





[illegible]

## ସମ୍ପାଦକୀୟ...

## ମାନସିକତା

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ତିନି ଦୋହନ ଲିପି ପ୍ରକାଶିତ  
 ମୁଦ୍ରିତ ହାତଲେ ବିସିଧ ଅନୁ-  
 ଶିଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ  
 ଆଉ ଯେତି ପ୍ରାଣ ଶୁଦ୍ଧି ବିରୋଧେ  
 ଅନେକ ଉତ୍ତର ଦିଅଁ ଗିରିଆ  
 ଯେଉଁ ଲେଖକ ଗୁଣ ନାମ ନାମ  
 କବିତା ଏବେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି  
 ଗାନ୍ଧୀ ଅପାତଳ ସିନା ଦେଖି  
 ସ୍ବାଧୀନତା ପାଇଁ ବହୁତ କଷଟ  
 ହୋଇପାରି । ଯେଉଁମାନେ ବିଳମ୍ବ  
 ଜାଣିବେ ସ୍ବାଧୀନତା ମାୟା  
 ତରବର ଗୋଟିଏ ଅପାତଳ ଅଛି  
 ‘ଆମକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ  
 ଆମର ଯେକାଣେ ଗୋଟିଏ  
 ବେନେବେନେ ମାନସିକ  
 ଅନ୍ତରାଳର ସାମ ପରିଭ୍ରାଣେ  
 ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରହେ ଆସିବି  
 ଅନେକ ନାମ ବିଧି ଡିଓ ଚକ୍ର  
 ପାଞ୍ଚ ଦିନର ଉତ୍ତର ଲେଖକ  
 ଆମୁ ପ୍ରକାଶ କରି କହୁଛନ୍ତି  
 କେତେକ ସମୟ ସଂସ୍କାର ‘ଆ-  
 ମିକା’ ପ୍ରକାଶ ଦେଖୁ ସାମଗ୍ରି ମାଲେ  
 କାହାଙ୍କ ଜାମିନ କେତେକି ଦିଅ  
 କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ତି ବେନେକି  
 ପ୍ରାଣକୁ ଚାହିଁ ଗାନ୍ଧୀ ‘ଆମକୁ  
 ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି ।’ ଆମକୁ  
 କେତେକ କାହାକୁ ଉପରେ  
 ପରିବର୍ତ୍ତେ କିନ୍ତୁ ଯୋଗକ ବିଳମ୍ବ  
 ତି ମନେହେଉଛି ପ୍ରାଣକୁ  
 ସ୍ବାଧୀନତାକୁ ଯେତେ ଖଟେ ଖଟେ  
 ତିନି କେତେହର ଗାନ୍ଧୀଜୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ନିମିତ୍ତ କହୁଛନ୍ତି ଗାନ୍ଧୀ  
 ‘ଆମାଙ୍କ ମନେ ତି ସ୍ବପ୍ନର  
 ଆମ ବିଧି ମନେ ଆସିବି  
 ଯେକାଣେ ତି ମିଳିବ ଆମକୁ

ଅପରାଧ କାରୀକୁ କବି  
ବୈଷାମ୍ୟରୁ ଆନାମକରଣ  
କରିବା କେବେକି କିଛି ବାକ୍ୟ  
ଅପରାଧ କାରୀକୁ କବିରୀ ଅପରାଧ  
ସତ କବିହୀନୁ ଗଲେ କବି  
କବିରୀ ଗଲେ କବିହୀନୁ ହୁଏ  
କବି ହିଁ କବିରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବେଶ୍ୟ  
କବି ହିଁ କବିହୀନୁର ସମାନ ନଥାନ୍ତି  
କି ସଦା କବିହୀନୁ କବିରୀ  
ମାନୁଛନ୍ତି ମନିଷ୍ୟରେ କେବଳ  
କବିରୀର କବିତା ଗୋଟାଏ କବି  
କବି ନଥାଆନ୍ତି କି ସଦା  
ଶେଷକବିରୀର କବିତା ଗୋଟିଏ କବି  
ହୁଏ କବିରୀର କବିତା ଗୋଟିଏ  
କିଛି କିଛି ଗୋଟାଏ ସାମାଜିକ  
ଆନ୍ଦଳି କି ଗୋଟାଏ ସାମାଜିକ  
ଆନ୍ଦଳିର ସମସ୍ତ କବିତା  
ପୂର୍ଣ୍ଣକବିରୀକୁ ନେଇ କବିରୀ  
କେବେକି ନାହିଁ । ଆଉ କବି  
କବିରୀର ଅନାମକୁ ବୁଝେଇ  
ନିଜକୁ ସାଧୁ ବୋଧ  
କରିବେକାରାନ୍ତି । କେବେ  
କେବେ ମନିଷୀ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦଳି  
ପ୍ରତିନିଧି ନିଜ କବିତାରେକୁ ଧାରଣ  
କରି ଆସିବାରେ ଲାଗିଥାଏ କବିରୀ  
ବୋଧକର କବିତାକୁ କବିରୀର  
ସବୁ ସାମାଜିକତା ସମାପନ  
ହୁଏ । କିନ୍ତୁର ସତ କି  
କବିରୀର କବିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା  
ଏବଂ କିଛି ମନିଷୀ କବିରୀର କବି  
ବୋଧକର କି ତାହା ବାସ୍ୟାସା  
କବିରୀର କବିତା ଗୋଟିଏ  
କବିରୀର ଗୋଟିଏ ଗୁମୁରା କବିରୀ  
ପାଇଁ କବି ପ୍ରଶ୍ନର ଓ ମନିଷୀ

[illegible]

ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃତ୍ତିରେ ମହିଳାଙ୍କ ସମସ୍ୟା

॥ ଦିଷ୍ଟିମୟୀ ଜାୟକା ॥

[illegible]

ତିନି ଦୋହନ ଲିପି ପ୍ରକାଶିତ  
 ମୁଦ୍ରିତ ହାତଲେ ବିସିଧ ଅନୁ-  
 ଶିଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ  
 ଆଉ ଯେତି ପ୍ରାଣ ଶୁଦ୍ଧି ବିରୋଧେ  
 ଅନେକ ଉତ୍ତର ଦିଅଁ ଗିରିଆ  
 ଯେଉଁ ଲେଖକ ଗୁଣ ନାମ ନାମ  
 କବିତା ଏବେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି  
 ଗାନ୍ଧୀ ଅପାତଳ ସିନା ଦେଖି  
 ସ୍ବାଧୀନତା ପାଇଁ ବହୁତ କଷଟ  
 ହୋଇପାରି । ଯେଉଁମାନେ ବିଳମ୍ବ  
 ଜାଣିବେ ସ୍ବାଧୀନତା ମାୟା  
 ତରବର ଗୋଟିଏ ଅପାତଳ ଅଛି  
 ‘ଆମକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ  
 ଆମର ଯେକାଣେ ଗୋଟିଏ  
 ବେନେବେନେ ମାନସିକ  
 ଅନ୍ତରାଳର ସାମ ପରିଭ୍ରାଣେ  
 ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରହେ ଆସିବି  
 ଅନେକ ନାମ ବିଧି ଡିଓ ଚକ୍ର  
 ପାଞ୍ଚ ଦିନର ଉତ୍ତର ଲେଖକ  
 ଆମୁ ପ୍ରକାଶ କରି କହୁଛନ୍ତି  
 କେତେକ ସମୟ ସଂସ୍କାର ‘ଆ-  
 ମିକା’ ପ୍ରକାଶ ଦେଖୁ ସାମଗ୍ରି ମାଗେ  
 କାହାର ଜ୍ଞାନ କେତେକ ଦିନ  
 କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ତି ବେନେକି  
 ପ୍ରାଣକୁ ଚାହିଁ ଗାନ୍ଧୀ ‘ଆମକୁ  
 ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି । ‘ଆମକୁ  
 କେତେକ କାହାକୁ ଉପରେ  
 ପରିବର୍ତ୍ତେ କିନ୍ତୁ ସ୍ବାଧୀନତା ବିଳମ୍ବ  
 ଦିନ ମନେହେଉ ପ୍ରାଣକୁ  
 ସ୍ବାଧୀନତାକୁ ଯେତେ ଖଟେ ଖଟେ  
 ଦିନ କେତେବେଳେ କାହାର  
 ଶ୍ରମର ନିମିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଲେଖକ  
 ‘ଆମକୁ ମାଗିବି କିଛି ସ୍ବପ୍ନର  
 ଆମ ବିଶି ମନେ ଆସିବି  
 ଯେମିତିକି ତି ମିଳିବି ଆମର

ଅପରାଧ କାରୀକୁ କବି  
ବୈଷାମ୍ୟରୁ ଆନାମକରଣ  
କରିବା କେବେକି କିଛି ବାକ୍ୟ  
ଅପରାଧ କାରୀକୁ କବିରୀ ଅପରାଧ  
ସତ କବିହୀନୁ ଗଲେ କବି  
କବିରୀ ଗଲେ କବିହୀନୁ ହୁଏ  
କବି ହିଁ କବିରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବେଶ୍ୟ  
କବି ହିଁ କବିହୀନୁର ସମାନ ନଥାନ୍ତି  
କି ସ୍ତ୍ରୀ ନିହାତୀ ସମାନ ନଥାନ୍ତି  
ମାନବରୁ ମନିଷ୍ୟରେ କେବଳ  
କବିରୀର ଗର୍ବେ ଗଲେ କବିରୀ  
କବି ନଥାଆନ୍ତି କି ସ୍ତ୍ରୀ  
ଶେଷକବିରୀର ନିକଟତର କି  
ପୁରୁଷକବିରୀର ନିକଟତର  
କିହି କିହି ଶେଷକବିରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ  
ଆଜି କିହି ଶେଷକବିରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ  
କବିରୀର ଗର୍ବେ ଗଲେ କବିରୀ  
ପୁରୁଷକବିରୀକୁ ନେଇ କବିରୀ  
କେବେକି ନାହିଁ । ଆଜିର କବି  
କବିରୀର ଅନାଦି ସୁରକ୍ଷେ  
ନିଜକୁ ସାଧୁ ବୋଧ  
କରିବେକିଆସିଛି । କେବେ  
କେବେ ମନିଷୀ ସାମୁଦ୍ରିକର  
ପ୍ରତିନିଧି ନିଜ କବିଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ  
କରି ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି କେବେକି  
କେବେକି କବିରୀର ଗର୍ବେ  
ସବୁ ସାମୁଦ୍ରିକଙ୍କୁ ସମାପନ  
ନୁହାଁଛି । କାହାର ଯଦି କି  
କେବେକି ନିଜର ଗର୍ବକୁ ଗର୍ବକୁ  
ଏବଂ କିଛି ମନିଷୀ କେବେକି ଗର୍ବ  
ବେଶ୍ବରଙ୍କୁ ତାହା ବାସ୍ୟାସ୍ୟ  
କରିବେକି କିହି ତାଙ୍କ  
କବିରୀର ଗର୍ବକୁ ଅପରାଧ  
କରନ୍ତୁ । ତାହାଏ ମୁହାଁରୀ  
ସାଙ୍ଗି ଯଦି ସୁରକ୍ଷେ ଓ ମନିଷୀ

[illegible]

ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଚେତନାର ଜନନେତା : ଡାକ୍ତର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

॥ ଡଃ. ଅରୁନ୍ଧତୀ ଦେବୀ ॥

[illegible][illegible]

ସାବର ପ୍ରାଣୀ, ୨୦୦୪ରେ  
 ପାଳକବିଜ୍ଞାନ ବିଧାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ  
 ପାଳକବିଜ୍ଞାନ ମାଧ୍ୟମିକ ଯୁଗ୍ମର  
 ୧୯୮୮ରେ ସେବନୀୟତା  
 ନିମ୍ନର ଭାବେ ବିଜ୍ଞାନ ଲାଭ  
 କରା ପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ପରିଚିତ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସହ  
 ୧୯୯୧ରେ ପୁଣି ଦେବନାଗର  
 ସହର ହେବା ପରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ  
 ଗୁରୁତ୍ବ ପରିଚିତ ଏବଂ ପୁଣି  
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା  
 ୨୦୦୧ରେ ବିଶ୍ୱ ବିଜ୍ଞାନ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲାଭାଧୀନ  
 ହୋଇଥିଲା । ଆଜି ଓଡ଼ିଶାରେ  
 ବିଜ୍ଞାନର ସ୍ୱାଧୀନ ଯୋଗ୍ୟତା  
 ଅବଦାନ ଅନୁଭବିତ । ଯେ  
 ଚଳାଳୀ ଯୁଥାମନୀ ସ୍ୱର୍ଗତ  
 ଅବେଦିତା ବାବଦପରିଚିତ  
 ଯୋଗ୍ୟତା ଗୁରୁତ୍ବ ପରିଚିତ

ବିନାଶର ରାକ୍ଷସକୁ ସାହିଯୋଗ  
 ଥିଲାବେଳେ ଚଢ଼ି ଶାଢ଼ୀରେ ଶେ  
 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଗର୍ବର ଗଳପଥର  
 ୧୨୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମର ଘରାଣି  
 ଥିଲା । ଦେବଦତ୍ତ ବାବୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର  
 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରୁ ଏହା  
 ୩୨୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମର ଗାନ୍ଧୀ  
 ଗର୍ବରାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ଗାନ୍ଧୀ  
 ମହାତ୍ମା ସାହିଯୋଗ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ  
 ଥିବା ବିନାଶ ବାକସମୟରେ  
 ଚଢ଼ିବାସ୍ତ୍ର ହୋଇଲା । କାରଣଠାରୁ  
 ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଶାଢ଼ୀ ଏବଂ ଚଢ଼ି  
 ଯୋଗୁଁରେ ଦେଶ କାଳବାଦୀ  
 ହୋଇଥିଲା । ତାହା ଉପରେ  
 ଥିବା ଓ ସୋରାସୋର ସାମୁଦ୍ରିକ  
 ପୃଷ୍ଠାରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଥିବା ଚଢ଼ି  
 ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ି ଧାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ  
 ଚାଲିଲେ ବେଳେକି ସାହିଯୋଗ  
 ସାହିଯୋଗ ।  
 ଉପରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଚଢ଼ି

[illegible]

'ଏ ଯାହା ଯେନା ଜାଣିଲେ ଯି  
 ବଞ୍ଚେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ  
 ସଂସାରକୁ ଗୁଡ଼ୁ ଗୋଟିଏ  
 ଜାହାଜ' । ସୁଦୂର ଗଞ୍ଜିବୀର  
 ଗପଜାଣି କାଳି ଗପରେ ଯି ନିଜେ  
 ଗପଜାଣି । ମଣିଷର ଗପକୁ ଗପରେ  
 କିଛି ଗପ ନୁହାଏ । ଗଲେ ଗପରେ  
 କିଛି ବିଷ ନାହିଁ । ଗଲେ ଆସିବ ଗପ  
 ଆଜା ସିବା ବା' ସାରେ କାଳ  
 ଗୁଡ଼ିଏ । ଗଲେ ଗପରେ ଗପଜାଣି  
 ଗୁଡ଼ିଏ । କିଛି ଆସିବ ଗପରେ  
 ମଣିଷରେ ଯାହା ଆସିବ ଗଲ  
 ଜାଣା । ଗପରେ ଗପରେ ଗପଜାଣି  
 ଗପା । ଗପରେ ଗପଜାଣି ।  
 ସଂସାରକୁ ଗପଜାଣି ଗପରେ  
 ଗପରେ ଗପଜାଣି କାଳି ଗପରେ  
 ଗପଜାଣି ଗପରେ ଗପଜାଣି  
 ନିଜେ ଗପରେ ଆଜା ଗପରେ  
 ଗପରେ ଗପଜାଣି । ଗପରେ ଗପଜାଣି  
 କାଳି ଗପରେ ଗପଜାଣି

ସ୍ବର୍ଗର କବି ଯେଉଁ  
ବ୍ୟକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କର ପାଦାଶ୍ରୟ  
ହୁଏନି ତା'ର । ସେ ଗାଥା ଗୁଣିବ  
ତୁମ୍ଭର ଦେହକୁ । ସମସ୍ତଙ୍କର  
ସମ୍ପଦ ଗୁଣିବ, ସେହି ଗଙ୍ଗାଶ୍ରୟ  
ହୁଏନି । ତାହା ଗୁଣିବ ତୁମ୍ଭର  
ବାଣୀ ବାଣୀ ପାଇଁ । ସେହିପରି  
ଜଗତର ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଯେଉଁସବୁ  
ବ୍ୟକ୍ତି ହେବେ । ସ୍ବର୍ଗର କବି  
ସ୍ବର୍ଗରୁ ଶୁଣିବ ଗୁଣାବ ଗୁଣାବ  
ସମସ୍ତଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶାସନ  
ଅପେକ୍ଷାକାରୀ । ନିଜେକେ  
ଆତ୍ମନୀୟତା ସେ ଜଣେ  
ଶୁଣିବେ ଓ ମାନବିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ସେ ଜଣେ ଦେବୋପେକ୍ଷ ନୟନ  
ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏନି । ତାହା ସେ  
କିତର ମନେପଡ଼ିବେ ସେ  
ସାହାଯ୍ୟ ଓ ପରାମର୍ଶ କୁ  
ଏକଥା ଗଢ଼ାବାର ସାଧନ  
ମନେକର । ଶାନ୍ତିକୁ ପାଆନ୍ତି

[illegible]

## ଅବହେଳା ଓ ଭାନ୍ତି

॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ନାମସ୍ତୁତ ॥

ନବନିର୍ମିତ ଶତାବ୍ଦୀରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପୁସ୍ତକ, କ-  
ଲମ୍ପାସ୍ତ୍ରୀ 'ପ୍ରାଇଡ଼ ଓ ପ୍ରିଜିସ୍' (Pride and Prejudice) ସହିତ  
ଏହାର ଶ୍ରେଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖି ଡେବେ-  
ଲେଟିସ୍ ବର୍ଣ୍ଡର 'ଅପରାଜିତା'ର  
ଅବଦେଶୀ ଅନେକ ସମୟରେ  
ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଲେଖାଯାଇଛି ।  
ଅନ୍ୟତମ ଏ ଅବଦେଶୀ ଶ୍ରେଣୀର  
ହେଲେ ଯେଉଁଠି ଲିଙ୍ଗସ୍ୱା-  
ସ୍ତବ୍ୟବେଶ୍ଟିପୁରୀ ଯି ଅନେକଦିନ  
ବାବେଶୀ ଲେଖାଯାଇଛି । ଆଉ  
ଯେଉଁଠିକି କାହାଣୀପାତ୍ର ସଫୁର-  
ବର୍ଣ୍ଣର ବିପ୍ଳବ, ଶୁଣିପୁଣି ଅନେକ  
ବିଶେଷତା ଅନେକ ଅସମ୍ଭାବନା  
ସ୍ୱପ୍ନ ପାଳିଯାଏ, ଠିକ୍ ତେଣୁକି ଲି-  
କ୍ତକାଳୀନ ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ  
ବିଶେଷତା ଯେଉଁ ଯେ । ଏବେ  
ଏହି ମାଧ୍ୟମ ମାଧ୍ୟମକାଳୀନ  
ଓଲିଫି କାହାଣୀର ଲିଖନରେ  
ପ୍ରାୟ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ବିଶେଷତା ସମ୍ଭବ  
ପାଦ୍ୟ କରିବା । ଯେଉଁ ଲିଖନରେ  
କେତେକେ ଖଣ୍ଡ ପ୍ରାୟ ଲେଖାଯାଇ-  
ଛି ଓ ତା'ରେ ଲିଖନ ଲିଖନ ବିଦ୍ୟା

ବିଶିଷ୍ଟ ଗଜାର ସ୍ୱପ୍ନରୁ ନିର୍ଗତ  
 ଶୁଣି ଆସାବ ଦେବୀଙ୍କୁ ଗର୍ବିତ  
 ଭାବିଥାନ୍ତେ ଶଙ୍ଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦର୍ଶକ  
 ୧) ପ୍ରସନ୍ନମି ଦେବୀ ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳ  
 ଚୂଡ଼ିତା, 'ବର୍ଷ ପ୍ରସନ୍ନା' ବା 'ବି  
 ଶୁକ୍ଳ' ଶୁକ୍ଳ, ୧୨ ବର୍ଷ ନାମ  
 ୩୦ ଚାରିଝର ଚଉଁରା । ଆମ  
 ଚିତ୍ର ମାଳଙ୍କ ଚଉଁରା ଏହି ଆକାର  
 ବିଚାରକୁ ଦେଖାଯାଏ ଚଉଁରାରେ  
 ଏହା ଚିତ୍ରଟି ସମସ୍ତ ଚିତ୍ର ମାଳଙ୍କ  
 ଗର୍ଭର ଶ୍ରେଣୀ । ଶଙ୍ଖ ପ୍ରସ୍ତୁତାରେ  
 : ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଗର୍ଭର ନାମ । ଏହି  
 ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାଣର ବିଦ୍ୟ । ଗଜାର  
 ଗଜମା ଏହି ଚିତ୍ରରୁ ଆଗରୁ  
 ଗଜମା । ଏହି ଚିତ୍ରରୁ ଆଗରୁ  
 ଗଜମା ବାଦେ ଚାହୁଁଥାନ୍ତାମାନ  
 ଚିତ୍ରଟିରୁ । ଦେଖାଯାଉଛି ଚଉଁରାରେ  
 ଚିତ୍ରର ପ୍ରସ୍ତୁତାରେ ଶ୍ରୀମାଳଙ୍କ  
 ଶ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀର ସ୍ୱରୂପର ସର୍ଗାତ୍ମା  
 ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାନାମକ  
 ଆଗାଧାରରେ ଏହି ଚିତ୍ରଟିରୁ  
 ଗଜମାରେ । ଚଉଁରା ବାଦେ ଚିତ୍ରଟିରୁ  
 ନୁହେଁ, ସ୍ୱାମୀର ବିଚିତ୍ରାବିଷୟ ମଧ୍ୟ  
 ନିଜର ଗଜାବିଷୟରେ ଏହି ଚିତ୍ରଟିରୁ

[illegible][illegible]

ଦେବେ ତାହା ବେଳେ ଏଇ ଭେଟି  
 ଦୁଇଟି ବାହୁ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
 ଆମର ଅବକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ପିଠି  
 ବେଳେବେଳେ ଡ଼େଆରେ କେହୁଡ଼ି  
 ପାଉଁଶ ? ? ଆମ ଦୁଇଟି ଗୋଟିଏ  
 ଗୋଟିଏ ନମସ୍ତେ ଦେଇ ଭଲ ।  
 ବରଷା ହୁଅନ୍ତୁ, ବସନ୍ତପାଣି  
 ଆମେ ବାହାରିବା ଗୋଟିଏ କେବେ  
 ଆସୁଥିବୁ ନାହିଁ ଏହା ବେଳେ  
 ରେ ଆଜି ଆମର ଆଶାବଳି  
 କେବେ ? ଏବେ ଆମର ବସନ୍ତ  
 ବସନ୍ତ ଆମର ମନୁଷ୍ୟର ବସନ୍ତ  
 ଦିଶି ନେହେଁ ବେଳେ, କାଳକାଳ  
 ଦେଖ ବା ମୋହନେ ରେ ?  
 ଆମା ତିନିଟି ବର୍ଷ ଦେଖ  
 ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଶାବେଳା ଯେ  
 ଖସେରେ ଦୂରଦୂର ବେଳେ  
 ଆମ ମାତାଙ୍କର ଦିନ ବାହାରି  
 ନମନେ ଦିଶୁଛି । ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ  
 କୋହଳାମାନ, ଦିନାଜି ନୁହଁଛି  
 କୋହଳା ଖସିବା ବେଳେ ବସନ୍ତ  
 ମାନେ, ଦିନା ବସନ୍ତେ ଦୁଇଟି ସମି  
 କର ବାହାରେ ଦିନ ବାହାରେ  
 ବସନ୍ତର ଦିନ ବାହାରେ । ଥା...

ଗାଲଗଲ, କମ୍ପି ଥିଲୁ । ବୁଦ୍ଧ  
ବନ୍ଦ । ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କୁ ....  
ସେମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବା  
ଫୁଟିପଲେ କଥାକାଣି କରିଦେଇ  
କି ଚାଲିବା ନାହିଁ । ଏବେକି  
ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଲୁହ ଚାଲିବା  
ଚିଲିକା, ନାଳସୈନ୍ଦବ, କ୍ଷତମାନଙ୍କ  
ଆଠେଇ କେତେକେ ପରିହାରୀ  
ପ୍ରସାରିବି ମାହିଁ ।  
ପ୍ରାଚୀନିକି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ  
କେତେକେ ଗୋଟିଏ କୋର୍ଟରେ  
ମାଲୁ କେତେକେ ଗୋଟାଏ କୋର୍ଟରେ  
କରି ଦିଆଁ କି ଗୋଟିଏ କୋର୍ଟରେ  
ରାଧାମାଧୁ ରାଜା, ଗାୟକାନ୍ତ  
କେତେକେ କି ଗୋଟାଏ କୋର୍ଟରେ  
ମହାପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପଡ଼େ । ଆଜି  
ପିଲାମାନଙ୍କ କେତେକେ କି ଗୋଟିଏ  
ଦୟାଳୁ ପାଣିଶୁଣା, ଯୁକ୍ତ  
ପିଲାମାନଙ୍କ, ବାଳକଙ୍କ  
ବଞ୍ଚ,ରକ୍ଷାପୁର ପାଣିଶୁଣା, ବଞ୍ଚ  
କେତେକେକେ କି ବଞ୍ଚିବେ  
ଶୁଣିବାକୁ ଆସିବେ ପାଲଟିବେ  
ଆମେ କେତେକେ ପାଲଟିବେ  
ଆମର ପିଲାଙ୍କୁ, ଉପକ୍ରମିକ

ଦେବ, ବାବୁ ବୁଝେଇ ଯାଏ, ଏ  
 ବାବୁ, କହୁନାହିଁ କିଏ ତୁମ  
 ବାମନ କି ସିଂହରେ ରଖି  
 ଥାନ୍ତି ! ମାତ୍ର ଅନଳିଳ ମାୟାକୁ  
 ମନ ଭଲେଇ ଚାଲି, ଦେବେ  
 ଶରଣେ ପାଠେ ବୁଝାନ୍ତି ।  
 ଦେହେଇ ଚଳୁନାହିଁ ଏଇ ମଣି  
 ବାହାନମ ଓହସେ, ଦେଖ, ଶେ  
 ବ ସବୁଠା ବାହାନେ ଚଳୁ  
 ନେହେରା ଆମ କିରଣେ ପୁ  
 ବନବନ୍ଧୁ ଆମ ବାହାନେ ଚଳୁ  
 ହୁଏତ ସାଥୀ, ବାହାନେ ଚଳୁ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ବନେ ପରିସ୍ଥିତି  
 ଆମର ଅବସାବ କେତେ, ଓହ  
 ଅନଳିଳ ଚଳୁନାହିଁ, ଓହା  
 ନିଜେହେଇ ବାହାନେ । ଏଠି ବାହାନ  
 କିଏ ବାହାନୁ ? ଆଉକୁ ଆଉ  
 ଦେହେଇ ଚଳୁନାହିଁ ବାହାନେ  
 ବାହାନେ ଚଳୁନାହିଁ ବାହାନେ  
 କିଏ ଚଳୁ ଧନ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାହାନେ  
 ଦେହେଇ ଚଳୁନାହିଁ ବାହାନେ  
 ଏ ଚଳୁନାହିଁ ବାହାନେ ଚଳୁନାହିଁ  
 ..... ମାତ୍ର ବାହାନେ  
 କେତେ ଫୁଁ ଚାଲିଲି ଆମେ

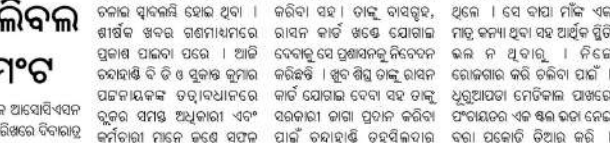
ପାଇଲି କାହିଁ କାହିଁ  
ବେଳେବେଳେ ଡ଼ିଆଁ ର ଗୁମାସ୍ତା  
ପରିଚୟ କରି ପ୍ରଶ୍ନ। କି  
ହୁଏ ସାଧାରଣ । ସେ  
ସୋହାଗିନୀ କବିତାଲଗୁ ଆମର  
ଆମର ହୃଦ ପରିଚୟ  
ପାଇଲେ, ଜୀବନପଥ ପାଇଲେ  
ବୁଦ୍ଧିପଥ । ତେଣେ, ତେଣେ  
କର୍ମ କି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଖୋଜିବେ  
ସେଇ ଖଣି ସମୟ । ଯିବି ଯିବି  
ନିଆଁସ, ଶେବେ ଶେବେ ଯିବି  
ସାହିତ୍ୟ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଇତିହାସ  
...ବିବେକ ଦିବି ଅପାର ଏହି  
ର ସୋହାଗିନୀ କବିତାଲଗୁ ଆମର  
ପାଇଲେ ମନେ ପଡ଼ିବି ଯିବି  
ଘର ଯାହାଙ୍କ ଚୁକ୍ତିପଦ ଆମର  
ଗରବେ ଚି ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
କୁଣେର ଚିତ୍ତେ ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ସୋହାଗିନୀକୃଷ୍ଣ ଚି ପୁରାଣ  
ଅନ୍ଧାର ରେ ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ଖଣିକିରୁଣା, ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ଖଣିକିରୁଣା, ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ଖଣିକିରୁଣା, ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି  
ଖଣିକିରୁଣା, ଯାହାଙ୍କ ପଡ଼ିବି

ବିରିଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ  
ସହ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଆମ ଖେଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ



କରାଯାଉଥିଲା ଏହା ସହ ରାଜ୍ୟର  
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁ-  
ସାରି ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସହକ-  
ଷିତକ କଲ୍ୟାଣ ମାଣିଆ, ବି-  
ଜୁଳାର ପାଣିକର, ବେକେଡ଼େ-  
ରେସାଲି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ  
ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

**ଜା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନୀତ**

[illegible][illegible]

ଦ୍ଵାଳିନୀ ସଂପର୍କରେ ସଠକ୍ ସୂଚନା



ଭାରତର ମାହାତ୍ମା ବୁଦ୍ଧ  
କବିଶଯ୍ୟା ବୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ବୁଦ୍ଧବାଦ  
ତଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଥିଲେ, ଏଥିରେ  
ଯୋଗଦାନେ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଦାନ  
ନିମ୍ମାନରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ଗପକ  
ଯୋଗାଯୋଗ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି  
ଏହି ରାଜ୍ୟସରକାର ଏହି ଗପକ  
ନିରାପେକ୍ଷ ତଦ୍‌ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନାହିଁ  
ଆଦେଶ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷୀ ମାହାତ୍ମା  
ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ବିଧାନସଭା ଗୃହ ଭିତରେ, ବାହାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ଗୁଣ୍ଡାଗଣଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା ନିଜର କଳଙ୍କିତ ଇତିହାସକୁ ମନେ ପକାଇ ଆତୁରମାୟା କର କଂଗ୍ରେସ: ମନମୋହନ ସାମଲ

[illegible][illegible][illegible]

ଗୁଡ଼ ବର୍ଷର ଲଗାପ୍ରାୟ ଯାତ୍ରା ଏ  
 ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଏକ ଲିଖିତ ପତ୍ରରୁ  
 ବାହାର ଆଧୁନିକତା ଶରତ ଯୁଗ  
 ପାରୁ ଠାରେ ଲେଖିଛି । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର  
 (ଉଡ଼ ପ୍ରାଣର ଶରତ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ  
 କଲେ, ଏହାର ଏକ ଲେଖକ ଗୁଡ଼ବର୍ଷ  
 ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବା ସହିତ  
 ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଗରିବ ବ୍ୟବସାୟ  
 ପରି ଆମ ଆଧୁନିକତା କରିପାରୁ  
 ମାଧ୍ୟମରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କରିପାରି ।  
 ତାଙ୍କର ଆମ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ  
 କାର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ  
 ଗରିବ କରିବା ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିପ୍ରଦ ଏକ  
 ବିଧାନରେ ବୋଲି ଆମ ଆଧୁନିକତା  
 ଲିଖିଛି ।

ନାହିଁ । ସେହିପରି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସେହି ସମୟରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସେହି ସମୟରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥିଲେ ।

ସି ସି କିଲୁ ପାତ୍ର, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଭାଗସେନ ପଡ଼େଇ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚସିନ ରହି ଅଭିବାଦନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବା ବିବରଣୀ ଯୁକ୍ତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ସମ୍ମାନ ଓ ନୃତ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ କୁଟା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଜ୍ଵାଳା ଓ ପିଲୁ ପ୍ରଦାନ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟ ବିଭାଗ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



[illegible][illegible]

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୦୩(ଆ.ପ୍ର): ପୂର୍ବରତ୍ନ  
କେନ୍ଦ୍ରମତୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚାନ୍ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ  
ଏକାଗ୍ରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ  
ସୁମନ ଅର୍ପଣ ଦେଇ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲାସ  
ସିଂ । ୧୩୫ ସହିତ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶିବରାମ ସିଂ  
ତୈନାଥ, ଡିଫିଆ ପ୍ରଶାନ୍ତମା ମୋହନ ଚରଣ  
ମାଝା, ଚାନ୍ଦ ଚେତନୀ ସମାପତି ମନମୋହନ  
ସାମଲ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।  
ସମାପତି କରୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ

ପୁଷ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତମୋହନ ଚରଣ ଚାନ୍ଦ  
ବିବେକା ସହାୟତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ  
ଯୋଜନା ଚାଲିବା ପ୍ରମୋଦ କରନ୍ତି । ଡିପ୍ଟରୀ  
ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଡିପ୍ଟରୀ  
ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପିଲାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଏକ  
ଶ୍ରୀ ଧର୍ମ କେନ୍ଦ୍ର ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି ।  
ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତମୋହନ ଡିପ୍ଟରୀ ଅନୁଯାୟୀ,  
ସମାପତି କରୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ

ପାଇଁ ସ୍ୱଳ୍ପିତ ହାତରଖା କେବଳ ଗୋଟିଏ  
 ଡିସ୍କେଟ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ  
 ସ୍ଥିତିରୁ ଆହତ ଧାରାଣୀର ସାମ୍ବାଦିକ ହୋଇଥିଲେ ।  
 ତୁମେ ମୋ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ କରୁଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍  
 ନାମର ୧୦ ବର୍ଷର ଶିଶୁଙ୍କୁ ୧ ଡିସ୍କେଟ୍ ଦେଇଛ  
 ମାନୁ । ୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ଗୋଟିଏ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛି ।  
 । ରାଜସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଧୂବ ଲୁଗେର ସର୍ବସ୍ୱାଧୀନ  
 ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ୨୦୨୫ରୁ ୨୦୫୫  
 ମଧ୍ୟ ମୋ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଏକ ସମାଜିକ  
 ନାମର ରାଜତ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ଶେଷଯାଇଛି ।  
 କିଛି ସମୟର ବ୍ୟବସାୟର ଡିସ୍କେଟ୍ ସାମ୍ବାଦିକର  
 ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି । କେତେକର  
 ଅଧିକାରକ ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ।  
 ରାଜସ୍ଥାନ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ପାଇଁ ମୋର ବର୍ଷର  
 ତୁମେ ମୋ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ  
 ନିୟମିତ ବ୍ୟବସାୟରେ ଡିସ୍କେଟ୍ ହରାଇ  
 ଚାଲିଯାଇଛି । ମୋ ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼  
 ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ । ତେଣୁ  
 ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି ।  
 ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି ।  
 ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି ।  
 ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ହୋଇଛି ।

[illegible][illegible]

ସେବା ବୋଲି ବିବେଚନା ପାଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଚାରିଟିକି ଆହାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକକୁ ଏବେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେ ଆମର ନିଜା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ଏବଂ ମାନବିକ ସହାୟତାରେ ଏହାର କୁମ୍ଭାଙ୍ଗ ପାରିବ କରୁଛି । ଗିରୋଟି ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ୫,୩୪୪ଟି ବିବେଚନା ପାଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଏବେ



ହୁଆଁକିଆ, ୨୭/୦୩(ମୁ.ସ): ଖୁବ୍ ୨୦୧୯ ଭାରତର ୪୫ ବିନିଆଁ ଦାମଦର ଦୁଇ ଆକାଶରେ ଖେଳିଲା ଏହି ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ବିନିଆଁ ଦାମଦର ଦିଗରେ ୫ଟି ଦେଶ ମାତ୍ର ଖେଳିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦେଶ ବିନିଆଁରେ ଗୋଟିଏ ଖଣି ନିଜର ନ ଆସି ପାଇଛି ଏବଂ ନିଜ ଆସୁ ନିଜ ନାଁକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନେଇ ଦେଖି କଥାପଚିଛି । ନାଲି ନିଜର କ୍ରିକେଟରେ ଗୋଟିଏ ଗୁମାସତା ଭାବରେ ବିଦାନ ଦେଇ ଦାମଦର । କେଉଁ ଦେଶର ସେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାମଦର ଦିଗରେ ବିନିଆଁ ଖେଳିନାହିଁ ତାହା ନିଜର ବିଦେଶୀ ପ୍ରକାଶ ଦାମଦର । ଏହାର ସେ ବିନିଆଁରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଭାରତ ସାମିତର ଦୁଇଦାମଦର ଦେଶର ଦାମଦର ଦିଗରେ ବିନିଆଁ

ବାସଣୀ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଶୁଭରେ ବିବାହ କେଉଁଠି ଗରିବ । ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବିଦେଶ ବର୍ତ୍ତନୀ ଲୋକଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ । ଦିନି ଦିନେ କେବଳ ବାଣ ବଦଳିଥିଲା ଯୁଗେ । ଖୋସା ପୀ ପାଇଁ ଯେ ମିଆଁ ପାଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗାଁ ଗାଁ ଖୋସେ ଖୋସେ ଲୁଗା ଚଢ଼ାଉଥିଲା ଯାହା ଯାହାଙ୍କର । ଖୋସେକେବେଳେ ଗାଢ଼ ଅପହରଣ ହେଉ ଖୋସ ବର୍ତ୍ତା ଲୋକଙ୍କର । ବିଷୁ ଗୋଟିଏ ଯିଁ ଚରିତ୍ ଖଞ୍ଜଳ ଖଞ୍ଜଳୁ । ଏବେ ଯେ ଜାଣିଛି ପିଞ୍ଜର ଯିବାକୁ ଶୁକ୍ଳ ନିତ୍ ଗିଁ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷର କରିବାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ଗାଢ଼ ଅପହରଣ ବର୍ତ୍ତା ଯୁଦ୍ଧି ଗୋଟିଏ ଧରିନି । ଅଞ୍ଚଳରୁ ବିଦେଶ ବର୍ତ୍ତନ ଗାଢ଼ାକୁ ଗିଁ ପ୍ରସ୍ତାନ ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନଥିଲେ । ଗାଢ଼ ଅପହରଣରେ ଅପହରଣ ବୁଝା ଦେଇ ଜାଣା ଯାଉଥିଲେ । କାହା ମାଲ୍ ପ୍ରସ୍ତାନ ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ନଥିଲା । ବିଷୁ ଦିନାକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏକାକ ନଦୀମାଳା ହୋଇଥିଲା । ସେବେଠାରୁ କାହାକି ହାରି ଗାଲିଥିଲା । ଗାଁ ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ୧.୨୦ ହାରେ ଗୋଟିଏ କିରବା ହୋ ଶାଢ଼ି ଗୋଟିଏକାକିରେ । କାହାକି ମାଲ୍ ଗାଁ ଯାକ ମାଲ୍ ଗାଢ଼ିଥିଲା । ଖୋସ ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନଥିଲେ କିଁ କାହାକୁ ପ୍ରତି ଗାଢ଼ିଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ଗାଢ଼ାକି ପ୍ରସ୍ତାନ ମୁଖ୍ୟ ଖୋସ ସିରିକ ପୂର୍ବରୁ କାହାକି ଏ ଦିନ ଜାଣିଛି କାହାକୁ ବିଦେଶର ୨ଟି ୪ ଦିନିଆ ଅନ୍ୟାକି ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ । ଅନ୍ୟାକି ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ କାହାକୁ ଗାଢ଼ାକି ଦିନେ ଏକାକି ପ୍ରସ୍ତାନ ହୋଇନିଷିଦ୍ଧ ଗାଢ଼ିଥିବେ । ଗୋଟିଏକାକି କାହାକୁ ପ୍ରସ୍ତାନ ହୋଇନିଷିଦ୍ଧ ଅନ୍ୟାକି ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତାନ କରିବେ ପ୍ରସ୍ତାନ ଅନ୍ୟାକି ମାଲ୍ ଗୋଁ ୩୦ରେ ଖୋସା ଯିବାକୁ ଯୁକା ଦେଲେ ଦିନାକ ମାଲ୍ ୬ ଚରିଶରୁ ଯାଉ ଗୋଟିଏ । ଏକାକି ଯାଉ ୨୦ କାହାକୁ ଗାଢ଼ାକି ଦିନ ଜାଣିଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତାନ ଖୋସେ ଗୋଟିଏ । ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି ଦିନାକ ଏକାକି ପ୍ରତି ଗାଢ଼ାକି ହୋଇନିଷିଦ୍ଧ ନଥିଲେ । ଗୋ ପ୍ରସ୍ତାନ ଗାଢ଼ାକି ଅନ୍ୟାକି ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ । ଯିବି ଗାଢ଼ ପ୍ରସ୍ତାନ କରିବି, ଗାଁ ଗୋଟିଏ ଗାଢ଼ ଯିବିବିବି ଦିନାକ ଗୋଟିଏ ଧରିନି କାହାକି ।

୨୦୨୪-୨୫ ଡେଇଠାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତାନ କର ଗୋଟିଏକାକି । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତାନ କେବେକି ଗୋଟିଏକାକି ଯାଉ ଯାଉନାକା ଗୋଟିଏକାକି ଯାଉନାକା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିନ ମାଲ୍ ଗୋଟିଏ ୨ ଆ ଗୋଟିଏକାକି । ଗୋ ୨ଟି ଗୋଟିଏ ୨ ୨ଟି ଅନ୍ୟାକି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏକାକି ଦିନେ ଗୋଟିଏକାକି । ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି । ଗୋଟିଏ ଦିନ । ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଞ୍ଚକାକି ଗୋଟିଏକାକି ହୋଇ ଗୋଟିଏ ଧରି ଗାଁ ଗାଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗାଁ ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି ଗୋଟିଏକାକି ।

[illegible][illegible]