

[illegible]

ବୁଦ୍ଧ ଗ୍ରାଣ୍ଠ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବଦଳି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ

[illegible][illegible][illegible]

ସଡ଼କ ପରିବହନ, ଖଣି ସମ୍ପଦ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦିନିକିଆ କଳାହାଣ୍ଡି ଗସ୍ତ

[illegible]

ସରକାରୀ ବାସଗୃହରେ ବେସରକାରୀ
ପରିବାର ରହୁଛନ୍ତି କାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ

[illegible]

ରାଜ୍ୟ କରାଚେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ଜିଲ୍ଲାକ ୫ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ୨୪ ପଦକ

[illegible]

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଏନଏମ କଲେଜ ଅଫ ନର୍ସିଙ୍ଗ
ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସେବିକା ଦିବସ ପାଳିତ

[illegible][illegible]

ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲିଙ୍ଗଗତ
ସାମ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କିତ ବୁଦ୍ଧ ସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଯଦ୍ୟଦି ଉଠା ଅପରାଧବିରୋଧ
 ଦିଶୁଛି ବିରାଗର ସମାବେଶ
 ଦୁଇପକ୍ଷର ଦରଦର ଯୋଗଦେଇ
 ଯେଉଁଠାଂ ଏହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ,
 ଶିଖା, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ,
 ଶାନ୍ତ, ଯେଉଁଠା, ଗ୍ରାମ ଗାଆଁର
 କଳିକର୍ତ୍ତା, ନିର୍ବାସିତ ପ୍ରତିନିଧି,
 ଦେଉଳଗଡ଼ା ଅନୁଷ୍ଠାନ କଳିକର୍ତ୍ତା
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଉପାସନାକଳାପ
 ଆଞ୍ଚଳିକ କଳିକର୍ତ୍ତା । ଗାଉଁଶ
 ଶିଳ୍ପର କଳା, ବିଭିନ୍ନ
 ଶିଳ୍ପର, ସାମଗ୍ରୀ, ପଣିରେ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏତେବେଳେ ଉପକଳାପ,
 ବାଣୀ ବିବାହ ଆଦି ସମାବେଶ
 ଗାଉଁଶର, ଏଠା ପ୍ରାୟକି ଓ
 ମନୁଷ୍ୟର ବିପଦ ଓ ଗାଉଁଶ
 ମୁକାବିଳା ଆଦି ବିଷୟ
 ଆକାଶବାସୀ ପରିବାସୀ
 ହୋଇଥିବା । ସମ୍ପର୍କବିଧି
 ସାଧାରଣତଃ ମାୟାକଳ ବିଧିକି
 ଉପେକ୍ଷାକୃତ କରାଯିବ, ଯେଉଁଠା
 ଶିଳ୍ପର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁର ଲିଙ୍ଗ
 ବ୍ୟବସ୍ଥା ସାମାଜିକ କୌଣସି
 ଆଦର୍ଶର ଥିବା ସମୟ ଓ ସ୍ଥାନ
 ଦେଖାଦେବା ଶିଳ୍ପର
 ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାଥମିକ କୌଣସି
 ଗାମିନ ସ୍ତର ଓ ଆଦ୍ୟାବେଶ
 ବିଷୟରେ । ଆକାଶବାସୀ
 ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ପଞ୍ଜିକରଣ ବିଭାଗରେ
ଅନିୟମିତତା ସହ ଅର୍ଥ ଆଦାୟ ଅଭିଯୋଗ

[illegible][illegible]

ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଦ୍ୱାରା
ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ପ୍ରାଧିକୃଷ୍ଟ ର ପଦିବ ଶ୍ରୀ ସୁବ୍ରତ
ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଜର ବସ୍ତ୍ରବେଶେ
ନିମନ୍ତ୍ରଣକୃତ ଏଣ୍ଡେବେରେ
କନ୍ୟାକାନ୍ତ କିର୍ତ୍ତିତ ଗାୟ ଉଚ୍ଚିତ
ବ୍ୟବହାର କରିବା ସେ ଇନ୍ଦର
ଭୋଗ୍ୟମାନ ସ୍ବପ୍ନର କାହାଣୀ
କବିର କରାହସ୍ୟର ଶେଷପରି
ନିଜର ବସ୍ତ୍ରବେଶେ ସେବେକାଳ
ନାଏକ ସରକାରକ ଚରପଞ୍ଚ
ଇନ୍ଦ୍ରବଦ୍ଧ ଥିବା ବିଚିତ୍ର କଳାଶୟନ
ଆକାରର ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିଦେଇ
ପରିଶେଷରେ ଏକ ଖୋଲା
ଆକାଶନିମନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ବର
ଅନ୍ତିମୁଖରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟହୀନତା
ମାନବର ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକୃତ ଗର୍ବ

ରଥେଫଳକ । ପରିଶେଷରେ ଜିଲ୍ଲା
ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ଦ୍ଵାର
ଅର୍ଥାତ୍ ରିଟ୍‌ରେ ଲାଭ କରିବା ପ୍ରଦର୍ଶି
ଅତିଆମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଗ୍ରହଣ
କରିବା ସହିତ ନିଜର ବସ୍ତାବରେ
ବିଚିତ୍ର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜିଲ୍ଲା
ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ଦ୍ଵାରକୁ
ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇ ସାଧୁକ ଜନସାଧାରଣ
ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଥିଲେ ଏ ସେବିପରି
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଗୁମର ଅତି
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମାନସର ପରିଚ୍ଛା
ମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଏଠାଂ ଜିଲ୍ଲା
ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ
ଶ୍ରୀ ସୁବ୍ରତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ବର୍ଣ୍ଣିତ/ସମ୍ବୋଧିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଉପଲକ୍ଷରେ ସଚିବ ଶେଷ ସମ୍ବୋଧି

ସବ ଜୁନିଅର, କ୍ୟାଡେଟ ଓ ଜୁନିଅର ରାଜ୍ୟ
କରାଟେ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ୨୦ ପଦକ ହାସଲ

[illegible]

ସ୍ୱର୍ଗ ପଦକ, ଡି. ଧନୁଃ,
 ପୂର୍ବପ୍ରହରୀ ଗଡ଼ଜାତ, ସାତ ମିଳି,
 ଶୁଭାକ୍ଷୀ ସଂ. ପାଞ୍ଚ, ଆର୍ଯ୍ୟ ଶଙ୍ଖାଳୀ
 ଓ ଶୁଭାକାଞ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗୀ ଗୋଟିଏ
 କୋଣର ଗୌରୀ ପଦକ, ଲିଖିତ
 ମାଣୀ, ଆଦିତ୍ୟ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଆଦ୍ୟାମି
 ଅଦିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ କୋଣର ଗୌରୀ
 ପଦକ ସହ ବାମିନୀ ଚିନି ବାଗେ
 ସୁଧାମି ମିଶ୍ର, ଅଧିଗ ପଦ୍ୟ, ଆର୍ଯ୍ୟ
 ଶଙ୍ଖାଳୀ ଗୋଟିଏ ପଦକ ଓ ବାମକ
 ଚିନି ବାଗେଇ ଆର୍ଯ୍ୟବ୍ରତ ବିଶ୍ୱାଳ,
 ପୂର୍ବପ୍ରହରୀ ଗଡ଼ଜାତ, ନିମଳ ନାୟକ
 ଓ ଶୁଭାକାଞ୍ଚ ସ୍ୱର୍ଗୀ ବାମ୍ଫ ପଦକ ସହ
 ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀ ଗୋଟିଏ ଓ ଶ ଶଙ୍ଖାଳୀ
 ପଦକ ସହ ମୋର ୨୦୦ ପଦକ
 ଶାବଳ କରୁଛି ଲିଖିତ ।

ପାଠ କୋଟ ଓ ମାଟେରେରେ ବାହର
ହୋଇଥିଲେ, ଅଧିକାଂଶରେ କଳ
ରଥା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲାଗିଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ଆସାଦିବିବନ୍ଦନ ସମ୍ପାଦକ ଗ୍ରାହ୍ୟ
ସିଂ ଅପିସାଲ ବାହର ବୁଲାଇ
ଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ସିଂ ସନ୍ତୋଷ
କରିଥିଲେ । ଏହି ପଦ୍ୟର ପ୍ରାୟ
୧୫୩ଟି ସରାପାରି ଡାଂଖା ଡ଼-
ହାରିପ୍ରସାଦ ପଦନାମକ
ଗ୍ରନ୍ଥରେକେଲା ବିଧାୟକ ରଥା
ରାଜରେକେଲା । କିନ୍ତୁ
ଆସାଦିବିବନ୍ଦନ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏନା
ପୁରବ ଲାଗିଲା ବୋଲି ଆସୁଥିବା
ଦୁଇଟି ଓ ସବର ସେବା ସୁବିଧି
ମାନ୍ଦିରରେକେଲା କର୍ମଚାରୀ ମାନେ
ବୁଝା ପୁରିଯୋଗୁଁ ଅଧିକାର
କ୍ଷମକରିନି ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଆନିଷ ଆହାର

[illegible]

ସେ ଚେ ଚେ ଚେ ଚେ
କୈଣସି ସୁନ୍ଦରୀ ଗଳ୍ପର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
ଆଉଟ୍ ସୁଅଟି, ସ୍ୱାମୀ ଗାନ୍ଧୀ
ପଦେ ପଦେ ଚାଲିଯାଉ ଥାଉ । ଏହି
ପରମ୍ପରା ଚିହ୍ନ ବିବାହ ସଂସ୍କାରର
ସ୍ୱରୂପକୁ ଅଟେ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଗର୍ଭାସିଦ୍ଧ
ଏହି ସୁଖେ ବୋହୂଙ୍କ ଚାନ୍ଦନର
କଳାମା କରି ନିଜର ଦୈନିକ ଚାନ୍ଦନ
ପାଳେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧିଥାଏ । କଣ୍ଠେ
ଚାନ୍ଦନିକ କଳା ପାଇଁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ
ସମ୍ମାନ ଓ ଅନୁଗ୍ରହର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ।
ନେତେ ଏହା କେବଳ ଶେଷ
ଶୁଣାଇ ନାହିଁ ଏହି ଶୁଣାଇ ଦୁର୍ଦ୍ଦେ,
ବନ୍ଦେ ନାମକର ପାଇଁ ଅସ୍ତିତ୍ୱ
ଓ ସମ୍ମାନର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥାଏ ।
ସିନ୍ଦୂର ପ୍ରେମ, ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ
ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ
କରାଯାଉଥାଏ । କହିଲେ କହିଲେ
କଳାଚାରୀ ମହିଳାଙ୍କର ଧନଶ୍ରଦ୍ଧା
ଆସୁଅଛି । ଏହାର ସ୍ୱାମୀ - ଆ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତୀକ ପ୍ରତୀକ ବିଶ୍ୱାସ
ବିବେକର କରାଯାଏ । ସିନ୍ଦୂର
ମଥାରେ ଆଜ୍ଞା ଚକ୍ର ମୈତ୍ରୀ
କରାଯାଉଥାଏ । ଏହି ଚକ୍ର ମଣ୍ଡଳ
ଶାନ୍ତ ଓ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ର କରିବାରେ
ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । କୁହାଯାଏ
ସିନ୍ଦୂର ମଳୟା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାମୀ - ଆ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ 'ସ' ସଂପର୍କ ରହି
ଯାଇଥାଏ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ
ବିପଦ ଦୂର ହେବା ସହିତ ସୁଖସୁଖି
ସୁଖି ପାଇବା ଏବଂ ବୈବାହିକ
ଜୀବନରେ ସୁଖର ଆବିର୍ଭାବ ।
ନିୟମିତରୂପେ ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧିବା
ସ୍ୱାମୀ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି
ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ମତପ୍ରାୟଶ
କରୁଅଛି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଚକ୍ର ସଂସ୍କାର

ଏପରି ଚିତ୍ତି ପ୍ରକାର
ଆୟତ ନାମ ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀ ଅଛି ।
ସୁଚି ଚିତ୍ତି ପ୍ରକାର ପଦ ଅଛି ।
ପଦ ପଦ ପଦ ପଦ ନାମ ରହୁ
ଅଟେ ଅଛି । ଏହୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସମୟରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ
ପଦ ପଦ ଧରି ଆସେ ଆସେ
ବଞ୍ଚି କେଶବର ସୁଦ୍ଧା ପଦେ ଓ
ଲୋକେ ତାକୁ ଲୋକନରେ
କରାଯାଏ । ଆଉଟ୍ ଆଉଟ୍
ନେତେବେଳେ ବିଶେଷତା ସହିତ
କରାଯାଏ ପଦେ ନିଜ କେଶବର
ଆଉଟ୍ । ଆଉଟ୍ ଆଉଟ୍ ଆଉଟ୍
ସୁଚି ପ୍ରକାର ପଦ ଅଛି । ଏ ପଦ
ହେବେ ନିଜ କେଶବର ସହିତ
କରା ପାଇଁ ସୁଖ ସହିତ ନିଜ ପଦ
ହୁଏ । ଏବେ ଆଉଟ୍ କେଶବର
କରା ପାରେ ପଦ ଆଉ ଚାଖ
ହେଉନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ବାମ ମାଧ୍ୟରେ
ସବୁବିଧେ ବିଚିତ୍ର ପ୍ରକାର ଆଉଟ୍
କେବେ ପ୍ରକାର ଆମ ନିପତ୍ତ
କେବେ ପ୍ରକାର ।

ଏ ସମୟରେ ଆମ
ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଗନ୍ଧ ପ୍ରତି ଲୋକ ଆମ
ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରୀ ଆନ୍ଦୋଳନ କଳାମା
ପଦବିଧିରେ ଆମ ଗନ୍ଧ କରି ଆମ
ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଉଛି । ଆମର
ଓ ଗନ୍ଧଆମ ଏ ଦୁଇଟି ଶ୍ରୀ
ପଦ ହେବେ ନି କେଶବର ସହିତ
ଆମେ ପଦେ ପଦେ ଲୋକଙ୍କୁ
ସବୁ ଚିତ୍ତି ରହିବେ । ଏ ସବୁ ଗନ୍ଧ
ସିନ୍ଧୁ ସମୟ ନ ଆସିବେ ପଦେ
ଆମ ଲୁ ଏହାହିଁ । ବାମ ମାଧ୍ୟରେ
ନର ସ୍ତ୍ରୀମା ଧର୍ଯ୍ୟ ଏ ସମୟରେ
କେଶବ ପଦେ ପଦେ କେଶବ
କେଶବ ହେବ ଏପରି ଧର୍ଯ୍ୟ
ରହିବି । ଏହି ସମୟରେ ହୁଏ ।
ଏହାଦ୍ୱାରା ସେହି ବରାଦ ପେସ
ମାରି ଦେବେ ପଦେ ପଦେ
ସମୟ ନୁହେଁ । ଏହି କ୍ଷତ୍ର ମାଧ୍ୟ
ଓ ବାମ ପେସମାନ ବାମ ଚକ୍ର ମାଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟରେ ପେସମାନଙ୍କର ପର୍ଯ୍ୟ
ଆସିବି । ଏହା ପେସମାନଙ୍କର

ଦେବାକୁ ।
 ଅତୀତ ଶ୍ରୀ ପରିସମାପ୍ତିର ସୁଦେଶ
 ଲେଖାଯାଏ, ଯେ ହରିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ।
 ଶରଣରେ, ଆଗେଷେ ସୁଦାମଣୀ
 କିଲି ମଧ୍ୟସୁଦାରେ ହେଲେ ।
 ୧୮୭୧ ମସିହା ଗାୟାଳରେ
 ପୂର୍ଣ୍ଣି ସୁଦ୍ଧା ଠାରୁ ଆଗର ଲିଖିତ
 ୨୦୨୦ - ୨୧ ନିକଟରେ ରେଖା
 ବାସନ୍ତ ଶୁକ୍ଳ ଚାଷର ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁସବୁ ସୁଦ୍ଧ ବିଶାଳିନୀ
 ହୋଇଯାଇଛି, ତା'ର ପରିଣାମୁଁ
 ଯେ ପରମ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର
 ବାସ୍ତବିକତା ସୁଯୋଗକାମରେ
 ନିଜଜିବି ହେବାରେ ବର୍ଷକୁ
 ଚଳିଥିବେନାହିଁ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣୀମାନ
 ଦେଖିଲେ । ବାସ୍ତବ ଅପରାଧରେ
 ସିଦ୍ଧରାଜୁ ନେଇ ପୁଣି ବଳଦିବି ।
 ଗୁଣାବି ଗୁଣାବି, ପ୍ରକାଶିତ ବାହର
 ବଳଦିବି, ଧାରାବାହିକ ଓ ମନ
 ନାବକରେ ପ୍ରୟୋଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ
 ଲେଖିବି କଳାଧାରାରେ ନିଜରେ
 ନିଜମାନଙ୍କର ବାସ୍ତବିକତା ମଧ୍ୟରେ
 ପରିବେଷଣ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି
 ସିଦ୍ଧରାଜୁ ନେଇ 'ସିଦ୍ଧରାଜୁ ବିହୁ'
 ୧୯୭୪ ମସିହା ଠାରୁ ଶୁଣିବା
 ବଳଦିବି ପ୍ରୟୋଗର ଅନେକ ଗୁଣିତ
 ବଳଦିବି ପ୍ରକାଶିତ କରି ପ୍ରୟୋଗର,
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ କଳାକାରମାନେ
 ବର୍ଷକର ନିଜଦେଶରେ
 ହୋଇପାରିନାହିଁ । ୧୯୮୧
 ମସିହାରେ 'ବୋଧ୍ୟାସ ସିଦ୍ଧରାଜୁ ବିହୁ'
 ଖଣ୍ଡା', ୧୯୯୦ ମସିହାରେ
 'ସାକ୍ଷୀ ରବିତ ମୋ ଖଣ୍ଡା ସିଦ୍ଧରାଜୁ'
 ଓ 'ସୁଧାନ ସିଦ୍ଧରାଜୁ', ୨୦୦୨
 ମସିହାରେ 'ରାଜର ସିଦ୍ଧରାଜୁ ନେଇ ରାଜୁ'
 ଓ 'ସିଦ୍ଧରାଜୁ ଗୁଣିତ' ଲେଖାଯାଇଛି ।

'ପଦା କମଳାଫଳ ଫଳା ସିନ୍ଦୂର',
 'ସିନ୍ଦୂର କଲ୍ପିତ ଉଷା ଶେଷ' ଓ
 'ସିନ୍ଦୂର ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରଭାତ' ଆଦି
 ମଧ୍ୟ ଲେଖି ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ
 କରିଛି ।
 ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ପଦିକବିମାନ ଓ
 କଳାବାଦକ ନିଷ୍ପଣ୍ଡ ଅଭିନବ
 ବର୍ତ୍ତମାନକାବ୍ୟ ଚିନ୍ତା ରକ୍ଷୁଥିବେ
 ତେବେ ନବକବି ଯେକୌ ଧାରାଧୀନ
 ଚିନ୍ତା ମତ ନାହାନ୍ତି । ଚେନ୍ନୌରୁ
 ମହାବ୍ରତୀ ଗାନ୍ଧୀ, ସୁବଳନା ଚିନ୍ତି
 ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଗୁରୁକବି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
 ପ୍ରାୟାଗଙ୍କ କାଳୀୟା ଚଳନା ସମୟରେ
 ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା
 ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବହୃତ
 ଶୋଭାମୟ ସ୍ତବ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାତ୍ର
 ଆମର ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା
 ଭରଣେ ପ୍ରସାଦୀୟା ଚଳେ ।
 ସୁବଚ୍ଚିତ୍ତ ସୁଦୀନଙ୍କ ଚିନ୍ତାପିଚ୍ଚିତ୍ତ
 ଉପଲେଖେ ପ୍ରସାଦୀୟା ଚଳିବିତ୍ତ
 ଆହୁଳା କଳିତା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
 ନାହିଁ ରକ୍ଷାପତି । ସୁବ ମଣିଷ
 ସୁଦୀନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଲେଖ
 କଳିତା କଳିତେ, ସୁଦୃଢ଼ ସ୍ତବ୍ଧ
 ଉପାଦାନ କବି ପ୍ରତ୍ୟେକାଂଶ ଦୋଳି
 ପ୍ରୟୋଗକବି ନବିକଳା କଳିବିତ୍ତ ।
 ଚେନ୍ନୌରୁ ନିର୍ମାଣାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା
 ଆର୍ଥିକ କାରଣରେ କ୍ଷେପିତ
 କାବ୍ୟୋପାଦିଷ୍ଠରେ ଉଦ୍ବେଗ
 କଳିତା କଳିତା କଳିତେ, ନୁହେଁ ।
 କାରଣପଦ ସୈମାନ୍ୟ ମନୋନାଦକ
 ଦୃକ୍ ମନବ ଓ ବେଶୋପାସକ
 ନବରେ ଶୋହାୟୀକରଣ
 ନିଧାରଣା ପ୍ରିୟାମାନ କଳିତା ପାଇଁ
 ବ୍ୟଗ୍ର ଅବସର ପ୍ରୟୋଗକବି
 ପ୍ରସୁବିତ୍ତ ପ୍ରାୟାଗ କଳିତାକଳିତେ

ଅପରୋକ୍ତ ସିନ୍ଦୂର ଲେଖକ
 ପ୍ରାୟାଗୀୟ ଓ ବାବୁବର୍ମା ଆଦି
 ଗ୍ରନ୍ଥକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା
 ଏହିଠି ୨୨ ଚାରିପଟେ
 ପରଲଗାଉଁରେ ଆବଳବାଦୀ
 ଲେଖକଙ୍କର ୨୬ ଚଉକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ମୁହୁତ ପାତ୍ର ଆମ
 ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ଧାରାରେ ଉତ୍ତରଣ ନେ
 ଣ ଚାହିଁବ ମଧ୍ୟପାତ୍ରଙ୍କ
 'ଅଭରଣେ ସିନ୍ଦୂର' ବସନ୍ତପାଳ
 ସହ ଆତ୍ମମୟ ଓ କାରତର
 ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ପ୍ରୟୋଗ
 କରିପାରୁ ଆଭର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଓ ବିକଳ
 ଅନ୍ୟତର ଶକ୍ତିଗଣା ଗାଧୁ
 ଆମରଣା ଗାଧୁଥିବେ ମହାବ୍ରତୀ
 ଚିନ୍ତିତ ସୁବଳ ଏସମୟ ଉତ୍ତରଣକୁ
 ଉକ୍ଷା ସହ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ
 ଆପଣଙ୍କ ସୁବଳାପା ମଧ୍ୟ ଶିଳ୍ପକ
 ଦୃଷ୍ଟାମାନ କଳାବାଦକ ନିଷ୍ପଣ୍ଡ
 ଅଭରଣେ ସେହୁପାତ୍ର ନିବିଡ଼ ।
 'ଅଭରଣେ, ସିନ୍ଦୂରରେ' ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମର
 ସାହାଯ୍ୟ ସୈମିକମାନ ଅପର
 ପାତ୍ର ପ୍ରବଚିତ କଳିତେ ଓ
 ସେମାନଙ୍କର କାବ୍ୟେ, ସାଧ୍ୟ ଏବଂ
 ପରାଗ୍ରହଣ ବେଶେ ପ୍ରସାଦୀୟା
 ବେଶେ ପ୍ରସାଦେ କଳିତା ଏଂ
 ବେଶେ ପ୍ରସାଦେ କଳିତା ଏଂ
 ବେଶେ ପ୍ରସାଦେ କଳିତା ଏଂ
 କଳିତା କଳିତା ବାସନ୍ତ ଦିଅ
 ଳାଣ ସହ ପ୍ରାଚୀନତା କାଳରେ
 ଚଳିବିତ୍ତ, ଧାରାଧୀନ ଓ ମତ
 ନାଦକରେ ଦେହୋତ୍ତ ନିବିଡ଼ ।
 ଅଧରଣ, ଉତ୍ତରଣ କଳିତା
 ବିକଳରେ ସୁବଳ ମନୋନାଦକ
 ନବରୁଦ୍ଧ, ଲେଖକ ଲେଖାପ୍ର
 ଯୋଗ୍ୟେ, ଲେଖକ ଲେଖକ

ସିନ୍ଦୁରକୁ ନେଇ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ପରିକଳ୍ପନା

॥ ଜିଣୋର ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ॥

ଦେବାକୁ ।
 ଅତୀତ ଶ୍ରୀ ପରିସମାପ୍ତିର ସୁଦେଶ
 ଲେଖାଯାଏ, ଯେ ହରିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ।
 ଶରଣରେ, ଆଗେଷେ ସୁଦାମଣୀ
 କିଲି ମଧ୍ୟସୁଦାରେ ହେଲେ ।
 ୧୮୭୧ ମସିହା ଗାୟାଳରେ
 ପୂର୍ଣ୍ଣି ସୁଦ୍ଧା ଠାରୁ ଆଗର ଲିଖିତ
 ୨୦୨୦ - ୨୧ ନିକଟରେ ରେଖା
 ବାସନ୍ତ ଶୁକ୍ଳ ଚାଷର ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁସବୁ ସୁଦ୍ଧ ବିଶାଳିନୀ
 ହୋଇଯାଇଛି, ତା'ର ପରିଣାମୁଁ
 ଯେ ପ୍ରମଥ ପ୍ରାଚୀନକାଳର
 ବାସନ୍ତକୁମାର ସୁଯୋଗକାଳରେ
 ନିଜଜିବିତ ହେବାରେ ବର୍ଷକେ
 ଗଣନିକୋପର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରାୟମ
 ଦେଇଛନ୍ତି । ବାସନ୍ତ ଅପରଦେଶ
 ସିନ୍ଦୁରକୁ ନେଇ ପ୍ରାଣ ବଳିଥିବୁ ।
 ଖଣ୍ଡା ବଳିଥିବୁ, ସୁଦାମଣୀ ବାଣେ
 ବଳିଥିବୁ, ଧାନ୍ୟବାଦିନ ଓ ମନ
 ନାବକରେ ପ୍ରସାଦକ ପରିବେଷଣ
 ଶୁଦ୍ଧିକର ମନସାଧନକର ନିକଟରେ
 ମନମୋହନ ବାସନ୍ତ ମାୟାକରେ
 ପରିବେଷଣ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି
 ସିନ୍ଦୁରକୁ ନେଇ 'ସିନ୍ଦୁର ବିହ୍ନୁ'
 ୧୮୭୪ ମସିହା ଠାରୁ ଶୁଣିଆ
 ବଳିଥିବୁ ଯେଉଁ ଅନେକ ଶୁଣିଆ
 ବଳିଥିବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରସାଦକ,
 ନିର୍ବିଘ୍ନ ଓ କଳାକାରମାନେ
 ବର୍ଷକେ ନିଜଦେଶରେ
 ହୋଇପାରିବି । ୧୮୭୧
 ମସିହାରେ 'ବୋଧ୍ୟାସ ସିନ୍ଦୁର ବି ହିଁ
 ଖଣ୍ଡା', ୧୯୧୨ର ମସିହାରେ
 'ସାକ୍ଷୀ ରବିତ ମୋ ଖଣ୍ଡା ସିନ୍ଦୁର'
 ଓ 'ସୁମାର ସିନ୍ଦୁର', ୨୦୦୨
 ମସିହାରେ 'ରାଜେ ସିନ୍ଦୁର ଧାନ୍ୟ ଲୁହ'
 ଓ 'ସିନ୍ଦୁର ଲୁହେଁ ଶେଷରାଜ'

'ପଦା କମଳାଫଳ ଫଳା ସିନ୍ଦୂର',
 'ସିନ୍ଦୂର କଲ୍ପିତ ଉଷା ଶେଷ' ଓ
 'ସିନ୍ଦୂର ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରଭାତ' ଆଦି
 ମଧ୍ୟ ଲେଖି ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ
 କରିଛି ।
 ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ପଦିକବିମାନ ଓ
 କଳାବାଦକ ନିଷ୍ପଣ୍ଡ ଅଭିନବ
 ବର୍ତ୍ତମାନକାବ୍ୟ ଚିନ୍ତା ରକ୍ଷୁଥିବେ
 ତେବେ ନବକବି ଯେକୌ ଧାରାଧୀନ
 ଚିନ୍ତା ମତ ନାହାନ୍ତି । ଚେନ୍ନୌରୁ
 ମହାବ୍ରତୀ ଗାନ୍ଧୀ, ସୁବଳନା ଚିନ୍ତି
 ବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଗୁରୁକବି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
 ପ୍ରାୟାଗଙ୍କ କାଳୀୟା ଚଳନା ସମୟରେ
 ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା
 ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ବ୍ୟବହୃତ
 ଶୋଭାମୟ ସ୍ତବ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାତ୍ର
 ଆମର ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା
 ଭରଣେ ପ୍ରସାଦୀୟା ଚଳେ ।
 ସୁବଚ୍ଚିତ୍ତ ସୁଦୀନଙ୍କ ଚିନ୍ତାପିଚ୍ଚିତ୍ତ
 ଉପଲେଖେ ପ୍ରସାଦୀୟା ଚଳିବିତ୍ତ
 ଆହୁଳା କଳିତା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
 ନାହିଁ ରକ୍ଷାପତି । ସୁବ ମଣିଷ
 ସୁଦୀନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପଲେଖ
 କଳିତା କଳିତେ, ସୁଦୃଢ଼ ସ୍ତବ୍ଧ
 ଉପାଦାନ କବି ପ୍ରତ୍ୟେକାଂଶ ଦୋଳି
 ପ୍ରୟୋଗକବି ନବିକଳା କଳିବିତ୍ତ ।
 ଚେନ୍ନୌରୁ ନିର୍ମାଣାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା
 ଆର୍ଥିକ କାରଣରେ କ୍ଷେପିତ
 କାବ୍ୟୋପାଦିଷ୍ଠରେ ଉଦ୍ବେଗ
 କଳିତା କଳିତା କଳିତେ, ନୁହେଁ ।
 କାରଣପଦ ସୈମାନ୍ୟ ମନୋନାଦକ
 ଦୃକ୍ ମନବ ଓ ବେଶୋପାସକ
 ନବରେ ଶୋହାୟୀକରଣ
 ନିଧାରଣା ପ୍ରିୟାମାନ କଳିତା ପାଇଁ
 ବ୍ୟଗ୍ର ଅବସର ପ୍ରୟୋଗକବି
 ପ୍ରସୁବିତ୍ତ ପ୍ରାୟାଗ କଳିତାକଳିତା

ଅପରୋପନ ସିନ୍ଦୂରରୁ ନେଇ
 ପ୍ରାୟାଗୀକ ଏବଂ ବାବୁବଂଶୀ
 ଆଦିଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କଳି
 ଏହିକି ୨୨ ଚାରିପଟେ
 ପରମଗାନ୍ଧୀରେ ଆଳକାଦାର
 ଶେଷରେ ୨୬ ଚାରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଆମ
 ଭବିଷ୍ୟତୀୟ ଯାତ୍ରାକଳି ନେ
 ଚା ଚାରିଟି ମଧ୍ୟମାତ୍ରେ
 'ଅପରୋପନ ସିନ୍ଦୂର' ବସନ୍ତପାଳ
 ସହ ଆଜୁମଧ୍ୟ ଓ କାଳରେ
 ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ପ୍ରୟୋଗ
 କଳିପାତ୍ର ଆଦିଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଓ ବିକଳ
 ଅମ୍ୟବଦି ଶକ୍ତିଦାତା ରାଷ୍ଟ୍ର
 ଆକର୍ଷଣା ରାଷ୍ଟ୍ରକଳିତ ମହାବ୍ରତୀ
 କଳିତା ସୁବଳ ଏମାନ ଯାତ୍ରାକଳି
 ଉଷା ସହ ଆକର୍ଷଣା ମାଧ୍ୟମରେ
 ଆପଣେ ପ୍ରୟୋଗ । ଆମ ଶିଳ୍ପକ
 ଦୁଷ୍ଟାମାନ କଳାବାଦକ ନିଷ୍ପଣ୍ଡ
 ଅପରୋପନ ସେହୁପାତ୍ର ନିବିଡ଼
 'ଅପରୋପନ ସିନ୍ଦୂରରୁ' କଳା
 ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମର
 ସାହାଯ୍ୟ ସୈମିକମାନ ଅପରା
 ପାତ୍ର ପ୍ରବଚିତ କଳିକଳେ ଓ
 ସେମାନଙ୍କର କାଳରେ, ସାହାଯ୍ୟ
 ପ୍ରାୟାଗରୁ ବେଶେ ପ୍ରୟୋଗକବି
 ବେଶେ ପ୍ରୟୋଗ କଳିତା ଏଂ
 ବେଶେ ପ୍ରୟୋଗ ସିନ୍ଦୂର ବ୍ୟବହାର
 କଳିତା କଳିତା ବାସନ୍ତ ଦିଅ
 କାଶ୍ୟା ସହ ପ୍ରାୟୋଗିକ କାଳରେ
 ଚଳିବିତ୍ତ, ଧାରାଧୀନ ଓ ମତ
 ନାହାନ୍ତେ ବେଶୋପାଦ ନିବିଡ଼
 ଅପରୋପନ ସିନ୍ଦୂର କଳିତା
 ସିନ୍ଦୂରରେ ସୁବଳ ମନୋନାଦକ
 ନବରୁଷ୍ଟି କେତେପାତ୍ର
 ପ୍ରୟୋଗକବି 'ସିନ୍ଦୂର' ଓ 'ଶେଷ'

ଆମ ଆନନ୍ଦ ସତ୍ୟଆମ

॥ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

[illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଆ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଧନଉପାଜନ କରିବାର ସାଧନ ନୁହେଁ ବରଂ ସମାଜିକ କଲ୍ୟାଣର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଅଟେ

॥ ରେଣୁ ପାତିନା ॥

[illegible]

ଶୁଦ୍ଧ ବୋର୍ଡ଼ ଦ୍ଵାରା ଦୁଇଲକ୍ଷକୋଟି
ଟଙ୍କା ମୁଲ୍ୟର ଖୁଦ୍ଧ, ସମ୍ପତ୍ତି
ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଏବଂ ବୋହାଳ
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା । ଛକ୍ଷ
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାଯୋଗ୍ୟତା ଯେ
ପ୍ରାୟାଶଃ ୧୦% ଥିବାରୁ ଏହି
କବଳର ଗୋଟି ହୋଇଥିଲା ବିନା
କ୍ଷେତ୍ରର ସଂସ୍ଥା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତ ବ୍ୟ
ମୁଲ୍ୟର କିଛି ଆବାସରେ
ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଚାମିନୀନଗର
ଦ୍ଵାରା, ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ
ବୋହାଳ ବୋର୍ଡ଼ର ବୃଦ୍ଧି
ଶାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ
ସମେତ ବର୍ଷକ ବିଶେଷଜ୍ଞ
ସଂସ୍ଥାରେ କରାଯିବା ନେଇ
ଅନେକ ବିରୋଧୀ ସଂସ୍ଥାକୁ ଧରି
କୋଟି ୧୦୨୨ ନିର୍ବାସନ
କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଆଧାରୀ ନକଲି
ବିକଳ ଦ୍ଵାରା ମୁଲ୍ୟର ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି
ଏକ ପରୋକ୍ଷ ନିର୍ବାସନ ସଂସ୍ଥା

ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇ ଶ୍ରାବଣ ଘଣ୍ଟି
 ଗଣନାବେଶେ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ
 ଅର୍ଥକୁ ଏତିହାସ ନାହିଁ,
 ଦରମାହ ଏବଂ ମହାସାର
 ଶ୍ରାବଣର ଉପରବର୍ତ୍ତ ଅଗା
 କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର
 କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଦରମାହର
 ଏବଂ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱର ଅଗା
 ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟବହାରକୁ ଶ୍ରୀକୁ
 ବର୍ଣ୍ଣନାଥ । ଏବେକିଶି ଶ୍ରୀ
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମ ନିଶ୍ଚୟ ହେଉ
 ପ୍ରତିମତର ଶ୍ରାବଣ କର୍ମର ସ୍ୱ
 ପ୍ରତିମତ ଦରମାହର ଶ୍ରୀ
 ହୋଇଛି । ୨୦୨୩ର ଏକ
 ଶ୍ରୀପାଠ ବର୍ଣ୍ଣା ସେ ଅନେକ
 ଶ୍ରାବଣ ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାରକୁ ବ୍ୟା
 ଧ୍ୟାୟା ବିନା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉ
 ହେଉଥିବା ବେଳେ ବାୟା
 ବାୟାଧାର, ଧାର୍ମିକ ତଥା
 ଶ୍ରୀପାଠର ନିମ୍ନ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉ

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଛନ୍ତି । ପାରବଶ
 ନିମ୍ନକର ପ୍ରମାଣର ଅଗା ଶ୍ରୀ
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମ ବିଶ୍ୱେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରାବଣ ଘଣ୍ଟିର ଶ୍ରୀର ନାହିଁ
 ପାଲଟି । ଏହି ମାତ୍ରାକୁ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀର, ଶ୍ରୀରାଗରାଗ ବ୍ୟାପାର
 ଦୁର୍ଗାମ୍ ଏବଂ ଗଠନରୁ
 ଦୁର୍ଗାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣାଛି । ଦୁର୍ଗା
 ଦୁର୍ଗାବଳୀ ବାୟାଧାର, ଶ୍ରୀ
 ଅର୍ଥନିଶ୍ଚୟର ଏବଂ ଦରମାହ
 ଅର୍ଥନିଶ୍ଚୟ ବାୟାଧାର ନିମ୍ନ
 ନାହିଁ ଶ୍ରୀପାଠ ଶ୍ରୀ
 ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁର୍ଗାମ୍ ଏବଂ
 ଏକ ସେନ ଶ୍ରୀର ପାଲଟି
 ଶ୍ରାବଣ, ଶ୍ରୀରାଗର ଦୁର୍ଗା
 ଦୁର୍ଗାବଳୀବଳୀର ଦୁର୍ଗାବଳୀ ଏବଂ
 ନେତାର ଦରମାହ ଶ୍ରୀ
 ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଦୁର୍ଗାମ୍ ଦୁର୍ଗା
 ଦୁର୍ଗାବଳୀର ନାହିଁ । ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଦୁର୍ଗାବଳୀର ଶ୍ରୀର ଦୁର୍ଗାବଳୀ

ଏବଂ ଅବସ୍ଥାପ୍ରତିରୋଧୀ ଏହି
ସମ୍ପର୍କକୁକର୍ମର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ
ଆହୁରି ସୁଧାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା
ବିଚାରପଣ ଶୁଭିଚ୍ଛା । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ସମସ୍ୟା ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କରକ୍ଷା
ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ରାଜନୀତିକ ସମ୍ପର୍କରେ, ଆର୍ଥିକ
ଅର୍ଥନୀତିରେ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ
ଆଚାର ସେହି ଅନୁକୂଳ ହେଉ,
ସମ୍ପର୍କର ଅପସଂସ୍କାର
କରାଯାଉଛି । ଏହାପାଇଁ
ଶିଶୁମାରୀ, ଚିନ୍ତାମଣି ଏବଂ
ସମାଜିକ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ
ବାଧା ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସାଧା
ସାଧାରଣ ବୃତ୍ତିଶୈଳୀ ମାନବ
ଜନ୍ମବେଳରୁ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ
ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ପ୍ରଭାବି
ହୁଏ, ରେକର୍ଡ୍ ଗୁଡ଼ିକର
ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂରକ୍ଷଣ, ସାଧାରଣ
ସମାଜର ସମାପ୍ତି, କେବଳ

ସିବିଏସ୍‌ଇ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ୯୪.୮ ପ୍ରତିଶତ
ମାର୍କ ରଖି ଭାପର ବକ ଚମ୍ପର ହେଲେ ଅର୍ପିତା

[illegible]

ଭାବୁର, ୧୪/୦୫ (ଆ.ପ୍ର) : ଭେଦାତ୍ମକ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼



ବାଲିଆପାଳ ବୁକ୍ସ ବଜ୍ର ଉତ୍କଳ, ଅଧେ ଅଧେ ନୀତିରେ କାରବା

[illegible]

ଚଳନା ଛକରେ କେବେ ନିର୍ମାଣ
ହେବ ଯାତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱାମଗାର

[illegible]

ଅନ୍ୟାୟକୁ ପ୍ରଶୟ ଦେବୁନାହିଁ,
ଅଭିଯୋଗ ସବୁ ମିଥ୍ୟା ଭିତିହୀନ

[illegible]

ଟାଟା ପାଣ୍ଡାର କମ୍ପାନୀର କର୍ମଚାର
କେନ୍ଦ୍ରାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ, ସେବା କମ୍

[illegible][illegible]

ବୁଦ୍ଧ ଗଠନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ



ନୈବେଦ୍ୟରୁ, ୧୪/୦୫ (ଆ.ପ୍ର.) : ନୈବେଦ୍ୟରୁ ଉ. ନୂତନ ରୁ. ନୂତନ ରବିବାର ପାଇଁ ନୈବେଦ୍ୟରୁ ସରପଞ୍ଚ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ମାଝାଙ୍କ ଆଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗ. ପ୍ରଭୃତି ବୈଠକ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଉଚ୍ଚ ବୈଠକରେ ଉଚ୍ଚ ବାଣି, ମାଝାହାତୀ, ସେବାକା, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଉଆକୋଟ, କାଟାମାଳା, ଗାବହାକୋଟା, ନୈବେଦ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚାଦଶ ସରପଞ୍ଚ, ସମସ୍ତଙ୍କର, ପୂର୍ବରୁ ଗଠିତ ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳର ବରିଷ୍ଠ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନୂତନ ରୁ. ନୂତନ ପାଇଁ ପରସ୍ପର ବେତାବେତ ଓ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମା ଆଦାୟକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯିବା ସହ ଆବେଦନ ରବିବାର ଦିନ ଆଜ ଏକ ବୈଠକ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି ଶୁଭ	କରାଗଲା । ଉଚ୍ଚ ବୈଠକରେ ବୈଠକ ମିଳିମିଶ୍ର, ଅଭ୍ୟୁଦୟ, ବୋଇରା ଓ ନିତି, ଚନ୍ଦନ ପଞ୍ଜା ପ୍ରାୟ ଉଚ୍ଚିତନ, ଏକାଧାର ଗୋଷ୍ଠୀ, ବରିଷ୍ଠ ପରସ୍ପରରୁ ବ୍ୟାପକ କେଶରୀ, ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ସହ ଚନ୍ଦନ ବ୍ୟାପକ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ
--	--

ଦଶମ ସିବିଏସଲ ବୋର୍ଡ
ପରୀକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ କତିତ୍ୱ

[illegible]

ସର୍ଗତ ବିଜାଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମନିଷମାଳ ତରଫର ସଂପାଦନା ସତ୍ତ୍ୱେ

ମାସୀକା, ୧୪/୦୮ (ଆ.ପ୍ର.) : ମାସୀକା ସ୍ଥଳେ ମାସୀକା
 ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଅଫ ଥର୍ଯୁଆଲ ଓଲଗ ପୁନିବିନାଶ
 କରିଦେବା ଶୁଭାକାଶରେ ଚେତାସୁ ଦୁର୍ଗା ଦିନି ଦିନି
 ଚଉ ବାସକ ଦୁର୍ଗାପାଠ ପାଠକରେ ପୁନିବିନାଶ ଦେବା
 ଦିନିଶୁ ଶେଷପାଇଁ । ପ୍ରାଣନାଶକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦୁର୍ଗା
 ଦିନିଶ ଚଉ ବାସକ ପଡ଼େନିହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଧୂଳି ଅର୍ପଣ
 କରିଥିବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଖିବାକୁ ପୁନି,
 ଯୋଗାଧୁନୀ, ଯୋଗା ବିନାଶ ପୁନି, ପୁନି
 ନବେନପଥ ସ୍ବପ୍ନା, ପୁନି ଶୁଭକାଶକ ସ୍ବପ୍ନା,
 ଚେତାସୁ, ପୁନି ରାଧାଶ୍ୟାମ ସାହୁ, ପୁନିନାମା ଚଉ
 ଦେବୀ, ପୁନି ଶିଖରୀ ଶତପଥୀ, ପୁନି ନବେ
 ଦେବୀ, ପୁନି ବିନାଶକ ପରିସ୍ଥିତି, ପୁନି ଶୋଭା
 ସାହୁ ଆଞ୍ଚଳିକାଙ୍କ ଦିନି ଦୁର୍ଗା ଆସା ଚେତାସୁ
 ଏବଂ ନିନିଦ୍ରା ପ୍ରସାଦ ଗଜପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ।

[illegible]

ଦେବୀ ଗୁଣି ଗଙ୍ଗାବଳେ ଗୁଣୁଛି

ରାଜ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ମଠ ଆହ୍ୱାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓ ଗାନ୍ଧି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଦେବୀଭୂମି । ସେହିପରି ବିଆଉଜ ଭାରତ ସଂଚାର ନିଗମ ଦୈନିକକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନାନ୍ତର ଅହଲାରା ସେନାମକ

[illegible]

ସମ୍ଭାବିତ ବ୍ୟାପ୍ତିଂ ଜ୍ଞାନ