ-ସା-ସ ରୂପେ
 ଅନିଶ୍ଚିତ ଅନାଗତତା, ସାହସର ସାହସ ଓ ଅନାଗତ
 ବିପଦ ଭଳି ପ୍ରକାରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣିକ ସେବେ
 ତାହା ନିୟୁତ ନାମକାର ଗୁଣରା ଯେଉଁଠି (ଏକ-ସା-ସ)
 ଆଦି ନିୟୁତ ନାମକାର ଗୁଣରା ନାମକାର ଗୁଣରା

ତିନିଦିନିଆ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଫିଜି
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସିଡିଓଭେନି ରାବୁକା

[illegible]