



॥ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ॥

ପରକାର କଟିଗାୟା ଗୋଟିଏ ଲାଗିଥିବ ପାରା । କିମ୍ବା ତୁମର  
ଖୁଲୁ, ଫେରାକ କହୁଥିଲୁ । ଅଛି ଫେରାକ ଅଛି,  
ଦୂରିର କହୁଥିଲୁ । ଆମ ଦେଖିଲୁ ଲୋକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଠିକ କହିବା ସାମାନ୍ୟ ଅଧିକ ଅମର ମୁଦ୍ରଣ କେବେଳ  
ଦିଆୟାଏ ଗୋଟିଏ ମୋରା ଯାଇଛି କଦମ୍ବ । ପରିଚାରର  
ଦୁଇଟା ଲାଗି କାହିଁ । ଏହିଏ ପାଇଁ ମିଳିବା ପାଇଁ ।

ମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ / ଶ୍ରୀ ରଜ୍ଜା ପିଲାଇ ଉଦ୍‌ଧରଣ କିଳା

ପଂଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଅକ୍ଷମତା  
ପାଇଁ ସରକାର ଦେବେ ଅନୁକଳ୍ପା ସହାୟତା

## ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଚିନ୍ତାରେ ସରକାର

ସୁଶୀଳନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକର ଅଧିକାର, ଆଉ ତାହା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

**ଓଡ଼ିଶା ବୟାଃ ସବୁଠି ପଡ଼ିଲା ପ୍ରଭାବ**

A horizontal banner showing a row of national flags from different countries, including the Indian flag, displayed outdoors.

ମହାନଦୀକୁ ନେଇ  
ଚିତ୍ର୍ୟବାଲ ଶଣାତି





ଆତ୍ମହୃଦୀ ଦେଇଥିବା ମାଟିର କନ୍ୟାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦାବିରେ ଓଡ଼ିଶା ବୟକ୍ତି ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଅଭିପ୍ରାଚି ସମର୍ଥନ ମନର ସଂକଳ୍ପ ବିଜଜ୍ଞ ଦୃତିର କାମନାର ଜନ୍ମି ଭାଗବତ

- এই গুটাখা টা “র” এক কুলত  
জনস্বীকৃত। এই দিনগুটা রাতৰ  
তথা ডেডিশা সময়ে আবারভূত নথীয়  
দেখাবাপ্রতি নির্ম দিবেক্ষণ কুল  
প্রস্তু দিয়াগুলোয়া “ডেডিশা র”  
কলকাতা ১২ কুলাল সুরাবাহ  
চাচালুরুরে অশ্রুচুক্ষুর  
জনস্বীকৃত হাতাব কুল। বৰ  
আহার দেখেকুলা রাজনেন্দ্ৰিচৰ  
কলকাতা প্ৰয়োগ কুল সন্মানৰ কুল  
কুলে ক্ষুণ্ণৰ দিবাপ্ৰতিৰুতি  
দ্বাৰা এই গুটাখাৰ দেবতা  
জনাভাবনু দৰি কুলায়াৰু।  
আই সন্ধি কুল কুল আহার  
দেখেকুলা রাজনেন্দ্ৰিচৰ  
কলকাতা কেনাল, কলী ১ ও  
বেমানালু গুণগংজৰূপ  
বৎসুপাইকুল কুল বৎসুপাই  
কুলেকুলু মুকুলু দেখেকুল কুল  
মোৰেকুলুকুলু কুলোকুলুকুলু  
ও পাদবৰে চালী চালী

କେଳିବେଶନ, ବାହ୍ର, ବାମା,  
ବିରାଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିବେଶ,  
ସମକାଳୀ ଓ ଦେସକାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍  
ଦେଶୀ, ଦେଶକାଳୀ, କୋରିକରେଶୀ, ଦାଳ କେଳିବେଶ  
ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିବେଶ । ଏହି ପାଇଁ  
ଦେଶକାଳୀ କରିବାକୁ  
ଦାଳକାଳୀ ଏବଂ ଏହି ଅର୍ଥାତ୍  
ଜଳପାତାକା ନିର୍ମିତ୍ୟା ଏବଂ ଏହା  
ଶୁଣିବାର ହୋଇଯାଇଥାଏ ।  
ଯୁଦ୍ଧକାଳୀ କାହାରେ ପାଇବାକୁ  
ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରତିବେଶ ଯାଦିବାକର  
ଜଳକାଳ ସ୍ଵର୍ଗ କର ଥିଲା । ଏହି  
ଦରଶ  
କଳାନାଥରେ  
ସଂକଷ୍ଟୁର୍ବାକେ  
ସମୟକୁ  
ଜଳାନ୍ତରାତ୍ର ଓ ଥାରିଶୁଷ୍ଠାନୀ  
ସୁରାଜା ପାଇଁ ଦୟାପକ ପ୍ରାଣିର୍  
ମୁଖରେ ପାଇଁ ପ୍ରାଣିକାରୀ  
ଜୀବିତ ଅପ୍ରକଳନ ଦରଶ କୁଟୀ  
ହୋଇଥାଏ । କାହିଁଥିୟ,  
ବି.ରି.ଆର୍, ବି.ରି.ଆର୍. (୬୩) ୩

ପ୍ରବୃତ୍ତ କାହିଁ ଥିଲା, ଅଛି କୁଣ୍ଡଳା ମେଳ  
ପରିଷ୍ଠା ବାହାରୀ କିମ୍ବା ଯେତେ ମେଳ  
ଲୋକ, ଉଜନ ଦାସ, ଅରୁଣ  
ଦେବ, ଆରିଜନ କଳା, ଅନ୍ଧାଳେଖ  
ଲେଖ, କୁଣ୍ଡଳ ମନ୍ଦିର, ନିର୍ବିନ୍ଦ  
ନାଳକ, ପାତ୍ରଶିଖ, କାଳାଚିତ୍ତ  
ପରିପାତା, କୌଣସି ପାରିପୂର୍ଣ୍ଣା,  
ଆମ୍ବାଙ୍ଗଳ କାଳାଚିତ୍ତ  
ଲେଖ, ଯଜମାନ ପାତ୍ର, କର୍ତ୍ତା ଦିର୍ଘ  
ଦରକା ପାତ୍ର, କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାଳକ,  
କୌଣସି ପେନାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀକାମିନୀ  
ପୁରୁଷାଳୀ, ବିଷ୍ଣୁପାତ୍ର ମହାତ୍ମା,  
କେବଳ ନାଳକ, କୌଣସି ମାତ୍ର,  
ବୀଷମ ନାଳକ, ମେବେଳୁ ମିଶ୍ର,  
ଶ୍ରୀପାତ୍ର ନାଳକ, କେବଳ କେବଳ  
କର୍ତ୍ତା ଦେଖୀ, ସମ୍ମାନ ଦାସ,  
ଦାରୋତ୍ତମ କୌଣସି, ମେଲାଙ୍ଗ ଦାସ,  
ଦେଖ, ଅକ୍ଷୟନାନ୍ଦ ଆମ୍ବା, କାଳକାନ  
ପାତ୍ର ଏବଂ କାଳ କାଳ ପ୍ରମତ୍ତା  
ଏହି କଥ ଅନୁଭବରେ ବିଶ୍ଵ  
ମୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଣ କରିବାରେ ।

ଅହେର ଆସିବ । ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୀଳରୁ  
ମୁଣ୍ଡ ଦୟା ଆସ । ଦେଖଇ ଆମାକୁଠି  
ପୋର୍ଣ୍ଣ ଦୟା ଦେଇ ଥା । କୁଟ ପ୍ରଦତ୍ତ  
ଗର୍ଭବତୀ ଦେଇ ମୁଁ କୁଣ୍ଡ ଆମା  
ହୁଁ । ଦେଖା ମୁଁ ବାହାରେ କୁଣ୍ଡ  
ଓ ମୁଣ୍ଡିଲାରେ କଳାପିତ୍ତ ହୁଁ । ମନର  
ଦୟାକୁ ଓ ଦିନକୁ ଦୂରିତ କାଳାର ନେଇ  
ନେଇ । ସାଇଂ ଓ ଦିନକୁ ନିଷ୍ଠାରେ  
ଲାଭ । ଏବେଳେ ଦେଇ ଦିନରେ  
ଦିରାନ୍ତ ଆମ, ଏକାମ୍ବ ଚିତ୍ତ ଓ  
ଭାବରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଦିବାକରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିଲାରୁ  
ହୁଁବାରେ ଶୁଣିବା ଅଭିଭାବ  
ଆମାକୁଠି ତ ଏହା ଆଶାବା କାହାରେ  
ଆଲୋଚନା ସମ୍ଭାବେ କାହାରକରୁ ଦୂରାବ୍ୟ ଦୟର  
ଫଳରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଦୟରକରୁ କାହାରୁ  
ହୁଁ । ସ୍ଵାର୍ଗ ଦୂରା ଶିଖ ଆମାକାମାନିକୁ ପ୍ରକାଶ  
ଦିଲାଇଛି । ପ୍ରାଣରେ ପରିବାରର ମୁଣ୍ଡ  
ସବ୍ୟ ଶିଶ୍ବାବିତ ମନକବ୍ୟ ହୁଁପାଠୀରୁ  
ଦେଇଦିଲାମିଲାରେ ଯାହାରି ଆମାକର  
ଦୟାକୁ ସାଇଂ କାହାର କାହିଁ କାହିଁବାବେବେ  
ଖେଳେ ଦେଇ ଗୋର୍ବନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଆମାକେନ୍ଦ୍ରୀ

କରେଣ୍ଟିଷ ଏ  
ବନ୍ଦ ବୁଝୁର  
ହୁ ଆୟୁର  
କାଳର ଆୟୁ  
ଲିପି ହେଲେ  
ଶୁଣେଇ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରାଚାର କରିଥିଲେ । ଅର୍ଥିମ୍  
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେନ୍ଦ୍ରର ସଦ୍ୟୟ ଶିକ୍ଷାବ୍ିତ୍ତ  
ରତ୍ନିକାରାଣ ଜାଗର ସମସ୍ତଙ୍କ ଧରାବାଦ ଏ  
ଶାକିଠାଂ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଳକାଚକରଣ ବ୍ୟୁ  
ଆଖାତିର ଶ୍ରୋତ୍ରା ଯୋଗବାନ କରିଥିଲେ ।

ସୋରରେ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ସଫଳ, ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଆମୁଦାହର ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଦାବି

ଅର୍ଥାସ, ମ୍ୟାଳ, ଗୋପ ପାତା,  
କୋଟି ପୁଷ୍ପଚିହ୍ନ ଅବଳ କରି  
ଦେଖାଇଲା । ଦୁଇରୁ ଯୋଗାଣାଶ୍ରୀ  
ମହାର ଦ୍ୟାକରାଇଲା ଯହକାଳୀ  
ପ୍ରଫେରନ କାହାର ବାହାର କୋଣ  
ଆଗାମା ନିର୍ମାଣକ କରୁଥିଲା  
ଶୈଖିକୀ ରହିଲା କୁଳାଙ୍ଗ ଏକ  
ଜାତିର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ  
ଆକାରେ କିଞ୍ଚିତ ଏକା ପାରେ  
କାନ୍ଧିକୁଳ ନାମରେ ଦେଖାଇଲା  
ବାପର୍ବତ ଓ ଦୀପର୍ବତ । ଶୁଣି ପାଲ ଓ  
ସାରି ସମେତ ପାଠ୍ୟର  
ମୁଖ୍ୟମାନୀ, ଦିକ୍ଷାଗାସ ମହାବ୍ରାହ୍ମ  
ଅଛିଯାଏଇ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ

ପ୍ରକାଶର ପ୍ରତି ଜଳନ୍ଦି ଅନ୍ଧବାସୀ  
ଜଳନ୍ଦି। ମର ଦିନାଗତର ଅଟେ  
ଏ ବୃକ୍ଷର ଆମ୍ବାର ଦରମ ଜଳନ୍ଦି  
ନନ୍ଦ ହୁଲାର ଯାଇ ରାତରେଣେକ  
ବସନ୍ତ ଥିଲା କେବେ, ବସନ୍ତର  
ବସନ୍ତର ଥିଲା ପରିଷକ୍ଷିତ ଦେଖିଲୁ  
କେବେବେ ଏହା  
ଆମ୍ବାର ଲା ଯୋଗାର ବକ ହୁଲା  
ତାହା ବିଚାର କିମ୍ବା କନ୍ଦରେ  
ପରିଷକ୍ଷିତ ହେବ । ତାହାର ପ୍ରାତି  
ପରିଷକ୍ଷିତ ଦେଖିଲା ବାବାର  
ଏହି କୋଣ ଆମ୍ବାର କାହା  
ନାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ । ଏହି  
ଦେଖିଲା ବନର କେବୁଦ୍ଧ ଛାତାର

ପ୍ରତି ଜେଳାକ୍ଷତି ଦେବତା । ଦେବତାଙ୍କା ଅନ୍ତର୍ମାଲୀକରଣ ହେଲା । ଦେବତା ଶୋଭିତ ହୋଇଥିଲେ

ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଖରାରେ ସଫଳ ହେଲା ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ

ନିର୍ମାଣକାରୀ କରିବାର ହୋଇ ଦୂରୁକ୍ତ କିମ୍ବା ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ । ଏହି କୋରିଶକ୍ରିୟା ସମ୍ପଦ ପ୍ରକଳନର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ । ଏହାକିମ୍ବା ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ । ଏହାକିମ୍ବା ଏକ ପାଇଁ କାହାର କରିବାକୁ ବାଧିତ କରିବାକୁ ।

କେବଳ ମେନାର କଣ୍ଠରେ ପଥରୁ  
ଦେଖିଯାଇଲା ମୁହଁରର ତଥାର ପଥର  
ଏବଂ ଶିଥୁରୀ କାହେ ସମ୍ଭବ  
ହେବାକି । କଣ୍ଠରେ ମେନା ଦିନର  
ମେନାର ମୁହଁର ପୁଅଳ ସୁଅଳ  
ଏବେ ଦୁଇଜଣ, କାହିଁପରା  
କାହାର, ଲକ୍ଷଣରେ ବକାର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର ପଥର  
ଏବଂ ଦିନର ମୁହଁର କିମ୍ବା ସବୁ  
ଗୁରୁତ୍ବରେ ନିଯମ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଭୋଗରାଇରେ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ସଫଳ  
ରାଷ୍ଟ୍ର ଅବରୋଧ ଫଳରେ ଗାଡ଼ି ମୋଟର ପ୍ରଭାବିତ

ପରିପାଦ ମନେଶା ସାହୁ, ଗୋକୁଳ ବନ୍ଦା, ମୂର୍ତ୍ତିବନ୍ଦ ମନୀପି ସଥିତ  
କଷୟର ଡେଲାଇ, ମନୀପି ନେବେ ନେବେ  
ମୁସର୍ରିଙ୍ଗ ଜେଳା, କାନାରୋହେଠା  
ମନୀପି ମୁଖୀ, ଫାରପିଶ ଦର୍ଶ  
ରାତ୍ରି, ଶିଖିଯାଇଥାଏବା, ମାତ୍ରାପି  
ରାତ୍ରି, ମାତ୍ରା କର, ଅନେକବ୍ରତ  
ସାହୁ, ଅନ୍ଧା ରାତି, ମାତ୍ରା ଦାର,  
ମୁସର୍ରିଙ୍ଗ ପରିପାଦ ଧରିପର ଦାର,  
ଦେବପୂର୍ବାସ୍ତା ଦାର ଗୋପ୍ୟାମା,  
ମୁସର୍ରିଙ୍ଗ ଜେଳା, ମାତ୍ରାପି ପାତା,  
ବିଲୁପ୍ତ କର ମୁସର୍ରିଙ୍ଗ ରାତ୍ରିର ରାତା  
ଗୋପା ଶୋଇ ପ୍ରକାଶ ରାତାର ପାତା  
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଲାକ୍ଷ ପାତା କିମ୍ବା  
ନିର୍ମାଣ କରିବାର ପାତାରେ ।

ବିଦ୍ୟୁତ ଆୟା  
ଜୋଗନୀ, ୧୩/୧୭ (ଆୟା) : କିମ୍ବା  
ଶୂନ୍ୟବାତୀ କଣେ ଶୂନ୍ୟବାତୀ କିମ୍ବା  
ଶୂନ୍ୟବାତୀ କଣେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆମ  
ପାଥରର ସେଇ ଶୂନ୍ୟବାତୀ । ଶୂନ୍ୟବାତୀ  
ଶୂନ୍ୟବାତୀ (୫୪) ଶୂନ୍ୟବାତୀ କି  
ମାନାରେ ଶୂନ୍ୟବାତୀ ଯିବୁ ପାଖରେ  
ଅଛି ଦଳକା କଣେ ଅଳକା ଲାଗ  
ଯାଇଥୁ ବିଦ୍ୟୁତ ନାହିଁ ଏହି ପାଖରେ  
ପାଖରେ ଯାଇଥୁ । ଏହି ଅଳକା ଲାଗ  
ମାନାରେ କଣେ ଯାଇଥୁ ବିଦ୍ୟୁତ  
ପାଖରେ ପଢିଥିଥିଥା । ବୁଝାମାତ୍ର  
କାହାକି କାହା କାହାକି କାହାକି  
ମାନାରେ ଏ ପଥିଥାବେ ଦେଖୁ ଏହେ  
କେବଳ କେବଳ କେବଳ । ମାତ୍ର ବେଳେ  
ଅଳକା ପାଖ କାହାକି ପୂର୍ବ କିମ୍ବା  
କାହାକି ହେବାକି କିମ୍ବା । ଅଳକା  
୫୪୨୦୧୫ ଏବଂ ପାଖରେ ଯାଇଥୁ ଏହେ  
କାହାକି କାହାକି କାହାକି



# ସମ୍ବାଦକୀୟ...

## ଲିଖୁତ ସମ୍ପର୍କ

ବିଭାଗ ଓ ଆସ୍ତାଯତା କୁର୍ବି  
ପରେ ୧,୫୦୦ ଲାଖଟା ମାତ୍ର

କେତେ ଦିନ ପ୍ରାଣ ଜୀବନ ହେଲା ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କେତେବେଳେ ମୁଁ ସୁଧି ସମୟକୁଳେ ପାରାଗରିକ ସମ୍ମରିତେ

## ଫେସର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ପ୍ରମୋଦିତ ତାବନରେ ସମସ୍ତ ଜାତି କେତେ ଦୂର ସମୁଦ୍ର  
ଦେଇ ଉଠିଛି - ସେ ଖାନେ  
ଶିଥିର ମହିଳା କଥା କିଛି କିମ୍ବା କିଛି

## ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ବୀରବାଣୀ ବାଜାଲ

ଦଶରଥ ହେମ୍ବ

ପାଇଗର ଥିବା କାଳାହାରେ  
ପାଇଗର ବାରବାଦୀ କାଳାହାରେ  
ପାଇଗର କାଳାହାରେ  
ପାଇଗର କାଳାହାରେ  
ପାଇଗର କାଳାହାରେ







ଲତ୍ତରେ ମିଳିଥୁବା ପରାଜୟକୁ ଭୁଲି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି



## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କିମ୍ବରେ ଅବସର ନେଲେ ରସେଳ



ମହିଳାଙ୍କ ପରେ ମାଗଣା ବିଜ୍ଞାନ କାଢ଼ି ଖେଳିଲେ ନୀତୀଶ କୁମାର ପାକିଷ୍ତାନ ଯିବେ



ତୋନାଳୁ ଟ୍ରମ୍  
ନୂଆକୁଣ୍ଡ, ୧୭ | ୦୭ (ମ୍ୟ.୪.୫): ଅନେକିକାର  
ପିଲିଯାଙ୍କ। ନିଜକରେ ଅନେକିକାର ଗର୍ଭକରୁ  
ପରିଶେଷ ମୂଳ୍ୟ ଅନ୍ତରୀ ହୁଏଇଛି । ସେ ତୋନାଳୁ  
ହୃଦୟ ପେଣ୍ଟିକ୍ରିଟିକ୍ । ଏବେ ଏକ ଅନ୍ତରୀ ଯେ  
ଅନେକିକା ରାଶପରି ହୁଏ ପାଇଁକାଣ କଥ  
ବରିପାରେ । ସୁଧା ଆଦିକାରୀ, ଦୂର  
ପରିଶେଷକରୁ ପାଇବାର ପାଇଁ କଣିକାରୀ ।  
ପାଇବାର ଉପାଦାନର ଏବିଜନରେ ଅନେକ  
କିମ୍ପରି ପ୍ରମାଣ ପାଇଛି । ନିଜକରେ ବେଳେ ମୂଳ୍ୟ  
ନେଇ ମୌଳିକ ଅନ୍ତରୀ ପ୍ରକଟିତ କଥ ସାଥୀ  
ଲେଖନ କରିବାକୁ ହାତକି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଅନେକିକାର  
ଲେଖନ, ଦୂର ଏବେ ଅନ୍ତରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତା  
ହେଉଥିବା କିମ୍ପରି ହେବାକି । ଏବେ କୁଣ୍ଡ ନିଧି  
ପାଇବାର ଅନ୍ତରୀ ମୁହଁଳିକାରୀ । ସେ  
ବେଦମୁଦ୍ରାରେ ଉପାଦାନର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷତା  
ଦେଖିବାକୁ ଏକ ପାଇଁ ଦୂରକରୁ

ଦିଲାଚିକଟା ପାଇ ଆରସବକୁ ଦାୟୀ କଲେ କଣ୍ଠାକେ ସରକାର



ସପି ମଳରେ ଭୟକ୍ଷର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ, ଜୀଅନ୍ତା ଜଳିଗଲେ ୫୦

ପାକିତ୍ତାନରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇବା ପରେ ଏବେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ପାଦ ବଢ଼ାଇଲା ଟିଟିପି

କାଳୀ, ୧ / ୦୭ (ମୁଁ, ୪) : ପାଇକିଲ୍ ନରେ  
ଦେବତାଙ୍କ ଏ-ଟାଇପିଙ୍ କାଣ କା କିମ୍ବା ଆଶ୍ରମ  
କୁଣ୍ଡଳ ଅଳକାରୀ । ଅଳକାରୀ ଆଶ୍ରମ  
ପରାମରଶ ଦେବତାଙ୍କ ଏ-ଟାଇପିଙ୍ କାଣ  
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ । ଏବେ ପାଇକିଲ୍ ପରେ  
ଏଠାର ଥାରା ମାତ୍ରା ବାହୀନରେ କାଣ  
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ, ଦେବତାଙ୍କ ଏ-ଟାଇପିଙ୍  
ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ମୁଖ୍ୟ ଏବେ  
ପ୍ରତିକ କଥା କାଳୀ, କିମ୍ବା ବାହୀନରେ  
ଆଜିକାର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ  
କାଣ ପଢ଼ିବା । ପାଇକିଲ୍ ସବୁ କାଣ  
ବାହୀନରେ ଯଥ ମଧ୍ୟ ନିଜକିମ୍ବା ବାହୀନ ବୋଧାର  
କିମ୍ବା ଏଠାର ମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ଦେବତାଙ୍କ ଏ-ଟାଇପିଙ୍  
କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଆଶ୍ରମ କାଣ କାଣ  
ପରାମରଶ ଏଥାର ପରାମରଶ କାଣ କାଣ  
ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିପାରେ । ଗାନ୍ଧାରୀ ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ  
କାଣ କାଣ ଦେବତାଙ୍କ ଏ-ଟାଇପିଙ୍ କାଣ କାଣ

ତୁ ଏହାକୁଣ୍ଡରେ ପାଇଁଜାଳ ଗଲ କରି,  
ଦେବେ ଏବା ୧୦ ଟଙ୍କା ପରେ ଏକ ବେଳ  
ପରିଷାଳନା କରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମହା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନାଟୋ ଧମକର ଜବାବ ଦେଲା ଭାରତ, ଆମେରିକାର ମୁହଁ ବନ୍ଦ



ନୂଆପିଲା, ୧୩୦୫୦ (ନୂ.ଏ): ବିଶ୍ଵର ମାତ୍ର କେବଳ ମିଳିତ ସାହାର ନାଁ ଆଲାଙ୍କିତ ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ କେବେଳାଣ ମୁଖ ଦିଖାଯାଇଛି ।

ବୁଦ୍ଧ ଦକ୍ଷ କାରତ ଏ ଦାନ ଶୁଣି  
ନୂହେ ଅନେକଳି ସରି ବାରିଜ କରିବ ଏ ଦାନ  
ଯି ଅନେକରିବା ସରିବା । କରେ ଦୁଇକାଳ ପାଦର  
କାରତ ଏ ଦାନ ଉପରେ ଯାମାନାନ  
ପ୍ରାଣ କରୁଥିଲୁ । ଏହି କାରତ ଏ ଦାନ  
ଲଗାଇବା ରହିଥିଲା ସବ କାରାକାର  
ବରିଆପାରି । ଏହାର ଦୁଇକାଳ ଦୂର  
ଦୂର ଏକବେ ନାଚା ମୃଦୁ ଲାଗି  
ଅଛିବି । ନାଚା କରି କରାନ କିମ୍ବା  
କରୁଥି କାରତ ଏ ଦାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ବର୍ଗ  
ପଦ ନିରାକାର ସରାକାର ଆପାର  
ଦୂରାକାଶରେ ଦେଖିଲା । ଅର୍ଥିର  
ଏହି କାରତ ଏ ଦାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ସ୍ବର୍ଗ  
ପାଦରଙ୍ଗରେ ଦେଖିଲା । ଅର୍ଥିର  
ଦେଖାନୀ କରିଥି ଗରେ । ୨ ୧ ହଜାର ଅକ୍ଷୁ  
କରକାର କରିବାକି । କିମ୍ବା କାରାକାର  
ପାଦରଙ୍ଗରେ ଦେଖିଲା । ଏହାର  
ବସୁମା ମହାକାଶ ରଥ ହେବି ଅନେକଳି ପ୍ରେରଣ  
ମୁଦ୍ରାରେ ଦେଖିଲା କାହା ମରିଥାଏ ଅଛି । ଏହି  
ଆମେରିକା ଦେଖିଲା । କାହା ସବ ଏକ  
ଦେଖାନୀରେ ଦେଖିଲା । ଆମେରିକା ସମେତ ପାଶରେ  
ଦେଖାନୀ କରିଥି ଗରେ । ୨ ୧ ହଜାର ଅକ୍ଷୁ  
କରକାର କରିବାକି । କିମ୍ବା କାରାକାର  
ପାଦରଙ୍ଗରେ ଦେଖିଲା । ଏହି କାରତ ଏ ଦାନ  
ମୁଦ୍ରାରେ ଦେଖିଲା କି କାହା ମରିଥାଏ,  
ଦେଖିଲା କାରତ ଏ ଦାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରି ଦେବ  
କିମ୍ବାର । କାରାକାର କାହା କାହା ଦେଖିଲା  
କାରତ ଏକ କାହାର ସବ ଏକାକୀ  
ଦୂରାକାଶରେ ଦେଖିଲା । ଏକ କାହା କରି  
ନାହିଁ । ଦେଖିଲା କାରତ ଏ ଦାନ ଉପରେ ନବକରା  
ନାମାବଳୀ ଧରାବଳୀ ଦେବ ।