

ସାରଳାଳ ପ୍ରାଚୀନାଳନ ନୀତି ଦୀର୍ଘ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ : ସେବାୟତ ମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ

[illegible][illegible][illegible]

ଅଡ଼ାବାଡ଼ି ଗ୍ରାମ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ବୁକ୍ସ୍ ସ୍ତରୀୟ ଚମ୍ପିୟାନସିପ୍
କିକେଟ୍, ଟର୍ନାମେଣ୍ଟର ଉନ୍ନାଟନୀ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଶାରଙ୍ଗ, ୦୧/୦୬ (ଆ.ପ୍ର) : ଶାରଙ୍ଗ ନିଜୁ
 କନାକସିଂହପୁର ରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡା.ମାନ୍ମୋହନ
 ସାହୁଙ୍କୁ ଗ୍ରୀମ ପାଠର ରୁଟି ଖଣ୍ଡର
 ଚଳିଯାଇଥିବ କ୍ରିକେଟ, ଫୁଟ୍ବଲ୍, ଖଜାଫେର
 ସମାବେଶ ସମ୍ପର୍କିତ କେଉଁ କାହାଣୀ । ଏହେଲେ ମଧ୍ୟ
 ଚିତ୍ତିପ୍ତ ଶାବର ଚଳିଯାଇ କନାକସିଂହପୁର ମଣ୍ଡଳ
 ସଭାପତି ଅଜିତ କୁମାର ପଣିଗ୍ରାହୀ ରହିଥିବା ରହିଥିବା
 ବେଳେ ଆଶାକର ଅସିଥିବା ବରଦେବ ନିଜୁ କା କା ସ୍ବାସ୍ଥି
 ରୁ ରୁ ଲବ ପରସିଥି ଡା. ସମାଜସେବୀ ସତ୍ୟେଶ
 କୁମାର କୁମାର ରହିଥିବା ରହିଥିବା ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା
 ଅସିଥିବା ମଧ୍ୟରେ କେତେକର କରକାଞ୍ଚିଆ ଅପରାଧକୁ
 ଗ୍ରାସର ସୁଦ୍ଧା ନେତା ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୌଶଲ, ଅଜିତ
 କୁମାର, ସାବର କୌଶଲ, ଦେଶରା କରୁ,
 ଅଶିରାମ ସିଂହାଳ, ସୁରେଶ କୁମାର, ସାବର, ସାବର
 କୌଶଲ ପ୍ରଭୃତି ରହିଥିବା ଅଜିତ ପ୍ରସନ୍ନ
 ନିଜର ଶେଷରେ ଚାଲିଯିବା ଦିଏ ସହ କରମାନ୍ୟ
 ସାହି ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଅଛି । ଏହେଲେ

ଆଶଶ୍ଚକ୍ୟମଣିକ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଶି

ଶାରଙ୍ଗ, ୦୧/୦୬ (ଆ.ପ୍ର) :
 ଶାରଙ୍ଗର ଚଳ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନୟାପୁର



ଚଢ଼ ଚିତ୍ର କବ୍ୟାବାର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବୋଲି କବିରାଜ
ନିଷିଠ ନେତ୍ରଧୂଳେ ଏବଂ ମୋର ଏ ଓଭରଲୁଟ ପ୍ରତିନିଧି
ବିମ୍ବୁ ମାତ୍ର ବିନିମିତ୍ତ ନେତ୍ରର ଅଳ୍ପ ଆକାଶ କରିବେଲେକି
ଏହା ପରେ କବିମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତା ମାତ୍ର ସୁଦ୍ଧା ଓଭର ଗତିର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଗୁରୁ କବିରାଜ କେତେକ ପୋଥିରେ । ଏହା
ଗାବେର କିରାଣୀ ବୌଦ୍ଧାନ୍ୟ ଏ ମୋହନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ରଚିତ । ଆହୁରି ଏ ଗତିଷ୍ଟର ଏହାର ପ୍ରାକାଶନ ମାତ୍ର
ରଚନା ଯେ ବିକେର ବିମ୍ବୁରୁ ଗୁଡ଼ି ରହ ୧୦୦୦ ଏବଂ
ଗୁରୁ ଚିନ୍ତା ଗୁଡ଼ି ରହ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରାକାଶ କରାଯିବ
ବୋଲି ଗୁରୁ ମାନିଛ ।

ଆଖଣ୍ଡଳମଣିଙ୍କ ନୂତନ ମନ୍ଦିର, ବିଗ୍ରହ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଶିବ ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଯାଜପୁର, ୦୧/୦୭ (ଆ.ସ୍ତ) :
ଯାଜପୁର ବଜ୍ର ଅଭିର୍ଭାବ କମିଟିର



କିନ୍ତୁ କରାଯାଉଥିଲା । ଅଭିନବ ବିଦ୍ୟାରେ ବର ପିତା ମାତା ଭାବେ ଧନେଶ୍ୱର ରାଜତ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଧନ ଓ ଜମ୍ମା ପିତାମାତା ଭାବେ ବିରାଟେନ୍ ଖୁସିଆ ପୁରୁଷତା ପରି ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ସହିତ ଯକ୍ଷର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବ ବିବାହ ଦେଖିବାପାଇଁ ଆମ ପାଖ 'ଆଦରକ' ଇ.ପୁ. ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀକାଳୀନାଥ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀଙ୍କର କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ମନେ

[illegible]

ବାଲାପବିବାହ ନିଷେଧ ସମ୍ପର୍କିତ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟ୍ୟୁଙ୍ଗିଲ୍ ଷ୍ଟାର ନୃତ୍ୟ

[illegible]

ହେଲେ । ୧୮ବର୍ଷ କମ୍ ବୟସର
କାରିନା ୧୯୭୦ରୁ କାରିନା
ସହଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେହି
୧୮ବର୍ଷରେ ୧୯୭୫ ୧୯୭୬ରେ
କରିନା ହେଲେଲେ ଶୁଭ କାମନା
କରିନାଙ୍କର ଦୋଳି ଲୁହରେ ଲୁହ
ଯିବ କେହି ନାହିଁ ଅବଦେଶ ଦାମ୍ଭ
ଦିନେ ହେଲେବା ନଳକେଶ ଦାମ୍ଭ
ତାହା ହେଲେ ସୁଧା ସହଯୁକ୍ତ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆସିନିଆର, ଶିଳ୍ପ
ସେବା, ଆସିନିଆର, ଶିଳ୍ପ
ସେବା, ଆସିନିଆର, ଶିଳ୍ପ

ଅକ୍ଟୋବର, ୦୧/୦୭ (ଆ.ପ୍ର)
-ଆଗରୁ ଆଗରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ

[illegible]

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜମି ଉପରେ ବିନା ସୂଚନା ଫାଇକ, ବିନା
ଫିଜିବିଲିଟି ରିପୋର୍ଟରେ ଫେବର ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କାହା ଲାଭରେ

[illegible]

ପର୍ଯ୍ୟବ ଦିନା ଗୁଡ଼ନ ପତକ, ଦିନା ପିଟିଗୁଡ଼ିରି ଶିଖୋବେର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଜନି ଗପରେ ଅନିୟମିତବା ଭାବେ ରବିବାର ଛୁଟି ଦିନରେ କଳିଙ୍ଗ ଯନ୍ତ୍ରା ଅନୁପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସ୍ଥାନା ସ୍ଥାନା ଟ୍ରାଫିକ୍ ରାଜ୍ଯ ନିର୍ମାଣ ଦେବାଇଲି ବୋଲି ଗୁମର ଜଣେଜେନ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହୁପ୍ରତି ନିଜ୍ଯପାନ ସ୍ବତ୍ବ ବୃଦ୍ଧି ବେଳା ଏହାର ଆନେଗତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନକଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ବଚ୍ଛରେ ଧାରଣା ଦେବାକୁ ଗୁମରାସ୍ୟା ଦେବାପଦା ଦେଇଛନ୍ତି ।

କୁଡୁଡୁଲି ମା' ପାଳଖଣ୍ଡାଙ୍କ ନୂତନ
ମନ୍ଦିରର ରମ୍ୟ ମଦଣ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍ୟାପିତ

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୦୧/୦୭

[illegible]

ବାଆଦି ଠାକୁରଙ୍କ ବାସିନ ଡେଇଁ ହଲଦି ଯାତ୍ରା

[illegible][illegible][illegible]

ବିଜୁ ସେତୁ ଯୋଜନାରେ ଦବିଲା ପୋଲ: ଠିକାଦାର
ଓ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଚନ୍ଦିକା ଅଭିଯୋଗ

ବାଲିରୁଜ, ୦୧/୦୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଜୟମାଳ ଚିଲ୍ଲା
ବାଲିରୁଜା ଗାନ୍ଧୀ ମିମ୍ବାଣ ବିଭାଗରେ ଦିନକ ପିନ



ବୋଲି ଦୂର୍ଗିତା ଏ ଅସିନିନିତା ବୁଦ୍ଧି ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା
 ଅବିଦେଶରେ ରୋହିଣି । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟା
 ଶକ୍ତିରେ ଲେଖିବି କାହିଁ ବୋଲୁଥିବା ବେଳେ
 ଯଥା ଏ ଠିକାକାର ମଧ୍ୟରେ ମଧୁରାସିକା ଯୋଗୁଁ
 ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା କାହିଁ ଅପାକ ନିମ୍ନମାନ
 ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଅବିଦେଶରେ ରୋହିଣି । ଏ ଯଥାର୍ଥରେ
 ଗୁରୁତା ବେଳେ ଶୁଣିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । ବିଶାଳରେ
 ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଏ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ
 ଶକ୍ତିରେ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଅବିଦେଶରେ
 ମଧ୍ୟ କାନ୍ଦି ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନମାନ ଶୁଣିବାକୁ
 ଶକ୍ତିରେ ଏ ଗୁରୁତା ବେଳେ ପିଣି ନେଇ ବିନ ବ୍ୟକ୍ଷକ
 ନିମ୍ନମାନେ ବୁଝାଯାଉଛି ଏ ଗୁରୁତା ବିନ ନିର୍ମାଣ
 ବିଦ୍ୟା ସେଥିରେ ଗୁରୁତା ମାଧ୍ୟମରେ ଶକ୍ତିରେ
 ବେଶେକାଳେ ନିର୍ମାଣ ଶକ୍ତିରେ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ
 ବେଳେ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ବିଶାଳ ଯଥା ୨୦୭୮
 ୨୦୭୮ ବର୍ଷରେ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ଅବିଦେଶରେ
 ଶକ୍ତିରେ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତା
 ବେଳେ ବିନା ବ୍ୟକ୍ଷକେ ବିଦ୍ୟା ସେଥିରେ ଗୁରୁତା
 ବେଳେ ଗୁରୁତା ଏ ଗୁରୁତା ଶକ୍ତିରେ ଗୁରୁତା
 ଏ ବେଳେ ଗୁରୁତା ବିନ ବେଳେ ଅବିଦେଶରେ ଗୁରୁତା

[illegible]

କବି ବ୍ରଜନାଥ ରଥଙ୍କ ପୁଣ୍ୟତିଥୀ ପାଳିଲା ପଙ୍କାବେଳାରେ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ
ଜଣେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଦରଦୀ ମାନବାଦୀ କବିଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି



ଫାକାରମାନ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଷ୍ଠର
 ବକାପତି ଡ଼ା ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର
 କଲେଜ ଯେ ବୁଦ୍ଧବାଘ୍ନ ଥିଲେ
 ଆମର ମୁରବୀ । ତାଙ୍କ କବିତାର
 ଛନ୍ଦ, ରସ ଓ ମାନବିକ ଅବେଦନ
 ଶୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଚବର୍ଗର । ପ୍ରସଙ୍ଗର
 ଦୀର୍ଘତ୍ୱ ଲଳିତାପ୍ରାସର ଏହି
 ମହାକାବ୍ୟର ସାରସ୍ୱତ ଜଗତର
 ଅନନ୍ୟ ଧ୍ୱଜଚାରୀ ସଦୃଶ ।
 ସମାପ୍ତ ଛଃ ଋତୁକର ସିଂହ କବି
 ରଥକର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟପ୍ରତି ସ୍ୱରଣ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଳା

କବିଜଗତ ଅନେକ ସ୍ୱରଚିତ୍ର କବିତା କାବ୍ୟନାଦଶ ଓ ପୁରାଣାଦଶ କାବ୍ୟରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ
ଓ ଅନୁସିଦ୍ଧ କବିତାକୁ ସେବାରେ ଆଗେଇପାରି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କବିତାରେ ପରିଣତ । ଶେଷରେ କବିଜଗତ

[illegible]

ମୁକୁନ୍ଦପୁର ବଳଦେବଜୀଉ ମନ୍ଦିରକୁ ଠାକୁର ମାହାଲର ଅସହଯୋଗ

ଆଦ୍ୟକାବ୍ୟ ରଚିତ
କା. ୦. ୫. ୩. ୩
ଅନ୍ଧାନ୍ୟରେ ପଥନିର୍ବାଣ
ସୋପାନରେ ଉଠିବାକୁ
କଲେ ସେ ମନ୍ଦିର ଘର
ପଥର କିଛି ବସାଏ
ଅନ୍ଧିତାରେ କଳିକାଟି

ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଦେବତା କାନ୍ଦେ
ତପସକ କରାଯାଉଥିବା ଦେବେ
କୌଣସି ଯେଉଁ ପାହେଣ ଶୁଣେ
କଳାଯାଉଥିବା ଶୁଣେ

ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ପଥା
ଦେଇଯିବାରେ ସୋମେନୁ ବାସ
ମନ୍ଦିରର ଆଖିକାନ୍ଦୁଥିବା ଗାଈ
କିଛି ଦୂରକୁ ପାହେଣ କେନ୍ଦ୍ର
ମନ୍ଦିରରେ ସମ୍ପାଦକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର
ବାହାଡ଼, ବସନ୍ତ ଗଡ଼ ତରଫ ଦାସ,
ଠାକୁରା ପଢ଼ି ଗାଁକିନି ଗଳେନ
କୁଲୁହାରି, ବିଶ୍ୱକିର୍ତ୍ତୀ
ଜି. ନାଥସିଂହପୁର, ବରଗଡ଼ଜିଆ
ଅନ୍ଧାନ୍ୟରେ ବସି କନ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରେମା
କଲେ ବାଦା ଗଳିକିଟି

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଜୀବନ

[illegible]

ଆଜିର ସାମରଣ
ପୁରୁଣା ଚୁଆଁ ମାଆ ଅନୁଭବ କାହାର
ରସ ଯଦି ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି ତେବେ
ଆଜିର ସମସ୍ତଙ୍କ ମାଆ ଆପଣଙ୍କ
ଆଖିରୁ ଶୁଭିତ୍ତା ମନିବେରେ ।
ଏକିବେକେ ଚାରିବେଳେ ଭୂତ ଦେଖିବେ
ଏକ ପ୍ରକାର ମାନବିକ ଜଗତ ।
ଯଦି ଅନେକ ମାନବିକ ଶୁଭିତ୍ତା
ରଖା ଗଲେବାର ଗୁରୁତ୍ବ କାହାର
ନେବେ ଆମ ଡିଆଁ କାହେନାକି
ଏ ବିଶ୍ୱ, ଆକାଶପାଣିର ଚକ୍ର
ଏ ନେଇ ଗଢ଼ିଆ ଆକାଶରାଜା
କାହାର, ଚର୍ଚ୍ଚକର୍ତ୍ତା ସବୁ ଗୋଟିଏ
ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ଉପମାୟା, ଶୁଭିତ୍ତା
କରରେ ସିନେମାର ଏବେ ବି ଗୋଟିଏ
ରହିଛି । କିଏ ବାସ୍ତବ ଆ ଦେଖିବେ
ଭୂତ ମାତାଙ୍କ ମାନବିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏ
ଚିତ୍ତିକ ଜିନିଷ ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତି ଯେନାମି
କହେବ ପୁଣି ମାନବତାକୁ
କାହାର ପୁଣି ମାତା ଦୋଷାଦାୟୀ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ଶୁଭିତ୍ତା
କାହାର ବିଦିନୁ ବାବରେ, ବିଶ୍ୱର
କହରେ ଗଣିତକୁ ଶେଷାଦାୟୀ
ସହରେ । ଅନେକଙ୍କର
ମାନବତାରେ ଶୁଭବ ଏବେ ଅନୁଭବ
ମାତାବାପା ଏ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶ
ପାଇଥାନ୍ତି । ଦେଖୁ ଭୂତ କାହାର
ସାହିତ୍ୟ ମନିବେକେ ସମାବେଶ
ପୁଣି ସ୍ୱପ୍ନର ପରିସ୍ଥିତି ଏହି ଶୁଭିତ୍ତା
ଦୋଷାଦାୟୀ । ନେବେ ଯଦିନାମି
ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମାଆ ମାଆ ଯଦି
ଆଜିର ଶୁଭିତ୍ତା ମନିବେରେ ଶୁଭିତ୍ତା

[illegible]

॥ ଡାକ୍ତର ସମ୍ରାଟ କର ॥

ବିଜେପି ଆଗକୁ ଯିବାବେଳେ ହେଉପଡ଼ିଥିଲା ସେଠାକାର ନୀତି
କି ଗୁମାସ୍ତା ଶାସନଟି ଯେତେବେଳେ

[illegible][illegible]

ମାତ୍ର ଦମୟନ୍ତୀ
ପରିଚିତେ ଏ ସମୟର ଦମୟନ୍ତୀ
ବିଦେଶ ଗର୍ଭିଣୀ ଏ ସମୟର ଦମୟନ୍ତୀ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ଏବେ ଲୋକଲୋଚନ
ରେଉଛନ୍ତି । ଚରିତ୍ରତାକୁ ଉତ୍କଳ
ଆଲୋକ ରାଜିତ । ଗୋପୀ ବାହୁଡ଼ୁ
ଦିନ ବିନାଶେ ଉପହାସାଳୁ ଆସିବା
ପରେ ରହିବେ ଆଦର ଏବେ ବି ଶ୍ରୀ
କୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଦେବୀ ଦେବୀଙ୍କ ସହିତ,
ଠାକୁର ବାହୁଡ଼ୁଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ।
ବିହାରବଦ୍ଧ ଦେବୀ କୁହୁଛନ୍ତି ବାବନୀ
କୁଚ ପ୍ରସିଦ୍ଧିରେ ଆସୁଛି ।

ତେବେ ଆଜନ ଗପ
ଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ଲୋକଲୋଚନରେ
ପ୍ରସଂସିଦ୍ଧ । ଏବେ ବି ରହିଛି ।
ବୌଦ୍ଧର ସ୍ୱପ୍ନବଦ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନାୟୁକ୍ତାବଳୀ
ରୁ ଓଷ୍ଠ ଗୋପନ, ମହିମା ଗୋପନ
କାଳେ ନାନା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରି ଗୋପନ
କରୁ ଏ ମାତ୍ରାରେ ନିଜ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ମହିମାରେ ପ୍ରସନ୍ନର ବାହୁଡ଼ୁ । ମହିମା
ନାମର ପରିଚେଷ୍ଟକୁ ଆର୍ମିକ
ପରିଚେଷ୍ଟରେ ପରିଚେଷ୍ଟ କରୁଛି । ଏହି
ପରମାତ୍ମାରେ ଅନେକ ଭଗବାନ
ମର୍ତ୍ତ୍ୟଙ୍କ ଉପାଶରେ ସମିଳ ହୋଇ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା ଶୋଷେ କହୁଛନ୍ତି ବିକୃ
ଆଦିମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା
ରେ ରହେନାହିଁ । ବାବନୀ କୁଚରୁ
ଅନେକ ବିକୃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୁହାଣି ।

ମାତ୍ରବିତ୍ତ ଶୋଷେ ଦେଖାଣା,
ବିହେନା, ପ୍ରହାଣର ଗୋପନ,
କଳକା,
ବୁଦ୍ଧାଣା : ଏ ସମୟର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହିମା

ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା : ଧର୍ମ ଉପାସନାର ମାର୍ଗ

॥ ଦେବଦତ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ ॥

ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜରେ
ଯେତେଗୋଟି ଧର୍ମ ପ୍ରଚଳିତ ଅଛି
ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରାଚୀନ ପୁରୁ
ଷା ପିତୃତା ପୁତ୍ରତାକୁ ସ୍ବାକାର
କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବ
ବିଦ୍ୟମାନ ଶୁଣ୍ଢାକାର ଅସ୍ଥିତର
ସାମିତ ଦୁର୍ଦ୍ଧି ଲୀନଦାତା ଜନନ
କରିବା ସହଜସାଧ୍ୟ ନୁହେଁ
ସେଥିପାଇଁ ଅନଳ କୋଟି ବିଶ୍ବ
ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡର ସୁଖୀ ଗୋଟିଏ ପତଙ୍ଗ
ମୂର୍ଦ୍ଧି ବା ପ୍ରଚଳ ମଧ୍ୟରେ ଜଳନ
କରି ଚାଲେ ପୁତ୍ର ଆଗାଧିପତି
କରିବା । ମାତ୍ରାନ୍ତର ଶକ୍ତି

କଳାନାଟକ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱରମ ପତ୍ର। ଅବଶ୍ୟ ରକ୍ଷିବ କଲେ ଜଗତ ଶୈବେନ। ଏକାକାର ହୋଇଯାଏ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିରାକାର, ପରାସ୍ତ କଲେ ଭାବକର କଳା ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୂପ ପରିଚ୍ଛେଦ କରାଯିବ। ନାନାବାନ୍ଧବର ଚିରିଧି କୋପନ, ସବୁ ଚୁପା ଦାସଙ୍କର ଗନ୍ଧବେଦନା କୋଷପଥୀ ଶ୍ରୀରାମ, ପ୍ରବନ୍ଧରୁପରେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆମ ଘିରି ଧର୍ମର ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଧର୍ମ ପ୍ରାଣସନା ମାଣି ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ଧକାର ଗର୍ଭରୁ

କିଛି ଓ ଶୁଦ୍ଧାକୁ ବର୍ଣ୍ଣାବରଣ ଏବଂ
ମାଧ୍ୟମ ଭାବେ ମୃତ୍ତିପୂଜାକୁ ଗ୍ରହଣ
କରାଯାଇଛି । ଶିଶୁର ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ
କିଛି ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା
ପ୍ରକଟକର ଚିହ୍ନ ମୃତ୍ତିପୂଜାରେ ବିଶ୍ୱାସ
ରଖିଥାଏ । ଶିଶୁର ସବୁଜବର୍ଣ୍ଣର
ଥାପ ସହ ଅକ୍ଷର ମୃତ୍ତି ପୂଜା କରନ୍ତି
ଏବଂ ପ୍ରମାଣ । ମୃତ୍ତି ପୂଜା ଦ୍ୱାରା
କେନ୍ଦ୍ରର ଏକାନ୍ତତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ
ଏହା ତାକୁ ଶିଶୁରଙ୍କ ନିକଟତର
କରାଇଥାଏ । ନାଟକରତନ ସମୟ
ଶିଶୁରଙ୍କ ସଂପର୍କ ରଖା କରିବା ପାଇଁ
ମୃତ୍ତିପୂଜା ବର୍ଣ୍ଣବିଶେଷ ଥାଏ ।

ଗୂର୍ତ୍ତପୁରା କଣ୍ଠେ ଭଜନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରଭୁ
 ହୃଦି ସଂପର୍କରେ ଜଣାଇବି ଏ
 ଶରୀର ନନ୍ଦର ଅଟେ ଏ ଆତ୍ମା
 ଚିରନ୍ତନ ଅଟେ ବୋଲି ଏହି
 ଭଜନ୍ତୁ ଜଣାଇବି । ସାଧାରଣର
 ହିନ୍ଦୁମାନେ ମନ୍ଦିରରେ ଓ ଘରେ
 ଗୂର୍ତ୍ତପୁରା କରିଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ
 ମନ୍ଦିରରେ ଓ ଘରେ କରାଯାଉଥିବା
 ଗୂର୍ତ୍ତପୁରା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି
 ମନ୍ଦିରରେ ସାଧାରଣତଃ ଆଜ୍ଞା
 ବିଶାଳକାୟ ଗୂର୍ତ୍ତ ଦେଖିବାକୁ
 ପାଆନ୍ତି । ଏହା ମନରେ ଶୁଦ୍ଧର
 ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆଦରର ଗୁଣ

କରିଥାଏ । ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ବା
କରିବା ଠିକା ହୋଇ ଶୁଣାଇବା କି
ପୁଣି କରାଯାଇପାରୁଥିବା ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି
ହିତାବସ୍ଥାରେ ଶୋଧନୀୟ । ତେଣୁ
ପୁଣି ପୂର୍ବରୁ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ
ଆଦାନ-ପ୍ରାପ୍ତି । ଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି କେତେକ
ନୀତି ରହିଛି ଯାହାକୁ ସମସ୍ତେ
ଅନୁକରଣ କରିବା ଜରୁରୀ । ଶାସ୍ତ୍ର
ଅନୁସାରେ ଗଲେ ପୁଣିକି ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ
ପିନିତ ରଖିବା ଗୁଡ଼ିକ, ପୁଣିକି ଶାସ୍ତ୍ର
ପୁଣିକି ଶାସ୍ତ୍ରନାମ ବଦଳି, ପିନିତ ବୁଦ୍ଧି
ଗୁଡ଼ିକ ରଖିବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ । ଯେଉଁଠି
ପୁଣି ସମସ୍ତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଶୋଧନୀୟ

ଜଣା ଗପବଳର ବିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବା
ଆଦର୍ଶମାନ । ସେହିପରି ପୁରୀ
ପ୍ରସାରଣର ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ
ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ମନ ଭଲଭଲ ଓ
ଅନାଦୀ ବିଧି ସହ ନୁହଁଇ ଦେବଦତ୍ତ
ସଂଚାର ପରେ ଏହାକୁ ପୁରୀ
କଲ୍ୟାଣ । ଚନ୍ଦ୍ର ଫୁଲ ଦେବଦତ୍ତ
ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରାଣର ଭାବେ ଗୁପ୍ତ
ପରିଚିତ କରି ପ୍ରାଣମାନ ଗଣେଶ
ସହିତ ପ୍ରାଣର ନାମାଂଶୁକା କରିଥାନ୍ତି ।
ଗାମନିକପ୍ରସ୍ତର ମନ୍ଦିର, ଚଉକ,
କରକ,
ପରମେଶ୍ୱର : ୧୮୭୮-୧୯୫୯

+

ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଅସହାୟ ଗୃହ ଦେଖି ଗୋମାତାଙ୍କ ସ୍ବରକ୍ଷା ଜରୁରୀ !

॥ ପ୍ରଦୋଷ କୁମାର ଦାସ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

