

○五ノ六

[illegible]

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ଜ୍ଞାନଗତି ଓ କ୍ରିୟା ଗତି

[illegible][illegible][illegible]

ଜିନିଷରେ କେହି
କ୍ଷମା ନାହିଁ ତେଣୁ
କିଛି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଉତ୍ତମ
 କରିବା
 ଆର୍ଥିକ
 ଚିନ୍ତା ।
 ଯାହା
 ମଧ୍ୟସ୍ତର
 ହି ରାଷ୍ଟ୍ର
 ନିପକାକୁ
 ଦେଖି
 ରାଜ୍ୟରେ
 ଏ ବା
 ହୋଇଥାଏ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ
 ମର୍ଯ୍ୟାଦା
 ଉଲ୍ଲେ ବି
 ଓ କଥା
 ହଜିବ ।
 ଲବି ଓ
 ପ୍ରାଧାନ୍ୟ
 ଆମ
 ରାଜ୍ୟରେ
 ଏହି
 ଏ । ନିମ୍ନ
 ମାଜୁରେ
 ବେକି
 ସଂଗ୍ରାମ
 ନର ସହ
 ରେ ଏହି
 ନଥାଏ ।
 ଓଡ଼ିଶା
 କୁ-୯,
 କଟକ,
 ୫୭୮୯

ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତାବହଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନର ସମାଧି

॥ ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଉତ୍ତମ
 କରିବା
 ଆର୍ଥିକ
 ଚିନ୍ତା ।
 ଯାହା
 ମଧ୍ୟସ୍ତର
 ହି ରାଷ୍ଟ୍ର
 ନିପକାକୁ
 ଦେଖି
 ରାଜ୍ୟରେ
 ଏ ବା
 ହୋଇଥାଏ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନ
 ମର୍ଯ୍ୟାଦା
 ଉଲ୍ଲେ ବି
 ଓ କଥା
 ହଜିବ ।
 ଲବି ଓ
 ପ୍ରାଧାନ୍ୟ
 ଉପର ଆମ
 ରାଜ୍ୟରେ
 ଉପର ଏହି
 ଏ । ନିମ୍ନ
 ମାଧ୍ୟମରେ
 ଉପର
 ସଂଗ୍ରାମ
 ଉପର ସହ
 ଉପର ଏହି
 ନଥାଏ ।
 ଓ, ଓଡ଼ିଶା
 କୁ-୯,
 କଟକ,
 ୫୭୮୯

ମହାନ ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ-ଅସଫାଳଭଲ୍ଲୁ ଖାନ,

॥ ଏମ୍ ଓ ଓବେଦିଦ୍ଦା ॥

[illegible]

ବହୁଳ ଆୟୁର୍ବିଦିଂଶି ଚେନେ
 ଭାଗିଲି । ଲୁହରେକ ମାମର
 ନେକାକାର ନିମ୍ବୁରୁ ଫୁଟିବେଳେ
 ପ୍ରାୟ ଚାହିଁ ଯୁବ ପ୍ରାଣେମା ବଞ୍ଚେ ।
 ମନେ ଚକମ ପ୍ରାୟୁର ଆଶେମ
 କେବେ ଥିଲେ ଯାହା ଯୁବ
 ଆଶେକାମ ପଞ୍ଚେକାମ ଗୁରୁ
 ଓ ଶେନେ । ଗୁରୁର ଲାମ୍ବୁରାମ
 ବିଦିଗିଲେ କେତୁବେଳେ କାହାଣୀ
 ବେଳାକାଳେ ଲାମ୍ବୁରାମ
 ହେଉମା କଳାପାଲେଇମ ।
 ଅପବାକଲେ ଶାୟୁର ଲାମ୍ବୁରାମ
 ବେଳାକାଳେ ଏକ ଶିଳା
 ଦେବେଇ ଭାବି ହାତକେ
 ଦେଲେପୁଲେ । ୧୯୨୫ ମସିହା
 ଅଗଷ୍ଟ ୭ ତାରିଖ ଦିନ ଲାମ୍ବୁରାମ
 ବିଦିଗିଲେ । ଅପବାକଲେ
 ଦେବେଇଶେ ଆମର ଓ ଆମେ
 ହେଉମାମାନେନେ କାହାଣୀକାହାଣୀ
 ଗୁରୁର ବେଳାକାଳେ ଅଳ୍ପ ଯୁବ

କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରେ ସାହାଯ୍ୟ ଆଣି
 'ବୈଦିକତା'ର କଳାକାର ହେଉ
 ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।
 ସମସ୍ତ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହଯୋଗ
 ନିଜ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟପ୍ରାପ୍ତି, ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ସମାଜ ଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ମନୋନୀତ
 ପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ ବୋଲି
 ଓ ଏ ମାର୍ଗରେ ଅପରାଧମୁକ୍ତି
 ରାମ ସ୍ୱାଧୀନ ବିପ୍ଳବ
 ଧାରାରେ ଗଢ଼ାଯାଇଛି । କେବଳ
 କବିତାମାନଙ୍କ ଦେଖି କହେ
 ଅଧିକାର ଅପରାଧମୁକ୍ତି ଯେ
 ମୁହଁରେ ଗାନ୍ଧୀ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ସମ୍ପଦ ଇତିହାସ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ
 ଦେଇଥିଲେ ମାତ୍ର ସେ 'ସଂସ୍କୃତି
 ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ରାମ
 ଦେବେଇଙ୍କ ସେହି 'ସଂସ୍କୃତି'ର
 କଳେ ଚିହ୍ନି ଏବଂ ମୁଁ କି
 ଅଧିକାର ମାତ୍ର, ମାତ୍ର ଅଧିକାର କାଳର
 ଏବଂ ଆମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି ।

[illegible]

ମିଳି	ନେହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ବିନାକାଳରେ ହେ ଯୁକ୍ତ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	କିନ୍ତୁ ନେହୁଥିଲେ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ସ୍ବଦବ୍ୟାପୀ ସମାଜରେ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ସଂସ୍କୃତ-ସଂସ୍ଥାମାନ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	କରିଥିଲା । ପ୍ରସାଦପାଳ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ହୁଏ, କିନ୍ତୁ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ହୃଦୟରେ କେହି ସେ ମା
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ହେଉଛି । ପ୍ରସାଦ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ମୁକାମ । ତେଣୁ ଆମେ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ମାନେ ଅସଂସ୍କୃତମାନ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ବିଚାରଭାବେ ଅନୁଭବ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	କରିବା । ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ଅନୁଭବରେ ମାନସ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ନୟନେ ଏକାଦ ହେଉଛି
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ଆମ । ତେଣୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ସଂସ୍କୃତର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଆଧାର
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ବିଶେଷରେ ଯଥେଷ୍ଟ
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ଏବଂ ଯୁକ୍ତିସମ୍ମତ ଅନୁସା
ସଂସ୍ପର୍ଶ	ରେ ସଂସ୍କୃତର ସେବା

ଅତିନି
ପ୍ରାଚୀନ
ଯାହା
ଅନେକ
ପ୍ରାଚୀନ
ଲୁ ଖାଲ
ମଘରେ
ନବିନିତା
ଧର୍ମର
ଗାତାୟ
କ ଏହି
ତ ହେବା
ଗତ ଏକ
ବିଧିଧା
ଏହାର
ଏହାକୁ
ତାୟ ଏହି
କାଳପୁତି
ର ହେବା
ବିତି ।

ଯୁବ ସ୍ୱାଭିଭାବ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ

॥ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ॥

ଚିନ୍ତାଧାରା ପୃଷ୍ଠିକାଳୀ ନାମକ
 ଆମକ ସ୍ତୋତ୍ରରେ ସଂକଳିତ କବିତା
 ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକଟ୍ୟ କରି ଦେଖା
 ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛି ଏବଂ
 ସୁଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ପ୍ରଦେଶେ । ତାହା
 ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବୁଦ୍ଧିବାନ
 ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି
 ସମ୍ପଦା ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀର
 “ହିନ୍ଦୁ ନେତାମାନଙ୍କ” ନାମକ
 ପତ୍ରିକା କଳିଯୁଗର ସବୁ ସୁଭାଗ୍ୟ
 ଆମ ନିମନ୍ତେ କିଛି ନୁହେଁ ।
 ଉପରୋକ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ନାମକ
 ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛି । ବର ପ୍ରଦେଶ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ନାମକ ନ୍ୟାସକ ଗ୍ରନ୍ଥେ
 ସହନଶୀଳତା, ବିଳାସ, ଭାବୁକତା
 ଇତ୍ୟାଦି ବିଶ୍ୱାସୀ ନାମକ ସମସ୍ତ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସଫଳତା ବିଶ୍ୱାସୀ
 ସୁଧୁରତା, ସମାଜତା, ସାମାଜିକ
 ନ୍ୟାସ, ନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଧର୍ମିକ
 ସମାଜତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ଗୋଷ୍ଠୀର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଆଗ୍ରହ ଶାସନ
 ବିଷୟବସ୍ତୁ । ତାହା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ
 ଦେଶପତି । ସ୍ୱାଧୀନତା ସେନା
 ଗଡ଼ଗଡ଼ର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

[illegible]

ଅହମ୍ମଦ୍ଦିନ । କିନ୍ତୁ ସେ ଧ୍ୟାନବାଦୀ
ନାହାନ୍ତି ବରଂ, ଅନ୍ଧକାରର ଅନ୍ଧା
କାନ୍ତିର ଛାତ୍ରମାନେ ପୂର୍ବରୁ ସେ
ମୋଟା ପୋତାପୋତିର ମାଂସ
ବର୍ତ୍ତନିକ ପୋତା ପୋତିର ସେ
ସମାଜ ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଯୋଗ
ଦିବ୍ୟରାଜ କଲେବା ସେ ସମାଜ
କଲିକତା ମାଳବାର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପ୍ରତି
କଲିକତା ମହେଶ୍ୱର କଣ୍ଡେଲଙ୍କ
ମାଳବାର ସେ ହେଉଛି ତାଙ୍କ
ଧାରଣର ଯାତ୍ରା ମଣିଷ ଓ ବ୍ୟା
ଧାରଣ ବସ୍ତୁର ଗୁଣର ପ୍ରଦାନ
କଲେ । ହେତୁକେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା
କଲିକତା ପାଇଁ ସୁବେଶୋଭା
ରାଜନୀତିର ପ୍ରସାରଣ । ମାଳବାର
ମାଳବାର ଓ ଶିଳ୍ପର ଆଧାରରେ
ବେତାଳ ଧର୍ମ ଯାତ୍ରା କଲିକତା
ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ କଲିକତା ମିଳନ
ବେଶ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମର ଗାଳିମିଶା
ବିଚାର ଧାରଣର ଗାଳିମିଶା
ଗାଳିମିଶା ପ୍ରକାଶ କଲିକତା
ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବନ୍ଧର ଗାଳିମିଶା

[illegible][illegible][illegible]

ଯଦି ଭବିଷ୍ୟ
 ନ କରା
 ସେବାରେ
 ଯାହାକି
 ପତ୍ର ସହ
 ହାକିମ
 ବା କେନ୍ଦ୍ର
 ଶିକ୍ଷିତ
 ପତ୍ର କରି
 ବା ସହ
 ରାଜ୍ୟ
 ଯାହା
 ଶିକ୍ଷକ
 ଏବଂ
 କିଛି
 ବା ପାଠ୍ୟ
 ସ୍ଥାନୀ
 ଗୋଷ୍ଠୀ
 ଯେକଳ
 ବର୍ଗର
 ଲୋ ଏକ
 ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।
 ଏହାକୁ
 ବିଦ୍ୟାଳୟ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
 ୫୫୭

[illegible]

ଚିତ୍ରାଧାରା ପୃଷ୍ଠିକାରା ନାମକ
 ଆମକ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ କବିତା
 ଗୀତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାହିଁ ଚଉଥାଏ
 ଧର୍ମକୁ ସଂରକ୍ଷନ କରିବା ଏବଂ
 ସୁଧାକାରୀ ପ୍ରଦେଶେ । ତାହା
 ଗୀତକବିତା ସଙ୍ଗୀତ, ବ୍ରହ୍ମାଦିତା
 ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଗୀତକବିତା ପ୍ରସଙ୍ଗ
 ପ୍ରାୟତଃ ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀରେ
 “ହିନ୍ଦୁ ନେତାମାନଙ୍କୁ” ନାମକ
 ପରିଚିତ କଳାପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ
 ଆମ ନେତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
 ଓ ଗୌରବ ଦେଉ । ଏହା ପ୍ରକ୍ରେ
 ଆମର ନେତାଙ୍କୁ । ଏହା ପ୍ରକ୍ରେ
 ଗୀତକବିତା ନାମକ ନାମକ
 ସଂସ୍କରଣଗୀତା, ସିନା, ଉତ୍କଳା
 ଉତ୍କଳା ବିଶ୍ୱାସୀ ନାମକ ସଂସ୍କରଣ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସଂସ୍କରଣ ବିଶ୍ୱାସୀ
 ବିଶ୍ୱାସୀ । ଗୀତକବିତା କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ମନୋହର ଗୀତକବିତା ପ୍ରାୟତଃ
 ସୁଧାକାରୀ, ସଂସ୍କରଣ, ସଂସ୍କରଣ
 ନାମକ, ନାମକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଧର୍ମକବିତା
 ସଂସ୍କରଣ, ଓ ସଂସ୍କରଣ
 ଗୀତକବିତା ସଂସ୍କରଣ ଶ୍ରାବଣ
 ପ୍ରଦେଶରେ । ଗୀତକବିତା
 ଗୀତକବିତା ଏବଂ ମନୋହର

ଉପହାତ । ଏହା କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଯୁକ୍ତର ବଂଶ ଶୈଳିକି,
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ନୀତିଗତ ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ
 ବିଚାରରେ କହିଥାଏ । ମଣିଷର
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଧିକାର ହେଉଛି ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ
 ମାନବିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଡ଼କୁ
 ଗମନର ଡୋର ଅମଳମାଳୀ
 ସଂଗଠନ କରିବା । ମାନବରାଜ୍ୟର
 ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ମାତୃଭୂମିର
 ପ୍ରିୟ ଓ ଅପରିଚ୍ଛେଦ ଗଢ଼ଣକରିବା
 କାରଣ ଯେ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ
 ଦେଇଥାଏ, ସେହି ମାନବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ବଂଶ, ଏହା ଯାହା ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଚେତନା, ଯୈବଜନ ପୁଷ୍ଟ ଓ ନିଜା
 ବଂଶ ମୋ ବାଟିକିବାପଥ
 ବାହାନ୍ତି । ଯାହାକୁ ବାହାନ୍ତି
 ବଂସୁଡ଼ି ଓ ଗଢ଼ଣକରି ଗୁରୁତ୍ୱର
 ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ଗୁରୁତ୍ୱ
 ବଂସୁଡ଼ି ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦେଖି
 ଗର୍ବ କରିବାପାଇଁ ବିଶେଷ ପୁରୁଷ
 ଅପେକ୍ଷାକୃତ । ଯାହା ନିଜ ବଂଶ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠତାରେ ଆତ୍ମା ବିକଶିତ ହୋଇ
 ଶକ୍ତିର, ଜାରଣ ବିଦେଶୀ ସମାଜ
 ଗୁରୁତ୍ୱ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ କବି
 ଶେଷତମ ବାଣୀ । ଆପଣଙ୍କ
 ଅନୁଜରଣ କରିବା କୁଥାନ୍ତୁ ।

ଅହମ୍ମଦ୍ଦିନ । କିନ୍ତୁ ସେ ଧ୍ୟାନବାଦୀ
ନାହାନ୍ତି ବରଂ, ଅନ୍ଧକାରର ଅନ୍ଧା
କାନ୍ତିର ଛାତ୍ରମାନେ ପୂର୍ବରୁ ସେ
ମୋଟା ପୋତାପୋତିର ମାଂସ
ବର୍ତ୍ତନିକ ପୋତା ପୋତିର ସେ
ସମାଜ ବ୍ୟବସାୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ବାସ୍ତବିକ ବ୍ୟବସାୟର ସେ
ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେ ସମାଜ
କଳିକା ମାନବର ଇଚ୍ଛାକୃତ ପ୍ରଦାନ
କରିବା ମନେପକେ କିଛିପ୍ରକାର
ମାନବବାଦ ବେତ୍ତେଇ ଦେଖି
ଧାରଣାର ଯାତ୍ରା ମଣିଷ ଓ ବ୍ୟାଘ୍ର
ପରିସ୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧର କିଛିପ୍ରକାର
ନେଇ । ସେତେବେଳେ କାଳିକା
ସମାଜରେ ଅବହେଳିତ ହୋଇ
ସମାଜ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରୁଥିବା ସର୍ବନିମ୍ନ
ଗୁଣର ଓ ପ୍ରତିଟି ମାନବ ଓ
କଳିକା ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନଦେଖାଯାଉ
ନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମାନବର
ମାନବ ଓ ସ୍ଥିରର ଆଧାରରେ
ବେତାଦେଶ ଧର୍ମ ଯାହା କଳିକା
ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ନିମ୍ନର
ବ୍ୟସ୍ତାସୀ କର୍ମୀରୁ ଗାଳିମ ବେତାଦେଶ
ବିଚାର ଧାରଣାକୃତ ମାନବ
କାଳିକା ପ୍ରକୃଷ୍ଟା କଳିକା ଓ
ଧର୍ମ ବିଧି ସମ୍ବନ୍ଧର ବାକିପାଦ

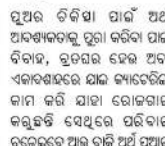
ନବନି ସଂସାଧା କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ମା
କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବା । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ବିବେକବାନମାନଙ୍କୁ ନିଜ
ବିବେକବାନର ଭାରତର
ଶୋଷାକୁ ଦୃଢ଼ ହେ
ନେବାକୁ ଶୁଣାଇ ଦେବା ଏହା
ନିର୍ମଳ, ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ମାନବିକ
ଭବନର ଅଧିକ ଶୁଦ୍ଧ
ଦେଖିଥିଲେ । ଶେଷର ଗଣତାନ୍ତ
ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସ୍ତାବର ଗୋଟିଏଟି
ଦାନ । ଦେଖିବା ଶାନ୍ତ ଓ ବିଚିତ୍ର
ଶାନ୍ତର ଦୁନିଆର ଅନ୍ତର
ଶୋଷା । ଚିନ୍ତାଧାରା କଳାକାର
ଶେଷରୁ ଗିନି ସୁଦ୍ଧା ମାନବ
ସୁଦ୍ଧା ଦେଖିବା ଗଣନା ମାନବ
ସୁଦ୍ଧା ମାନବର ବିକାଶ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱା
ଧୀନ ଓ ନିଜ ବିଚରଣ ସୁଦ୍ଧା
ସୁଦ୍ଧା । ନିଜ ବିଚରଣ ସୁଦ୍ଧା
ଅର୍ଥ । ଦୃଢ଼ତା ମାନବର ସ୍ୱା
ଧୀନ ଓ ନିଜର, ଅଧୀନ ଓ
ବିଶ୍ୱାସି ଦେଖିବା ଶାନ୍ତ ନିଜର,
ଶାନ୍ତ ନିଜର ଶାନ୍ତ ଦୃଢ଼ତା ଓ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧୀନ ସୁଦ୍ଧା
ନିଜର ନିଜର ଅଧୀନ ଓ
ମାନବ ନିଜର । ବିନା ନିଜ
ଶାନ୍ତର ଶାନ୍ତର ଅଧୀନ ଓ
ମାନବ ବିଚରଣ ନିଜର ଶାନ୍ତ

ନେଇ । ଏହାହା ଏକ ସର୍ବାଙ୍ଗ
 ପରିଚାଳିତ ଯୋଗଦେଶ ।
 ଅଭିଳାଷୀ ଗୃହରେ ।
 ଶେଷ ଶେଷ ଆର୍ଥିକ ନୁହଇ
 ଯେଉଁ ବ୍ୟବସାୟ ବ୍ୟବସାୟ
 ଗଠିତକାରୀ ଏକ ପ୍ରାଣୀ ନୁହ
 ଏହି ପ୍ରାଣୀ । ଯୁବମାନଙ୍କର
 ସ୍ୱାମୀ ବିଚଳନଶୀଳ । ଯାହା
 ଯେଉଁଠି ବିଚାର କରିବା
 ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏନାମାନଙ୍କର
 ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମୟ ଯୋଗ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ
 ନୁହେଁ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଯୁବମାନଙ୍କ
 ରାଜନୀତିକର ରାଜ୍ୟ ଯୁବ
 ମାନଙ୍କର ପରିଚିତି ଏବଂ
 ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନଙ୍କର
 ପୂର୍ବିକାଳର ଲୋକମାନଙ୍କ
 ପୂର୍ବ ଶକ୍ତିର ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରାଣୀ
 ନୁହେଁ । ଅଧ୍ୟାତମର ଶକ୍ତି
 ମାନଙ୍କ ନିଜରେ ଉପାସ
 ବିଦ୍ୟାବଳୀ, ମନୋବଳୀ
 ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ
 ମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଯୁବ
 ମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥାପନା
 ଯୋଗଦେଶ, ଏବଂ ସି, ସି,

[illegible]

ଯଦି ଭବିଷ୍ୟ
 ନ କରା
 ସେବାରେ
 ଯାହାକି
 ପତ୍ର ସହ
 ହାକିମ
 ବା କେନ୍ଦ୍ର
 ଶିକ୍ଷିତ
 ପତ୍ର କରି
 ବା ସହ
 ରାଜ୍ୟ
 ଯାହା
 ଶିକ୍ଷକ
 ଏବଂ
 କିଛି
 ବା ପାଠ୍ୟ
 ସ୍ଥାନୀ
 ଗୋଷ୍ଠୀ
 ଯେକେ
 ବର୍ଗର
 ଲୋ ଏକ
 ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।
 ଏହା
 ବିଦ୍ୟାଳୟ
 କାର୍ଯ୍ୟ
 ୫୫୭

ଭେଣ୍ଟିଆ ପୁଅର ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପାଇଁ କ୍ୟାଚେରିଜା
କାମକରି ଅର୍ଥ ଯୋଗାଡ଼ରେ କରୁଛି ବାପ

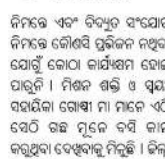


ଆରବର ପାଇଁ ସବୁ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି ଯାହା ଅତି ଲାଭଦାୟକ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଲବ ଶିଖା ଗ୍ରନ୍ଥ ମିଳି ଅତି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆଶା କରୁଥିଲୁ । ଆରବର ଲୋକମାନେ ମଧୁର ଆମର କି ସ୍ଥାନରୁ ନିଜ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ନେଇ ଆସିବେ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରୁଥିଲୁ । ଆମର ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ନେଇ ଆସିବେ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରୁଥିଲୁ । ଆମର ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ନେଇ ଆସିବେ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରୁଥିଲୁ ।

ଅମରାବତୀ ମଠ ରାଜ ଦୋଳ ମେଳଣ

[illegible]

ହେଜନି ପାଣି ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ସଂଯୋଗ

[illegible]

ଆନ ବିଜ୍ଞୋତ ପ୍ରଦର୍ଶନ

ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପି ହରତାଳ ଆରମ୍ଭ
କରାଯିବ ବୋଲି ଚାରିଢଳ ଶାନ୍ତି
ସଂଘର ମୁଖ୍ୟ ବାପକ କୁମାର
ଗୋହାୟତ ଚେତାବନ

ବେଢ଼ଣି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନ୍ୟାୟ
କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଶିଳ୍ପ ଗ୍ରନ୍ଥକାର
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଣୀ ଗୋବିନ୍ଦ
ମୋତିମୟୀ ସାହୁ, ଦିଲ୍ଲୀରୁ କୁମାର
ଉଦୟ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ମାନବ
ଭୋଇ, ସୌଦାମିନୀ ଭୋଇ
ଶୁଭମ ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ର ସେନା
ସୋନା, ପିଣ୍ଟିଂଗ୍ ସାହୁ

