

ନଗଡ଼ା ସ୍ଥିତି ପରଖିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ ନାଟ୍ୟ ପରିଷଦ ବଳୁଡ଼ିହି
ପକ୍ଷର ସାମାଜିକ ନାଟକ ପରିବେଷଣ

[illegible][illegible]

ପାର୍ମାସିଷ୍ଟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ପର୍ଦାଫାଶ କଲା
ଛତିଶଗଡ଼ ପୋଲିସ, ତିନି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୩.୦୫ (ଆ.ସ୍ତ) : ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା
ସରକାରୀ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି

[illegible][illegible]

ବେଆଇନ ଘଅର ଖଣିରେ ପୋଲିସର ଚଢ଼ାଉ, ୪ ଗିରଫ

ଖଣ୍ଡପଟା, ୧୮୦୫ (ଆଫ୍) : ଖଣ୍ଡପଟା ବନ୍ଦନିକେ
 ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇ ଫାଉଜରେ ବେତନା ନିଶ୍ଚିତ
 ହେବାପାଇଁ କାନ୍ଦ ବର୍ତ୍ତ ବର୍ତ୍ତ ମାମୁଆ ନାମରେ
 ତିନିମାସର ସାହାଯ୍ୟର ଲୁଣ୍ଠି ଶୁଣି ସମସ୍ତ ଲୁଣ୍ଠି
 ଆୟୁଧକୁ ନେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତନ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗା
 ଆସୁଛି । ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୋଗୀ ଏବଂତରି
 ବଦଳବଦଳ ଖଣି ବିନାମ ଯୁବାକାଶ ସହ ଯେଉଁ
 ଗୁମର ବଦଳବଦଳ ହେବା ସମ୍ଭାବନାରେ ଗୋଟିଏ
 ଗୁମର, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନେମିନ ଓ ବିଶ୍ୱାସନ
 କରାଯାଏ । କବଚ ହେଉଥିବା ଗୋଟିଏ ଗୁମର
 ବାଳକାଶରେ ଶୁଣି ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋଟିଏ ଗୁମର
 କରାଯାଏ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଯେତେ ବେତନକୁ ଲୁଣ୍ଠି
 ବନ୍ଦନିକା ନୁହାଁଲେ ପାଆନ୍ତା ବେତନରେ (୫୪),
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣି ନେଇ ଲୁଣ୍ଠି ଗୁମର ବାଣି (୫୪)
 ବାଣ୍ଟାଯାଇ ଗୁମର ଗୁମର ମାଗି (୫୦) ଯେତେ
 ବେତନରେ ଗୁମର ଗୁମର ସମସ୍ତ ଶୁଣି ଗୁମର
 ଗୁମର ବେତନରେ ସମସ୍ତ ଗୁମର ବେତନ (୪୧)
 ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର
 ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର
 ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର ଗୁମର

[illegible]

ସ୍ବର୍ଗତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପୂଜାରୀ ମେମୋରିୟାଲ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

[illegible][illegible]

ଦୟାହାଣ୍ଡି ଭଗ୍ନ ସହ ସମାପନ ହେଲା ଅନ୍ଧ ପ୍ରହର ନାମାୟକ

[illegible]

ଯୋଗଦେଲେ । ଗଜ୍ଜା ବାସିନ୍ଦାକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଦେଖି
 ମନଃଜନ ବାରିକ, ଉପସାହାସି ଗଗନେଶ୍ୱର ଯୋଡ଼ି,
 ସଂସାରକ ବଦାନ୍ତି ବାରିକ, ସହ ସଂସାରକ ନୀଳକଣ୍ଠ
 ଯୋଡ଼ି, ଗୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁରୀରୁ ଛୁଟୁଅ । ଶରପଂଚ ପୁରୀରୁ
 ଗଗନେଶ୍ୱର ବେମାଳ, ଯୁବ ସାଧନିକ ସୋଶିଳ ଶାନ୍ତା,
 ସୋଜବେଦୀ ସାମାଜକ ବାରିକ, ଶିବାବିତ ନୀଳାମର
 ଯୋଡ଼ି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଯୋଡ଼ି, ଗୁଣ ଗୋଷିଆ ଧନବାନ ଯୋଡ଼ି
 ଓ ପ୍ରଭା ଗାନ୍ଧୀବାସି ଗଜ୍ଜାବସନ କରିଦେଲେ ।

ଶତ୍ରୁପଡ଼ା ବୁଦ୍ଧରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜନ
ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ

[illegible]

ଭୂମିଭୋଗର ରାଜସ୍ୱରାଶି ୧୭୬୪୮ ଜୟନ୍ତୀ ସମ୍ବତ୍ରେ ପାଳିତ

ଅନୁଗୋଳ, ୧୩୦୫ (ଆ.ପ୍ର) :
ଅନେକ ମହିଳା ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ
ପରିଷଦ, ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ଓ ପୁରୁଷପୂଜା
ସଂସଦ, ଅନୁଗୋଳର ମିଳିତ
ବ୍ୟବସାୟରେ ଗତକାଲି ସମ୍ପର୍କର
ସବୁକିଛି ଶାମି ଗୋରାକ
୧୭୬ତମ ରାଜ୍ୟସଭା ଉପସ୍ଥା
ସନାରେ ଅନୁଗୋଳ କିଲ୍ଲା
ପାଠାଗାରଠାରେ ପରିଷଦର ସଭାସି
ରୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ



ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ବହାବାସରେ ଯୋଗଦେବା ଅନୁଗୋଷ୍ଠୀ। ସ୍ଵୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାନ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ। ପ୍ରତ୍ୟେକର ବାବୁନୁ କୁଳୀର ସର ନିକଟର ଚାନ୍ଦିନୀରେ ନାମାବେଶ। ସୁକୁଚରେ ଅଜ ନ ହୁଲି ଓ ଧର୍ମାବଳୁ ବାବୁନୁ ଗର୍ହିଣୀ। ଗୋବତ୍ସର ଠାକୁଆଣୀ କରୁଥିଲେ ଓ ଲାଲ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ବୋଲି ବିକିନୁ ଉପାସନରେ ସହର୍ଷ ଜପସ୍ଥାପନ କରି ଗ୍ରାମୀଣ ଅହୋରାତ୍ର। ନାମାବେଶ କୁଚ ବିକିନୁ କାବ୍ୟ ଓ କବିତାକୁ ଅହୋରାତ୍ର କରି ସେ ଜଣେ ପ୍ରାକୃଷ୍ଟ ଚରିତ୍ର ଓ ସ୍ଵାଧୀନ ଚିନ୍ତକ।

A photograph showing three men standing behind a table covered with a floral garland. They are holding framed posters that feature the logo of the National Water Conservation Directorate (NWCD) and text in Odia. The man on the left is wearing a plaid shirt and a yellow sash. The man in the center is wearing a light blue shirt. The man on the right is wearing a white shirt. Behind them is a banner with Odia text and the NWCD logo. The table in front of them is decorated with a large floral garland and various items, including what appears to be a small model or display.

ଦୀର୍ଘତମାନ୍ତେ ଭାଗବେଳେ
କୃତ୍ରିମଭାଗସୂତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ୫୫
କଲମର ଗ୍ରାମ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ
କାହିଁକି ସେ ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ
ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି
ପରିଷଦର ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥିବା ବେଳେ ପରିଷଦର
ସ୍ଥାପନା ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ
ବେଳେ ଗ୍ରାମର ଶାନ୍ତି
ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଥିବା ପରିଷଦର ଶାନ୍ତି
ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

ବେଦନ ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରଣ ବିଭାଗେ ଶ୍ରୀ ଖାଦି ତିନି ଅଞ୍ଚଳ କବିତା ଛବିବ ବେଦନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ମହିମା ଗୋପବର୍ଦ୍ଧନ ପ୍ରାଞ୍ଚଳ ସଂସ୍କରଣେ ଆଜି ମହିମା ଧର୍ମର ସଂଗ୍ରହ ଚଳୁଛି । ସର୍ବମୁଖି ସାଧାରଣ ବାଞ୍ଛନା ଚର୍ଚ୍ଚା ମଧ୍ୟ ବିକଳିତ ହୋଇ ଅଛି । ଗଭୀରରେ ଅନ୍ଧାରମୟ ଅସ୍ଥିତ ଶବ୍ଦେ ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗୋଟିଏ ଗହଳାବିଳାସ, ଶ୍ରୀମଳେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଅନ୍ଧାର କୁମାର ପଥା କାମଗୋବିନ୍ଦ କୁମାରଙ୍କର ଅଧ୍ୟା ପ୍ରକାଶନ ବୋଲି ଅନ୍ଧାର କବି କାଳ ଚରିତ୍ର ବିକଳ ଅନ୍ଧାରରେ ପାଦଚଳନ ଓ ଧ୍ୟାନ	ଓଡ଼ିଶା ବିକଳ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ କବି ଆକାଶକାନ୍ତ ମହିମା ନିକଟ ଗୋରାଣାଥ ମ ମହିମା ଧର୍ମର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କରଣ କ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପ୍ରା ଧ୍ୟାନ ଧର୍ମର କବିତା ଛବି ଓଡ଼ିଶା ମ ଓଡ଼ିଶା ମ
---	---

[illegible]

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ

[illegible][illegible][illegible]

କଳକୃତ ହେବାପାଇଁ ଅଧିକ ଗଢ଼ ଦିନ ବାହାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚକ ଅଟେ । ଅନାମ୍ବୁ ଚାନ୍ଦର ବାସ୍ୟପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରିସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ହେବତରବେନେ ମଣିଷ ଅବହୃତ୍ତା ହେବ, ସେହେତୁକେନେ ସେ ଅବଦାନ ପୁରୁଷକଳ ପ୍ରକୃତି ଦୈବ	କପରୋକ୍ତ କଥାକୁ ଆନେ ଏକ ସିଦ୍ଧିକରି କରିବା ବେଶ୍ୟସାଧ୍ୟ ବାହାଃ ଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱାଭାବର ଅନୁଶ୍ରୁତି କିଛି କିଛି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାହାଃ ଅବଦାନ ନୁହେଁ ବୋଲି ନିଜେ କହିପାରିବା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀମାତା ନିଜେ ବେଦର ସମସ୍ତେ ସାଗରୀ ବୋଲି
--	---

ପ୍ରେମ ସ୍ବରୂପ ସତ୍ୟବାଇ

॥ ଶ୍ରୀ କିଶୋର କୁମାର ଜେନା ॥

ନିଶିଃ ପରି କରୁଥିଲେ କହିବି ?
 କିପରି କଲେ ତହିଁ ଅନନ୍ଦର ତତ୍ତ୍ୱ
 ବେଳେ ବାଦପଡ଼ି ? ଯେହେତୁ
 ଅସିଦା ଗଞ୍ଜା ଶୁଣି ଯେଉଁଠି କଲେ
 ମିଶ୍ରାଣୁ ପ୍ରଦାନ କରାଥିଲେ
 ସେଥିପ୍ରତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଗ୍ରହଣ କରିବି ।
 ସାଧୁ ଜାଣି ଶ ବଦାବଳା ମୂର୍ଖି
 ହେଲେ ନିଜ ଦେହକୁ କାଳି
 ଚିତ୍ତରେ ଡେଇଁଛନ୍ତି ବ୍ୟବହାର
 ମାନୁଛନ୍ତି ପିତା ପକ୍ଷରେ କହିବି ?
 ପ୍ରଭୁରା ରାମାଜା ମୁଣ୍ଡରେ
 ଶୁଣା-ବୁଣି ପିନ୍ଧାଉଛନ୍ତି କରୁଥିଲେ
 କହିବି ? ଶ୍ରୀମାନ୍ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଯୋଗରେ
 ଯାଏ ମିଶା ଅନିଦାକାର, ପ୍ରଦାନ
 ଅପରାଜିତା ରହୁଛି ।

ଅସିଦା ପାଇଁ ଅବୁଝ କହିଲିକି ଏହା
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଦାନ କରା
 କଲେନାମା ପ୍ରଦାନ କିଛି ଏହା ଅସିଦା
 କଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ଅନୁଭବି ଅନୁପ୍ରାଣ
 ପ୍ରଦାନ କରିବିକି । ଏହାକେ
 ଗୋଟିଏକା ଧର୍ମୀ ଯୋଗ ବୋଲି
 କରୁଥିଲେନେ, ସେ ଖଟ କାଳ
 କରୁଥିଲେ, ଧର୍ମୀଗଣଙ୍କୁ ଗଣିଆ
 ପାରିବିକି ? ଏହା କେବଳ ଶ୍ରୀ
 ବଳରେ ସମ୍ଭବ ?

ଏହାରେ ଆମ ମାନସ
 ଗୋଟିଏ ଏ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆତ୍ମପାଦେ
 ନାମକେନା ଅପରାଜିତା ଠିକ୍ କେ
 ମାନବିକ ଶୁଣିବା କହିବି, ତେଣୁ
 ଆମେ ଚିତ୍ତେ ରୁଣୁମାନ ଧରିବେ

ଅନ୍ଧାର ମାମଲାର
ଜାକଜ କାହାଣୀ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ,
ଅନ୍ଧାର ଦେଖିବେ ସେମାନେ ଓଲଟ
ବୁଦ୍ଧିକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖି ଏହି ଅସ୍ଥି କାହାରେ
ଚଳେନା । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶରଣ
ଓ ଚକ୍ର ଉତ୍ତର । ଅନ୍ଧାର ଏହା ବେଳ
ରେ, ଧର୍ମ ଆନ୍ଧାର ଅନ୍ଧାରରେ
ବାସି । ଦେହାନ୍ତ ଅନ୍ଧାରରେ
ଓ କେବେକେ ଧର୍ମ ଆନ୍ଧାର ବିହୀନ
ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏହି ଗୁପ୍ତ
ସଂକ୍ଷେପ ଧର୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ
ସେ ଏପରି ଅନ୍ଧାରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେବେଇଛି ପ୍ରଭାବର ନବତ୍ତି
ଉପସ୍ଥାପିତକରି ନାହିଁ । କେବେ ଶ୍ରୀ
ସତ୍ୟବାହା ଦେ ଅନ୍ଧାର ତଳେ
ଅବିଶ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଚଳା
- ଗଳାଙ୍କ ଶକ୍ତି, ଯାହା ବଦଳରେ
ସେ ସାରା 'ସତ୍ୟବାହର' ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ
ଧର୍ମାନ୍ତର ମାନବ ଧର୍ମ ମାନବେ

ହୋଇଥିବାରୁ ପାଟଣା ଯାଇ
ମହାବଳୀପୁର ଗାନ୍ଧୀ ଗଳିରେ ଯେଉଁ
କେଉଁ ସିନାମା ଥିଲା ତେଣୁକରି ସେ
ସେଠାକୁ ଚାଲିଲେ । ସ୍ଥଳୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କ
ସ୍ଥାନକୁ ଆମ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲି ଗଲି
ଲିନି ଲାଗେଇ ଦେଇ ପାଳାକରେ
ଯାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ମୁହଁରେ
ମଧ୍ୟରେ ହଜାଡ଼ ହଜାଡ଼ ଲୋକ ଯିବା
ଲାଗିଲା ମାଲିକ ଦୂରରେ ଏହାକୁ
ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ଗାୟନର ପଟ୍ଟ

[illegible]

ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଭଗବାନ
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାଦୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଦିଧି
ମନୋବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଣେ ଚରି ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଅଭିଷେକ କାରରେ । ଭଗବାନଙ୍କ
ଭବନରେ ଓ ବିଦଗନ୍ଧକ ପ୍ରଭୁ
କାରରେ, ଅସଂଖ୍ୟ ସାଧୁଙ୍କ ପ୍ରତି
ଭାବରେ, ପୃଥ୍ବୀ ପତନେ ଲଳିତ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ, ମାୟୁ
ପ୍ରଭୁର ସ୍ବପ୍ନରେ ଅବତରଣ କରନ୍ତି

ଆନୁଜ୍ଞାତା, ବଜ୍ରଲିପାୟି,
ଲଳିତା, ପୁରୁଷାକ୍ଷ :
୭୩୨୫୯୦୪୯୨୭/
୭୩୭୭୪୩୯୦୭୭

ପରମ ଶାନ୍ତି କେଉଁଠି ?

॥ ଡାକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ॥

[illegible][illegible]

ସ୍ଥିତିଗତରେ । ଥରକେ ପରିସ୍ରା
କରି ଶୁଣି ଥିବେ ଯେତେବେଳେ ନୟି-
ତରଫରେ କେବେ ଥାଏ ନିଜର,
ଅବସର ନିଜ ଗରଜ ବିଚାର କରି
କରି, ବ୍ୟବସର ଯେଉଁ ଯେ ନା,
କାମନା କରନ୍ତେ କେତେକ କାଳ
କରନ୍ତି ଯେଉଁ ଶୁଣି ପ୍ରକାଶିତ ।
ପ୍ରାୟ ଯେତେକାନ୍ତରେ ଶୁଣି ଯାଇ
କରି । ନିଜ ଥରକେ ନିଜର ଯେ
ତେବେ ବାସ୍ୟ ବସୁତେ, ବାସ୍ୟ
କେବେକି ନିଜର ସୁଖକୁ ବୁଝା
ପ୍ରାୟ ନା । ଯେତେବେଳେ ଶୁଣି ଥାଏ

ଶୁଣି କେବେ ଶୁଣିବାପାଇଁ ନାହିଁ
କେତେବେଳେ । ଶୁଣିବା ପାଇଁ ନାହିଁ
କେତେବେଳେ, ଶୁଣିବା ପାଇଁ ନାହିଁ । ଶୁଣି
କରି ଶୁଣି । ଯେଉଁ ପ୍ରାୟ ଶୁଣି ନାହିଁ
କେତେବେଳେ ପ୍ରାୟରେ ନାହିଁ ଥାଏ ।
ଥାଏ ଶୁଣି କି କେବେ କିଲକ୍ଷ ଥାଏ
କେତେବେଳେ ।

ଯେ-ସ୍ଥିତିରେ ଯେ-ସ୍ଥିତିରେ
କେତେବେଳେ କେତେବେଳେ ବିଚାର,
ଶୁଣିବାପାଇଁ ନାହିଁ ଯେତେବେଳେ କେତେବେଳେ,
କେତେବେଳେ । ଯେ-ସ୍ଥିତିରେ ଯେ-ସ୍ଥିତିରେ

ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ପ୍ରଫେସର,
ସେପାଟାଗୋରି ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଆମେରିକା ଯେଉଁଠି ସେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ
ଲେଖକ,
ମୃତ୍ୟୁ : ୧୪୩୭-୦୫୧୯୫୭

କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରର ସମ୍ବୃତ

॥ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ॥

ଆମେ ପିଲାବିନିମୁ
ମନୁଷ୍ୟକୁ ନେଇ କହିପୁରୁଛୁ ।
କହୁଛୁ ଯେଉଁ ମୋରୁ । ମୁଁକୁ ଯେ
ସାମକରେ ଖୁସି ଆନନ୍ଦର ଘର ।
ମନେଇ ମିଳିବନ ତୁ ଯେଉଁ
ମନେରେ କେବଳ ତୁ ଯେଉଁଠି ଆମ
ହିତୁ ପରିବାରରେ ଓଡ଼ିଶାରେ
ନିହାନ୍ତେ । ମାନବ ଗୁଣ ଦେବତା
ଏ ଅପୁର ଗୁଣ ମିଳି ଏକ ଯେଥା
ବେଳାରେ କରିପୁରେ ସେଥିପ୍ରତି
ଆନନ୍ଦ ହୁଏ ମନୁଷ୍ୟ ।
ଏ ମନେର ମହାଶୂନ୍ୟ ଏ ତତ୍ତ୍ୱ
ମିଳିପୁରେ । ଆହୁରି ବହୁ ଜିନିଷ
ଆମେ ପଢ଼ୁଛୁ । ବେଳେ କେତେକ ଓଏବ
କି ସହୁରୁତେ ଶୁଣୁଛୁ କେତେକ ।
ଏଥା ଯିଏ ଅସ୍ୱାଦେର ଚକ୍ରକ ଉପର
ସୁଆର ପ୍ରାଣୀ ଓଏବ ବ୍ୟବହାରରେ
ହୁଏର ବେଳେ, ସୂର୍ଯ୍ୟର
ଆଲୋକରେ ପୂର୍ବରୁ ସୁଆର
ଜିନିଷରେ ଏ ଆଲୋକରେ କିଛି
ନୁହେଁ କେଉଁଠି ଏହା ଅଛି ବହୁ
ସୁସ୍ୱାଦେର ଏବଂ ବହୁ ଶ୍ରେଣୀରେ
ପରିପାକ କଲେ ବି ଠିକ୍ କେତେ
ବିଶେଷ ସୁସ୍ୱାଦେର ସୂଚି ମାଟି
ଏ କଲେକ୍ଟର ଏଥର ସୁସ୍ୱାଦ ସୂର୍ଯ୍ୟ-
ଏବଂ ବହୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ପରିପାକ
କରୁଥିଲେ କି ବହୁ କଲେକ୍ଟର
କେଉଁଠିରେ ଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକ ଠାକୁ
ବହୁ ପରିପାକ ଓଏବ ବାସ୍ୟାବି
ଶାନ୍ତିରେ ବହୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହା
ସ୍ୱାଦର ମାତ୍ରର ବେଳେକାହିଁ ।
ଏହାପାଇଁ ବିଜୟ ଗରାଧାର ଏ

ବୁଦ୍ଧିକୁ ମୁଁ ୩୬୦ ଅଞ୍ଚ ସୁଆରରେ
କି ଏହା ବେଳେର ଉପକରଣ ବିଶେଷ
କି । ସୁଆରରେ ଉପକରଣରେ
ବିନିବାରରେ ହାତ ବୁଦ୍ଧି ଏ ପାଇଁ
ଏବଂ ଏବଂ କରାଉ ।

ଆମର ସୁମାର
ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ସୁମାରା ଯିବାରେ ବହୁ
ସୁଆର ପୂର୍ବ ପାଇଁ ବେଳେ କିଛି
ବୁଦ୍ଧିବାରରେ ସୁଆରରେ କିଥାଏ ।
ଗାଢ଼ ସୁଆରରେ ଗାଢ଼ କଳାଟା,
ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ଓ ସୁଆର ମିଥାଏ ।
ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ କିଥାଏ ଗାଢ଼ରେ ଗାଢ଼
ସୁଆର କରାଉଥାଏ । ଗାଢ଼ ପ୍ରତି
କିଏ ପ୍ରତି ମିଳି ଉପକରଣରେ
ସୁମାରାରେ ବହୁ, ବହୁ ଅଛି ସୁଆର
୨୪ ମିନିଟ୍ ବେଳେ ୧୫ ଘଣ୍ଟି
କିଥାଏ । ଗାଢ଼ରେ ବି କେତେ ଶାନ୍ତି
୧୫ ଘଣ୍ଟି, ୧ ବିନ ମିଳେ ପାଞ୍ଚ
ଘଣ୍ଟି ବା ୬୦ ୦୫ ୪୮ ମିନିଟ୍
କିଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉପକରଣ
ବିନିବାରରେ ବହୁ ଶ୍ରେଣୀ ବେଳା
ବେଳାରେ ୪୮ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ
ବହୁ ସୁଆର ସୂର୍ଯ୍ୟର
କରାଉ କି ଯିବାରେ । ବହୁ ସୁଆର
ବିନିବାରରେ କରାମାତ୍ରରେ
ଓଏବ ମାଥା । ମାଥାରେ ଏ
ସୁଆରରେ ବିନିବାର ହୁଏ
ଯାହାକି ବୁଦ୍ଧିବାରରେ କଲେ ମିଳିବିନି
ସୁଆର ବା ପୂର୍ବ ବିନିବାରରେ
ହୁଏ ହୁଏ ମାଥା ଆନନ୍ଦର
ବଦ୍ଧି । ପୂର୍ବରେ ବିନିବାରରେ
ବିନିବାରରେ ଏବଂ ଫଳାଫଳ
ବିନିବାରରେ ଧନ୍ୟ ଫଳାଫଳ କି

[illegible][illegible]

ଆହାସ ବେଳେକିଛି । ତହୁଁ ମାନସିକ
ଶକ୍ତିକୁ ନିରନ୍ତର ରଖିବା । ସମସ୍ତ
ପ୍ରକାରର ବିଚାର ବାସ୍ତବକୁ ସ୍ୱପ୍ନର
ବେଳାଟିଆମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ତହୁଁ
ପ୍ରକୃତକାଳ ବା ବୁଦ୍ଧିବାନ ବା ସାଧାରଣ
ଲୋକେ ଦୃଷ୍ଟି ତ ତାହାର ସ୍ୱପ୍ନକୁ
ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତା । ଏହାର ପ୍ରଭାବର
କାରଣଟି ତ ନ୍ୟାୟବାଦୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି
କୋଷିକରୁରେ ମୋକନ ବେଳେ
ଖୋଜ କରିଥାନ୍ତା । ଏହା କଥାକଥା
ଗାଳିବିକା ଦିଏ ଯାହା ସବୁ କୋଷିକରୁ
ଆସି ନିଜର ଗର୍ବକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ । ପ୍ରତିବର୍ଷ
ପାଣି ଶୁଣିକି ପୁଣ୍ୟ ଜାଗାରେ ସମୟ
ଏକକରେ ନ୍ୟାୟ କରିଥାନ୍ତା ବା କିନ୍ତୁ
ସବୁ ଯିବିତ ଜଗତ ପ୍ରକାରର ସମୟ
ରହିଥାନ୍ତାଆନ୍ତା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶୁଣିକରେ
ଖୋଜ ଆହାର ଦିଏକୁ ବୋଧହୁଏ
କୋଷିକ ନିର୍ବାଣର ବେଳାରେ ।
ଏହାରେ ପ୍ରତି ଗାଳି ବର୍ଷର ଚକ୍ରରେ
ତ ଦିନିକି ଦିନେ ବର୍ଷର ଚକ୍ରରେ ।
ଏହି ନିକାଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବର୍ଷର ଚକ୍ରରେ
କୋଷିକ ବର୍ଷ ଦିନ ଗାଳିମାନ ଶୋଭା
ଦେଇଥାନ୍ତା ପ୍ରକାର ଯେବେ ସାଧାରଣ ସ୍ୱପ୍ନର
ଦିଶାଆନ୍ତା ।

[illegible]

ନିଷ୍ପତ୍ତି । ତେବେ ସେନାବାନ
 ଜଣକର ଗାନ୍ଧାରା ଦେଇ ପୁରୁଷ
 ଆସି ନୂଆ ଗହଳର ଚାରିପଟୁ ନିଆଁ
 ଦେଇ ଦେଇଛି । ଗଣିଆ
 ଦମକର ବାହାରି ପଥଟି ଚିହ୍ନିଲା
 ଆହର ଜଣିବାକୁ ବାହା ୧୦
 ଘଟାଘଣ୍ଟ ଆହର ସମୟ ଲାଗିଛି ।
 ୫୦ ହଜାର ନୂଆଳି, କାଠ, ଆଇ
 ରେଲ ଯାହାରେ ଦେଶର ଆନାମିକ

ଶା ଗଣିଲା ଆହର ଦକ୍ଷର ସମୟ
 ଉପିଆଳା ଖେଳିଛି । ତେବେ ଛା
 ଗାନ୍ଧ ଜଣି ପିନିଆର ପୁଟିଫୋଟ
 ଉଠୁଥିବା ନୂଆଗହଳ ଦେଇ ବାହା
 ଦେଶପତିଫୋଟକୁ ବିକାରି ବା
 ପୁଣିତେ ସେ ଚିହ୍ନରେ ଅଛନ୍ତି
 ଗାନ୍ଧ ବାହାଘା ବାହାଘା ପୁରା
 କଳିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ବା
 ଖେଳି ।

