

[illegible]

ରାୟଗଡ଼ା ଟ୍ୟାଲେଂଟ ଆଡ଼ାର୍ଡ ଆଡ଼ାଡ଼ ସିଜନ-୨ ୨୦୨୫ ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible][illegible]

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ସୃଷ୍ଟିକାର
ପ୍ରଣେତା ଗଣେଶ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୀତ ଯେ
ସମୟର ପାଦେ ପଦାନ୍ତ ଗାଆନ୍,
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଗାୟକ ସଦୃଶ ପାଣି,
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ
ମିତ୍ରପାତ୍ର ନାଗ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରସ ଗୁରୁ
ସୁପ୍ରସାଦ ନାଗ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ
ନୃତ୍ୟକାର ରାଜନ କୁନ୍ଦରା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଲୋକ କବିତାକାର ମାଳବୀକା
ନେନକା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୃତ୍ୟ ଗୋଷା ପି
ପି ପି ଗୁପ୍ତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୋରସକାରୀ
(ସ୍ବର ଗୁପ୍ତକାରୀ) ପିତୃ-ସଂଘ
ଗୁରୁନାଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୃତ୍ୟଶିଳୀ
(ସେବାଳ) ଶରଣଚନ୍ଦ୍ର ଗୁରୁ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟିକ କବିତ୍ର (ସ୍ବର
ସରଳା) - ଜାଣିଆ ଚମ୍ପୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ମାଳବିକ କବିତ୍ର (ସେବିଆ)
ମାଳବିକା ବନି ବନି - ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହସ୍ତକଳ୍ପକାର ଲେଖକ-କବିତ୍ରଗଣ ମିଶ୍ର
ପ୍ରାଣ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୃତ୍ୟ
-ସଂସ୍କରଣକାର ଗାନ୍ଧୀ ସିଂହ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ସାନ୍ତଳ ଅର୍ଥ ଶିଳୀ ବାମନ ଚନ୍ଦ୍ରନାଦ
ଆଦର୍ଶ ଚିତ୍ରକଳ୍ପକାର ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ
ନାଥକର ଗୋବୀନ୍ଦ ନାଥକର ବନବନ୍ଧୁ
ବନ ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ଶିଳ୍ପକ ଡାକ୍ତା
କଳକଳାସ ଚିତ୍ରକଳ୍ପକାର ଚଣ୍ଡିକା
ନାଥକର ଯଥାକାଳ ଗଣିତ, ଶିଳ୍ପକ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ପୁରୀ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ କର୍ମାଳୟରେ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ମେଘନା ବର୍ମା
ସାମ୍ବାଦିକ ଗୁମ୍ଫାରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର
ଅଭିଳାଷିନୀ ସିଂହପାଲ ଗୋଲ ଗୁମ୍ଫା
ଦେବ, ବାସୁଦେବ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗେଶ
ବିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ
ସରକାରୀ, ବାସୁଦେବ ପ୍ରଭୃତି
ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଯୋଗେଶ ବିକାରୀ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣିକା ଶ୍ରୀମତୀ ମେଘନା ବର୍ମା
ବିଜେପି ଦଳ ନେତା ଓ ଗୁମ୍ଫା
କର୍ମଚାରୀ ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ କର୍ମ
କର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ।

ମିଳିନି ଥାଉଶ୍ରମିକ
ଏ ଦିନ ଗଣଶୁକ୍ଳ ଶ୍ରମିକ



ଧନଜୟ ଗଣା, ଶୁଶ୍ରୂ ମାଝି,
ରମେଶ୍ଵରୀ ଗଣା ଯୁଗ୍ମ ଶ୍ରମିକ
କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦିନେ ପ୍ରଶାନ୍ତ

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଦ୍ଵିତୀୟ ସୋମବାରରେ ଜଳାଭିଷେକ
ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଶୈବ ପୀଠରେ କାଉଡ଼ିଆଙ୍କ ଭିଡ଼

[illegible]

ଧାଉଳେ ଯାଇ ଜନକାଳୀ କବିହୂତେ
କାଳକେ । ସମସ୍ତ ଅବଦେଶ
ଧୂଳିକା ବନ, ଘରଘର ବନ
ବୃକ୍ଷର ପ୍ରମଦେ ହୋଇ ଭଲଭଲ
କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଶ
ହେଉଥିଲା ବାଉନ କିରୁଣପ
ନରମ, ରମ୍ୟଗୁଣ ମରିଚ, ଦାଦା
ଧବଳେଶ୍ୱର, ଖଡ଼ଗେଶ୍ୱର ମରିଚ,
କଳାଶଫଳା ଉଦୟଗୁଣ ମରିଚ,
କିରାବାଳା କିରବସୁ ଲୁଗି ଓ
ଚକାପାପର ଶିବ ଗୁଣି ରହି
କିରିବୁ ଶିବ ପାଠକେ ଜନ କାଳି
କବି ହୁଲେ କାଳକେ ।
କାଳପାପର ପୁରଣା ପାଠ୍ୟ ପାଠପାଠ
ପଢ଼ିବୁ ବ୍ୟାପକ ବରୋହାପ
ପଣାପାପର ଅପା । ଶତ୍ରୁ
ନରାଦିଶେଷ ଶୁଣ ଶୁଣ ବ୍ୟାଘ୍ରେ

ବୋଲିମାନ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପ୍ରବଳ
 କିରୁ ବେଷ୍ଟପାଦୁ ମିଳିଛି ।
 ମାନସିକ ଧାରା ମାନେ ନୃପତି
 ଗେହପ୍ରା ପଦ ପରିଧାନ ପ୍ରବଳ
 ନଦୀ ନଳ ବାହୁରେ ନଳି ବାହୁରା
 ରକ୍ଷିରେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଗ୍ରାସନ କରିବା
 ପଦ ପରକାରୀ କରାଣୀକରି
 ଅନୁଧ୍ୟାୟ ପ୍ରକାରୀନ କରିବା
 ପଦ ନିକଟରେ ଶେଷପାଦୁ
 ଯଦି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ତେବେ
 ବାହୁରି ସାହାଯ୍ୟରେ ନବ ପ୍ରାଣ
 କାଳରେ ଧାରଣ କରି ବିଶିଷ୍ଟ
 ଶେଷପାଦୁ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ବପ୍ନାନ
 କରିଥିଲେ । ଅପର ଦିଗରେ
 ବୋଲିମାନ ପରିବାରନା କମିତି
 ପକ୍ଷରେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ
 ପ୍ରକାର ସହଯୋଗ କରାଯାଇଛି ।

ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅଭିନିତ ଆୟୁଡ଼, ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପଦ ସ୍ୱରୂପ ନମ୍ବିକ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପସାହକ, ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପାଦକ ନାଟକ ଏବଂ ନମ୍ବିକ, ପଞ୍ଚମ ସ୍ୱରୂପ ନମ୍ବିକ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଭିନିତ କିମ୍ବଦନ୍ତ, ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ୱରୂପ ନାଟକ ଏବଂ କବିତ୍ରୀଙ୍କ। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପାଦକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ୧୦ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ନାଟକ ଏବଂ କବିତ୍ରୀଙ୍କ।

[illegible]

ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅତିବଡ଼ ଆସିଥିବା, ଉଡ଼ିଶା ଭୂଗୋଳ ଓ ବୟୋଜନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ
 ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅନବରତ ଅତିଥି ମାତ୍ର ଗଜପତି ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ
 ମେଢ଼ିଆ, ଉଡ଼ିଶା ସମୀନ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ସଭାନ ପ୍ରାଧିକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ
 ଗଣିତ, ଉଡ଼ିଶା ଗଣିତ ସମାଜର ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସତ୍ୟଜିତ ସିଂହପୁରୀ,
 ଗଣିତ ବିଭାଗର ସଭାପତି, ସାବରମତୀ ଯୁକ୍ତିଧର ନାଥଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ମାନବଜନ କବିତ୍ରୀଙ୍କୁ । ଏହି ଅବସରରେ ଲୋକନାଟ ବିଷୟରେ ଗୁରୁଜୀ
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସତ୍ୟଜିତ ମେଢ଼ିଆଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୋକନାଟର ଗୁରୁତ୍ବ
 ପୂର୍ବକ ଓ ପରେ ୧୦ ଶେଡ଼ି ସ୍ବରୂପ ଆସିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଲୋକନାଟ
 ବନ ଗୁଡ଼ିକ ସେବାନାଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗଠିତକରି ଦର୍ଶନ ଥିବାରୁ ।

ଜଳାହାଣ୍ଡି ଘରୋଇ ସ୍କୁଲ ସଂଘର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ



କଳାପ୍ରାପ୍ତା, ୨୧/୦୭
(ଆ.ପ୍ର) : କଳାପ୍ରାପ୍ତ ଚିଲି
ସରୋବର ସ୍ଥଳ ସାହର ଏକ ଗୁରୁତ୍ବ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ ମନ୍ତ୍ରଣ ଚିଲି ସ୍ଥଳ
ପ୍ରତି ଶେଷର ସମ୍ପର୍କ
ହୋଇପାରିବ । ସରୋବର
ସ୍ଥଳମାନଙ୍କ ଚିଲିର ସମସ୍ତା ଓ
ନିରାଶର ଉପରେ ଆକଳନ
ହୋଇ ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଆକଳନ
ପ୍ରତିପଦର, ଆକଳନ ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣ
ହୋଇ ପ୍ରତିପଦର ସବୁ
ସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିପଦର ବିପାକ
ନିପାକର ସରୋବର ଗୁରୁତ୍ବ
ନିପାକର କଳାପ୍ରାପ୍ତ ସାହର

ବାବି । ଗରୋଲ ଷ୍ଟାଲଗୁଡ଼ିକ
ସରକାରୀ ନିୟମ ମୁତାବକ ୨୫
ଫୁଟିଓଡ଼ ମାତ୍ରରା ଶିଖା ବାମ
ବେଞ୍ଚାଯାଉଛି । ସାହୁଲ ସରକାର
ଦେବାହୁସାରେ ପ୍ରତିପୁରୁଷ ଜରିବା
ନିୟମ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ
ଧରି ଏହି ପ୍ରାୟ ୮୦ କେଡ଼ୋଲ
ଷ୍ଟାଲଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରାସିବ ବୋଧେ ବଢ଼ି
ଯାଉଛି । ନିଜ ଶିଟି ଚୁଟି ଦେବା
ଗରୋଲ ଷ୍ଟାଲରୁ ଆମେବ ଓ ଗରା
ସରେ ପରିଚାଳନା ହେଉଥିବା
ଷ୍ଟାଲରୁ ଷ୍ଟାଲରୁ ୧୦ ବର୍ଷର
ବିଷ୍ଟାପନ ଦେବା ପାଇଁ ଦାନି କରା
ଯାଉଛି । ମୋହମ୍ମଦ୍ ନିମ୍ନ ଗରୋଲ

[illegible][illegible]

ଦେବ କିନ୍ତୁ ତାହା । ଏ ଉପ ଚକ୍ରର
 ମନ୍ଦର ଗୌରୀ । ଏହାର ଶ୍ରେୟ ରେ
 ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନ । ଏହାର ଶ୍ରେୟରେ ତ
 ଗର୍ଭ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ଦେବେ ନେ
 ଶି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିବି । ଏହି
 ଏକାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ବିମାନରେ ଆସି
 ଆଜି ଚକ୍ରରା ଦମରେ ଏହା
 ଧରା, ନେହେରୋଲୋଜି ଓ ନିଜନ
 ଚକ୍ରର ଶ୍ରେୟ, ମିଶ୍ରଣର ଶ୍ରେୟ
 କି ତ ଚକ୍ରର ମର୍ଦ୍ଦିତ ଯୋଗ
 ଏହି ବିଶେଷତା ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନର ଯୁଗରେ
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ କରିବେ । ମାତ୍ରାରେ
 ଶି କି ଚକ୍ରର କିନ୍ତୁ ନେହେରୋ
 ଶିକିବ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବାମ୍ନୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା
ନିଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଆରମ୍ଭ

[illegible][illegible]

ଜଳାଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟିଆୟାଏବା ଜଳାଳକୁ ସବୁଜିମାରେ ପରିବର୍ତନ
କରିବାକୁ ଜନଜାତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳା ମାନେ ଅଂଟା ଭିଡ଼ିଲେ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

ହେବ । ଫଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାଣିଜ୍ୟିକ ବହୁ ଦିନର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସୁର ହେବ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହଁ, ପୁରୀରୁ ବୁଝିଲେ ଗଞ୍ଜ ଚିପି ଏନଡିଏଲ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବରୁ ଅବା ପୁରୁଣା ବାବୁକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ନୁହେଁ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନମତ ସେବା ଯୋଗାଣବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟମନଡିଏଲ ସର୍ବଦା ପ୍ରୟାସରେ ଅବାବେଳେ ଗିଗର ଲିଭି ବିନ ମଧ୍ୟରୁ ଲିଭିଯିବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

ଜଗନ୍ନେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୭ (ଆ.ପ୍ର) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ଚାଉଳ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକ ଶୁଦ୍ଧ ଦାଉ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ
- ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଏ ଯାହା ଉପରେ ଦାଉରେ
- ଦେଉଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ

[illegible]

କଳାକେଶ୍ବର, ୨୧/୦୭ (ଆ.ପ୍ର)

ବଞ୍ଚେଇ ଶିଶୁ
ପ୍ରଭାତେ ଛାକିବା
ଛାନ୍ଦ ଯୋଗେଇ
ଚଢ଼େଇ ପାଣ୍ଠରେ
ଦେଖି କଳରେ
ପ୍ରାୟଶଃ କୋଳେ ବଳ ପ୍ରଦାନରେ
ଶିଶୁଟି ଶେ ୨୦ ଗଣିଶ ବିନ ୧୧
ଆତି ଚଳକୁ ଖିଅ ଚଢ଼ି ଯୋଗେଇ
ଶି ମନିବା ଏଇ ପ୍ରଭାତେ ଦେଖି ଶେଟି
ଶି ଚଢ଼େଇମାନେ ନେଇ ଆସିଥିଲେ ।
ପିକାର ପରେ ଦେଖିଯାଇ ଥିଲେ
ଆନୁମୋଦିତ ହେବା ପରେ, ଚଢ଼େଇ
ଦି ମଧ୍ୟ ପରେ ପିକାଟି ବଳ ଖିଅ
ଶି ଶିଶୁର ଦା ପ୍ରତିନା ନାହାନ୍ତେ,
ଆଉ ବଳିବେଳେ ଦେଖିବ ଏ ଦେଇ

ଭୋରଲାନା, ୨୧/୦୭ (ଆ.ପ୍ର) : ପୁଅି କଣେ ଆଧାରକ
ନାମରେ ଆସିବା ଘରାଠିକ ଅଟିଯୋଇ । ତିଏହାକା
ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲା ।
ଗରିବାର ଭୋର

ଦଶୋ ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇଥାଇ ନିତିଆରେ ପୋଷ କରି ନ୍ୟାୟ
ମାଗିଛନ୍ତି । ଏହା ପରେ ଦେଶରେ ଭୋରଲାନା ବାମ୍ଫ ବଳ

ଏ ଦେଶର ଦେଶସାଧାରଣଙ୍କ ନେଇ
କିଛି ପରାମର୍ଶ ଆପଣ କଲେ
ସମସ୍ତ ସାଧାରଣଙ୍କ କରାଯାଇଥିବା
ଦେଶପାରିଶ୍ରମ । ଯଦି ଆପଣ
କି ତାହାଲେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ
ହାଜୁରୀ ନାହିଁ, ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର
ଆପଣ ଆପଣ ଏକ ଏକ କଲେଜର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ । ଏହାକରିବା
ଦେଇଛି, ପୂର୍ବ ସରକାର ଆପଣ
କି ବିଧାନ କି ପୂର୍ବ ବିଧାନ କି
କରିଛି । ତେଣୁ ଆପଣ ଆପଣ
ଆପଣ କରିବାକୁ ପୂର୍ବ ଦେଶକୁ ।

କାଳେଶ୍ୱର, ୨୧/୦୭
(ଆ.ପ୍ର) : ପ୍ରଗତି ସେନା

କରାଯାଇଛି । ଏଣିକି ଏହି
ପ୍ରାନ୍ତପରିଗଣିତ ଅଧିକ
କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ସହ
ଗୁଳାମାୟ ଅଂଚଳବାସୀଙ୍କ
ଭୋଳା-ଭୋଲେଇ ପରମ୍ପରା
ସୂଚକ ଭାବରେ ସମ୍ପର୍କ
ହେବ । ଫଳରେ ଗୁଳାମାୟ
ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ବହୁ ଚିନ୍ତର
ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ସୂଚକ ହେବ ।
ଖାଲି ସେହିକି ନୁହେଁ,
ସୁରକ୍ଷାର ସୂଚକରେ ଗଢ଼ି
ଚିପି ଏକତର୍କିଏକ ପକ୍ଷରୁ

ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ହେଲା ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଆସର

ତପନ ରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଥିବା ବହୁ ଭାଷାଭାଷୀଙ୍କୁ କବିତାର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନାଟକାୟ ଶୈଳୀରେ ବ୍ୟଙ୍ଗକବିମାନଙ୍କୁ ମଂଚକୁ ଆବାହନ କରିଥିଲେ କୁଳନୀଳ ପଟ୍ଟ ଓ ଶୀଳିନୀ ପଣ୍ଡା । ଅନୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶରତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ତରୁଣ ଶିରୀଶଚନ୍ଦ୍ର

ଚେନା, ନିକରାଣ ଚେନା, ସଂକଳ୍ପ
 କୁଳାର ପଣା, ହେବେନୁ ମାପପାତ୍ର,
 ପ୍ରସବ କୁଳାର ବାସ, ଉତ୍କଳ
 ହେବେନାମା ଦାଣ, ପ୍ରସବ ମହାଜି,
 ପ୍ରତିମା ପଣା, ଉତ୍କଳ ବନର ଚାନ୍ଦି
 ଗୋରା, ଗୋରାଖରୀର ସାହାଣ,
 ଶ୍ରୀମତୀ ନନ୍ଦିନୀ, ବୃଷ୍ଟିଗାୟା ପଣ,
 ପ୍ରସବ କୁଳାର ବାସ, ଦ୍ଵିତୀୟ
 ସାଧୁରାଜା, ଚାନ୍ଦିର ପଣା,
 ନନ୍ଦିନୀର ନନ୍ଦିନୀ, କାହାଣୀର
 ଚେନା, ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟା
 ଶ୍ରୀମତୀ, ମଧୁସୂଦନ ମାଧା, ଗଜନ
 କୁଳାର ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀମତୀ
 କାହାଣୀକୁଳା ପଞ୍ଚମ କବିପ୍ରସାଦ ।

ଆମ ଓଡ଼ିଶା' ସହଯୋଗରେ ଶ୍ରୀରାମନାଥର ନିକଟ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି ।

ରକ୍ତ ସଂଶୁଦ୍ଧୀତ ହୋଇଥିଲା ।
 ପାଦ, ସଂପ୍ରିୟା ମହାନ୍ତି, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ
 କର ପାଣ୍ଡୁ, ଚନ୍ଦନ ଦାସ, ଦାସଲ
 ଜୁମାର, ଅଶ୍ୱେଷ୍ଟ ଶେଖର ପାଢ଼ୀ,
 ଲ, ଗୌତମ ଜେନା, ରଞ୍ଜିତା ଦାସ,
 ଗିରି, ଜଗନ୍ନାଥ ସାସନଳ, ଦାସକ
 ସୁଦାସ ସିଂ & ଆମ ଓଡ଼ିଶାନ
 କ୍ଷୁଦ୍ର ବାରିକ ଶିର୍ଷର ପରିଚାଳନା
 ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏହି
 କବୀର ସହ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ନିଶା।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

କାହାଣୀ ଆଜି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ ।
ନାହିଁ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ବିଳେ ଦେଖି
ଫୁଲବେ ରାସ୍ତାକୁ ଚିଆଁ ।
ଶରବେଦେ ଅନାବିଷ୍ଟି ବା
ନା ଗୁଣ ଗୁଣି ନୁହଁ ନାହିଁ
ସୁଆ ଆଜି ବି ନାହିଁ । ସୁଆ
ପେଟିବା ଦେବେ ମୁହଁବେ
ଏ ସ୍ଥଳକୁ ପେଟିବା ଗୁଣି, ବେ
କୁଟାବା କେବେ ଆଜି ବି
ଦେଖେନାହିଁ । ଏହି ବନ୍ଧା
ପରବ ଚିତ୍ତବନେ ।

ଆ
ପିଆଳି ଗୁଣିବା ଏ ଆଜି ଦେଖି
ଆନ ବାହାଣୀ ଏ ଆଜି ନାହିଁ
ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ହୋଇ ରାଜିତି ।
ପିଆଳି ଗୁଣିବା ଏ ଆଜି ପୁରବ
ଗୁଣି ବାହାଣୀ ଏ ଆଜି ନାହିଁ
ଏ ନିଜେ ଦେଖିବା ଗୁଣି ବେ
ଆନ ଗାଁ ଗାଁ ଗାଁ, ଦେଖିବା
ଗୋଟା ଦେଖିବା ଦେଖିବା ବେ
ଦେବା । ଆଜି ଗୋଟିଲେ
ନିଜକୁ ନାହିଁ । ନିଜ ନିଜେ ବା
ଦେଖି ଏ ଦେଖିବା ଦେଖିବା
ନେଇ ନିଜିକି ବାହାଣୀ ଦେଖିବା
ନୁଆ ନୁଆ ଗାହାଣୀ ଅଟେ
ଏ ଗାହାଣୀକୁ ୨୨ ଡିଗ୍ରୀ ବା
ବାହାଣୀ ଦେଖିବା ଏ ଦେଖିବା ସୁଆ
ଏ ଦେଖିବା ଦେଖିବା । ନୁଆ
ନାହିଁ । ନାହିଁ । ନାହିଁ । ନାହିଁ ।

ଗାଁ ବାହାର ରହି ମାନବର ସ୍ୱା-
 ଶ୍ୱାସ ବଢ଼ି ଖୋଜା ଲାଗିଛି ଏ
 ଓ ଚଳେ ଲୋକ ଗାଁରେ । ସେମାନେ
 ମାନବରେ ବଢ଼ିଗଲେ ନେ-
 ଦିନ ହେଉଥିଲେ ଦୋଷି
 ଆଜି ନିଜ ମନୁଷ୍ୟ କଲେ
 ମଧ୍ୟ ନିଜେ ନାହିଁ ।
 ଚିନ୍ତିତାମଣି ମେହେରର ମାଣ
 ଚିନ୍ତାରେ ପିତାମହର ଯୋଗି
 ଆଜି ବି ଦେଶ ଉଠୁଛି । ଗର-
 ରର ଦୋଷି ଓ ମାତ୍ର ସାଥକୁ
 ଗୁରୁ, ଗର ଦାମ୍ନୀ, ଗର
 ଲୁହ ଡେଇ ଦେଖି ଗଲେ
 ଯାହାରେ । ଅପାରମ୍ଭ ନିଜେ
 ଗାଁ ଓ ବାପା ବୋଲନ୍ତି
 ଆଜି ସମସ୍ତ ଗର୍ଭବର ପୁଅ
 ଆଜି ପିଲାବଳିର ଶୁଣି
 ବରଣା ଧାରଣ ହୁଏତ
 ଅପାର ଲିଙ୍ଗ ଦେବେ
 ଅପମାନ ଏ ବୁଦ୍ଧ ଦେବେ
 ନିଜା ଲାଗିଲା ଦେବେ ଏ
 ଦେବେ ବୁଦ୍ଧ ପାଇବି ଏ
 ଦେବେ ଦେବେ ଶମା
 ମାନବର ବଳ ପାଇବା
 ଜଳନ ହୋଇଯାଉଛି ।
 ଅପାରମ୍ଭ ଯୋଗରେ ଶେଷ
 ଅପମାନ, ନିଜ ଦେବା, ନିଜ
 ସଂସାର, ନିଜ ବୁଦ୍ଧ, ଲାଗି
 ଯାଉଛି । ମାନି ପରେ ନିଜ
 ଗଣି ଓ

[illegible]

ଧାର	ଆଦିତି ମନେ ପଡ଼େ
ମିଶ	ବନବନ ଗାୟନ, ଶେଷେ
ଫୁଲ	ଆସ, ନାହିଁ ପ୍ରାୟେକ
ଫୁଲ	କେହି, ମା' ଘରର ଗୟା
ଫୁଲ	ତେ ଅଛନ୍ତି ନାହିଁ ଗୋଟି
ଫୁଲ	ଆମରନେର ଅନ୍ଧାର ହୁଏ
ଫୁଲ	ରୁଦ୍ରନାମାମୟ ପ୍ରାଣ
ଫୁଲ	ଆସି ଥିବୁ, ମା' ଶେଷେ
ଫୁଲ	ବାହାରେ କରୁ କରୁ ଗାୟନ
ଫୁଲ	ପାଦରେ ବାଧୁ ଗୋଟି
ଫୁଲ	ହୋଇ ବାସୁଧାକୁ
ଫୁଲ	ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ବାଧୁ ବିନା
ଫୁଲ	ହୋଇଯାଉଛି । ଶୁଣେ ଗୋଟି
ଫୁଲ	କେଜର ମାନ ଥାଏ ଆମେ
ଫୁଲ	ପେଟେବା ଗାନ୍ଧି ଗୋଟି
ଫୁଲ	ଦେଖୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ
ଫୁଲ	ହୋଇ ଗୋଟି
ଫୁଲ	ଆସି ମାତ୍ର ଅନ୍ଧାର ପ୍ରାଣ
ଫୁଲ	ମୋ ଶିଳାବିଳାସିନୀ
ଫୁଲ	ହେଉଛି ଗୋଟି । ଆସି
ଫୁଲ	ଶିଳାବିଳାସିନୀ ମୋର
ଫୁଲ	ହୁଏଗୋଟି । ସେତେର ଗୋଟି
ଫୁଲ	ହେ ଅନ୍ଧାର ଗୋଟି ନିଜ
ଫୁଲ	ମନେ ପଡ଼ିଛି । ଯାହା
ଫୁଲ	ନାହିଁ ଗୋଟି ନାହିଁ
ଫୁଲ	ପ୍ରଭାତରେ ଗୋଟି ସାହି
ଫୁଲ	ହେଉଛି ଗୋଟି ବାଧୁ
ଫୁଲ	ମନେ ପଡ଼ିଛି ପ୍ରାଣକୁ ଗୋଟି

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଉପାଦି ସମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି
 ପଞ୍ଜିତ ବା ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥରେ
 ଉଲ୍ଲେଖ । ଉପବାଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର
 ଗ୍ରନ୍ଥ, ଯେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପଞ୍ଜିତ । ଅନୁପମ
 ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯିବ ଏବଂ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ନାମରେ ଏବଂ
 ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗା କଳ୍ପସ୍ତୋତ୍ର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅନନ୍ତମାୟା ଗୁଣାବଳୀ
 ସାମ୍ବାଦିନୀ ‘ନବମା’ ବା
 ପ୍ରକାଶ ଦାଉ କୃତିତ ଥିବେ
 ପ୍ରାୟ ପୁରାଣର ସମ୍ପାଦକ
 ଲେଖା । ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା
 ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅବଦଳିବ
 ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଦାଉ କୃତି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ବାବୁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
 ବାମନ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ଅପ୍ସରା
 ନୃମାଣ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଓକାବଳୀ
 ଶୁଦ୍ଧିକରେ ପର୍ବତୀ ଲେଖା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଅନ୍ତର୍ଗତ

ଠାଉ ଆରମ୍ଭ କରି ଅ
କରିବା ଉପରେ ଚାଲିବା
ଆଦେଶ ଦିଆ । ସାମା
ନେହାସ୍ତିତ୍ବକୁ ପ୍ରାଣୀତ
। ପ୍ରସାଦ ବାହୁଙ୍କ
ଦେଖିବା ଦ୍ବାରା ସମା
ସାମିତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ
କରିବା । ଆସନ୍ତା ଜନ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚାଲିବା
ଅବଦାନ ଅର୍ପଣ କରା
କରି ଯେଉଁ ବି ସମାଜ
‘ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ’ ଗୁପ୍ତତା
ଅବଦାନ କରୁଥିବା ଏ
କ୍ଷେତ୍ର, ତୁ, ପ୍ରାଣୀତ ଅବଦାନ
ସର୍ବତ୍ର । ପ୍ରସନ୍ନ
ଆ କେତେମା ଦେ ।
ସମାଜର ବଦଳ
କରିବା, ପ୍ରସନ୍ନ-୭୩
ମେ-୮୭୩୧୦

[illegible]

ଅନନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ: ବକ୍ସିଲବନ

॥ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ଆ' ଫେରିଆ ମୋ ପିଲାଦିନ

॥ ନରେଈନ୍ଦ୍ର ସତ୍ତ୍ଵଂ ॥

[illegible]

କାହାଣୀ ଆଜି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ ।
ନାହିଁ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ବିଳେ ଦେଖି
ଓଓଓଓଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଜ୍ଞାନ
ଶରବେଦେ ଅନାବିଷ୍ଟ ନା
ନା ଗୁଣ ଗୁଣି ଗୁଣି ଦେଖି
ସ୍ତ୍ରୀ ଆଜି ବି ନୂଆ । ସ୍ତ୍ରୀ
ପେଟିନା ପେଟିନା ପେଟିନା
ଏ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପେଟିନା, ବେ
କ୍ଷୁଦ୍ରତା କେବଳ ଆଜି
ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହି ଦଶା
ପରବର୍ତ୍ତନର ।

ଆ
ପିଆଳି ଗୁଣିବାର ଏ ଆମ ଦେଶ
ଆମ ସାମାଜ୍ୟ ଏ ଆମ ନିଜ
ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ହୋଇ ରହିଛି ।
ପିଆଳି ଗୁଣିବାର ଏ ଆମ ପୁରୁଷ
ଗୁଣି ଗୁଣୁଛନ୍ତି । ଆଜି
ଏ ନିଜର ଗୁଣଗୁଣ ଗୁଣି
ଆମ ମା' ଗୁଣ, ଦେଖିବା
ଗୋଟା ଗୋଟା ଗୁଣିବାର
ହେବା । ଆଜି ଗୋଟିଲେ
ନିଜକୁ । ନିଜ ନିଜର ।
ଶେଷ ଏ ଦେଶର ସାମାଜ୍ୟ
ନେଇ ଗୁଣିବାର ଦେଖିବା ।

ଅ
ନୂଆ ନୂଆ ଗୁଣିବାର । ଅଷ୍ଟ
ଏ ଗୁଣିବାର ୨୨ ଡିଗ୍ରୀ ରହି
ସାମାଜ୍ୟ ଗୁଣିବାର ବିଷୟ ସ୍ତ୍ରୀ
ଏ ବିଷୟ ଦେଖାଯାଉଛି । ଗୁଣି
ନାମକରଣ ସାମାଜ୍ୟର ଗୁଣି

[illegible][illegible][illegible][illegible]



ବରପଡ଼ା ଗୌଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣର,
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିର୍ମାଣର, କୁତୁହାଳ
 ନାଏକ, ଅକ୍ଷୟ ଦାସ, ଗୁରୁଜିପରା
 ନାଏକ, ବୈଦିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଉତ୍ତରାଳ
 ବୋଲାନ, ସୁନିଲ କୁମାର, ଶ୍ରୀରାମ
 କର, ନିହାସବର ନାଏକ, ପୂର୍ବନିର୍ମିତ
 ବେଦିଆ ଏମ୍.ଏସ୍.ସି କାରିଦ
 ବୋଲାନ, ପ୍ରତାପ ଦାସ ଓ
 ନରସିଂହ ନିଜାଲ, ବାବୁଲି ସୁଜା,
 ଅନିମଲ ସୁନି, ବାବୁଲି କୁମାର,
 ବୋଲାନ ନାମ, ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ,
 ଅନିର୍ମିତ କର, ଶିରୋଧର ଦାସ, ସୁନିଲ
 କୁମାର, କରକର ନାମ, ବରଗଡ଼
 ପୁରୀ, କରକର ନାମ, ଶ୍ରୀରାମ
 ପଣିଗ୍ରାହୀ, ଉଷ୍ମ ପଣି, ବରଗଡ଼
 ନାଏକ, ବର୍ଦ୍ଧନବର ବୋଲାନ,
 କରକର ଦାସ, କରକର ନାମ,
 କୁଶବନ୍ଧୁ ନାଏକ, ବେଦେଶ କର,
 ନିମୁଣ୍ଡା ନାୟକ, ଅନିର୍ମିତ କର,
 କୁଦେଇ ପାଣି, କରକର ପ୍ରସାଦ,
 ସାଧୁନିଳ ନିର୍ମାଣ ପୁରୀ, ଶ୍ରୀନିର୍ମିତ
 ବୋଲାନ, ପ୍ରକାଶ ନାୟକ ପ୍ରସନ୍ନ
 ଶତପଥ କୁଶବନ୍ଧୁ ଅଷ୍ଟବେଶ
 ନିର୍ମିତକା। ପରିଶେଷରେ ପ୍ରାଣକର
 ବରପଡ଼ା ବିରାଜର ଗୁଡ଼ା ଧନପାଦ
 ବେଦେଶକ।

ତେଲ ଚୋରି କରି ମାଝିଆ ମାଲେମାଲ

ମାଧ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ରାମନାଗଡ଼ା ଗ୍ରନ୍ଥ

ଫିଲ୍ମିଂର ସମୀକ୍ଷା



ହିସୁଳେ । ନିର୍ମାଣଧାରୀ କୁଳଦେବୀ ଶିଳ୍ପ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଓ ଯେତେବେଳେ ଗ୍ରାମର ଗଭୀର
ନିକଟିକି ଗାଁ ନିକଟିକି ଥିଲେ । ପରିବର୍ତ୍ତନ
କି କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାହୁଏ ।
ଓ କୁହ ଦେବାହୁଏ କୁହ ନିର୍ମାଣ ଗାଁର
ସହିତ ବାଟିନର ଦଳି ବାଟି ବାଟି ବାଟି
କି ବାଟି ବାଟି ବାଟି ବାଟି ବାଟି ବାଟି ବାଟି

ଶାନ୍ତିଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

[illegible]

ପରଗଣାସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିବା ଓ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

[illegible]

ପରଜାରୀ ପରେ ଜିଏ ଦେଇଛି ଚେପରଜାରୀ ସ୍ଥଳ ପାଇଁ ଆବଦ୍ଧି

[illegible]

[illegible]

[illegible]