Daily Odia Newspaper
SEITHO ARAMBHA
RNI No : ORIORI/2006/21585
Vol.: 19, Issue : 270
Sunday, 07 December 2025
Balasore, Page : 8, ₹ 2/
ବାଲେଶ୍ୱର, ରବିବାର, ୦୭ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୫
ପୃଷ୍ଠା:୮ , ମୂଲ୍ୟ:୨ଟଙ୍କା
Seitho Arambha
Seithoarambha
www.seithoarambha.com

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA

ଯାହାଠାରେ ସତ୍ୟ, ପବିତ୍ରତା, ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପରତା ବିଦ୍ୟମାନ, ବାଧା ବିପତ୍ତି ତା'ର କ'ଣ କରିବ ? ଜଗତ୍‌ବାସୀ ତାହା ବିରୋଧରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାର କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ

୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟ ହେବ ଗ୍ରୀନ୍ ଏନର୍ଜି ହବ୍ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟର ବିକାଶରେ ଏନର୍ଜି ସପ୍ଲାଇ ଚେନକୁ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ପ୍ରମୁଖ ଉପାଦାନ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଯାହାଫଳରେ ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ଜୀବାଶ୍ମ ଇନ୍ଧନ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟୟ କମାଇ, ଆମ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରୀନ୍ ଏନର୍ଜି ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଉଭା ହେବ । ପୁରୀଠାରେ ଗ୍ଲୋବାଲ ଏନର୍ଜି ଲିଡରର୍ସ ସମିଟ୍-୨୦୨୫ ଉଦଘାଟନ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମୀଣ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡିଶା ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ଉପରେ ବିନିଯୋଗ କରୁଛି । କାରଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକତା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଯାହା ସଦା ସର୍ବଦା ଆମକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭର କରିବା ଦିଗରେ ସହାୟତା କରିବ । ଓଡିଶା ପରି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟର ନିଜସ୍ୱ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ତଥା ସଂରକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । GELS ୨୦୨୫ ହେଉଛି କେନ୍ଦ୍ର, ରାଜ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ, ଗବେଷକ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରି ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ଓ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ । ଏହା ହେଉଛି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୋଡ୍ ମ୍ୟାପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ପଦକ୍ଷେପ । ୨୦୧୪ ପୂର୍ବରୁ, ସାରା ଦେଶରେ ଘରୋଇ ଗ୍ରାହକ ଏବଂ ଶିଳ୍ପକୁ ନିରନ୍ତର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା । ଘରୋଇ ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା । ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ଘଂଟା ଘଂଟା ଧରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭ୍ରାଟ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ଥିଲା । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ହ୍ରାସ ଦେଶର ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ, ଗତ ଦଶନ୍ଧିରେ ଏସବୁରେ ଉନ୍ନତି ଆସିଛି ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ବର୍ଦ୍ଧିତ ଚାହିଦା, ଭିତିଭୂମି ବିକାଶ ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ଏବଂ ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ନୀତିଗତ ସମର୍ଥନ ଦ୍ୱାରା ଭାରତର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଗତ ୧୧ ବର୍ଷରେ ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିପାରିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆମ ସରକାର ୨୦୭୦ ସୁଦ୍ଧା ନେଟ୍ ଜିରୋ କାର୍ବନ ଏମିସନ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ଏବଂ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ହାସଲ କରିବାକୁ ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ । ଓଡିଶାର ଶିଳ୍ପ ନୀତିରେ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ଏହାକୁ ଏକ ଘରୋଇ ଶିଳ୍ପ ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ର ନୂତନ ଏବଂ ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀ ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଅନୁମୋଦନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଯାହାଫଳରେ ରାଜ୍ୟର ସାତ ଆଠ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେବେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତର ସୌରଶକ୍ତି କ୍ଷମତା ୨୦୧୪ରେ ୨.୮ ଗିଗାୱାଟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୩୦ ଗିଗାୱାଟକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେ ଭାରତର ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ବ୍ରିଟେନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସାର୍ ଟୋନି ବ୍ଲେୟାର ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାରୋହକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସେତେବେଳେ ଶକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସମୟ ସହିତ ଅନେକ ସରକାର ସମାନ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୁଏ । ଏହା ହିଁ Global Energy Leaders' Summitର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହ ଦେଓ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଏ ଯେ ଶକ୍ତି ସହିତ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଆମ ସଭ୍ୟତାର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଆସିଛି । ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା, ଆମେ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ କୃଷିରେ ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛୁ । ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା, ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ୧୦୦ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବ, ଆମେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶକ୍ତି, ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ସବୁଜ ହାଇଡ୍ରୋଜେନର ଅଗ୍ରଣୀ କେନ୍ଦ୍ର ହେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ।

ବିଜେପିରେ ମିଶିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କ ଦୁଇ ପୁଅ

ଭଦ୍ରକ, ୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି)ର ଅନ୍ୟତମ ଗଡ଼ କୁହାଯାଉଥିବା ଭଦ୍ରକରେ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ଅସ୍ଥିର ହୋଇଯାଇଛି । ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜେଡି ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ଥିଲା, ଏବେ ଆଉ ତାହା ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ୭ଟି ବ୍ଲକ୍‌କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ୪ଟି ବ୍ଲକର ଟାଣୁଆ ନେତା ଏବେ ବିଜେପି ଶିବିରରେ ସାମିଲ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ନେତାମାନେ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହେବା ଦ୍ୱାରା ବିଜେଡି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଅନେକ କହୁଛନ୍ତି ଭଦ୍ରକରେ 'ଶଙ୍ଖ' ଭାଙ୍ଗିଯିବ । ତେବେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି)ର କାୟା ବିସ୍ତାର ହେଉଛି । ଏଠାରେ ପଦ୍ମ ସମୃଦ୍ଧ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଦଳୀୟ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଟକାଇପାରି ନାହିଁ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ୪ ଜଣ ବିଜେଡି ନେତା ଆଜି ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦୁଇ ଜଣ ଅଛନ୍ତି ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ଭଦ୍ରକ ରାଜନୀତିରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚେହେରା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲଙ୍କ ପୁଅ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲଙ୍କ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କ ପୁଅ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଭଦ୍ରକ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରୟାସକାନ୍ତି ସାମଲ (ଲୁଲୁ), ତାଙ୍କର ସାନ ଭାଇ ତଥା ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଣିତକାନ୍ତ ସାମଲ (ତୁଲୁ), ଉଭୟଙ୍କର ପୀଉସୀ ତଥା ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉର୍ମିଳା ନାୟକ ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଭଣ୍ଡାରୀପୋଖରୀ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁମତି ସେଠୀ, ବନ୍ତ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋରଂଜନ ଘଡ଼େଇ, ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନଗେନ ବିଶ୍ୱାଳ ଆଜି ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବିଜେଡିରେ ଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସର ଯୁବନେତା ପ୍ରକାଶ ଜ୍ୟୋତି ମହାକୁଡ଼ ମଧ୍ୟ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ୩୦ ଜଣ ସରପଂଚ ଓ ୩୫ ଜଣ ସମିତି ସଭ୍ୟଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୧ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଆଜି ପଦ୍ମ ଧରିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନୋମହନ ସାମଲ, ଭଦ୍ରକ ସାଂସଦ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେଠୀ, ଭଦ୍ରକ ବିଧାୟକ ସୀତାଂଶୁ ଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ, ବାସୁଦେବପୁର ବିଜେପି ନେତା ବାଣୀକଲ୍ୟାଣ ମହାନ୍ତି, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀର ବିଜେପି ନେତା ବଦ୍ରୀନାରାୟଣ ଧଳ, ଡ, ସୁଧାଂଶୁ ନାୟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂହ ଏମାନେ ସବୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭଣ୍ଡାରୀପୋଖରୀ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ବନ୍ତ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଚାନ୍ଦବାଲି, ତିହିଡ଼ି ଓ ଧାମନଗରରେ ବିଜେଡିର ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ଏମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ତେବେ ଏହି ତିନି ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ନା ନାହିଁ, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ରହିଲା ।

ଜୁଡ଼ୋ ଲଢ଼ିବାପାଇଁ କିରନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ସଂସଦରେ ହେଉ, ନିର୍ବାଚନ ରାଲି ହେଉ, କିମ୍ବା ଟିଭିରେ ଆଲୋଚନା ହେଉ, ରାଜନେତାମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବାରେ କୌଣସି କସରତ ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରେନ ରିଜିଜୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଦୁଇ ନେତା ରାଜନୀତି ଛାଡି ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ବି ମଜାମସ୍ତି କରନ୍ତି । ଆଜି ସେଭଳି ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବାସ୍ତବରେ ଆଜି ଉଭୟ ନେତା ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ପୁଣ୍ୟତିଥିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସଂସଦ ଯାଇଥିଲେ । ପରସ୍ପରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେମାନେ ହସି ହସି ମଜା କଲେ । ପ୍ରଥମେ, ଦୁଇ ନେତା ଦୂରରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଆଗକୁ ଆସି କିରନ ରିଜିଜୁଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇଲେ । ଏହା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ପରେ ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ପରି ଲାଗୁଥିଲା । ତା'ପରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ରିଜିଜୁ ହସି କହିଲେ, 'ମୁଁ ଟିକେ ଭୟ କରିଗଲି...' ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହିତ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାଜୀବ ଶୁକ୍ଳା ଏବଂ ଉଦିତ ରାଜ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ମଜା କରି କହିଲେ, 'ମୋ ଘରକୁ ଆସ, ଆମେ ଏକାଠି ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଏବଂ ଜୁଡୋ ଲଢ଼ିବା ।' ତା'ପରେ ରିଜିଜୁ କହିଲେ ଯେ ସେ ଜୁଡୋକୁ ଭୟ କରନ୍ତି ।

ଯେବେ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଲୋଡାଉନର କଥା ଉଠେ, ସେତେବେଳେ ଭାରତ ଗ୍ରୋଥ୍‌ର କାହାଣୀ ଲେଖେ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଲୋଡାଉନର କଥା ଉଠେ, ସେତେବେଳେ ଭାରତ ଗ୍ରୋଥ୍ କାହାଣୀ ଲେଖି ଥାଏ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଶନିବାର ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ଅବସର ଥିଲା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଟାଇମ୍ସ ଲିଡରଶିପ୍ ସମିଟି ୨୦୨୫ । ଏହି ମଂଚରେ ପିଏମ୍ ମୋଦି କହିଛନ୍ତି, ଆଜି ଦୁନିଆ ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ , କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଆମ ଭାରତ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ପରିଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଛି । ଭାରତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଭରା । ଯେବେ ଦୁନିଆରେ ଟ୍ରଷ୍ଟର କ୍ରାଇସିସ୍ ଦେଖାଦିଏ , ସେତେବେଳେ ଭାରତ ଟ୍ରଷ୍ଟର ପିଲର (ସ୍ତମ୍ଭ) ସାଜି ଠିଆ ହୁଏ । ଯେବେ ଦୁନିଆ ଫ୍ରେଗମେଂଟେସନ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ଭାରତ ବ୍ରିଜ୍ ବିଲଡର ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏବେ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ଭାରତରେ କ୍ୱାର୍ଟର-୨ର ଜିଡିପିର ସଂଖ୍ୟା ଆସିଛି । ଆଠ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରୋଥ୍ ହାର ଆମ ପ୍ରଗତିର ନୂଆ ଗତିର ପ୍ରତିବିମ୍ବକ । ଏହା କେବଳ ନମ୍ବର ନୁହେଁ , ଏହା ଷ୍ଟ୍ରଙ୍ଗ୍ ମାଇକ୍ରୋ ଇକୋନମିକର ସିଗନାଲ । ଜିଡିପି ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ପିଏମ୍ ମୋଦି କହିଛନ୍ତି, ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଯେ, ଭାରତ ଆଜି ଗ୍ଲୋବାଲ ଇକୋନମିର ଗ୍ରୋଥ୍ ଡ୍ରାଇଭର ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ସେତେବେଳେ , ଯେବେ ଗ୍ଲୋବାଲ ଗ୍ରୋଥ୍ ତିନି ପ୍ରତିଶତର ନିକଟତର । ଜି-୭ର ଇକୋନମି ଦେଢ ପ୍ରତିଶତ ପାଖାପାଖି । ଗୋଟେ ସମୟ ଥିଲା ଯେବେ ଆମ ଦେଶରେ ହାଇ ଇନଫ୍ଲେସନକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ , ଆଜି ସେମାନେ ହିଁ ଇନଫ୍ଲେସନ ଲୋ ହେବା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଭାରତର ଉପଲବ୍ଧି ଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣ କଥା ନୁହେଁ । ଏହା ଫଣ୍ଡାମେଂଟାଲ ଚେଞ୍ଜ୍ ଅଟେ, ଯାହାକି ଗତ ଦଶକରେ ଭାରତ ନେଇ ଆସିଛି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶଙ୍କାର ବାଦଲକୁ ହଟେଇ ଆକାଂକ୍ଷାର ବିସ୍ତାର ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ଭାରତ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମ ହେଉଛି ଏବଂ ଆଗାମୀ କାଲିକୁ ମଧ୍ୟ କରୁଛି । ମୋଦି ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେ ବିଚାରର ସହ କାମ କରୁଛୁ । ଭାରତର ସାମର୍ଥ୍ୟର ବଡ଼ ଦିଗ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଯାଏ ଅନଟାପଡ୍ ରହିଛି । ଯେବେ ଦେଶର ଏହି ଅନଟାପଡ୍ ପୋଟେନ୍ସିଆଲକୁ ଅଧିକ ଅବସର ମିଳିବ, ପୂରା ଶକ୍ତିର ସହ ବିନା କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକରେ ଦେଶର ବିକାଶରେ ଭାଗିଦାରୀ ହେବେ, ତ ଦେଶର କାୟାକଳ୍ପ ହେବା ଥୟ । ଆମର ପୂର୍ବ ଭାରତ , ନର୍ଥଇଷ୍ଟ , ଆମର ଗାଁ , ଟିୟର-୨ ଓ ଟିୟର-୩ ସହର , ନାରୀ ଶକ୍ତି , ୟୁଥ୍ ପାୱର , ସ୍ପେସ୍ ସେକ୍ଟର ଅନେକ କିଛି ଅଛି, ଯାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଟେନ୍ସିଆଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଥମ ଦଶକରେ ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ । ଏବେ ଆଜି ଭାରତ ଏହି ଅନଟାପଡ୍ ପୋଟେନ୍ସିଆଲକୁ ଟ୍ୟାପ୍ କରିବାର ଭିଜନ ସହ ଆଗକୁ ବଢୁଛି । ଆଜି ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଆଧୁନିକ ଇନଫ୍ରାଷ୍ଟ୍ରକଚର , କନେକ୍ଟିଭିଟି ଓ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀ ଉପରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ନିବେଶ ହେଉଛି । ଆମର ଗାଁ , ଛୋଟ ଛୋଟ ସହର ମଧ୍ୟ ଆଧୁନିକ ସୁବିଧା ଯୁକ୍ତ ହେଉଛି । ଛୋଟ ଛୋଟ ସହର ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ସ, ଏମଏସଏମଇର କେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି ।

ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟ ଆଇସିୟୁକୁ ଚାଲିଯାଇପାରେ: ଓମାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଜମ୍ମୁ ଏବଂ କାଶ୍ମୀର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସ ନେତା ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା ଶନିବାର ଦିନ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟ ବିଷୟରେ ଏକ ବଡ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିରୋଧୀ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଇଫ୍ ସପୋର୍ଟରେ ଅଛି ଏବଂ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କଳହ ଏବଂ ବିଜେପିର ୨୪ ଘଂଟା ନିର୍ବାଚନ ମେସିନକୁ ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ଅସମର୍ଥତା ଯୋଗୁଁ ଆଇସିୟୁକୁ ଚାଲିଯାଇପାରେ । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଷଣ ଦେଇ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟର 'ସାଂଗଠନିକ ଏବଂ ରଣନୈତିକ ବିଫଳତା' ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ବିଜେପିର ଅତୁଳନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ସହିତ ତୁଳନା କରିଥିଲେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବିହାର ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟର ବର୍ତ୍ତମାନର ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ କହି ଅବଦୁଲ୍ଲା କହିଛନ୍ତି, 'ଆମେ ଲାଇଫ୍ ସପୋର୍ଟରେ ଅଛୁ, କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ କେହି ଜଣେ ପେଡାଲ୍ ବାହାର କରି ଆମକୁ ଟିକେ ଝଟକା ଦିଅନ୍ତି, ଏବଂ ଆମେ ପୁଣି ଉପରକୁ ଉଠିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ, ବିହାର ଭଳି ଫଳାଫଳ ଆସେ, ଏବଂ ଆମେ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଥାଉ ଏବଂ ତା'ପରେ କେହି ଜଣେ ଆମକୁ ଆଇସିୟୁକୁ ନିଅନ୍ତି । ଓମର ଅବଦୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟ ନୀତିଶ କୁମାରଙ୍କ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଂଟକୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି । 'ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଆମେ ନୀତିଶ କୁମାରଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ଏନଡିଏକୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲୁ,' ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ ମିଳିତ ଭାବରେ କାମ କରିବାରେ ମେଂଟର ଅକ୍ଷମତା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଦଳର ଉପସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୁକ୍ତି ମୋର୍ଚ୍ଚା (ଜେଏମଏମ)କୁ ବିହାରରେ ଆସନ ବଂଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରୁ ଜାଣିଶୁଣି ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ୨୪ଘ୭ ରାଜନୈତିକ ମଡେଲ ଉପରେ ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ବାଚନ ସମାପ୍ତ ହେବା ମାତ୍ରେ ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନିର୍ବାଚନକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି ।

ନେହେରୁଙ୍କୁ ବଦନାମ କରି ତାଙ୍କ ନାମ ଲିଭାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ହେଉଛି: ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ବିଜେପିକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଶାସକ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା । ବିଜେପି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅପମାନିତ, ଅପମାନିତ ଏବଂ ବଦନାମ କରୁଥିବା ନେଇ ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଜବାହର ଭବନରେ ନେହେରୁ ସେଂଟର ଇଣ୍ଡିଆର ଉଦ୍ ?ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି, ନେହେରୁଙ୍କ ଅବଦାନର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ସମାଲୋଚନା ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ତଥାପି, ଜାଣିଶୁଣି ତାଙ୍କ ଲେଖା ଏବଂ ବିବୃତିକୁ ଭୁଲ୍ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ୍ୟ କରାଯିବ ନାହିଁ । ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ନେହେରୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶାସକ ଦଳର ମନ୍ତବ୍ୟ ଉପରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ସେ ସିଧାସଳଖ ବିଜେପି କିମ୍ବା ଆରଏସଏସର ନାମ ନେଇ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କର ମନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ସୂଚାଇ ଦେଇଥିଲା ଯେ, ସେ କାହାକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି, ଆଜି କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ନେହେରୁଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ତାଙ୍କର ନାମ ଲିଭାଇ ଦେବା ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯେଉଁ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ତଥା ଆର୍ଥିକ ଭିତିଭୂମି ଉପରେ ନିର୍ମିତ ତାହା ନଷ୍ଟ କରିବା । ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂହ ଦାବି କରିବା ପରେ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ଆସିଛି । ରାଜନାଥ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ, ନେହେରୁ ବାବ୍ରୀ ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ପାଣ୍ଠି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଟେଲ ତାଙ୍କୁ ଏହା କରିବାରୁ ବାରଣ କରିଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସ ଏହି ଦାବିକୁ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କହି ରାଜନାଥ ସିଂହଙ୍କ ଉପରେ ଧ୍ରୁବୀକରଣ ବିସ୍ତାର କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛି । ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରଠାରୁ ସଂସଦୀୟ ବିତର୍କ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ରାଲିରେ ନେହେରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନୀତି ଉପରେ ଲଗାତାର ଆକ୍ରମଣ ହେଉଛି । କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦୀୟ ଦଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି, ନେହେରୁଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣରେ ସାମିଲ ଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ଏପରି ଏକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ଯାହାର ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ କିମ୍ବା ସମ୍ବିଧାନ ଗଠନରେ କୌଣସି ଭୂମିକା ନଥିଲା । ଏହା ଘୃଣାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା । ଏପରିକି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟାର କାରଣ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଜୋର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଏକ ମୌଳବାଦୀ ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛି । ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି, ସମାଲୋଚନା କରନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ଐତିହ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଶାସକ ଦଳ ନେହେରୁଙ୍କୁ ବିକୃତ, ବଦନାମ ଏବଂ ନିନ୍ଦିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ରୀତିମତ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଛି । ଇତିହାସକୁ ପୁନର୍ଲିଖନ କରିବାର ଏକ ଚତୁର ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥପର ପ୍ରୟାସରେ ବହୁମୁଖୀ ଐତିହ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସେ ସାମୂହିକ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଠିଆ ହୋଇ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି କହିଛନ୍ତି, ନେହେରୁଙ୍କ ଐତିହ୍ୟକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଏକ ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତି ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତର ସାମ୍ବିଧାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଚରିତ୍ରକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା । ସହନଶୀଳତା ପାଇଁ ସଙ୍କୁଚିତ ସ୍ଥାନ, ଭିନ୍ନ ମତ ପ୍ରତି ବଢୁଥିବା ଶତ୍ରୁତା ଏବଂ ଇତିହାସର ରାଜନୀତିକରଣ ଆଜି ନେହେରୁଙ୍କ ଉଦାହରଣକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ କରିଛି । ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ କହିଛନ୍ତି, ନେହେରୁ ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମନୋଭାବର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥିଲେ । ଯାହା ଭିନ୍ନମତକୁ ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ? ?ଏବଂ ଭାରତର ବିବିଧତାକୁ ଏହାର ଶକ୍ତି ଭାବରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା । ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ସ୍ମାରକୀ ପାଣ୍ଠି ଦ୍ୱାରା ନେହେରୁଙ୍କ ମନୋନୀତ କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ପ୍ରତି ଉନ୍ମୋଚିତ ଡିଜିଟାଲ ଅଭିଲେଖାଗାର ୧୯୦୩ରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୦ ପ୍ରକାଶିତ ଖଣ୍ଡକୁ ସାମିଲ ହୋଇଛି ।

କାହା ମନରେ ସନ୍ତାପ ନ ଦେବା
ହେଉଛି ଅହିଂସା - ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପି ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ଶ୍ରମିକ ନେତାଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଏବେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ପୁଞ୍ଜିପତି ତଥା କେତେକ ପୁଞ୍ଜିପତି ତଥା କର୍ପୋରେଟ ହାଉସ ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହେଉଅଛି । ସାଧାରଣ ମଣିଷର ବଂଚିବାର ଅଧିକାରରୁ ଶ୍ରମିକ, କୃଷକ ଓ ଗରୀବ ଶ୍ରେଣୀ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରମିକ, କୃଷକ ଆଦିବାସୀ ଓ ଦଳିତ ଚାଷୀ ଗଣଧାରଣା, ଗଣବିକ୍ଷୋଭ କଲାବେଳେ ପୁଲିସ ଓ ପ୍ରଶାସନ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ କରି କମ୍ପାନୀ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଜେଲକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଏହି ପୁଞ୍ଜିପତି କମ୍ପାନୀ ମାନଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଆଖିରେ ରଖି ଇଂରେଜ ବିରୋଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରି ହାସଲ କରିଥିବା ଶ୍ରମ ଆଇନଗୁଡ଼ିକୁ କୋର୍ଡରେ ପରିଣତ କରି ପୁଞ୍ଜିପତିମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୁଣି ଦାସତ୍ୱର ବେଡି ପକାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ଶ୍ରମକୋର୍ଡକୁ ରଦ୍ଦ କରି ପୁନଃ ୪୪ଟି ଶ୍ରମ ଆଇନକୁ ଲାଗୁ କରିବା ଦାବିରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ମିଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା, ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ତଥା ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କ ଜମିକୁ କର୍ପୋରେଟ ମାନଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ବନ୍ଦ କରିବା, ୮ ଘଂଟା କାର୍ଯ୍ୟଦିବସକୁ ପୁନଃ ବାହାଲ କରିବା, ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ରାତ୍ରରେ କାମ କରିବା ନିଷ୍ପତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା, ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ସଂପତି ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ବୀମାକୁ ବ୍ୟବସାୟୀ କରଣ ବନ୍ଦ କର, ପୁରୁଣା ପେନସନ ଲାଗୁ କରି ସର୍ବନିମ୍ନ ମାସିକ ମଜୁରୀ ୨୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ସ୍କିମ୍ ୱାର୍କରମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରମିକ ମାନ୍ୟତା, କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଏମ୍.ଏସ୍.ପି.ରେ ଆଇନଗତ ଗ୍ୟାରେଂଟି ଦେବା ଓ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଋଣ ଛାଡ କରିବା ଲାଗି ଆଜିର ବୈଠକରେ ଶ୍ରମିକ ନେତା ମଦନ ମୋହନ ଧଳ, ସୁର ଜେନା, ବି. ଏନ୍. ମହାପାତ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ ମହାନ୍ତି, ଜୟସେନ ମେହେର, ବଂଶିଧର ପରିଡା ଓ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏହି ଆହ୍ୱାନ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ଯଥା ଆଇ.ଏନ୍.ଟି.ୟୁ.ସି, ଏ.ଆଇ.ଟି.ୟୁ.ସି., ଏଚ୍.ଏମ୍.ଏସ୍, ସିଆଇଟିୟୁ, ଏ.ଆଇ.ୟୁ.ଟି.ୟୁ.ସି., ଏଆଇସିସିଟିୟୁ, ଟିୟୁସିସି, ଏଲ.ପି. ଏପର ଶ୍ରମିକନେତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷଣରେ ଶ୍ରମକୋର୍ଡକୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ରଦ୍ଦ କରି ଶ୍ରମିକ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ତ୍ରାଇପାଟି ଆଲୋଚନା ଲାଗି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଇ.ଏଲ.ଓ.ର ଚୁକ୍ତିକୁ ଉଲଙ୍ଘନ ଓ ଇଣ୍ଡିଆନ ଲେବର କନଫେରେନ୍ସକୁ ବେଖାତିର କରିଥିବାରୁ ଶ୍ରମିକ ନେତାମାନେ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଡବଲ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ସଂସ୍ଥାକୁ ପୁଞ୍ଜିପତିମାନଙ୍କ ହାତରେ ଟେକି ଦେଉଥିବାରୁ ଶ୍ରମିକ ନେତା କିଶୋର ଜେନା, ରାମକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଭାତ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ନାୟକ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ସାହୁ, ସମର ବଳ ଓ ଗିଙ୍କି ସାହୁ, ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜୋରଦାର ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବା ଲାଗି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସମର୍ଥନ କରି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କୃଷକ ସଂଗଠନ ନେତାମାନେ ସମର୍ଥନ କରି ଶ୍ରମ କୋର୍ଡକୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ଦେଶରେ ପୁଞ୍ଜିପତିମାନଙ୍କ ଲାଭରେ ଶ୍ରମଜୀବି ଜନଗଣ ଅଧିକାରକୁ ଛଡାଇ ନେଉଥିବା ବିଜେପି ସରକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୁର୍ବାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । କୃଷକ ନେତା କ୍ଷିରୋଧ ସିଂ ଦେଓ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ବଂଶିଧର ପରିଡା, ଅଭିରାମ ବେହେରା, ନାରୀନେତ୍ରୀ ପ୍ରଣତୀ ମିଶ୍ର, ନମିତା ସାହୁ, ମମତା ନାଏକ, ସକୁନ୍ତଳା ମହାକୁଡ, ବୃହସ୍ପତି ସାମଲ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖି ସରକାର ଶ୍ରମ କୋଡରେ ହାୟାର ଆଣ୍ଡ ଫାୟାର ନୀତିକୁ କଡା ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲାବେଳେ ନାରୀ ନେତ୍ରୀମାନେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ରାତ୍ରୀକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ୩ ଦଫା ଦାବି ସମ୍ବଳିତ ଏକ ସ୍ମାରକ ପତ୍ର ସଂଯୋଜକ ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଘନ ସବର, ହରିଶ ମହାନ୍ତି, ବି. ଏନ୍. ମହାପାତ୍ର, ସୁରେଶ ସ୍ୱାଇଁ, ଜୟସେନ ମେହେର, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସ୍ମାରକ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ମାଁ ସରସ୍ୱତୀ କଳାକୁଞ୍ଜର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ, ପାଂଚ ଜଣ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ 'ସରସ୍ୱତୀ' ଉପାଧି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ

ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ସରସ୍ୱତୀ କ୍ଷେତ୍ର ଭାବେ ପରିଚିତ ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକର ଗମ୍ଭାରିଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଚନ୍ଦାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍‌ର ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମାଁ ସରସ୍ୱତୀ କଳା କୁଞ୍ଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ କଳା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଥିବା ଅଂଚଳର ପାଂଚ ଜଣ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ ରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିଭାଧାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଗାୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଘେନୁ ସାହୁଙ୍କୁ 'କଣ୍ଠ ସରସ୍ୱତୀ', ବାଦ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଦଶରଥ ସାହୁଙ୍କୁ 'ବାଦ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ', ସେବା ଓ ସମର୍ପଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କରିଥିବା ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପତିଙ୍କୁ 'ସେବା ସରସ୍ୱତୀ' ସମ୍ମାନ, ନାଟକ ଓ ଅଭିନୟ କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ 'ନାଟ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ' ସମ୍ମାନ, କବିତା ଓ ଗଳ୍ପସଙ୍କଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ କାଦମ୍ବିନୀ ବେଶ୍ରାଙ୍କୁ 'କାବ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ' ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ତୁଷାର ରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷକ ଘନଶ୍ୟାମ ସାହୁ ଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁମିତ୍ରା ପୂଜାରୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା କ୍ଷେମରାଜ ବାଘ, ଆଇନଜୀବୀ ମୋହମ୍ମଦ ହୁସେନ, ହୁମେଶ୍ୱର ହଂସ, ତାରି ଗଡ଼ ଝରିଆ ସାହୁ ସମାଜ କୁଳପତି କାର୍ତ୍ତିକ ରାମ ସାହୁ, ତରନ ନାୟକ, ପଦ୍ମ ଲୋଚନ ସାହୁ, ହୃଷିକେଶ ସାହୁ,ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ ମାନ ପତ୍ର ଓ ଉପଢ଼ୌକନ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ପ୍ରତିଭାର ଅନ୍ୱେଷଣ ହେବା ସହ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଶିଶୁ କଳା କାର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ପୌରାଣିକ ନୃତ୍ୟ ନାଟିକା ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଲୀଳା ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ସୌରି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ରୋହିତ ସାହୁ, ଗୁପ୍ତେଶ୍ୱର ସାହୁ, ନୀତିଶ ସାହୁ ଓ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନବରଙ୍ଗପୁରର ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ରେଡକ୍ରସର ତ୍ରି-ଦିବସୀୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦଘାଟିତ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଅଗ୍ନିପୁର ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟିରଲି ଆମ୍ବଗୁଡ଼ାସ୍ଥ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଆଦର୍ଶ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଭାରତୀୟ ରେଡକ୍ରସ୍ ସୋସାଇଟି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟଶାଖା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଯୁବ ରେଡକ୍ରସର ତିନି ଦିନିଆ ଶିକ୍ଷା ଓ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦଘାଟନ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ମାନନୀୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ରେଡକ୍ରସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼ଃ ମହେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଥିବା ବେଳେ ନବରଂଗପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ- ତଥା ଯୁବ ରେଡ଼କ୍ରସ୍ ଚେୟାରମେନ ଶ୍ରୀ ଡି. ଗୋବିନ୍ଦା ରାଓ, ଜିଲ୍ଲା ଆବାହକ ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ହୋତା, ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ଶ୍ରୀ ଅଖିଳ କୁମାର ଭଟ୍ଟ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଡଃ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେଫ ଏହି ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲାର ୩୫ ଗୋଟି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୨୦ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଓ ୩୦ ଜଣ କାଉନସିଲର ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ ବିହାରୀ ବେହେରାଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଡଃ ସ୍ୱାଇଁ ରେଡକ୍ରସର ପତାକା ଉତୋଳନ କରି ସମସ୍ତ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନଙ୍କୁ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଂଚାସିନ ସମସ୍ତ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥି ମାନେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରେ ରେଡକ୍ରସ- ଅର୍ନ୍ତଜାତୀୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ, ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଜଣେ ଯୋଦ୍ଧା ହୋଇ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦିନର ତାଲିମ ଶିବିରରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଖିଳ କୁମାର ଭଟ୍ଟ ରେଡ କ୍ରସର ଉତ୍ପତି, ମୌଳିକ ନୀତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ ଜିଲ୍ଲା ଦମକଳ ବାହୀନି ତରଫରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରଶମନ ଉପରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ତାଲିମ ଶିବିର ଦିର୍ଘ ତିନିଦିନ ଧରି ଚାଲିବ ଆଉ ଏଥିରେ ଦୁଇଜଣ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଯୋଗ ଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ରେଡକ୍ରସ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିକାଶ ସହ ସାମାଜିକ ସେବା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତାଲିମ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଧାମନଗର କଲେଜରେ ୱାଇ, ଆର.ସି ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦଘାଟନ

ଧାମନଗର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଧାମନଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୱାଇ, ଆର.ସି ଯୁବ ରେଡକ୍ରସ ୟୁନିଟ ତରଫରୁ ତ୍ରିଦିବସୀୟ ଏକ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶନିବାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜୟ କୁମାର ବେଜଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ବନବିହାରୀ ଦିନ୍ଦା, ଧାମନଗର ତହସିଲଦାର ସାଇଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ଭଦ୍ରକ ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ର.କମଳାକାନ୍ତ ଜେନା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଓ ତରଣୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇଂରାଜୀ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସୁକାନ୍ତି ମହାପାତ୍ର ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ୱାଇ ଆର.ସି.ର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ୱାଇ ଆର.ସି.ର ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ.ଦେବାଶିଷ ମଲ୍ଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିଷୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜୟ କୁମାର ବେଜ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ଭାଷଣ,ଅଧ୍ୟାପିକା କଲ୍ୟାଣୀ ଦାଶ ଅତିଥିଙ୍କୁ ମଂଚ ଆମନ୍ତ୍ରଣ,ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ୱେତା ସାମିଳି ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ମଂଚ ସଂଚାଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ଧାମନଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସମେତ ତିହିଡି ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଣୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଟଳବିହାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ତୃପ୍ତି ମହିଳା ଡିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଧାମରାଇ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଂଚଳିକ ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ତୃପ୍ତି ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାୟ ୧୪୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ-ଆଧ୍ୟାପିକା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟାପିକା କଲ୍ୟାଣୀ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

୬୯ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟସମୂହ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୨୦୨୫-୨୬ ଉଦଘାଟିତ

ଆୟୋଜକ : ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠନ, ଭୁବନେ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଜଗତସିଂହପୁର ପରିସରସ୍ଥ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଷ୍ଟାଡିଅମ ଠାରେ ଓଡିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ କ୍ରୀଡା ସଂଗଠନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଜିଲ୍ଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ କ୍ରୀଡା ସଂଗଠନ ଜଗତସିଂହପୁର ସୌଜନ୍ୟରୁ ୬୯ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜଗତସିଂହପୁରର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜେ. ସୋନାଲଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦଘାଟନୀ ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ କେଶବ ମେହେର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଡ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱଜିତ ଘୋଷ, ପ୍ରାକ୍ତନ ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସପନ କୁମାର ଜେନା, ଜଗତସିଂହପୁର ପୌରପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅର୍ଚ୍ଚନା ସିଂହ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ କୁମାର ଭୋଇ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ରାୟ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସିଥିବା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜଗତସିଂହପୁରର ଛାତ୍ରୀମାନେ ସ୍ୱାଗତ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲାବେଳେ ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲାର କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନେ ସୁନ୍ଦର ଢଙ୍ଗରେ ମାର୍ଚ୍ଚପାଷ୍ଟ ରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାବିଜ୍ଞାନ ପରିଦର୍ଶକ ଜୀବନ କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲାବେଳେ ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରସାଦ ପରିଡା ସମ୍ପାଦକୀୟ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମନୀଷା ମିଶ୍ର ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପବିତ୍ର ମୋହନ ଗୋଛାୟତ, ଅଜୟ କୁମାର ଭୋଇ, ବିନୀତ ଖୁଂଟିଆ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରଶ୍ମୀକାନ୍ତ ଦାସ, ଚନ୍ଦନ କୁମାର ବେହେରା, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ର ଅବଦୁଲ ହମିଦ, ମିଳନ କୁମାର ଓଝା ଏବଂ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଦାସ ପ୍ରଭୃତି ଉତ୍ସବ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚଳିତମାସ ୦୬ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ସାତୋଟି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ୧୧ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ।

୫୫ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପ୍ରତିଟି ଗଳି ପୋଲ ସାଜିଛି ଦୁର୍ଘଟଣାର ହଟସ୍ପଟ

ଟାଙ୍ଗୀ ଚୌଦ୍ୱାର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଚୌଦ୍ୱାର ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୫୫ନଂ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେବ ସରିବାର ନାଁ ଧରୁନଥିଲା ବେଳେ, ରାଜପଥ କର୍ତୃପକ୍ଷ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା ଗଳି ପୋଲ ସାଜିଛି ଦୁର୍ଘଟଣାର ହଟସ୍ପଟ, ଓ ଟି ଏମ ଛକ ଗଳିପୋଲରୁ ଧୂମାବତୀ ଗଳିପୋଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ କିଛି ନା କିଛି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁ ଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି, ଉଭୟ ପଟୁ ଦୁଇ ଚକିଆ ଓ ଚାରି ଚକିଆ ସମସ୍ତେ ଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ, କେଉଁଠି ଗଳି ପୋଲରୁ ବାହାରି ରାସ୍ତାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି ତ କେଉଁଠି ରାସ୍ତାରୁ ହଟାତ ଗଳି ପୋଲକୁ ଯିବା ବେଳେ ଗଳି ପୋଲ ମୁହଁରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି, ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଗଳି ପୋଲ ତଳେ ଚାରିଚକିଆ ଗାଡି ଗୁଡିକ ରଖି ଅବାଧରେ ଭିଡ ସୃଷ୍ଟି କରି ଦୁର୍ଘଟଣା ମାନ ଘଟୁଛି, ସମସ୍ତ ଗଳି ପୋଲ ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ହମ୍ପସ ରହିଥିବା ବେଳେ ଓ ଟି ଏମ ଛକ ଗଳିପୋଲର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ କାହା ସ୍ୱାର୍ଥରେ ହମ୍ପସ କରାଯାଇନାହିଁ ତାହା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କର୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନକୁ ଜଣାଥିବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ନେତା ସନ୍ତୋଷ ମହାନ୍ତି ବିରକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତିରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ହମ୍ପସ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କରାଯାଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଯାତାୟତକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯାଉ ।

ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଇ ୨୦୨୫ ପାଳନ

ପାପଡାହାଣ୍ଡି, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପାପଡାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଇ ୨୦୨୫ ପାଳିତ ହୋଇଛି, ପାପଡାହାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମ ସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ମସାଲ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି ଏକ ବିରାଟ ପଦୁଆରରେ ବାଣ, ବାଜା, ନୃତ୍ୟ ଦଳ ସହିତ ଗ୍ରାମରେ ପରିକ୍ରମା କରି ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ପହଂଚି ଥିଲେ । ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ କରି ଆଜିର ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଲୋକମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଇ ୨୦୨୫ ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା, ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ କପିଳଦେବ ସାହୁଙ୍କ ପୌରହିତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଜିର ମହୋତ୍ସବରେ ଡାବୁଗାଁ ବିଧାୟକ ମନୋହର ରନ୍ଧାରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ନବରଙ୍ଗପୁର ବିଧାୟକ ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ମାଝୀ , ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ସୋମନାଥ ପୂଜାରୀ,ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଲିଙ୍ଗରାଜ ଭତରା, ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ରଜିନୀକାନ୍ତ ସାସମଲ, ପାପଡାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ହେମଲତା ମାଝୀ,ଡାବୁଗାଁ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ବୀଣା ମାଝୀ,ପାପଡାହାଣ୍ଡି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ନବରଙ୍ଗପୁର ନଗରପାଳ କୁନୁ ନାୟକ, ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ପର୍ଶୁରାମ ମାଝୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଭୁଜବଳ ମାଝୀ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଡ଼. ଲିପିକା ମାଝୀ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଯଶବନ୍ତ ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ପାପଡାହାଣ୍ଡି ସରପଂଚ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ମାଝୀ, ମକିଆ ସରପଂଚ ଜଗତଜୀବନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ ମଣ୍ଡେଇ ବିଷୟରେ ଆଲୋକ ପାତ କରିଥିଲେ ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆସିଥିବା ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ପଶୁ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ, ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ,କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା,ପାପଡାହାଣ୍ଡି ଉପଖଣ୍ଡ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଜିତ କଣ୍ଡେଂକେଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ରେ ପାପଡାହାଣ୍ଡି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଦୀପକ କୁମାର ଜେନା ଏବଂ ପୁରା ଆରକ୍ଷୀ ବିଭାଗ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ, ଆଜିର ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ଲୋକ ମହୋତ୍ସବରେ ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ସରପଂଚ, ସମିତି ସଭ୍ୟ, ଅଙ୍ଗନବାଡି କର୍ମୀ, ଆଶା କର୍ମୀ, ମହିଳା ସ୍ୱଂୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ,ବ୍ଲକର କର୍ମଚାରି, ଗ୍ରାମବାସୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ମାନ୍ୟ ଗନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ, ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଂଚ ପରିଚାଳନା ବିପିସି ଶଶିକାନ୍ତ ଦାସ କରି ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ

ମଣ୍ଡେଇ ୨୦୨୫ କାନ୍ଥ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଲୁକ୍କାୟିତ ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଣ୍ଡେଇ ମହୋତ୍ସବ ୨୦୨୫ର ପାଳନ ଅବସରରେ ଆଜି ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କାନ୍ଥ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସଫଳ ସମନ୍ୱୟରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଛାତ୍ର ସ୍ତର ଓ ବୃତିଗତ ସ୍ତର ନାମରେ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଭୟ ବିଭାଗରେ ସମଗ୍ର ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରୁ ୧୦ ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଉତ୍ସାହୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଛାତ୍ର ଏବଂ ବୃତିଗତ ମୋଟ ୨୦ ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମଣ୍ଡେଇ ମହୋତ୍ସବ ମଂଚରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ ।ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ତପନ କୁମାର ଖୁଂଟିଆ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ସୃଜନଶୀଳ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବିଚାରକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ପଦ୍ମଲୋଚନ ବାରିକ, ଚିତ୍ରକଳା ଶିକ୍ଷକ, ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଡେଣ୍ଡୁଳିଖୁଂଟି , ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଗିରି, ଚିତ୍ରକଳା ଶିକ୍ଷକ, ଓଏଭି, ପାପଡ଼ାହାଣ୍ଡି, ବସନ୍ତ ବେନିଆ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିକ୍ଷକ ଉଭୟ ବିଭାଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତିନିଜଣ ଲେଖାଏଁ ବିଜେତା ଚୟନ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ୮ ଡିସେମ୍ବର ରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ମେହେନ୍ଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୋଗଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଅଛି ।

କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଘୁମୁରା-୨୦୨୬ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଧର୍ମଗଡ଼, ୬/୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଧର୍ମଗଡ଼ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଘୁମୁରା ୨୦୨୬ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ଲକ ସଭା ଗୃହରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଉତ୍ସ୍ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରେକ୍ଷା ଅଗ୍ରୱାଲ, ଅତିରିକ୍ତ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଜୟ ପ୍ରକାଶ ତିର୍କୀ, ଧର୍ମଗଡ ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଉପଖଣ୍ଡ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ଡୋଳାମଣି ଭୋଇ, ଏନଏସି ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱମ୍ବର ମିଶ୍ର, ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଆଗାମୀ କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସ୍ ଘୁମୁରା ୨୦୨୫ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କମିଟି ମାନ ପୁନର୍ଗଠନ କରାଯିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ଓ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ଧର୍ମଗଡ଼ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୁଦର୍ଶନ ନାୟକ, ଆଇନଜୀବୀ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନିରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ, ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ଜାଲ, ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରୱାଲ, ସୁଶ୍ରୀ ହୀରା ବାଗ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ପାତ୍ର, ମାଧବ ଜଳଜଳ, ଇଙ୍ଗିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଘନଶ୍ୟାମ ଅଗ୍ରୱାଲ, କ୍ଷୀରୋଦ ବାଗ,ରମଣୀ କାନ୍ତ ଜାଲ, ଧର୍ମଗଡ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ରମେଶ ସିଂ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପଦାଧିକାରୀ ଓ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ସହ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶତପଥୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସହ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଜିତ କୁମାର ଶବର ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ଜାନୁୟାରୀ ୧୫ ତାରିଖରୁ ୧୭ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମଗଡ଼ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ କଳାହାଣ୍ଡି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA
ରବିବାର, ୦୭ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା - ୩

ବିଧାନସଭାରେ ପଂଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ପାଣି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଲେ ବସ୍ତା ବିଧାୟିକା ସୁବାସିନୀ ଜେନା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବିଧାନସଭାରେ ପଂଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ବସ୍ତା ବିଧାୟିକା ସୁବାସିନୀ ପାଣି ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନା କହିଥିଲେ ଯେ ମହିଳା ଓ ଜମିକୁ ନେଇ ପୁରାଣ ଯୁଗରେ ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଛୁ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପୁଜିଥିବା ପାଣି ସମସ୍ୟାକୁ ସରକାର ଯଦି ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ ନକରିବେ ତାହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ହୁଏତ ପାଣି ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଆମକୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡିପାରେ । ବିଧାୟିକା ଜେନା ଆହୁରି କହିଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୩୩ ହଜାର ଗ୍ରାମ ଭୟଙ୍କର ପାଣି ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରୁଛି ଏବଂ ୭୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ନଳକୂପରେ ଭୂତଳ ଜଳର ସ୍ତର ଖସିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲାଣି । ବହୁତ ଜାଗାରେ ପାଇପ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ପାଣି ନାହିଁ । ବସ୍ତା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକରେ ମେଗା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସରିବାର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରିବାକୁ ନାଁ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଖାଲି ପାଣିର ପରିମାଣ ନୁହଁ,ଗୁଣବତାରେ ମଧ୍ୟ ଭୟଙ୍କର ଅବନତି ଘଟୁଛି । ଆମ ଜିଲ୍ଲା ରେମୁଣା ବ୍ଲକର ପଟ୍ଟପାଳ ପଂଚାୟତରେ ଭୟାନକ ଭାବରେ ଫ୍ଲୋରାଇଡ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଦନ୍ତ ଓ ସ୍କେଲିଟାଲ ଫ୍ଲୋରୋସିସ୍ ଭଳିଆ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ସହିତ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେଣି । ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ତ ଭାରତ ବର୍ଷ ସହିତ ଓଡିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଭୟାନକ ସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରୁଛି । ଆମେ 'ଏ.ଟି.ଏମ'କୁ ଟଙ୍କା ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ 'ଏ.ଟି.ଏମ' ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣି ଯୋଗାଣ ହେଉଛି । ତାମିଲନାଡୁ ଭଳି ରାଜ୍ୟରେ ଟ୍ରେନରେ ପାଣି ବୁହା ଚାଲିଛି । ଓଡିଶାରେ ଯଦି ଆଜି ଦୃଢ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆନଯିବ, ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ରୁପ ସ୍ଥିତି ଆସିବାକୁ ବେଶୀ ସମୟ ଲାଗିବ ନାହିଁ, ତେଣୁ ସରକାର ଏବାବଦରେ କଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା ଗୃହରେ ଉତର ରଖିବାକୁ ସେ ଦାବି କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ପଂଚାୟତିରାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଧାୟିକା ଜେନା କହିଥିଲେ ଏ ବିଭାଗ ଭାରତ ବର୍ଷର ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷର ଇତିହାସ ସହିତ ଜଡିତ । ପଂଚାୟତରାଜ ବା ଗ୍ରାମସଭା ବିଷୟରେ ବାରମ୍ବାର ୧୨ ଶହ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବରୁ ଋଗ୍‌ବେଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ 'ଗ୍ରାମ ସ୍ୱରାଜ' ଦ୍ୱାରା ପଂଚାୟତରାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନୂଆ ଜୀବନ ଆସିଲା । ଏହା ପରେ ୧୯୫୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହାର ଲାଲ ନେହେରୁ ଦେଶରେ ଆଧୁନିକ ପଂଚାୟତରାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଏକ ଐତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ, ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ତ୍ରିସ୍ତରୀୟ ପଂଚାୟତିରାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ ।ଏହାପରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣକୁ ବଢ଼ାଇ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ କଲେ । ପଂଚାୟତରାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତକୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିବା ପାଇଁ ନିଜସ୍ୱ ରାଜସ୍ୱ(ଓଏସଆର୍) ଉପରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ଓଡିଶାରେ ଓଏସଆର୍ ହେଲା ମୁଣ୍ଡ ପିଛା ମାତ୍ର ୧୧ ଟଙ୍କା । ଯେଉଁଠି କି କେରଳରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଓଏସଆର୍ ହେଲା ୨୯୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶରେ ୨୦୯ ଟଙ୍କା । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟଯେ ଓଡିଶାର ପଂଚାୟତର ଅର୍ଥନୀତି କିଭଳି ଦୁର୍ବଳ ସ୍ଥିତିରେ ଅଛି । ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ବିଧାୟିକା ଜେନା ସରକାର ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦାବୀ ଓ ଉଦବେଗକୁ ବିଚାର କରି ସମାଧାନ ପାଇଁ ସପ୍ଲିମେଂଟାରୀ ବଜେଟ୍ ରେ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ ।

ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ତରଫରୁ ନୀଳଗିରି ବିଧାୟକଙ୍କ କୁଶପୁତଳିକା ଦାହ

ନୀଳଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନୀଳଗିରି ବିଧାୟକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଖଟୁଆ ଗୁରୁବାର ବିଧାନସଭାରେ ଜାତିରପିତା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଶ ବିଭାଜନ ହୋଇଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିବାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ବିଜେଡ଼ି ଓ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ବିଧାନସଭା ଗୃହ ଓ ବାହାରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବାଦକରି ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ତଳେ ମୌନ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ନୀଳଗିରିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଗତକାଲି ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ବିଧାୟକଙ୍କ କୁଶପୁତଳିକା ଦାହ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୀଳଗିରି ଯୁବକଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ସମ୍ମୁଖରେ ବିଧାୟକଙ୍କ କୁଶପୁତଳିକା ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୁବନେତା ଯୋଗେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଅଶ୍ୱିନି ପାତ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ପାତ୍ର, ଆଦର୍ଶଗୌରବ ଦାସ, ପାଲୁ ଦାସ, ରଞ୍ଜିତ ପ୍ରଧାନ, କ୍ଷୀରୋଦ ସାହୁ, ସିଲୁ ଦାସ, ସୁଧାରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ଯୁବନେତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଧାୟକ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦାକରିବା ସହିତ ବାପୁଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଏଭଳି ଅଶୋଭନୀୟ ଆଚରଣ ପାଇଁ କ୍ଷମାମାଗନ୍ତୁ ବୋଲି ନାରା ଦେଇଥିଲେ ।

ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକରେ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଭୋଗରାଇ, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଭୋଗରାଇ ବ୍ଲକର ପଂଚାୟତ ସମିତି ସଭାଗୃହରେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ରୋକିବା ସହିତ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ୪ ଦିନିଆ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଡ଼ିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାରଣା, ବିପିଏମ ଷାଲିନି ନାୟକ, ଜିପିଓ ମଙ୍ଗଳ ମାନତୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ବ୍ଲକ ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମଣ୍ଡଳ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ଆଶା, ସମିତି ସଦସ୍ୟ, ଏମବିକେ, ସିଆରପି, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ସରପଂଚ, ୱାର୍ଡ଼ ସଭ୍ୟ, ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ସିଆରସିସି ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ବିଡିଓ ମହୋଦୟଙ୍କ ବ୍ଲକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶୌଚାଳୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦକ୍ଷେପ

ଖଇରା,୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ ୦୬।୧୨।୨୫ ଖଇରା ବ୍ଲକ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ଦିନରୁ ଦାବିକରି ଆସୁଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ସୌଚାଳୟର ଆଜି ନବୀକରଣ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦର ବାତାବରଣ ଖେଳିଯାଇଛି । କାରଣ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ସୌଚାଳୟ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ଥିଲା ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ଭବପର ନଥିଲା । ଖୋଲା ଥିବାରୁ ଶୌଚାଳୟ ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲା । ଏଠାରେ ୩୭ଟି ପଂଚାୟତର ଲୋକ ତଥା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରୁନଥିଲା ଯାହା ଫଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଶଉଚ ପାଇଁ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ବିଡ଼ିଓ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ମହୋଦୟଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ମଂଚ, ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ବାରଂବାର ଏ ବିଷୟରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲାକ୍ଷ । ବିଡ଼ିଓ ମହୋଦୟ ଖଇରା ମାଟି ପ୍ରତି ଖୁବ୍ ଯତ୍ନବାନ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ ଯେ 'ମୁଁ ବ୍ଲକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା, ଶୌଚାଳୟ, ରେଷ୍ଟ ହାଉସ, କାଫେ ଇତ୍ୟାଦି ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।' ବାସ୍ତବରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ବିଡ଼ିଓ ମହୋଦୟ ଏମ୍‌ଏଲଏ ପଦ୍ମ ଲୋଚନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏସବୁକୁ ଧିରେଧିରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଏହାସହ ବ୍ଲକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ପଂଚାୟତ ସମିତି ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ସାରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଛି । ବାସ୍ତବରେ ବିଡ଼ିଓ ମହୋଦୟ ଙ୍କ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାଧାରଣରେ ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଉଛି ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମେଦିନୀପୁର ବିଜୟୀ

ସୋର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ସୋର ୟୁଏନ୍ କଲେଜ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଆଜି ସୋର ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ମମତାଜ୍ ହୁସେନ୍ ମେମୋରିଆଲ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଂଟ ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ଖୁଦିରାମ ନଗର ସୁବାଷ କର୍ଣ୍ଣର , ମେଦିନିପୁର ଏବଂ ବି ଏସ ଏଫ୍ କ୍ଲବ , ସୋନପୁର ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମି ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ମ୍ୟାଚ୍ ୦-୦ ଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅର୍ଦ୍ଧରେ ମେଦିନୀପୁରର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କିସ୍କୋ ୪୭ ମିନିଟରେ ପ୍ରଥମ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣି କରିଥିଲେ । ପରେ ପୁଣି ମେଦିନୀପୁର ର କାର୍ତ୍ତିକ ପାତର ୫୦ ମିନିଟରେ ଆଉ ଗୋଟେ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୦ ରେ ଅଗ୍ରନି କରିଥିଲେ । ପୁଣି କାର୍ତ୍ତିକ ପାତର ନିଜର ୨ ନମ୍ବର ଏବଂ ଦଳ ପାଇଁ ୩ୟ ଗୋଲ୍ ୫୨ ମିନିଟ୍ ରେ ଦେଇ ଦଳକୁ ୩-୦ରେ ଆଗେଇଥିଲେ । ଦଳ ପାଇଁ ସୁବ୍ରତ ସିଟ୍ ୫୮ମିନିଟରେ ୪ନମ୍ବର ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ତତ୍ ପରେ ୬୦ ମିନିଟ୍ ରେ ଦଳ ପାଇଁ ୫ନମ୍ବର ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ ଜିତ୍ ରାଉ ଏବଂ ପୁଣି କାର୍ତ୍ତିକ ପାତର ୬୫ ମିନିଟ୍‌ରେ ଦଳ ପାଇଁ ୬ଷ୍ଠ ଗୋଲ୍ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା ବେଳେ ସାନୁ ମାହାତ ୭୬ ମିନିଟ୍ ରେ ଦଳ ପାଇଁ ୭ମ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଖୁଦିରାମ ନଗର ସୁବାଷ କର୍ଣ୍ଣର ୭-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଫାଇନାଲ ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଭାବେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବା କାର୍ତ୍ତିକ ପାତରଙ୍କୁ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜିର ମ୍ୟାଚକୁ ମାନସ ବିଶ୍ୱାଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ସହାୟକ ରେଫରୀ ଭାବେ ରାଜୁ ମହାନ୍ତି ଓ ଜ୍ୟୋତିରଂଜନ ସ୍ୱାଇଁ ଖେଳକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଉତମ ବାରିକ ୪ର୍ଥ ରେଫରି ଥିଲେ । ଭାଷ୍ୟକାର ଭାବେ ଭାଗୀରଥି ପାତ୍ର ଏବଂ ମହେଶ୍ୱର ପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ତହସିଲଦାର ଦଇତାରୀ ମଲ୍ଲିକ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ସୋର ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏସନ୍ ?ର ସଦସ୍ୟ ନିଶାକର ମହାନ୍ତି , ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ, କୈଳାସ ନାୟକ , ଜୟରାମ ମହାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ ସିଂ , ସୋନାରାମ ସୁରେନ୍, ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଆଜି ଫାଇନାଲ ଖେଳରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏକାଦଶ ବନାମ ଖୁଦିରାମ ନଗର ସୁବାଷ କର୍ଣ୍ଣର ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ ।

ଶୀତବସ୍ତ୍ର ଓ କମ୍ବଳ ବଂଟନ କଲା ଜନହିତ ଯୁବକ ସଂଘ

ଖଇରା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଶୀତକୁ ଲକ୍ଷ କରି ଅଦ୍ୟ ତାରିଖ ୦୬।୧୨।୨୫ ରିଖ ଶନିବାର ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକର ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ଜନହିତ ଯୁବକ ସଂଘ, ବାଲେଶ୍ୱର ଓଡିଶା ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ଚାନ୍ଦିପୁର, ସାହେବା, ଗୁଡୁଗାଁ ଠାରେ ଦୁଇଶହରୁ ଅଧିକ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ଏବଂ କମ୍ବଳ ଅସହାୟ ଆଦିବାସୀ ବସ୍ତିରେ ସଂଘ ତରଫରୁ ବିତରଣ କରାଗଲା ଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ବଂଟନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଂଘର ସମ୍ପାଦିକା କୁନ୍ତଳତା ମାହୁନ୍ତ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପାଦକ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ବେହେରା, ସହ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ରାଉତ, ଉପ-ସଭାପତି ଅର୍ଜୁନ ମହାନ୍ତି, ସହ-ସମ୍ପାଦକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ବିଜୟ ଖୁଂଟିଆ ଏବଂ ରତ୍ନାକର ଦାସ, ଚାନ୍ଦିପୁର ସଦସ୍ୟ/ସଦସ୍ୟା, ରଂଜିତ୍ ସିଂ, ରାମେଶ୍ୱର ସିଂ, ଅସିମା ଦାସ, ଶିକ୍ଷା ମଣି ଏବଂ କନିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟା ପ୍ରୀତିଭାରତୀ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଂଚଳବାସୀ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ଯାତ୍ରାଦେଖିବାର ମୋହ ଘରେ କଳାକନା ବୁଲାଇଲେ ଲୁଟେରା

ନୀଳଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଘରଲୋକ ଯାତ୍ରାଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସୁଯୋଗନେଇ ଲୁଟେରା ମାନେ ଲୁଟିନେଲେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସୁନାଅଳଙ୍କାର । ଏପରି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ନୀଳଗିରି ବ୍ଲକ କାଂଶ ପଂଚାୟତର କୁଲହାପାଳ ଗ୍ରାମର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଘରଲୋକେ ଘରେ ତାଲାପକାଇ ନିକଟସ୍ଥ କାଂଶ ଗ୍ରାମକୁ ଯାତ୍ରାଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଯାତ୍ରାଦେଖି ପରିବାର ଲୋକେ ଫେରିବା ପରେ, ଘରେ ତାଲା ଭଙ୍ଗାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଲୁଟେରାମାନେ ଗଡ୍ରେଜ୍ ତାଲାଭାଙ୍ଗି ୪ଟି ସୁନାହାର, ୩ଟି ସୁନାମୁଦି, ୮ଶହ ଗ୍ରାମର ରୂପାଅଳଙ୍କାର ସମେତ ନଗଦ ୯ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରିକରି ନେଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ନୀଳଗିରି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଲୁଟେରା ଧରାପଡ଼ିବେ ବୋଲି ପୋଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି ।

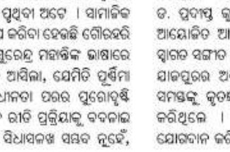
ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଧରି ରଖିବା ଗାଳ୍ପିକର ଧର୍ମ : ଗାଳ୍ପିକ ଗୌରହରି ଦାସ

ନୀଳଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗପ ପାଲଟିଯିବା ମଣିଷର ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ନିୟତି । ଗପ ହେଉଛି ସେହି ମିଛ, ଯାହା କରିଆରେ ସତ୍ୟ ପାଖରେ ପହଂଚିପାରୁ । ଗଳ୍ପ ଏକ ସୃଜନକର୍ମ, କଳ୍ପନା ଏହାର ଆଧାର । ବିଶ୍ୱସନୀୟତା, ପଠନୀୟତା ଓ ସ୍ମରଣୀୟତା ଭଲ ଗଳ୍ପର ସୂଚୀକର୍ମ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବଗଳ୍ପ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଆଧାରିତ । ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ପାଠକକୁ ଚେଇଁ ଉଠାଇବା ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବାସ୍ତବତାର ମାଟି ଉପରେ କଳ୍ପନାର ଆକାଶଟି ଥୋଇଲେ ଯେଉଁ ପୃଥିବୀ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ ତାହା ଗଳ୍ପର ପୃଥିବୀ ଅଟେ । ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ହେଉଛି ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଭାଷାରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଦୁର୍ନୀତି ଆସିଲା, ଯେମିତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପରେ ଛାଡ଼ଖାଇ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରର ପ୍ରୁରୋଦୃଷ୍ଟି ଆଧୁନିକ ଗାଳ୍ପିକର ଗଠନ ରୀତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ସତ କହିବା ସିଧାସଳଖ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କେବଳ ବାସ୍ତବତାରେ ଗଳ୍ପ ହୁଏ ନାହିଁ । ସର୍ବୋପରି ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଧରି ରଖିବା ଗାଳ୍ପିକର ଧର୍ମବୋଲି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବୃତ ସାହିତ୍ୟ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ୮୧ ତମ ଆଭାସୀ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଗଠନ କଳା ଓ ବକ୍ତବ୍ୟ ରୀତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶୀର୍ଷକରେ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ଗୌରହରି ଦାସ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପରିବାରର ସମ୍ପାଦକ ଡ. ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆସରରେ କୁମାରୀ ମାମାଲି ସାହୁ ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିବାବେଳେ ଶେଷରେ ଯାଜପୁରର ଅଧାପିକା ଡ. ଶୁଭାଞ୍ଜଳି ସାମଲ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ପୂର୍ବକ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଆସରରେ ବହୁ ପାଠକ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଠିକାଦାର ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଲାସୁତୁରାରେ ଚାଲିଛି ନିମ୍ନମାନର କେନାଲ କାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ତଦନ୍ତ କଲେ ଏସଡିଓ

ସିମୁଳିଆ, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣରେ ଜିରୋ ଟଲେରେନ୍ସକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ମାନେ ଶୁଭ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବା ସମୟରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି କିମ୍ବା ଅବହେଳା ହେଲେ ଠିକାଦାର ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି କଡା ଚେତାବନୀ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଦେଇ ଠିକାଦାର ଓ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଲାସୁତୁରାରେ ନିମ୍ନ ମାନର କାମ କରି ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ହରିଲୁଟ କରାଯାଉଥିବା ସାଳନ୍ଦୀ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଭଦ୍ରକ ସାଳନ୍ଦୀ ଡିଭିଜନ ଅଧିନରେ ଥିବା ସିମୁଳିଆ ସାଳନ୍ଦୀ ସବ ଡିଭିଜନରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ଚାଲିଥିବା କେନାଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜ୍ଞାତସାରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନ ମାନର କାମ ହେଉଛି । ବରି ପଂଚାୟତର ରାଣୀତାଳ ମାଇନର କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନ ମାନର ହେଉଥିଲା ବେଳେ ଏଯାବତ ଏହାର ତଦନ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ କି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଲା ନାହିଁ । ଉକ୍ତ ଘଟଣା ପରେ ଏବେ କାଂଟପଡା ପଂଚାୟତ ଏଡ଼ତାଳ ମାଇନର ଅଧିନରେ ଥିବା ବେଗୁନିଆ କେନାଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଠିକାଦାରଙ୍କ ମନମାନି ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ସେହି ଅଂଚଳର ଲୋକମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଯାଉଛି । କେନାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣଧୀନ ଥିବାବେଳେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଦେଖା ମିଳୁନି । ଅଂଚଳବାସୀ ଶେଷରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆଣିବା ସହିତ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ବିଭାଗୀୟ ଏସଡ଼ିଓ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇ ନିମ୍ନମାନର ହୋଇଥିବାର ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ । ତୁଇ ତିନି ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିବା ପରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଠିକାଦାର ସେହିପରି ନିମ୍ନ ମାନର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଠିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ସାଳନ୍ଦୀ ଜଳ ସେଚନ ବିଭାଗର ସିମୁଳିଆ ଅଂଚଳରେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଠିକାଦାର ମାନେ କାହାର ସାହସରେ ଲଗାତାର ଭାବେ ଏଭଳି ମନମାନି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ନେଇ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜଳ ସେଚନର ସୁବିଧା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରତି ବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଠିକ ଭାବରେ ତଦାରଖ କରିବା ବଦଳରେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ମିଶି ନିମ୍ନମାନର କାମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବାଟ ମାରଣା ହେଉଛି ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଛି । ସିମୁଳିଆ ବ୍ଲକ କାଂଟପଡ଼ା ପଂଚାୟତ ଏଡ଼ତାଳ ମାଇନର ବେଗୁନିଆ କେନାଲର ୧୧୨ ମିଟର ଲମ୍ବ ଲାଇନିଂ କାମ କରିବା ପାଇଁ ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡର ହେବା ପରେ ଟେଣ୍ଡରରେ କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ପାଇଥିବା ଠିକାଦାର କର୍ଯ୍ୟରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ନଜରକୁ ନଆସିବା ପାଇଁ ଚତୁରତାର ସହିତ ଜନ ବସତି କମ ଥିବା ଏବଂ ଗମନାଗମନ ବେଶୀ ନଥିବା ଫାଙ୍କା କେନାଲରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଠିକାଦାର ବାଇଧର ଭାରତୀ ନିଜର ସୁପରଭାଇଜର ମାଧ୍ୟମରେ ତରବରିଆ ଭାବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେନାଲର ଲାଇନିଂ କାମ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ତଦାରଖ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ ରମେଶ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହୁଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରକଳ୍ପର ଏଷ୍ଟିମେଂଟ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉନାହିଁ କି ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ମେଟେରିଆଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କଳଙ୍କି ଯୁକ୍ତ ପୁରୁଣା ଲୁହା ରଡ଼ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ଯାହାକୁ ହାତରେ ବଙ୍କା କଲେ ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଛି । ତଳେ ମାତ୍ରାଧିକ ବାଲିଭରା ଢଳେଇ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପାର୍ଶ୍ୱ କାନ୍ଥରେ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ରଡ଼ ନଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଉଚିତ ପରିମାଣ ସିମେଂଟ, ବାଲି, ଚିପ୍ସ ବ୍ୟବହାର ହେଉନଥିବାରୁ କାମ ନସରୁଣୁ କାନ୍ଥର ତଳ ଭାଗ ଫାଟି ଅଲଗା ହୋଇଯିବା ସହ ତଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗାତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ କାନ୍ଥ ଭାଙ୍ଗି ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ରହିବା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନାଲିଆଖି ଦେଖାଇ ଭୟଭୀତ କରାଯାଉଥିବାରୁ ସେମାନେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ବରି କେନାଲ ପରେ ବେଗୁନିଆ କେନାଲ କାମରେ ପୁନର୍ବାର ନିମ୍ନ ମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବାରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, ସଚିବ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାପାଇଁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ନହେଲେ ଅଂଚଳବାସୀ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଗୋଚାଲାଣ ବେଳେ କଂଟେନର ସମେତ ୪୬ଗୋରୁ ଜବତ



ନୀଳଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଭଦ୍ରକରୁ ୪୬ଟି ଗୋରୁଙ୍କୁ କଂଟେନରରେ ନେଇ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ, ନୀଳଗିରି ପୋଲିସ ଔପଦା ବ୍ଲକ୍ ବାରହାକୋଇଲି ଛକ ନିକଟରେ କଂଟେନରକୁ ଜବତ କରିବାସହିତ ଗୋରୁଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ହେପାଜତକୁ ନେଇଛି । ସୂଚନାରୁ ଜଣାଯାଉଛି, ଗତ ଶନିବାର ରାତ୍ରିରେ ଭଦ୍ରକରୁ ଏକ କଂଟେନରରେ ୪୬ଟି ଗୋରୁବୋଝେଇ କରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଯାଉ ଥିବାବେଳେ ୧୬ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଶେରଗଡ଼ ଟୋଲଗେଟ ଫାଙ୍କିବାପାଇଁ ବହଳଗଡିଆ- ପଂଚଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର - ନୀଳଗିରି (ପିଡବ୍ଲୁଡି) ରାସ୍ତାଦେଇ ଚାଲାଣ ଆସୁଥିଲେ । କୌଣସି ସୂତ୍ରରୁ ନୀଳଗିରି ପୋଲିସ ଖବରପାଇ ଆଇଆଇସି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଇଶ୍ୱରପୁର ଛକଠାରେ ଇଶ୍ୱରପୁର ଫାଣ୍ଡିଅଧିକାରୀ ବିକାଶ ଭୋଇ ଓ ବରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସିଂଙ୍କ ସମେତ କିଛି ଗୋ-ସେବକ ଜଗିରହି ଆରଜେ୧୪ଜି.ଜେ ୬୭୩୦ କଂଟେନର ଗାଡିଟିକୁ ଜବତକରି, ନୀଳଗିରି ଥାନାକୁ ଆଣିବା ସହ ୩ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଥିବା ଜଣା ଯାଉଛି । ହେଲେ ଉକ୍ତ କଂଟେନର ଆଗରେ ଚାଲିଥିବା ପାଇଲଟ ବୋଲେରୋ ଗାଡିଟି ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ହେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ପୋଲିସ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଦେବାପାଇଁ ଏହି କଂଟେନର ଗାଡିଟି ଗୋଟିଏ ଡାକପାର୍ସଲ ଗାଡିର ବ୍ରାଣ୍ଡିଂ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପରେ ନୀଳଗିରି ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ୫୧୩।୨୫ ଏକ ମାମଲାରୁଜୁକରି ଗୋରୁବୋଝେଇ କଂଟେନରକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାମପଦା ଗୋଶାଳାକୁ ପଠାଇ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୪୬ ଗୋରୁମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋରୁ ମରିଯାଇଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA
ରବିବାର, ୦୭ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା -୪

ଅନ୍ୟକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ଯେଉଁ ସୁଖ ଲାଭ କରାଯାଏ, ସେ ସୁଖ ଆଦୌ ଲୋଡ଼ା ନୁହେଁ
- ବୁଦ୍ଧଦେବ

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ମୂଳମନ୍ତ୍ର

ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା ପାଇଁ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅବତାରି ପୁରୁଷ ଆର୍ବିଭୂତ ହୁଅନ୍ତି ଏହି ଧରାଧାମରେ । ତୀବ୍ର ଘନ ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇ ଉଠିଥାଏ ଆଲୋକର ପ୍ରକାଶ । ଏହି ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟ ମହାପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଣିଷ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ କାମନା ପାଇଁ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦୁରାଚାରୀ କଂସର କାରାଗାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ, ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ସଂସ୍କାର ବିହୀନ ଇହୁଦୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଏକ ଅସ୍ତାବଳରେ । ହଜରତ୍ ରସୁଲଙ୍କ ଅବିର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲା ମକ୍କା ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯେଉଁଠି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ ବର୍ବରତାର ହାହାକାର ଚାରିଆଡ଼େ ଥିଲା । ଆଉ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମକୁ ବିଲୋପ କରିବା ପାଇଁ ଦୁରାଚାରୀ ଶାସକଙ୍କ ଶାସନର ଥରହର ସମୟ ଭିତରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ନଦୀଆରେ ଆର୍ବିଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ଲୋକ ପାବନ ଲୀଳା କ୍ରମରେ ସେପରି ପାପ ପଙ୍କିଳ ପରିବେଶ ଭିତରେ ପ୍ରେମମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଯାଦୁକରୀ ସ୍ପର୍ଶରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଦୁର୍ବୃତ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ଦସ୍ୟୁରତ୍ନାକରରୁ ବାଲ୍ମିକୀଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିଥିଲେ । ମଣିଷର ଆଦି ବାକ୍‌ସ୍ଫୁରଣର ପ୍ରଥମ ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ମାଆ ।' ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ମନ ଭିତରେମାତୃଭାବ ଜାଗରିତ ହେଲେ ମଣିଷର କୁପ୍ରବୃତ୍ତି ଅବଦମିତ ହୁଏ । ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସର ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାଯାଏ ମାଆ ଜଗତ୍‌ଜନନୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ବିଶ୍ୱବିମୋହନ ମାତୃମୂର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶନ କରି ମହିଷାସୁରର ଉତ୍କଟ କାମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅବଦମିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଦୁରାଚାରୀ ରାବଣ ସତୀ ସୀତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ମାତୃତ୍ୱମୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରଭାବରେଅଭିଭୂତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ମା' ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ବି ଭାବିପାରି ନଥିଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଦେବ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି, କାମିନୀ-କାଞ୍ଚନ ପାଖରୁ ତଫାତ୍‌ତଫାତ୍- ଖୁବ ତଫାତ୍ ରୁହ । କାମିନୀ ଠାରୁ କାମ ବାଦ ଦେଲେ ହିଁ ସେ ମା ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ବିଷ ଅମୃତ ହୋଇଗଲା । ଆଉ ମା କେବଳ ମା-କାମିନୀ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ମାଆ ହିଁଜଗଜ୍ଜନନୀ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝିଅ ହିଁ ନିଜ ମାଆର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ, ଏହିପରି ଭାବିବାକୁ ହୁଏ । ମାତୃଭାବ ହୃଦୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନ ହେଲେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କୁ ଛୁଇଁବା ଅନୁଚିତ - ଯେତେଦୂରେଇ ରହିପାର ସେତେ ଭଲ; ଏପରିକି ମୁଖଦର୍ଶନ ନକରିବା ଆହୁରି ଭଲ । ସୃଷ୍ଟି ତତ୍ତ୍ୱ, ଗଣିତବିଦ୍ୟା, ରସାୟନଶାସ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟାଦିର ଆଲୋଚନାରେ କାମ ରିପୁର ଦମନହୁଏ । କାମିନୀ-କାଞ୍ଚନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯେ କୌଣସି ରକମର ଆଲୋଚନା ହିଁ ସେଥିପ୍ରତିଆସକ୍ତି ଆଣି ଦେଇପାରେ । ସେ-ସବୁ ଆଲୋଚନାରୁ ଯେତେ ଦୂରେଇ ରହିପାରିବେସେତେ ଭଲ ।

ହେ ମହାବାହୁ : ତୁମଠୁ ଆରମ୍ଭ, ତୁମଠି ଶେଷ.....

॥ ପୁଷ୍ପମିତ୍ର ମହାପାତ୍ର ॥

'ନୀଳାଦ୍ରୌ ଶଙ୍ଖମଧ୍ୟେ ଶତଦଳକମଳେ ରତ୍ନସିଂହାସନସ୍ଥମ୍
ସର୍ବାଳଙ୍କାରଯୁକ୍ତମ୍ ନବଘନରୁଚିରଂ ସଂଯୁକ୍ତଂ ଚାଗ୍ରଜେନ,
ଭଦ୍ରାୟାଃ ବାମଭାଗେ ରଥଚରଣଯୁକ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମରୁଦ୍ରେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ୍ୟମ୍
ବେଦାନାଂ ସାରମୀଶଂ ସ୍ୱଜନ ପରିବୃତଂ ବ୍ରହ୍ମଦାରୁ ସ୍ମରାମି ।।'

'ହେ ମହାପ୍ରଭୁ! ତୁମେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି, ତୁମେ ହିଁ ସ୍ରଷ୍ଟା । ତୁମଠୁ ଆରମ୍ଭ, ତୁମଠି ଶେଷ । ଅନନ୍ତ ରହସ୍ୟ, ଅନ୍ତହୀନ ବିଶ୍ୱାସ । ଅଗତିର ଗତି ପ୍ରଭୁ, ଦୀନବନ୍ଧୁ ଦଇତାରି । ତୁମେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର କୁଳ ଦେବତା । ଆମ ସତ୍ତା, ଭାବ, ଶକ୍ତି, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ! ହେ ଦାରୁ ଦେବତା ! ସବୁ ତୁମରି ଲୀଳା । ତୁମେ ଇଚ୍ଛା କଲ, ଶବର ଦେବତାରୁ ହେଲ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତା । ଆଜି ତୁମରି ଇଚ୍ଛାରେ ବିଶ୍ୱ ଦେଖୁଛି ନୂଆ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର । କାଳିଆ ସାଆନ୍ତ, ତୁମେ ଭକ୍ତର ଭଗବାନ । ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ତୁମ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପୁରୀ ଧାଇଁଅସେ ଭକ୍ତ । ଦର୍ଶନ କରେ, ମନ ପୂରେନି । ଅଭାବବୋଧକୁ ଧରି ଘରକୁ ଫେରେ । ଆମ ଓଡ଼ିଆ ରୀତିନୀତି ସାମାଜିକ ଜନଜୀବନରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଘରର ମୁରବୀ । ସେ ହର୍ତ୍ତାକର୍ତ୍ତା ଦଇବ ବିଧାତା । ସକାଳୁ ରାତି ଯାଏ ଆମର ସବୁଠି ଚିନ୍ତା ଚେତନାରେ ସେ ହିଁ ସର୍ବ ସକଳର ଆଧାର । ଓଡ଼ିଆ କହିଲେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କହିଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ହିଁ ବୁଝାଯାଏ । ସର୍ବଜନବାନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଏ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି, ଭଜନ, ଜଣାଣ, କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ସ୍ତୁତି ମାଧ୍ୟମରେ ମନର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ସମ୍ପଦ ବିପଦରେ ସବୁଠି ଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଆର ସେ ଜ୍ଞାତି, ବନ୍ଧୁ ବା କୁଟୁମ୍ବ, ଅତି ଆପଣାର ଅତି ନିଜର । ଦାରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦିବ୍ୟ ନୀଳାଚଳ ଧାମରେ ଅନାଦି କାଳରୁ ନିତ୍ୟଲୀଳା ଲୀନ । ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ, ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ହିଁ ତାଙ୍କ ଦାରବୀ ଲୀଳାର ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ । ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏହି ଦାରବୀ ଲୀଳା ତାଙ୍କର ସ୍ୱୟଂ ଲୀଳା - 'ସର୍ବେଷାଂ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରାଣାଂ ରାଜା ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ । ସର୍ବେଷାଂ ସର୍ବଦେବାନାଂ ରାଜା ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ।' ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ତୀର୍ଥ ମାନଙ୍କର ରାଜା ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ହେଲା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ରାଜା ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଅଟନ୍ତି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବଜନମାନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଦେବତା । ଓଡ଼ିଆ ଜାତି, ଧର୍ମ, କଳା, ସଭ୍ୟତା, ସଂସ୍କୃତି, ସାହିତ୍ୟ, ଦର୍ଶନ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନାର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥ । ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମ ମୈତ୍ରୀ ଧର୍ମଭାବ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱଭାବ । ଜଗନ୍ନାଥ ଏ ଜାତିର ନେତା-ନିୟନ୍ତା ଓ ନିୟାମକ । ଏ ଜାତିର କେତେ ହସକାନ୍ଦ-କେତେ ଲହୁଲୁହ-କେତେ ହର୍ଷବିଷାଦ-କେତେ ଉତ୍ଥାନପତନ ସବୁଥିରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଏ ଜାତିକୁ ତାର ବାହୁଛାୟା ତଳେ ଚୋଳି ଧରିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମ ଓ ଚେତନା ସମଗ୍ର ମାନବଜାତିର ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନର ପ୍ରତିଫଳନ । ବର୍ଣ୍ଣବିଦ୍ୱେଷର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଏ ମଣିଷ ମନରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାମ୍ୟବାଦର ମନ୍ତ୍ର ଶିଖାଇଛି । ଶବରମାନଙ୍କର ସେ ଜଗନ୍ତ, ବୌଦ୍ଧ ମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧ, ଜୈନ ମାନଙ୍କର ସେ ଆଦିନାଥ-ଜୀନ, ଗାଣପତ୍ୟଙ୍କର ସେ ଗଣପତିନାଥ, ଶୈବ ମାନଙ୍କର ସେ ଆଦିନାଥ ଶିବ, ବ୍ରାତ୍ୟ ବା ନାଥମାନଙ୍କର ନାଥସିଦ୍ଧ ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଆଦିନାଥ, ଶାକ୍ତ ମାନଙ୍କର ସେ ଭୈରବୀ ବିମଳା, ବୈଷ୍ଣବ ମାନଙ୍କର ସେ ବିଷ୍ଣୁ କୃଷ୍ଣ । କିନ୍ତୁ ସେ କାହାରି ନୁହଁନ୍ତି - ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କର । କି ରହସ୍ୟମୟ ସେ ଠାକୁର । ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି କିଏ କେତେ ରୂପରେ ଓ କେତେ ଭାବରେ ଡାକିଛି, ତାର କଳନା ନାହିଁ । 'ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍' ଭାବଧାରାରେ ଉଦବୁଦ୍ଧ କରିଛି ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ । ୧୯୩୬ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଭାବେ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ ଭାରତ ସଚିବ 'ସାର ସାମୁଏଲ୍ ହୋର' ଆବେଦନନାମାରେ ଘୋଷଣା କରି କହିଥିଲେ 'Orissa, the land of Jagannath with one language and one race.' ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ସେଇଠି ରହସ୍ୟ । ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଆଗରେ କୌଣସି ଶକ୍ତି କାମ କରେନି । ତଥାପି ସେ ସବୁଠି ଜିତନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ହାରିବା ବି ତାଙ୍କର ଜିତ । ସେ ହାରନ୍ତି ଭାବ ଆଗରେ, ଭକ୍ତି ଆଗରେ ଏବଂ ସରଳତା ଆଗରେ । ସବୁକିଛି ଚାଲେ ତାଙ୍କରି ଇଚ୍ଛାରେ । ସେ ତାରନ୍ତି ବି, ମାରନ୍ତି ବି । ଆଉ ଉଭୟ ତରିବା ଓ ମରିବା ସଭାଙ୍କୁ ଠାକୁରେ ନିଜର ମହାସତ୍ତା ଭିତରେ ବିଲୀନ କରାଇ ନିଅନ୍ତି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ସବୁକିଛି ବଡ଼ । ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ, ବଡ଼ ଦେଉଳ, ବଡ଼ ଠାକୁର । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହିଁ ଲକ୍ଷେ ପ୍ରଶ୍ନର ଏକକ ଉତ୍ତର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସେମିତି ଅନେକ ରହସ୍ୟର ଗନ୍ତାଘର । କାହିଁ ଏତେ ବିଶାଳ ମନ୍ଦିରର ଛାଇ କେଉଁଠି ପଡ଼େନି, କାହିଁକି ପତିତପାବନ ବାନା ଓଲଟା ଉଡ଼େ, କାହିଁକି ବଡ଼ଦେଉଳ ଉପରେ ପକ୍ଷୀ ଉଡନ୍ତିନି, କାହିଁକି ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପାଚେରି ଡେଇଁ ପାରେନି??? ଏ ସବୁର ଉତ୍ତର - ଏହା ସେଇ । ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆଖିରେ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଏବଂ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏକ ରହସ୍ୟ ଓ ଉତ୍କଣ୍ଠା ହୋଇ ରହି ଆସିଛନ୍ତି । ମହାପ୍ରଭୁ କୋଟି କୈବଲ୍ୟନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ନାମ ମହିମା ସଂକୀର୍ତ୍ତନର କର୍ତ୍ତା, ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ବିଧାତା । କଳିଯୁଗରେ ନାମ ଭଜନରେ ମିଳେ କୈବଲ୍ୟମୁକ୍ତି । ନାମ ବିନୁ ଅନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ । ନାମ ଭଜନକରି ଶରୀର ନନ୍ଦିଘୋଷରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ମଣିଷ ମୁକ୍ତି-ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରେ । ମନର ପବିତ୍ରତା, ଏକାଗ୍ରତା ଓ ଦିବ୍ୟତା ବଳରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ଭକ୍ତିରେ ସ୍ମରଣ କରି ତିନିରଥର ତ୍ରିଗୁଣ ରଜ୍ଜୁକୁ ସୁମନରେ ଏକତ୍ର କରିଦେଲେ ସାକ୍ଷାତ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ହିଁ ମିଳିଥାଏ । ପୁରୀ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ଅଗାଧ ଜନସମୁଦ୍ରରେ ବିନ୍ଦୁଟିଏ ହୋଇ ମିଶିଗଲେ ମନରୁ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ, ଧର୍ମଗତ, ଭାଷାଗତ, ଜାତିଗତ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ଦୂରେଇଯାଏ । ସେଇ ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ପୃଥିବୀ-ଈଶ୍ୱର ଓ ମଣିଷ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ । ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ଓ ପତିତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆପଣାର ଭକ୍ତ ବତ୍ସଳ ଓ ପତିତପାବନ ନାମକୁ ସାର୍ଥକ କରିଥାନ୍ତି- 'ପତିତାନାଂ ପତିତୋଦ୍ଧଂ ତ୍ୱମେବ ପାପହାରକମ୍, ପାବନ ପୁରୁଷ ! ଦେହି ନିଶ୍ଚଳା ଭକ୍ତ ମେ ବିଭୋ । ଜନ୍ମୋତ୍ସବେ ପୁଣ୍ୟତିଥୌଃ ସ୍ନାନମଂଚସ୍ଥିତାଶ୍ଚ, ଯେ ପଶ୍ୟନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥଂ ସର୍ବଦେବ ନମସ୍କୃତଂ । ତେ ବସନ୍ତି ବୈକୁଣ୍ଠେ ତ ସପ୍ତ କୁଳାଦିକୀାତ୍ମା ।'

ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଡିଏ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ ୯୪୩୭୨୨୫୬୮୯,

କାମନାର ସୀମାଙ୍କନ

॥ ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ ॥

ଶୀତଦିନେ ଥୁରୁଥୁରିଆ ବୁଢ଼ୀଟିଏ ବାଇଶି ପାହାଚ ଚଢ଼ି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଗରୁଡ଼ସ୍ତମ୍ଭ ନିକଟରେ ପହଂଚିଲା । ବୁଢ଼ୀଟି ଏକୁଟିଆ ଥିବାରୁ ଓ ତାର ଚର୍ମ କୁଂଚିତ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଦୟାପରବଶ ହୋଇ ମୁଁ ତାର ହାତକୁ ଧରି ବାଇଶି ପାହାଚ ପାଖକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇ ନେଇଥିଲି । ମୁଁ ପଚାରିଲି ମାଉସୀ ଏ ପରିଣତ ବୟସରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କଣ ମାଗିବାକୁ ଅସିଛ । ବୁଢ଼ୀଟି କହିଲା, ଝିଅ, ମୋର ଏ ଶରୀରରେ ଯୌବନ ସମୟଟିକୁ କାଟିଛି । ଶିଶୁ ବୟସରେ ମୋର ଯେଉଁ ଚାହିଦା ଥିଲା (ଯଥା ଖେଳନା, ବହି) ତାହା ଯୌବନରେ କାମନା ବାସନରେ ପରିଣତ ହେଲା । କାଳିଆ ମୋର କାମନାକୁ ପୂରଣ କରିଛି । ହେଲେ କାମନା ଏପରି ଏକ ବିଷୟ ଯାହାକି ଯେତେ ପୂରଣ ହେଲେ ତାହା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛାହୁଏ । ମୁଁ କହିଲି, ମାଉସୀ କାମନା ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ମଣିଷଙ୍କୁ ଭଗବାନ କୁହାଯାଏ । ଆମ କାଳିଆର ନା ଅଛି କାମନା ନା ଅଛି ବାସନା । କିନ୍ତୁ ସେ ଆମର କାମନାକୁ ପୂରଣ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଗୌତମବୁଦ୍ଧ କହିଥିଲେ କାମନାର ବିନାଶରେ ଦୁଃଖର ବିନାଶ । ମୁଁ ପଚାରିଲି, ମାଉସୀ ତୁମେ କଣ କରୁଥିଲ ? ସେ କହିଲେ, ମୁଁ ଜଣେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲି ଓ ସେ ମୋର ବହୁତ ଯତ୍ନ ନେଉଥିଲେ ଓ ମୋର ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ । ଥରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଯାଇଥିଲି । ଜଣେ ପାଦ୍ରୀ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ କହିଥିଲେ, ମଣିଷ କାମନା ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟପ୍ରଦ । ଆମେ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଯାହା ମାଗିଥାଉ ସେ ସବୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିଛିଟା ଦିଅନ୍ତି ଓ କିଛିଟା ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ କୁହାଯାଇଛି 'Give them what they neen wsant are many but need is few' ଏପରି କାହିଁକି ? ମୁଁ ବହୁ ସାଧୁ ସନ୍ଥଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲିଣି, ହେଲେ ଭଗବାନ ଏପରି କାହିଁକି କରନ୍ତି ତାର ଉତ୍ତର ପାଉନାହିଁ । ଆଜି କାଳିଆକୁ ପଚାରିବି । ଧ୍ୟାନରେ ବସିବି ଓ ଏହାର ଉତ୍ତର ପାଇଲେ ଯାଇ ଉଠିବି । ବୁଢ଼ୀର ପାଗଳାମୀ ଦେଖି ମୋର କୌତୁହଳ ବଢ଼ିଗଲା । ମୁଁ କହିଲି, ମାଉସୀ ତୁମେ ଧ୍ୟାନ କରୁଥାଅ ମୁଁ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଆସୁଛି । ବୁଢ଼ୀଟି କହିଲା ମୋତେ ଗରୁଡ଼ସ୍ତମ୍ଭର ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଖାଲି ଯାଗାରେ ବସାଇଦେ । ତୁ ଠାକୁର ଦର୍ଶନ ସାରି ମୋତେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଛାଡ଼ି ଦେବୁ । ସେଇଠାରୁ ମୋର ପୁଅ ଆସି ମତେ ନେଇଯିବ । ମୁଁ ଘଣ୍ଟାଏ ଖଣ୍ଡେ ସମସ୍ତ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲି । ବଟ ଗଣେଶ, ବିମଳା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀ ବଡ଼ ଜୀବନ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ମାଉସୀଙ୍କୁ ନେଇ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବାର ଥିବାରୁ ସେଠାକୁ ଯାଇନଥିଲି । ଆନନ୍ଦବଜାରରେ ପେଟେ ଖାଇ ସାରି ବୁଢ଼ୀ ମାଉସୀଙ୍କୁ କଣ କରୁଛି ଜାଣିବା ପାଇଁ ତା ନିକଟକୁ ଗଲି । ମୁଁ ଦେଖିଲି ମାଉସୀ ଆଖି ଖୋଲିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ହାତ ଧରି ଉଠାଇଲି । ପଚାରିଲି, ମାଉସୀ କିଛି ଉତ୍ତର ପାଇଲ ? ଚାଲ ଏବେ ଯିବା । ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଛାଡ଼ି ଦେବି । ବୁଢ଼ୀ ମାଉସୀ କହିଲେ, ମୁଁ ଆଖି ବନ୍ଦ କରିବା ପରେ ଜଗା ଆସିଲା ନାହିଁ । ସତିଆକୁ ପଠାଇଲେ । ମୁଁ କହିଲି, କଣ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦେବ ସେ କହିଲେ, ହଁ ମୁଁ କହିଲି, ଲୋକମାନେ ସେଠି ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି । ସେ ତୁମକୁ କଣ କହିଲେ ? ସେ ମତେ ଧ୍ୟାନରେ କହିଲେ, 'ମା କାମନା ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଯଥା ଗୋଟିଏ ଦରକାରୀ କାମନା ଓ ଅନ୍ୟଟି ଅଦରକାରୀ । ଭଗବାନ କେବଳ ଦରକାରୀ କାମନାକୁ ପୂରଣ କରିଥାନ୍ତି ଓ କହିଲେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ କାମନାର ସୀମାଙ୍କନ କରିବା ଉଚିତ । କାମନା ବାସନା ଶୂନ୍ୟ ମଣିଷଟିଏ ହେବା ଏ ସଂସାରରେ କଷ୍ଟକର । ଭଗବାନ ଯେହେତୁ ଉଚିତ କାମନା ଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥାନ୍ତି ଓ ଯାହା ଆମେ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ତେଣୁ ଆମେ ମାନେ କାମନାର ସୀମାଙ୍କନ କରିବା ଉଚିତ । ଏମିତି ହାତ ଧରି ମାଉସୀଙ୍କୁ ଆଣି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ଟପି ବାଇଶି ପାହାଚ ଆଡ଼କୁ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିବାବେଳେ ପ୍ରସାଦ ଧରି ଥିବା ସୁଆରମାନେ ମାଡ଼ି ଆସିଲେ । କର୍ମଚାରୀମାନେ ତଫାତ୍ ତଫାତ୍ କହୁଥାନ୍ତି । ସୁଆରଙ୍କ ମୁହଁରେ ତୁଣ୍ଡି ବନ୍ଧା ହୋଇଥାଏ । ଭୋଗଲାଗି ହେବା ପାଇଁ ମହାପ୍ରସାଦ ନେଉଥାନ୍ତି । ବୁଢ଼ୀ ହାତଛଡ଼ା ହୋଇଗଲା । ପରେ ଯେତେ ଖୋଜିଲେ ବି ପାଇଲି ନାହିଁ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାପିକା, ସିଡିଏ, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ :୯୬୯୨୯୮୦୦୨୬

ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକର

॥ ତପନ କୁମାର ପାଲ ॥

ବାବା ସାହେବ ନାମରେ ଜଣାଶୁଣା ଭୀମରାଓ ରାମଜୀ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଜନକ ତଥା ଆଧୁନିକ ବୌଦ୍ଧ ଆନ୍ଦୋଳନର ସେନାପତି କୁହାଯାଏ । ସେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ । ମଉ (ଆଧୁନିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହର)ର ସେନା ଛାଉଣିରେ ୧୮୯୧ ଏପ୍ରିଲ ଅଠର ଦିନରେ, ପରାଧୀନ ଭାରତରେ ଅଛୁଆଁ କୁହାଯାଉଥିବା ମହାର ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଶୈଶବରେ ସେ ନିର୍ଯାତିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅକଥନୀୟ ନିର୍ଯାତନା ହିଁ ତାଙ୍କୁ କରିଥିଲା ସାହସୀ ଓ ଦାୟିକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ଶକ୍ତି । ଫଳରେ ସେ କେବଳ କୌଣସି ଏକ ସଂପ୍ରଦାୟର ନୁହେଁ ଭାରତୀୟ ଜାତିର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନ ସତ୍ତ୍ୱେ ବାବାସାହେବ ହାଇ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ସାରି ବିବାହ କରିଥିଲେ । ମୁମ୍ବାଇର ଏକ ହାଟ ମଧ୍ୟରେ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ବିବାହ ପରେ ଏଲଫିନ୍‌ଷ୍ଟୋନ୍ କଲେଜରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା । ତାହା ପରେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ଗବେଷଣା ଏବଂ ଲଣ୍ଡନରେ ଆଇନ ପାଠ । ବିଦ୍ୟାସାରି ବହୁ କୃତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଭାରତ ଫେରିବା ପରେ ସୁଦ୍ଧା ଜାତି ଜନିତ ଅପ୍ରୀତିକର ପରିସ୍ଥିତିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରି ନଥିଲେ ।

ଏକ ସମୟରେ ଅଧସ୍ତନ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଫାଇଲ, କାଗଜପତ୍ର ଆଦି ନଦେଇ ଟେବଲ ଉପରେ ଫୋପାଡୁଥିଲେ । ଅପମାନିତ ହୋଇଚାଲିବାରୁ ଜାତିଆଣ ପ୍ରଥା ବିରୋଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ଶେଷରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏକଦା ସେ ଲେଖିଥିଲେ, ଭାରତ ହେଉଛି ଅସମାନତାର ଦେଶ । ଏବଂ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ନିବାରଣ ମୋର ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର । ଶୋଷଣମୁକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ସମାଜ ପାଇଁ ବାବା ସାହେବ ଭୀମରାଓ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଅବଦାନ ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ଅମର । ପିଲାଦିନରୁ କଠୋର ଅଧ୍ୟବସାୟ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନକୁ ଗଢ଼ି ତୋଳିଥିବା ଆମ୍ବେଦକର ସେହି ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସମ୍ବିଧାନ ତିଆରି କରିଥିଲେ ଯାହାକି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଆଗରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରଖିଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ତ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଥିବା ଆମ ଭାରତ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଅମର ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ଅବଦାନ ପାଇଁ ଚିର ଋଣୀ ହୋଇ ରହିବ ।

ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ, ଷ୍ଟାଫ କଲୋନୀ, ଦେଉଳ ସାହି, ତୁଳସୀପୁର, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ :୯୯୩୭୬୫୮୩୬୨ / ୭୯୭୮୭୯୬୬୩୩

କୋଟି ପ୍ରଣାମ ଯାହା ତୁଳନାରେ ନଗଣ୍ୟ

॥ ଇଂ. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ନନ୍ଦ ॥

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀସତ୍ୟସାଇ ବାବା ମହାସମାଧି ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଚଉଦତମ ବର୍ଷ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ । ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ରିତ ମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରିନାହାନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମରେ ସମସ୍ତ ଦୈବୀକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାନ ପୂର୍ବବତ୍ ସମ୍ପାଦନ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ସୂଚିତ ହେଉଛି ଯେ ଅବତାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଓ ଅନୁପସ୍ଥିତି ଭକ୍ତ ବା ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମାନ କଥା । ସେମାନଙ୍କ ବଳ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଅନ୍ତରର ପବିତ୍ରତା ଯାହାକୁ ନିର୍ଭର କରି ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ରହିପାରନ୍ତି ଓ ଭଗବତ୍ କୃପା ଲାଭ କରିପାରନ୍ତି । ସେ ସ୍ଥୂଳ ଶରୀରରେ ଥିଲାବେଳେ କହୁଥିଲେ ''ମୋ କଥା ମାନିବା ହିଁ ମୋ କୃପା ପାଇବାର ଉପାୟ'' । ମହାସମାଧି ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାରେ ସମର୍ଥ । ତାଙ୍କ ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ତାଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ଆଣୁଥିଲା । ୧୯୪୭ ମସିହା ମେ ମାସ ୨୫ ତାରିଖରେ ବାବା ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କୁ ଯେଉଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ପତ୍ରଟି ଲେଖିଥିଲେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ, ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ସଂସାରର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଯୋଜନା ଧରି ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଅତି ସୁସ୍ପଷ୍ଟ । କେବଳ ପତ୍ର ଲେଖି ଭାଇଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ଦେଇନଥିଲେ ତାହାକୁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ଅବତାର ମାନଙ୍କ କଥା ଓ କର୍ମ ଭିତରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନଥାଏ । ଚିଠିଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ସେ ଲେଖିଥିଲେ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରି ଆସିଛି ତାହା ହେଉଛି ସାରା ଜଗତକୁ ପରିପାଳନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ପବିତ୍ର ଆନନ୍ଦ ଭରିଦେବ । ମୋର ଗୋଟିଏ ସଂକଳ୍ପ ଅଛି, ତାହା ହେଉଛି ସତ୍ ମାର୍ଗରୁ ବିଚ୍ୟୁତ୍ ହୋଇଯାଇଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ସତ୍‌ପଥକୁ ଘେନି ଆସି ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଦେବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କର୍ମ ମୋତେ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ, ତା ହେଉଛି ଦୀନ ଦରିଦ୍ର ମାନଙ୍କର ଥିବା ଅଭାବକୁ ପୂରଣ କରିବା । ମୁଁ ନିଜକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ ମନେକରିବାର ଗୋଟିଏ ହେତୁ ଅଛି ତାହେଉଛି ମୋତେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଭଲ ପାଉଥିବା ସଭିଙ୍କୁ ମୁଁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ମୋତେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଭଲପାଇବାର ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଦୁଃଖରେ ସୁଖରେ, ଲାଭରେ କ୍ଷତିରେ ସମଟିର ବିଶିଷ୍ଟ ରହି ମୋତେ ନଛାଡ଼ିବା । ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ମୋ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ କରି ଜୀବନ ଯାପନ କରନ୍ତି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କେବେହେଲେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେନାହିଁ । ଦିବ୍ୟସମ୍ଭାଷଣ ଓ ସେ ନିଜର ଦୈବୀଶକ୍ତି, ଦିବ୍ୟପ୍ରେମ, ଦିବ୍ୟ ଆନନ୍ଦକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କୋଟିକୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଆନନ୍ଦ ଖେଳାଇ ପାରିଛନ୍ତି । ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ କରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧି କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ଭଜନ ଓ ନାମ ସ୍ମରଣ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ନରନାରୀଙ୍କ ଠାରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ଲାବନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଦିବ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଭାବାତୀତ ଶିକ୍ଷାକୁ ଜୀବନରେ ଯେଉଁମାନେ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋପରି ଏଭଳି ଐଶ୍ୱରିକ ଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କୁ ଚର୍ମ ଚକ୍ଷୁରେ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ନିଜର ଭାଗ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସମଗ୍ର ମାନବଜାତି ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକରୁଛି । ସମୟର ପ୍ରଭାବ, ଯୁଗ ଧର୍ମ, ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଅହଂକାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆଜି ମଣିଷ ଅମଣିଷ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ତାହାର ପ୍ରମାଣ । ମଣିଷ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ କ'ଣ କରଣୀୟ, କ'ଣ ଅକରଣୀୟ, ବିବେଚନାଶକ୍ତି ହରାଇ ମଣିଷ ତାହାଠାରୁ ନିମ୍ନ ପ୍ରବୃତ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ କର୍ମମାନ କରିବସୁଛି । ବିବେକ କ'ଣ, କେଉଁଠି ଥାଏ, ସେ କ'ଣ କରେ, ତାହା ଜାଣିଥିବା ଲୋକେ ଆଜି ବିରଳ । ଜୀବନଯାପନ କରିବାର ସଠିକ ମାର୍ଗ ଆଜି ବିସ୍ମୃତ ଏବଂ ତାହାର ପରିଣାମ କି କଷ୍ଟଦାୟକ ! ଅଧିକାଂଶ ଏକ ଉତପ୍ତ, ଅନୁତପ୍ତ ଓ ତାପଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବନର ଅସହ୍ୟ ଦୁଃଖରେ ବଂଚିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ବାବା କିନ୍ତୁ ଏଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ କହନ୍ତିନାହିଁ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଚଣ୍ଡ କ୍ଷମାଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରି କହନ୍ତି 'ତୁମେ କିଛିଟା ଭୁଲ କରିଦେଇଛ ମୁଁ, ସେସବୁକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଉଛି, ଅତୀତକୁ ଭୁଲିଯାଅ, ନୂଆ କରି ଏକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କର । ସେ ସ୍ନେହରେ ଆମ ହାତକୁ ଧରି ସତ୍ ପଥକୁ ଘେନି ଆସନ୍ତି, ଅନ୍ତରରେ ସଂସ୍କାର ଭରି ଦିଅନ୍ତି, ମନରେ ଦୃଢ଼ତା ବୃଦ୍ଧି କରି ନୂତନ ଜୀବନ ପଥରେ ଆମକୁ କେବଳ ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ, ଆମ ସହିତ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଚାଲନ୍ତି । ନୈତିକ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ଚଖାଇ ଅନୈତିକ ମାର୍ଗର ତିକ୍ତତା ଅନୁଭବ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଜୀବନର ନିରାପତ୍ତାଭୋଗ କରାଇ ବିଶୃଙ୍ଖଳିତ ଜୀବନ ପାଇଁ ଅରୁଚି ସୃଷ୍ଟିକରି ଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟଜୀବନର ନିଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ଠାରେ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଉଦ୍ରେକ କରାଇ ଦିଅନ୍ତି ଯାହାଫଳରେ ଲୋକେ ପ୍ରେୟ ମାର୍ଗ ଛାଡ଼ି ଶ୍ରେୟ ମାର୍ଗ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ୱଅର୍ଜିତ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିପାରନ୍ତି । ଅଭାବି ଲୋକଙ୍କର ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବା ଭଗବାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ସହଜ, ସେମାନଙ୍କର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ, ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ବାସଗୃହ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଯିଏ ପୂରଣ କରେ ସେମାନେ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଭାବର ଅଭାବ ଦୂର ହୁଏ । ଅଭାବ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇପ୍ରକାରେ । ପ୍ରଥମଟି ପ୍ରକୃତ ଅଭାବ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟଟି ଲୋଭ ଜନିତ ଅଭାବ, ଯାହା କେବେହେଲେ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସଂସାରରେ ଏଭଳି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଦରିଦ୍ର ମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିପାରିବେ କିନ୍ତୁ ଲୋଭଜନିତ ଅଭାବର ପରିସମାପ୍ତି ନଥାଏ । ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ବାବା ଲୋଭ କମାଇବା ଓ ତ୍ୟାଗଭାବ ବଢ଼ାଇବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଅଭାବ ମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଗତ ୨୦୦୮ ବନ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକରେ ଅକଥନୀୟ କ୍ଷତି ଘଟିଲା । ଭଗବାନ ଏଥିରେ ବାସଗୃହ ହରାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ହଜାର ପକ୍କା ବାସଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ କୋଡାଇସ୍ଥିତ ଆଶ୍ରମର କିଛି ଅଂଶ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ରାୟଲସୀମା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନନ୍ତପୁର, ମେହବୁବ୍ ନଗର, ମେଦକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭୃତିରେ ଘୋର ଜଳକଷ୍ଟ ଥାଏ । ଚେନ୍ନାଇରେ ମଧ୍ୟ ଘୋର ଜଳାଭାବ ଥିଲା । ଭଗବାନ ବାବା ସେ ଅଭାବ ଦୂରକରିବା ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ସେ ଅଂଚଳର ଜଳାଭାବ ଦୂର କରିଛନ୍ତି । ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ବି ବିଭିନ୍ନ ଜଳାଭାବ ଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଜଳଯୋଗାଣ କରାଯାଇପାରିଛି । ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାଧିରେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ପାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ କଷ୍ଟରେ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇ ପୁଟ୍ଟାପର୍ତ୍ତୀ ଓ ହ୍ୱାଇଟ୍ ଫିଲ୍ଡ୍ ଠାରେ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ଅତି ବିଶିଷ୍ଟ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ସୁପରସ୍ପେଶାଲିଟି ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ କରି, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହୁଳ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସଂଗଠନର ଶହ ଶହ ଶାଖାରେ ସେ ଅଂଚଳର ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ସହ ଔଷଧ ପ୍ରଦାନ କାମ ଚାଲିଛି । ନିତ୍ୟନାରାୟଣ ସେବା ଯୋଜନାରେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ନିରନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଅନ୍ନଦାନ ପ୍ରତିଦିନ ଦିଆଯାଇପାରୁଛି । ଗ୍ରାମାଂଚଳର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଃସହାୟ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶୁଳ୍କ ସାଇ କୁଟୀର ମାନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରୁଛି । ଶୀତ ଦିନେ ସଂଗଠନ କର୍ମୀମାନେ ନିଶାର୍ଦ୍ଧରେ ବୁଲି ବୁଲି ଶୀତବସ୍ତ୍ର ନଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ବଳ ଓ ଚାଦର ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପାଠପଢ଼ା ଦିଗରେ ଅସୁବିଧା ଅଛି ସେ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଟିଉସନ କରୁଛନ୍ତି ସଂଗଠନର ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ । ବାବା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜମାନଙ୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ କେଜି ରୁ ପିଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଦୀର୍ଘ ପଇଁତିରିଶ ବର୍ଷ ଧରି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ପରିସ୍ଥିତିର ଦାସ ହୋଇ ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିଷ୍କପଟ ପ୍ରାର୍ଥନା ବଦଳରେ ସେ ପାଇଛି ଅଭୟ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଓ ଦୁରାତ୍ମାଙ୍କ କବଳରୁ ବର୍ତ୍ତିଯିବାର ଉଦାହରଣ ଅସଂଖ୍ୟ । ନିଜ ଜୀବନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତିକୁ ପ୍ରେମ ଓ ସେବା ମନ୍ତ୍ରରେ ଦୀକ୍ଷିତ କରାଇ ଭଗବାନ ବାବା ଆଶ୍ରିତ ମାନଙ୍କ ସହ ଅଣ ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ ବହୁ ଉପକାର ଏପରିକି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସାଧନ କରାଇଛନ୍ତି । ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଭିତରେ ଥିବା ବିଦ୍ୱେଷ ଭାବ ଦୂରକରି ସମାଜରେ ସହାବସ୍ଥାନ ସମ୍ଭବ କରାଇ ପାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମର ପ୍ରସାର ଘଟାଇ ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ ବଳୟକୁ ଅଧିକ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରାଇବା ସହ ଜୀବନକୁ ସରଳ, ତରଳ ଓ ଉପଭୋଗ୍ୟ କରାଇ ପାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତେ କୋଟି ଜୟକାର ଦେଲେ ବି ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ ।

ସମ୍ପାଦକ, 'ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ବାଳବିକାଶ', ଅଲିଶା ବଜାର, କଟକ,
ଦୂରଭାଷ;୯୪୩୭୫୧୧୨୩୦

ଶବ୍ଦ
ମୁଖ୍ୟ ସଂପାଦନା: କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି
ସାପ୍ତାହିକ ସାହିତ୍ୟ ଫର୍ଦ୍ଦ
ବାଲେଶ୍ୱର, ରବିବାର, ୭ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୫
ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ

ଅଣୁଗଳ୍ପ : ପ୍ରଜ୍ଞାଶ୍ରୀ ରଥ

ଶବ୍ଦଭେଦ

କଂସାରି ଜେଜେବାପା ଆସିଲେ ପିଲାଦଳଙ୍କ ଯେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତି ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ହୋଇ ପଳାନ୍ତି। ଖାଇବାଆଳି ପାଖେ ଡଖାରୁ ଖାଇବିନି, କଲରା ଖାଇବିନି କହି ଜିଦ୍ଦି କରୁଥିବା ମୁନୁ ଏକା ନିଶ୍ୱାସକେ ଥାଳି ପୋଛି ସବୁତକ ଖାଇଦେଇ ଗୁଳାପିଲା ପରି ଉଠିଯାଏ।

ବିସ୍କୁଟ୍ ଚୋର ପିନୁ ଡାକି ଆଲମାରୀ ପଛପଟେ ଲୁଚିକି ଠିଆହୁଏ, ଗୋଡକୁ ପିମ୍ପୁଡି କାମୁଡୁଥିଲେ ବି ଟୁଁ କରେନି।

ପିନୁର ଟିଭସନ୍ ଯିବାଟା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡେ, ଲୁନୁ କୁନୁ ବଲ୍ ଗୋଡେଇ ଯିବା ବାହାନାରେ ପାଚେରୀ କଡେ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି... ଅଷ୍ଟମରେ ଏଇମାତ୍ର ପାଦ ରଖିଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ସାନଭାଇନା ଜେଜେବାପାଙ୍କୁ ସରୁ ନମସ୍କାରଟିଏ ପକେଇ ବୋଉକୁ ଚମକେଇ ଦେଇ କହେ "ତୋର ପରା କଣ ଦୋକାନରୁ ଆସିବାର ଥିଲା, ବେଗ୍ ପଇସା ଦେ..."

ବୋଉ,ଖୁଡି ମାନେ ଜାଣି ପାରନ୍ତିନି କଥାଟା କଣ, କାହାରେ ଏ ହଠି ଶବ୍ଦ କୋଉଠୁ ଆସିଲା...

କଥା କଣ କି କଂସାରି ଜେଜେବାପା ବଡ ମୁର୍କୁଟିଆ ଲୋକ। ଯାହା ଲୁକର ନଛୋଡବନ୍ଧା ଜୀବ... ପିଲାଗୁଡାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପଚାରି ଆତ୍ମାମାନ୍ତା କରିପକାନ୍ତି। ମାନସାଙ୍କ କହରେ ତାକୁ କହିଲେ ସାନଭାଇନା ନାମକ ନଦ୍ୟନ୍ଦିଆ ପିଲାଟି ମନେମନେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ ନୂଆପଡ ପଟ ବଜର'ଗବଲା, ଯାଂକୁ ଗଢାପାହାର ପଡ଼ା।

ବୁଢ଼ୀଁବୁଢ଼ୀମାନେ କେଁ କାଁ କଲେ କଂସାରି ଜେଜେବାପା ଆସୁଚନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣେଇ ଦିଆହୁଏ। ସେତିକିରେ ସେଗୁଡାକ ବି ଚୁପ୍। ପ୍ରବଳପ୍ରତାପୀ କଂସାରି ଜେଜେବାପାଙ୍କର ଆଖପାଖରେ ଏତେ ପଣିକିଆ ଖବା, ସରଳ ମାନସାଂକ, ଗୋଳଭଧନ୍ଦା ବୁଆଡୁ ଆସନ୍ତି କେଜାଣି, ସବୁଥର ଅଲଗା ଅଲଗା କରି ପଚାରୁଥାଆନ୍ତି....

ପିଲାଏ ଡରନ୍ତି, ରାଗନ୍ତି କିନ୍ତୁ କିଛି କରିପାରନ୍ତିନି। ସାନନାନୀ ଭଳନି ତା ଖନାସ୍ୱରରେ କହେ ଗୁଁଡଗୁଁଡ ଅଂକା ପକେଇଁ ଆଁଖି ଫୁଟେଇଁବାଁ...

ଆଖି ଫୁଟେଇବାଟା ବଡଖରାପ, ପିନୁ କହେ ଅନ୍ଧଲୋକ ବି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପାରିବ, କଣ କଲେ ସେ ଚୁପ୍ ହୋଇଯିବ କହ... ମୋବୁରୁ ପାଟି ଖୋଲିବନି କି ସେ କିଛି କାହାକୁ ପଚାରି ପାରିବନି...

ପିଲାଦଳର ଯେତେ ଉପାୟ ପାଂଚିଲେ ବି ମଣିଷଟାକୁ କେମିତି ଚୁପ୍ କରେଇବେ। ଜମା ଭାବି ପାରିଲେନି।

ମୁକୁ ତା ମା'ର ଜପାମାଳକୁ ଧରି ଫୁଟ୍ ଫୁଟ୍ ସ୍ୱରରେ କହିଲା, ହରେକୃଷ୍ଣ, କଂସାରି ଜେଜେପା ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ, କାଲିଠୁ ଯେତେ ଅଛି ପାଠ,ଭୁଲେଇଦିଅ,ହରେକୃଷ୍ଣ...

ଜୋର୍ ହେଇଗଲା ସୁଆରି... ସିଆଡେ ଭୋଜ୍ ହେଇଗଲେ ଶ୍ରୀହରି...

ତା ପରଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ କିଛି ବୁଆଡୁ ନାହିଁ, ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇ ରକ୍ତୋଉକି ପଡିଲେ କଂସାରି ଜେଜେ... ସାନଜେଜେ ହେରିକା ଧରାଧରି କରି ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଲେ, କଂସାରି ଜେଜେବାପାଙ୍କର କେଜାଣି କଣ ହେଲା ସେ ମୋଟ୍ରୁ କଥା କହି ପାରିଲେନି, ଗୋଟେ ଜାଗାରେ ବସି ଖାଲି ବୁକୁବୁକୁ ଅନେଇଥିବେ...

ପାରାଲିସିସ୍ ହେଇଗଲାରେ, ବ୍ରେନ୍ ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍... ପିଲାମାନେ ଆଗ ଆଗ ଭରସିକି ଗଲେନି, ଜାନେ ମିଛ ହେଉଥିବ, ଜାନେ ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଦେବେ... କିଏ ଯିବ, ଥାଉରେ ବାବା...

ବଡ ସାହସ କରି ପିନୁ ପିନୁ ଗଲେ... ଜେଜେବାପା

କଂସାରି ଜେଜେଙ୍କୁ ଡାକଟା ଶୁଭିଲା, ବଡପାଟିରେ କହିବାକୁ ମନ ହେଲା। କିନ୍ତୁ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ... ବଚନ ବାହାରୁନି, ଖାଲି ଗୋଟାଏ ଶବ୍ଦ ଘୋରିହେଉଛି...

ସେ ଚିଲେଇବାକୁ ଯାଇ କହି ପକେଇଲେ... ଆଁଏଁ...ଆଁଏଁ

ଜେଜେବାପା... ମତେ ଡାକ, ପିନୁ କହିଲା... ଆଁଏଁ...ଆଁଏଁ

ଜେଜେବାପା... ମତେ ଡାକ, ସିନୁ କହିଲା...

ଆଁଏଁ

ଜେଜେବାପା... ନାଁ ସତ୍ୟ

ଆଁଏଁ

ଜେଜେବାପା

ଛବିରେ କେ କିଣେ କହରଟି କି କେ ପେଟ ପୋଷେ ଧନୁଣର ତିକି ଆଁଏଁ...

ସବୁବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନ, ମାନସାଙ୍କ, ବକାକ୍, ଧନ୍ଦା ପଚାରି ପଚାରି ପାଟିରୁ ପାଳୁଅ ବାହାରି ଯାଉଥିଲା ଯାହାଙ୍କର, ତାଙ୍କ ପାଟିରୁ ଖାଲି ଶୁଭୁଚି ଏଇ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ!

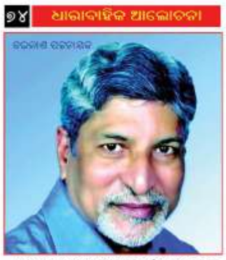
ଦି ଧାର ଲୁହ ବୋହି ଆସିଲା ପିନୁ ଆଖିରୁ...

♥ ନୂଆବୁହା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭୪ ଧାରାବାହିକ ଆଲୋଚନା

କଥାକାରଙ୍କ କଥା : ଡକ୍ଟର ମମତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ

କଥାକାର କଇଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ



କଥାକାର କଇଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଜଗତର ଜଣେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଶିଳ୍ପୀ। ନୂଆ କଥା କାହାଣୀ, ନୂତନ ଶୈଳୀ, ନୂତନ ଚରିତ୍ରର ଅନ୍ୱେଷଣରେ ଆଥାନ୍ତି ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ। ତତ୍‌ସହିତ ଏମାନେ ଜାବନାୟନ କରନ୍ତି ସାଂପ୍ରତିକ ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳର।

'ଏକଦା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ', 'ଦକ୍ଷିଣା ପବନ', 'ଈଶପର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ', 'ଏକାଠି ଏକା ଏକା', 'ଶୁଣ ଅବୋଲକରା', 'ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗଳ୍ପ-୨୦୧୬' ଆଦି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ସହିତ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନର ସଂପାଦନା କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ କରିଛନ୍ତି ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ।

'ଈଶପର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ' ହେଉଛି ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଏକ ଅନନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି। ଗ୍ରୀକ୍ ସାହିତ୍ୟିକ ଈଶପଙ୍କ ଫେବଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଓଡ଼ିଆର ରୂପ ଦେଇ, ସମାଜକୁ କରିଛନ୍ତି ସଚେତନ। କେବଳ ଶିଶୁ, କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରୌଢ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ କାହାଣୀ ପଢ଼ି ହେବେ ସଚେତନ, ଏ ଚିନ୍ତାଧାରା ରହିଛି ଏ ଫେବଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ। ଏକଥା ପ୍ରମାଣିତ କରେ 'ଈଶପର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ' ସଂକଳନର ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଲିଖିତ କଥାକାରଙ୍କ ଆତ୍ମସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି। ବାସ୍ତବରେ ଏ ଫେବଲଗୁଡ଼ିକର ନ୍ୟାୟ, ନୀତି ଏ ସମାଜ ପାଇଁ ହିଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟର ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅବକ୍ଷୟକୁ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଅବଲୋକନ କରି ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି ଏ ନୀତି, ନ୍ୟାୟ ବାଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ଫେବଲ୍ ଗୁଡିକୁ। ଯାହାକି ସମାଜକୁ ଦେଖେଇବେ ଏକ ନୂତନ ପଥ।

ଏ ଫେବଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲେଖିକା ମାରିୟମ୍ କୁହନ୍ତି, **Fable is a legendary story of supernatural happenings.** ବାସ୍ତବିକ୍ ଏହା ସତ୍ୟ।

ଈଶପଙ୍କ କାହାଣୀର ମୁଖ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ନୀତିବାଣୀ ଥିଲା- **" Trust your friends over your enemies and that there is strength in unity ." (THE DAILY STAR)** ଠିକ୍ ସେମିତି କଥାକାର କଇଳାଶଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବି ରହିଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

ପିଲାବେଳ 'କାଉ ମାଠିଆ' ଗଳ୍ପରେ ଆମେ କାଉର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ପରିଚୟ ପାଇଥିଲା ବେଳେ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଏ 'କାଉ ମାଠିଆ' ଗପ ପ୍ରେମ ଗଳ୍ପର ରୂପ ପାଇ ଦେଉଛି ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆନନ୍ଦ। ପୂର୍ବ ଗଳ୍ପରେ କାଉ କେବଳ ଆତୁର ହେଉଥିଲା ଜଳ ପାଇଁ, ତୃଷା ମେଣ୍ଟେଇବାକୁ। ଜଳ ଥିଲା ଖୁବ୍ ଦୂରରେ ଏବଂ ସେ କରିଥିଲା ପରିଶ୍ରମ ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ। ଏ ଦୂରତ୍ୱ କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମର ଦୂରତ୍ୱ ପାଲଟିଛି କଇଳାଶଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ। 'ଉଇଁଚ ଓ ଚିଲବଥା' ଗଳ୍ପରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ସ୍ୱାର୍ଥାନ୍ୱେଷୀ ମଣିଷକୁ ସଚେତନ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଗାଳ୍ପିକ। ତତ୍‌ସହିତ ବାସ୍ତବିକ୍ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଟି କଥା କାହାଣୀ ପାଠକକୁ କରେ ଆତ୍ମହରା। ଶିଖେଇ ଦିଏ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଏଥିରେ ତିଳେ ମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।

♥ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଡକ୍ଟର ପର୍ଶୁରାମ ମିଶ୍ର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ସମ୍ବଲପୁର,
ଫୋନ: ୯୩୩୭୦୬୭୧୮୬

ତ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧନ

ଗତ ସପ୍ତାହର ଏହି ସ୍ତମ୍ଭରେ କଥାକାର ସହଦେବ ସାହୁ (ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା)ଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ସହିତ ଯେଉଁ ଫଟୋଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ତାହା ଆଲୋଚ୍ୟ ଗଳ୍ପର କଥାକାରଙ୍କ ନୁହେଁ। ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ସମାନ ନାମରେ ଦୁଇଜଣ କଥାକାର ଥିବାରୁ ଏପରି ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଭୁଲ ଘଟିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଆମେ

ମୋହିନୀ ଡାକ

ଶୁଭ୍ରା ପଟ୍ଟନାୟକ

କରାକାର୍ଣ୍ଣ ହେଇ ଆସିଲାଣି ଧିରେ ଧିରେ
ସେ ନିଃସଂଗତାର ବାଦରଟି
ଯାହାକୁ ଘୋଡେଇ ବିତିଗଲା ବହୁବର୍ଷ...
ଫାଟ ଦେଇ ପଶି ଆସୁଛି
କାହାର ଭାବପ୍ରବଣତା ର ସ୍ୱର ?
କାହାର ସେ
ମୋହିନୀ ଡାକରେ ଅସ୍ଥିର ହେବା ସତସର..

ଦରାଜାଳି ମୁଠାଏ ପରି ତ ଏ ସମ୍ପର୍କ
ଆଦରର ପାଣିର ଅଭାବ
ପରିପାର୍ଶ୍ୱର ଶୁଷ୍କତା
ଶୋଷି ନେଉଥାଏ ସେ ଆର୍ଦ୍ରତା
ଶୁଖିଯାଇ
ଧିରେ ଧିରେ ହାତରୁ ଝରି ପଡେ ଝରଝର

ଜୀବନର ଅନୁତ୍ତରିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଟିଏ ପରି ସେ !

ନା ଅଛି ଉତ୍ତର ମିଳିବାର ଆକାଂକ୍ଷା
ନା ସମାଧାନ ପାଇଁ
ହୁଏ ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା
କିନ୍ତୁ ଆସୁଥାଏ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ପଚାଶରେ...

ଏତେ ଦିନର ସହାବସ୍ଥାନ ଭିତରେ
ଛୁଇଁଛି କେବେ ସେ, ମନର ସେଇ ଶୀର୍ଷ ବିନ୍ଦୁକୁ
କାହିଁ ଅନୁଭବ ହେଇନି ତ ସେ ସ୍ପର୍ଶ !
ସ୍ପର୍ଶକାତର ଏ ମନ
ଖୋଜୁଥାଏ ନିତି ଜୀବନର ଉତିବୃତ୍ତି ବାତମାର...

ଜୀବନ ର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଲେଖା ଅଧ୍ୟାୟଟିଏ
ଅର୍ଥ ଯାହାର
ମିଳେନି ଆତ୍ମାର ଶବ୍ଦକୋଷରେ
ଅବୁଝା ରହିଯାଇ ସିଏ
ଚିରକାଳ ବୋହି ଚାଲୁଥାଏ ଅସମାହିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିଏ
ଜୀବନସାରା...

♥ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

'ଜୀବନ ଚାରିଦିନ' : ଜୀବନର ଅନେକ ଗୁମାନ

♥ ବହିର ନାମ : **ଜୀବନ ଚାରିଦିନ**
♥ ସ୍ରଷ୍ଟା : ପିନାକୀ ମିଶ୍ର
♥ ପ୍ରକାଶକ: ପଶ୍ଚିମା ପ୍ରକାଶନୀ
♥ ପୃଷ୍ଠା : ୧୪୩
♥ ମୂଲ୍ୟ :୧୮୯.୦୦
♥ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୨୫

ମୋ ହାତରେ ଏବେ କବି ପିନାକୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ ଗର୍ଭର ସନ୍ତାନ 'ଜୀବନ ଚାରିଦିନ' କବିତା ସଂକଳନ। ସେପଟେ ଘଂଟ, ଘଂଗ, ଶଂଖ, ହୁଳହୁଳି। ଈଶ୍ୱରଙ୍କ କରୁରେ ଉଚ୍ଚ ମୁଖର ସାରାଟା ସଂସାର। ଆଉ ଏପଟେ ଗୋଟିଏ ଚାର କାନ୍ଥ ବାର କୋଠରୀରେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଶବ୍ଦର ସମୁଦ୍ର। ମୁଁ ପାପୀ ! ମୋତେ କ୍ଷମା ଦେବ ମହାପ୍ରଭୁ। ମୁଁ ସେପଟେ ମନ୍ଦିରକୁ ନଯାଇ ଏପଟେ ଓଲଟାଉଛି ଜୀବନ ଚାରିଦିନର ପୃଷ୍ଠା, ଯେତିକି ବୁଝୁଛି ସେତିକି ଲେଖୁଛି ସେଇ କବିତାର କଥା।

ଲୋକେ କୁହନ୍ତି ଚାରି ଦିନର ଜୀବନ! ଆଜି ଅଛି କାଲିକୁ ନଥିବୁ! କାହିଁକି କରୁଛୁରେ ଏତେ ଲୋଭ ବାଇମନ, କାହିଁକି କରୁଛୁ ଏତେ ଲୋଭ ? ମଲାବେଳେ କଣ ମଶାଣୀକୁ ନେବୁ ଗାଡ଼ି, ଘୋଡ଼ା, ବିଲ, ବାଡ଼ି ଅବା ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ? ଖାଲି ହାତରେ ଆସିଥିଲୁ ଖାଲି ତୁ ଖାଲି ହାତରେ ଯିବୁ। ଦୁନିଆଁରେ କାହିଁକି ଏତେ ଲୋଭ କରୁଛୁ ?

ହଁ, ଏମିତି ହିଁ କୁହନ୍ତି ସବୁ ଲୋକ। କିନ୍ତୁ, ନିଜେ ଛାଡ଼ି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଲୋଭ। ଏଠି ଚାରି ଦିନର ଜୀବନ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ୯୬ ଘଂଟାର ଜୀବନ। ଏହା ଗୋଟିଏ ଲୋକକଥା। ଚାରିଦିନର ଜୀବନ କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଜୀବନର ଚାରୋଟି ଅବସ୍ଥା, ଯାହାକୁ ପାର କରି ପ୍ରାୟ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା, ଯୌବନାବସ୍ଥା, ବୃଦ୍ଧସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଓ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାକୁ ପାର କରି ଆରପାରିକୁ ଯିବାକୁ ପଡିଥାଏ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ। ମଣିଷ ତ ମଣିଷ, ଦେବତାବି ବାଦ୍ ପଡ଼ନ୍ତିନି ଏଥିରୁ। ସେଇଥିପାଇଁ ତ କୁହାଯାଇଛି 'ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଦେହ ବହି, ଦେବତା ହେଲେ ହେଁ ମରଇ'। ଏଠି ଏହି ଚାରୋଟି ଅବସ୍ଥାକୁ ଭୋଗିଲା ପରେ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡେ ଦେହ। ରହିଯାଏ କେବଳ କର୍ମ ସେହି କର୍ମ ପାଇଁ ପାଇଁ ମଲା ପରେ ବି ବଂଚେ ମଣିଷ। ଆମେ ମଲାପରେ କେହି କେହି ଆମ ପାଇଁ ଆଖିରୁ ଗଡ଼ାଉଥିବେ ଲୁହ ଏବଂ କହୁଥିବେ ଆହା, ଭଲ ଲୋକଟିଏ ଥିଲା, ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଚାଲିଗଲା!

ସେହି ଚିନ୍ତାରୁ ନିଜକୁ ମୁକାଳି ପାରି ନାହାନ୍ତି କବି ପିନାକୀ ମିଶ୍ର। ଏଣୁ କବିତାରେ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରି ସେ କହିଛନ୍ତି, "ମୁଁ ଗଲା ପରେ କଣ କଣ ହେବ ? /କଂଚା ପଥ ଶୁଖିବାକୁ/ ଟିକେ ଡେରି ହେବ / ଲୁହ ଝର କମିବ ଧିରେ ଧିରେ / ପୁଣି ନୂଆ ପତ୍ର କଅଁଳିବ।"

ମୋ ଶବ୍ଦ ମାନେ
ପାଳିବେ ଶୋକସଭା
କବିତା ସବୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ନିଶାର୍ଦ୍ଧରେ
ଝଲସିଥିବେ ତାରା ପରି
ମୁଁ ଗଲା ପରେ
ଆପଣେଇଥିବା ଓଠ ସବୁ
ଆହା! କହିବେ
ଅପଦ୍ମ କରିଥିବା ସବୁବେଳ ବି
ମ୍ରିୟମାଣେ ଖୋଜିବେ।

(ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୧୩୫ ରୁ ୧୩୭)

ହଁ, କବିଟିଏ ମଲା ପରେ ଏମିତି କିଛି ଘଟିବ ବୋଲି ସେ ଭାବିପାରେ। କାରଣ ସେ ଭଲ ପାଉଥାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମଣିଷକୁ। ସେ ଭଲ ପାଉଥାଏ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରକୃତିକୁ। ସେ ଭଲ ପାଉଥାଏ ମୃତ୍ୟୁକୁ। ସେ ଭଲ ପାଉଥାଏ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ। ସେଇଥିପାଇଁ ତ ସେ କହିଥାଏ, "ମୁଁ ଜାଣିଛି /ମୁଁ ପାଦେ ଆଗେଇଲେ /ସେ ଦି' ପାଦ ଆସିବେ।" (ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୧୧୯)

କବି ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତି, ଦେଖନ୍ତି ପ୍ରେମିକାକୁ। ଦେଖନ୍ତି ପ୍ରେମର ଅଝଟପଣ, ଖୋଲାମନ ଓ ଖୋଲା ହୃଦୟକୁ। ସେ ଦେଖନ୍ତି ତାଆର ଢେଉ ପରି ମନକୁ, ନୀଳ ଆଖିର ବାସ୍ନାକୁ ଏବଂ ଭୟ କରନ୍ତି ସମୟକୁ। ଏଣୁ କବି କୁହନ୍ତି, "ହେଉ ପଛେ ମନ ଭାରି ଅବୁଝା/ତଟ ଖାଉଛି ରାଣ, /ବାଲିରେ ହେଉ ଅନନ୍ତ ଭ୍ରମଣ। /ମାପି ହେବନି ପ୍ରେମିକାର ନୀଳମନ/ପ୍ରେମିକାର ଗହମା ଅଳସ/ ନୀଳ ଆଖିକୁ /ପ୍ରେମିକା ଅଳପ ଦିନର ରାଜକେମା / ସମୟ ପ୍ରେମିକାର ପକ୍ଷ ନିଏନା।" (ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ୩୬ ରୁ ୩୮)

ହଁ, କବି ଦେଖନ୍ତି, ଏଠି ଏତେ ସହଜ ନୁହଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରେମିକାର ଜୀବନ। ସେ'ତ ବହିଯାଏ ତାଆ ଅବୁଝା ମନର ଢେଉରେ, ଭାସିଯାଏ ତାଆ ନୀଳ ଆଖିର ସ୍ୱପ୍ନରେ ଏବଂ ହଜିଯାଏ ପ୍ରେମିକର ମଦୁଆଳା ପଣରେ। କେବେ କେମିତି ଭାଙ୍ଗିପଡେ ଦେହ ଦେଉଳର କଥା, ସମାଜ କୁହେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ କଳଙ୍କ ଥିବାର କଥା।

ପ୍ରେମିକାର ରଙ୍ଗ କିଛି ବି ହୋଇଥାଇ ପାରେ। ସେ କାଳି ହୋଇଥାଇ ପାରେ ଅବା ହୋଇଥାଇ ପାରେ ସାହେବି କି ଗୋରୀ। ଗୋରୀ ଝିଅ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଭାରି ବିପଦ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରେମିକା ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅ। ଗୋରୀ ଝିଅଙ୍କ ଯୌବନ ଫିଟିଲେ କଦମ୍ବ ପରି ଫୁଟେ ମହକ ଏବଂ ଅଭାବୁକ ଅସାମାଜିକ ମାନଙ୍କ ନଜର ହୁଏ ଖରାପ। ପ୍ରେମ ନାଁରେ ପ୍ରତାରଣା କରିପାରେ ପ୍ରେମିକ। ଟିକିଏ ଅସାବଧାନ ହେଲେ ଫସି ଯାଇପାରେ ଗୋଡ଼, ଗୋରୀ ଝିଅର। ଏଣୁ ଗୋରୀ ଝିଅମାନେ, ତୁମେ ହେବୁ ହିଁ ସାବଧାନ ରୁହ। ଅବଶ୍ୟ, ଗୋରୀ ଝିଅମାନେ ଭାରି ଚତୁରୀ। ସେମାନେ ନିଜେ ଠିଆ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ନିଆଁ ଉପରେ ନିଜକୁ ନିଆଁ କରି। ସେମାନେ ଚାଲି ଜାଣନ୍ତି ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି କରି। ତଥାପି ଗୋରୀ ଝିଅଙ୍କ ଆଖିରେ ଅନେକ ଲୁହ। ଏଣୁ କବି କୁହନ୍ତି, "କଦମ୍ବ ଫୁଟେ ବାସ ଲୁଟେ/ଝିଅ ଆପେ ଶିଖିଯାଏ /ଆଖି କୁଆଡ଼େ ନେବ / ପାଦ କୁଆଡ଼େ ପକାଇବ। /ଏଠି ଅଭାବୁକ ଆଖି ହଳହଳ / ଗୋରୀ ଝିଅର ମାଠିଏ ମନ୍ଦ / ନିଜ ବାଟକୁ ଅନେଇ ଚାଲେ / ନଈ ତା' ବାଟରେ ଚାଲୁ। /ଲୁଗୁ ମଞ୍ଜା ଲୁହ କି ନଈ ଗାଧୁଆ ଲୁହ/ ଗୋରା ତନୁରେ /ଧାର ଧାର ଗୋପନ ଲୁହ, ବଢ଼ିଲା ଝିଅ, /ସଜାକୁ ଡେଙ୍ଗି ପରେଇ ମୁହଁ।" (ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା - ୨୪)

ସତରେ ଏତେ ସହଜ ନୁହଁ ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଜୀବନ। ପ୍ରେମିକାର ଆଖି ପରି ତା' ଆଖିରେ ବି ସବୁବେଳେ ଥାଏ ଆଖିଏ ଲୁହ। ଏଠି ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଜୀବନରେ ଆସୁଥିବା ଅସହଜତା ଓ ଅସହାୟତାକୁ କବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ଯେତିକି ନିକଟରୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ସେତିକି ଠିକ୍ ସେତିକି ନିକଟରୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଚିତ୍ରକୁ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର, ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଶବ୍ଦର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା। ତାଙ୍କ କବିତାରେ ପ୍ରାୟତଃ ଥାଏ ରୋମାଂଟିସିଜିମ୍‌ର ବାସ୍ନା। ଏଠି ସିଏ ଖାଲି ଗୋଟିଏ ବଢ଼ିଲା ଝିଅର ଦଳ କି ଗୋରୀ ଝିଅର ଦୁଃଖ କଥା କହି ନାହାନ୍ତି। ତାଆ ସହିତ ସେ ପାଠକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଖୋଲିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଚିତ୍ର। ମୋତେ ଖୁବ୍ ବିମୋହିତ କରିଛି କବିଙ୍କ ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ଓ ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର କଳା। ମୋତେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଛି ଏଇ ପଦଟି, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଚିତ୍ର ଦେବାକୁ ଯାଇ କବି କହୁଛନ୍ତି, "ତା' ଶାଗୁଆ ଯଉବନ/ ଶିଳା ଚଳନ୍ତା ଦେହ /ଅଧାରା ଶ୍ରାବଣ, ଅଳସୀ ଫଗୁଣ /ଭିତରେ ମହମହ ଚୋରା ଚଇତାଳି, /ତା' ଗୁଆଁରୀ ପାଦରେ /ଫୁଲେଇ ଅଳତା /ଯୋଡ଼ା ବେଣୀ, /ବିନ୍ଦୁ ତଳେ କଳାକାଇ /ଗାଲ ତ ତେଲ କଲଚ /ଆଖି କରଞ୍ଜ ଦୋଳି/ ଓଠୋ ଠୋ ଠୋ /ରାଧିକା ଗୋରୀ କଦ୍ମ ଫୁଲେଇ।" (ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୨୫)

ଦେଖନ୍ତୁ ତ କବି କେତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଦେଇଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର ଚିତ୍ର। ଆପଣ ହୁଏତ ଭାବୁଥିବେ ଯେହେତୁ କବିଙ୍କ ପ୍ରାୟ କବିତା ରୋମାଂଟିକ୍ ଚେତନାର, ତେଣୁ ଗୋରୀ ଝିଅର ଚିତ୍ର ହେଉ କି ପ୍ରେମିକାର ଚିତ୍ର, ତାକୁ କବିତାରେ ଯୋଡ଼ିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହୋଇ ଥାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏ କବିତା ସଂକଳନରେ ମୁଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖି ପାରୁଛି ଏଠି କବିଙ୍କ ନଜରରେ ଟିକିଏ ଭିନ୍ନତା ଅଛି। ତାଙ୍କ ନଜରରେ ଏକ ପରିପକ୍ୱତା ଓ ଅଭିଭାବକତ୍ୱର ଭାବ ଅଛି। ସେ ଖାଲି ପ୍ରେମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରେମିକାର କଥା କହି ନାହାନ୍ତି କି କହି ନାହାନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋରୀ ଝିଅର କଥା। ସେ ଏକ ବଟକରେ କହିଛନ୍ତି ବହୁବଚନର କଥା। କହିଛନ୍ତି ବଢ଼ିଲା ଝିଅ ମାନଙ୍କର ଦଳ କଥା, ସେମାନଙ୍କ ମନ ଓ ମାନସିକ ଚାପର କଥା। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଗୋଟିଏ ବାପର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଝିଅ ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି କଥା। କହିଛନ୍ତି, "ତୁ ଭାତ ହାଣ୍ଡିର ଘୋଡ଼ଣା /ତୁ ଏରୁଣ୍ଡି ବନ୍ଧ ଶୁଭ କଳସ /ତୁ ମାଣବସା ଗୁରୁବାର ପୂଜାଘଣା /ତୁ ଅନ୍ଧାରରେ ଅଭାବରେ /ଏ ଘରର କୁଳଭର୍ତ୍ତି ନୂଆଭନା / ତୁ ପ୍ରେମର ସ୍ନିଗ୍ଧ ଅଳକାନନ୍ଦା।" (ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୧୩)

ଦେଖନ୍ତୁ ତ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଏଠି ସେ ଝିଅ ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି କଥା। ସେ ଖାଲି ଅଟକି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି ନିଜ ଝିଅ ପାଖରେ। ସେ ଖାଲି ଅଟକି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି ପ୍ରେମିକା କି ଗୋରୀ ଝିଅ ପାଖରେ। ସେ ଯାଇଛନ୍ତି ଦୂତୀ ପାଖକୁ। ଦେଖିଛନ୍ତି ଦୂତୀର ଗାଁରେ ବଦଳୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଅଶୋକ ବନର ଛାଇକୁ, ଦେଖିଛନ୍ତି ବୈଦେହୀଙ୍କ ଆଖିର ଲୁହ ଓ ପ୍ରେମର ବିଶ୍ୱାସକୁ। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରରେ କାଞ୍ଜିପାଣିର ଶୀତକୁ ଓ ମାର୍ଗଶିରରେ ମାଧବୀକୁ। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଅତିଥି ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଆଉ କହିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ କଥା। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଗୋବିନ୍ଦ କ୍ଷେତର ଖରାକୁ। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ସାରା ରାତି ମେଘ ଓ ବନବାସୀର ଦୁଃଖକୁ। ସେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଦେହ ଓ ଯୌବନକୁ। ସବୁଠି ସେ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦର ଛାପକୁ।

ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଶବ୍ଦ ଗୁମ୍ଫନ, ଶାଣିତ ସ୍ୱର, ଅନ୍ତରଦର୍ଶନ, ଚିତ୍ର ପ୍ରତିମା ଓ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଭିମାନ, ସତରେ ଖୁବ୍ ବିମୋହିତ କରିଛି ମୋତେ। ବୋଧହୁଏ ସେଇଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ କବିତାର ଅଛି ଗୋଟିଏ ଆକର୍ଷଣ। ସୟତଃ ସେହି ଆକର୍ଷଣ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଟାଣି ହୋଇ ଯାଉଛି ତାଙ୍କ କବିତା ଭିତରକୁ ଠିକ୍ ସେମିତି, ଯେମିତି କୃଷ୍ଣ ଟାଣି ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ ରାଧାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଏବଂ ମୀରା ଟାଣି ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ। ଆଜି ପବିତ୍ର ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ, କାଲି ନନ୍ଦୋତ୍ସବ। ହେଲେ ଏଠି କିଣା ଏମିତି ଘାରିଛି ଯେ, ମୁଁ ମନ୍ଦିର ଯିବି କଣ ଧରି ବସିଛି 'ଜୀବନ ଚାରିଦିନ'।

♥ ସମୀକ୍ଷା : ଶୁଭ ନାରାୟଣ ସ୍ୱାଇଁ
ରାଠୋର ବିଲଡ଼ିଂ, ମହତାବ ରୋଡ୍, ତ୍ରିଫିଲ ଗେଟ୍, ରାଉରକେଲା-୭୬୯୦୦୧
ଫୋନ: ୮୪୮୦୧୯୬୫୩୨

ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମୀକ୍ଷା-୯

କବି ବିପ୍ଳବ ପତିଙ୍କ କବିତା 'ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ'

ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱରଂଜନ ଦାସ

▸▸ କବିତା: ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ
▸▸ କବି: ବିପ୍ଳବ ପତି
▸▸ ପ୍ରକାଶନ: ପକ୍ଷୀଘର, ପୂଜାସଂଖ୍ୟା-୨୦୨୪

କାବ୍ୟିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଭିନବ ରୂପବିନ୍ୟାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିହୁଏ ସମକାଳର ଜଣେ ସଂଭାବନାମୟ କବି ବିପ୍ଳବ ରଂଜନ ପତିଙ୍କ କବିତାରୁ। ତାଙ୍କ କବିତା ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ସ୍ଥିତିବାଦୀ

ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ

ବିପ୍ଳବ ପତି

କ'ଣ ଭାତହାଣ୍ଡି ତଳ କଳା ଅଧରାତିର ଅନ୍ଧାରକୁ
ମାଜିଦେବା ପରେ ସକାଳ ହୁଏ କି ତା'ର,
ନା କଡ଼େଇରୁ ଚାମଚରେ ତରକାରୀ ପରଷିବା ପରି
ସେ କେବେ ନିଜ ଦୁଃଖ ପରଷିପାରେ କା'କୁ !
ବରଂ, ବେଡ଼ସିଟ୍ ପରି ନିଜ ଦେହ ବିଛେଇ ଦେବା
ବେଳେ ତା' ନିଦ ତ ଡୁବିହେବାକୁ ବାଧ ହୁଏ, ଯେବେ
ଯନ୍ତ୍ରଣା ବି ଗୋଟେ ବୁଢ଼ୀଆଣୀ ପରି
ବେଶ୍ ନିଜର ଲାଗେ ତାକୁ।
ହାତଗଣ୍ଠି ମଳି ପିଇ ଶଙ୍ଖ ହୁଏ, କପାଳରେ ସିନ୍ଦୂର
ଟିକକ ପାଇଁ ସେ ନଈ ହୋଇ ବହେ
ତା' ସଂଘର୍ଷର ରକ୍ତାକ୍ତ କ୍ଷତସବୁ ପାଣି ପିଉଥାଏ।
ତା' ଉଣନଖାରେ ଫୁଟେଇ ଯାଉଥାଏ ପ୍ରେମ
ମାଛିଆଖିଆରେ ମଡ଼ୁଡ଼ ହାତପାଦ ଆଙ୍ଗୁଳି ସନ୍ଧିରେ
ପାଣିକଦା ସ୍କେଟିଂ ଡବାରେ ଲୁହ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଶ୍ରୟିର
ସକଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ବିଁଧେଇ ଦେହରେ ଅଳତାର ଦାଗ
ତଳେ ତା' ଗୋଡ଼ଫଟାର ଥାଁ ଓଠ ପରି ହସୁଥାଏ
କେବଳ।
ସତକୁ ସତେଇ କହିବା ଆସେନି ବୋଲି
ସେ ଗୋଟେ ମିଛେଇ, ତା' ପଣତରେ
ଦୁଃଖର କିଚିଆ ଦାଗ ସବୁକୁ
ସର୍ଫ ଏକ୍ସେଲ୍ କି କୋଉ ଡିଟରଜେଣ୍ଟରେ
ଜମା ଧୋଇହୁଏ ନାହିଁ
ସେ ରୋଳ୍ ସୂତାଣାଡ଼ି ପରି ନିଜ ମନରେ ମଣ୍ଡଦିଏ
ଖୁବ୍ ଖରାରେ ଶୁଖାଏ, ଠିଆହୁଏ ନିଜ ହାତ ଧରି
ଯେବେ ଝଡ଼ସବୁ ଛାତ କମ୍ ଛାତି ବେଶି ଉଜାଡୁଥାଏ,
ଜଳ ଖୁବ୍ ଜଳାଉଥାଏ
ତାତିର ତତଲାପଣତ ବି କଣ୍ଠକ ଖୋଳୁଥିବା ବେଳେ
ତାକୁ କିନ୍ତୁ କେବେ ଜର ହୋଇନି ଏଯାଏଁ।
ସେ ଜାଣିଛି ତା' ମୁଣ୍ଡ ଉପର ଆକାଶ
ବଦଳାଇ ପାରେ ରଙ୍ଗ
ପବନ ହୋଇପାରେ ପ୍ରବୃଷିତ ପାଣି ବୁନ୍ଦି, ତଥାପି
ବିଶ୍ୱାସର ବ୍ଲେଡ୍ ଆଗେ ସେ ଅନେକବାର
ବେଖେଇ ଦେଇଛି ମୁହଁ ବେକ-ଦେହ
ଗୋଟିକିଆ ବାଉଁଶ ପୋଲରେ ପାର୍ ହୋଇଛି
ସନ୍ଦେହର ଯେତେବେଦ୍ ନଈ।
ସବୁ 'ନା'ରେ ତା ନା, ସମସ୍ତଙ୍କ 'ହଁ'ରେ ତା ହଁ
ତା'ର ନିଜର ବୋଲି କିଛିନାହିଁ
ତା' କଥା କହେ କେଣି, ଜମା ଜାଗେନାହିଁ।
ତାକୁ ବୟସ ଛୁଇଁଥିବା ବେଳେ
ତୁମେ ବସନ୍ତର ହିସାବ କର।
ଯେନଭଣ୍ଟର କାଚର ରଙ୍ଗୀନ ଚୁଡ଼ିସବୁ
ତା' ହାତରେ ବାଉଁଶରାଣୀ ପରି ଗାଉଥାନ୍ତି
ଅଗ୍ନିସୁଲକ୍ଷଣୀର ଗୀତ,
ଜୀବନସାରା ଠିକ୍ ଆକାଶ ପରି ଶୂନ୍ୟ,
ସେ ଖୁବ୍ ନିଃସ୍ୱ ବି
ଯେବେ ଧରି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର
କେତେକେତେ ତାରାଙ୍କ ଆଲୋକ।
ସବୁକବୁ ଚଳନ୍ତିଆ ତା'ପରେ ହଠାତ୍ ଲାଜ ହୋଇ
ରଙ୍ଗ ବଦଳିଯିବା ପରେ
ପତ୍ର ପରି ତା' ହାତ ଝୁଲିଯାଏ କ୍ରମଶଃ
ଖୋଲା ହାତରେ ଯେସବୁ ଦେଇଥିଲା ବୋଲି
ତା' ହାତ, କାନ, ନାକ, ପାଦ ସବୁକୁ ଫୁଙ୍କା
କରିବାକୁ କେମିତିଯାଏ କା' ହାତ
ଆମବଉଳ ପରି ଅକାଶିଆ ଇଚ୍ଛାରେ
ଯେ ଜୀବନର ଗଛ ତଳ୍ପେ ପାଦରେ ନିଆଁ, କଣ୍ଠମାଡ଼େ
ନା ମାଟି ନା ଆକାଶ କା'ର ସେ ହୁଏ
ବରଂ, ନିଜକୁ ନିଜେ ମାଟି ହୋଇଯାଏ
ଆକାଶ ଜୋଉଳି ବୋଲି କାନ୍ଦୁଥିବା ବେଳେ
ତା' ମଲାଦେହ ହଳଦୀ ପିନ୍ଧେ
ମାଟିର ଛାତି ଫାଟିଯାଏ।

♥ ଝିଙ୍କିରିଆ, ଟିହିଡ଼ି, ଭଦ୍ରକ,
ଫୋନ: ୭୦୦୮୦୫୯୬୦୧

ବିଛେଇ ଦେବାବେଳେ / ତା' ନିଦ ତ ଡୁବିହେବାକୁ ବାଧ ହୁଏ।" ଏଠାରେ ଉପମାଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ। ସେହିପରି 'ଉଣନଖାରେ ଫୁଟେଇ ଯାଉଥାଏ ପ୍ରେମ', 'ବାଉଁଶ ପୋଲରେ ପାର୍ ହୋଇଛି ସନ୍ଦେହର ନଈ', 'ଜୀବନ ଆକାଶ ପରି ଶୂନ୍ୟ'- ଇତ୍ୟାଦି ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଭବର ଯଥାର୍ଥ ଛବି ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏଠି ଗୋଟେ ଗୃହିଣୀର ପାରିବାରିକ ଜୀବନ-ରୀତିଟି ଯେଉଁ କଷ୍ଟକର ଦେହ-ଯାତନା, ସଂଘାତ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ / ଠିଆହୁଏ ନିଜ ହାତ ଧରି / ଯେବେ ଝଡ଼ସବୁ ଛାତ କମ୍, ଛାତି ବେଶି ଉଜାଡୁଥାଏ।" ଏଠାରେ ସାଧାରଣ ଗୃହକର୍ମକୁ ଶାଶ୍ୱତ ବ୍ରହ୍ମବାଦୀ ଚିନ୍ତନ ସହ ଯୋଡ଼ିଦିଆ ଯାଇଛି।

ନାରୀ ନିଜର ଦୁଃଖକୁ ଲୁଚାଇବା ଥିଲା ଏକ ସଂସ୍କୃତି। ପୂର୍ବରୁ ସିଏ ନିଜ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ପରଷି ପାରୁନଥିଲା; ପିତୃସତ୍ତାର ଅଦୃଶ୍ୟ ହାତ ତା' ଅନ୍ତରରେ ମହାଶକ୍ତିର ? ସାମର୍ଥ୍ୟ ଯୋଗାଉଥିଲା। 'ମାଟି' ସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନର ପରିଣତି। 'ମାଟି' ହେଉଛି 'ଜନନୀ', ପୁଣି 'ସ୍ତ୍ରୀ' ହେଉଛି 'ମାଟି'। କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ- "ନିଜକୁ ନିଜେ ମାଟି ହୋଇଯାଏ / ଆକାଶ ଜୋଉଳି ଗୀତ ବୋଲି କାନ୍ଦୁଥିବା ବେଳେ / ତା' ମଲାଦେହ ହଳଦୀ ପିନ୍ଧେ / ମାଟିର ଛାତି ଫାଟିଯାଏ।" ଏହା ହିଁ କବିତାର ଦାର୍ଶନିକ ସୂତ୍ର।

ଜଞ୍ଜାଳର ଚକ୍ରାତଚକ୍ରରେ ସ୍ତ୍ରୀଟି ଘୂର୍ଣ୍ଣାୟମାନ ହେଉଥାଏ କ୍ରମଶଃ। ନିରନ୍ତର ଆଘାତ ସଂଭାଳି ସେ ଜଳ, ଝଡ଼, ପବନ, ତାତି ସବୁକୁ ଉଜାଡ଼େ, ହେଲେ ତାକୁ କେବେ ଜ୍ୱର ହୁଏନା। ଏଠାରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତିତ୍ୱବୋଧ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଛି। ଏହା ସହନଶୀଳତାର ମେଟାଫିଜିକ୍ସ। କବି ବିପ୍ଳବଙ୍କ ଏହି କବିତାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭାବନା ହେଉଛି- ପ୍ରକୃତିଚେତନା, ମାଟି-ମଣିଷର ଭାବଜଗତ ଓ ଜୀବନ ସଂଘର୍ଷର ଅସ୍ପୃହଣୀୟ ଚିତ୍ର। ଏଥିରେ କୋଷ ଅଛି, ଅଛି କରୁଣା, ସମ୍ମାନ ଅଛି ଓ ଅଛି ଅସୀମ ସହନଶୀଳତାର ଦାର୍ଶନିକ ସୂତ୍ର। ପାଠକେ ଏହାକୁ ପଢ଼ିଲେ ସ୍ମୃତି-ବୃଦ୍ଧ, ନିଜ ମା', ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସମାଜ ଓ ପଲ୍ଲୀର ଇତିହାସକୁ ମନେ ପକାଇବେ। ଗୋଟେ ଆଦର୍ଶ ପରିପାଟୀରେ କବିତାଟିକୁ ଆମ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶବ୍ଦ, ଗ୍ରାମ୍ୟଚିତ୍ର, ଲୋକ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭିତ୍ତିରେ ଉତ୍କଳୀୟ। ଯଦିଓ ବଦଳୁଥିବା ଯୁଗଚେତନା ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ତାରତମ୍ୟ ଲକ୍ଷଣୀୟ, ତଥାପି ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ମାଟି-ମଣିଷ-ପ୍ରକୃତିକେନ୍ଦ୍ରିକ ମୂଳ ମନୋଭାବର ମଜବୁତ ସମ୍ପର୍କ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ। ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ 'ସପ୍ତମୀ ରାତିର ଚନ୍ଦ୍ର', ହରପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ 'ଛାୟା-ମନୋଭାବ', ଦୁର୍ଗାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ 'ଗାଁର ପଣତକାନି', ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ 'ଧର୍ମପତ୍ନୀ' ଏବଂ ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ-ଇଂରାଜୀ କବିତା ପରି କବି ବିପ୍ଳବ ପତି ମଣିଷର ଅପୂରଣୀୟ ସ୍ଥିତି, ଅର୍ଥହୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଏକାଲାପଣ ଓ ଅନାହତ ଲାଞ୍ଛନାର ମୂଳ ଅନୁଭୂତିଟିକୁ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଛନ୍ତି।

ସାଂପ୍ରତିକ କବିତା ମନର ଏକ ଅସହ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟ। କବି ମାନସିକ ସଂଘାତ, ସ୍ମୃତି ଦୂଆରର ଅନୁରକ୍ତି, ନିରୂଢ଼ ବେଦନା, ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି ଭାବଧର୍ମକୁ ପ୍ରଥାସିଦ୍ଧ କାବ୍ୟ କଥନିକାର ଗଢ଼ଣ ଭାଙ୍ଗି ଅର୍ଥଘନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଗୋଟିକିଆ ବାଉଁଶ ପୋଲ, ଆମବଉଳ ପରି ଅକାଶିଆ ଇଚ୍ଛା, ଉଣନଖାରେ ପ୍ରେମ, ମାଛିଆଖିଆରେ ମାଡ଼ୁଡ଼, ପାଣିକଦା ସ୍କେଟିଂ ଡବାରେ ଲୁହ, ଗୋଡ଼ଫଟାର ଥାଁ ଓଠ- ଇତ୍ୟାଦି ତାପଗ୍ରସ୍ତ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାର ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଚମତ୍କାର ବିମ୍ବିତ କାବ୍ୟକର୍ମ ହୋଇପାରିଛି।

କାବ୍ୟ-ଜିଜ୍ଞାସା, ବିଚ୍ଛିନ୍ନତାର ସ୍ୱରଳହର ଓ ଆତ୍ମିକ ସନ୍ଦେହ ପରିବର୍ତ୍ତୀର ଯଥାର୍ଥ ସ୍ୱାକ୍ଷର ବହନ କରେ।

୨୦୨୪ 'ପକ୍ଷୀଘର' ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ପୂଜାସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର 'ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ' କବିତାଟି ମୋ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିଥିଲା। କବି ନାରୀର ଜୀବନ-ଯାତନାକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ତଥାକଥିତ ବାମାବାଦୀ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରୟୋଗ କରିନାହାନ୍ତି। ବରଂ, କାବ୍ୟନାୟକ ସ୍ତ୍ରୀର ବାସ୍ତବ ବେଦନାସିକ୍ତ ଜୀବନଧାରାକୁ ଶୈଳୀଗତ ଭାବେ ସଠିକ୍ ରୂପାୟନ କରିଛନ୍ତି। କବିତାର ପ୍ରତିଟି ପଙ୍‌କ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚିତ୍ରଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରେ; ଯଥା- 'ଭାତହାଣ୍ଡି', 'କଡ଼େଇ', 'ବେଡ଼ସିଟ୍', 'ସିନ୍ଦୂର', 'ଅଳତା', 'ସକାଳ ହେବା', 'ମଟି ଭାଙ୍ଗିବା' ଇତ୍ୟାଦି ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନଧାରଣର ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଅସାଧାରଣ କାବ୍ୟଭାଷାରେ ଅର୍ଥସିକ୍ତ କାଇବରିଛି। କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ- "କଡ଼େଇରୁ ଚାମଚରେ ତରକାରୀ ପରଷିବା ପରି / ସେ କେବେ ନିଜ ଦୁଃଖ ପରଷିପାରେ କା'କୁ / ବରଂ ବେଡ଼ସିଟ୍ ପରି ନିଜଦେହ ବିଛେଇ ଦେବାବେଳେ ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଅହୋରାତ୍ର ସଂଘର୍ଷରେ ମୂଲ୍ୟମାନ; ଏହା କ୍ରମଶଃ ବିଶ୍ୱମାନବୀ ଭାବ ଉପାଦାନ ହୋଇଯାଇଛି।

ନାରୀ ଅନ୍ତରର ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ଓ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅବସୋସର ବର୍ଣ୍ଣନା ଭିତରେ କବିତାରେ ଚେତନା ପ୍ରବାହଧାରା ପ୍ରବାହିତ। ମୁକ୍ତଛନ୍ଦ ଶୈଳୀରେ ଶବ୍ଦସ୍ପନ୍ଦନ ପାଠକ ପ୍ରାଣରେ ଅନୁରଣନ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯେପରି- "ତାତିର ତତଲାପଣତ ବି କଣ୍ଠକ ଖୋଳୁଥିବା ବେଳେ" / "ମାଟିର ଛାତି ଫାଟିଯାଏ",/ "ଯେନଭଣ୍ଟର କାଚର ରଙ୍ଗୀନ ଚୁଡ଼ିସବୁ / ତା'ହାତରେ ବାଉଁଶରାଣୀ ପରି ଗାଉଥାନ୍ତି / ଅଗ୍ନିସୁଲକ୍ଷଣୀ ଗୀତ"- ଇତ୍ୟାଦି କାବ୍ୟଭୂମିର ସ୍ୱକୀୟ ସ୍ୱର ଏଥିରେ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ।

'ସ୍ତ୍ରୀ' କେବଳ ଏକ ଅବୟବ ନୁହେଁ, ଦୁଃଖକୁ ପଣତକାନି କରି ନିର୍ଲିପ୍ତତାର ସହ ସୁଖ ବାଣ୍ଟୁଥିବାର ପ୍ରତୀକ। ସ୍ତ୍ରୀ କେବଳ ଜାୟା-ଜନନୀ-ଭଗ୍ନୀ ବି ନୁହେଁ, ସେ ଘର, ପୃଥିବୀ, ଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠାର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ ବିଗ୍ରହ। କବି ସ୍ତ୍ରୀର ସଂଘର୍ଷକୁ ଓ ତା'ର ଦୈନିକ ପୀଡ଼ାକୁ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅନ୍ତି- "ସେ ରୋଳ୍ ସୂତାଣାଡ଼ି ପରି ନିଜ ମନରେ ମଣ୍ଡ ଦିଏ / ଖୁବ୍

ତେବେ, ମସ୍ତିଷ୍କର ଚିନ୍ତନକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ଅଧୀରତା କାବ୍ୟିକ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନତାରେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ମନର କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକୁ ବଖାଣୁ ବଖାଣୁ କବି ଅନେକତ୍ର ଶବ୍ଦାଡମ୍ବର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି।

ଲୟ ଧାଡ଼ିର କବିତାଟି ଝରଣା-ପ୍ରବାହ ପରି ଧ୍ୱନି ଚିତାରି କରୁଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟକୁ ଭାଙ୍ଗି-ମାଡ଼ି ଦେଖାଇବା ସେତେ କରୁଛି ନୁହେଁ। ଏପରି ହେଲେ ପାଠକୀୟତା ହ୍ରାସ ପାଏ। ଏହାକୁ **'Unstable narrative flow in poetry'** ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ।

♥ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ, ବିଏନ୍ଏମ୍ଏ କଲେଜ, ପାଳିଆବିନ୍ଧା, ଭଦ୍ରକ, ଫୋନ: ୬୩୭୭୧୫୩୦୬୬୩

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଯୌତୁକ ନିଷେଧ ଆଇନ- ୧୯୬୧ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରାୟଗଡା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାୟଗଡାରେ ଯୌତୁକ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହିଂସାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରରେ ଯୌତୁକ ନିଷେଧ ଆଇନ, ୧୯୬୧ ବିଷୟରେ ଏକ ଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ, ରାୟଗଡା ଶ୍ରୀମତୀ ମିନତି ଦେଓଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ, ଯୌତୁକ ନିଷେଧ ଆଇନର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିମାରାଣୀ ଦାସ, ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର ଶୈଳଜା ଦାସ, ଏଡିଆଇପିଅର ଓ ଦେବରାଜ ଟାକ୍ରୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ, ସଂକଳ୍ପ ହବ୍ ଦିବାକର ପରିଛା ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସଂଚାଳନ କରିଥିଲେ । ରିସୋର୍ସ ପର୍ସନ୍ ଭାବେ ରବିନାରାୟଣ ଶତପଥୀ (ଆଡ୍‌ଭୋକେଟ) ଯୋଗଦେଇ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ, ଏଫ୍‌ଆଇଆର, ଚାର୍ଜସିଟ୍ ଓ ନ୍ୟାୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ଯୌତୁକ ନିଷେଧ ଆଇନର ବିଭିନ୍ନ ଆଇନଗତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ବିଷୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏକକ କେନ୍ଦ୍ର , ଶକ୍ତି ସଦନ, ସଂକଳ୍ପ ହବ୍ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପୀଡ଼ିତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ, ଚିକିତ୍ସା, ପରାମର୍ଶ ଓ ବିଧି ସାହାଯ୍ୟ ଯେପରି ଯୋଗାଇହେଉଛି ସେବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ବିବାହ ପଞ୍ଜିକରଣ ଅଧିକାରୀ, ମହିଳା ଥାନା ଅଧିକାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଧର୍ମଗୁରୁ, ଶିକ୍ଷକମାନେ, One Stop Center ଓ ଶକ୍ତି ସଦନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସଂକଳ୍ପ ହବ୍, କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ସେଂଟ ଜୋସେଫ କନଭେଂଟ ସ୍କୁଲରେ ବର୍ଷିକ କ୍ରିଡା ଉତ୍ସବ

ବଣାଇଁ, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବଣାଇଁ ସେଂଟ ଜୋସେଫ କନଭେଂଟ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ଉତ୍ସବ ବଣାଇଁ ବହୁମୁଖୀ ଖେଳ ପଡିଆରେ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ସିଷ୍ଟର ସନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବଣାଇଁ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅକ୍ଷୟ ପିନ୍ଲେ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବଣାଇଁ ରାଜା ସାହେବ ବୀର କେଶରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଦେଓଦେବ, ଚର୍ଚ୍ଚର ଫାଦର ହାବିଲ ଖାଖା, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂଚ ନମିତା ନାଗ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ପତାକାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହିତ କ୍ରିଡା ଜ୍ୟୋତି ଦୀପକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁନି କୁନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ବାର୍ଷିକ କ୍ରିଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ମ୍ୟାନେଜିଂ ସିଷ୍ଟର ମରିଅମ , ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଉମାକାନ୍ତ ସାହୁ, ସିଷ୍ଟର ରୋସାଲିନ, ରିତାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଧାନ, ଆଲବେନା ଖେସ୍, ଦେବରାଜ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପା ଖେସ ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳୀୟମ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ତରଫରୁ ଚାନ୍ଦପୁରରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବୀରେ ନେଇ ରଣପୁର ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ରଣପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଓଡିଶାର ନୟାଗଡ ଜିଲ୍ଲା ରଣପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାନ୍ଦପୁର ଠାରେ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଯକ୍ଷ୍ମା ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିଥିବା ଚିକିତ୍ସାଳୟ ବସନ୍ତମଞ୍ଜରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଅଟେ , ଯାହାକୁ କି ରଣପୁରର ରାଣୀ ତଥା ତତକାଳୀନ ବିଧାୟିକା ତଥା ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ମନ୍ତ୍ରୀ ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଆପ୍ରାଣ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଓ ନିଜସ୍ୱ ଉଦ୍ୟମରେ ୧୧୭ଏକର ଜାଗାରେ ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱ ମହାମାରୀ କରୋନା ସମୟରେ ସମଗ୍ର ନୟାଗଡ ଜିଲ୍ଲାରେ କୋଭିଡ ହସ୍ପିଟାଲ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ହସ୍ପିଟାଲ ଯୋଗ୍ୟ ନହେବା ବେଳେ, ସେହିଠାରେ ହିଁ କୋଭିଡ ହସ୍ପିଟାଲ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ମେଡିକାଲ କଲେଜ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିବା ବେଳେ, ସେଥିରେ ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ରହିବା ସ୍ୱାଗତ ଯୋଗ୍ୟ ବିଷୟ ଅଟେ । ଉକ୍ତ ବିସ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ଏରିଆ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଟେ । ଏହାକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ କିଛି କୁଚକ୍ରୀ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ, ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଚାନ୍ଦପୁରରେ ହିଁ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବୀରେ, ଉତ୍କଳୀୟମ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ତରଫରୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଆଇନଜୀବି ରାଜୀବ ଲୋଚନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସଂଯୋଜନା କ୍ରମେ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଣପୁର ବିଡ଼ିଓଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଅଛି । କାରଣ ଗମନାଗମନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ଭିତିଭୂମି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଇନତଃ ପକ୍ରିୟାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ନିଷ୍ପତି ନିଆଯାଇଥାଏ ଯେଉଁଥିପାଇଁ କି ଚାନ୍ଦପୁର ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରଣପୁର ପ୍ରେସ କ୍ଲବର ସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଣପୁର ଓକିଲ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ମତା, ରାଜ୍ ଯୁବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବନ୍ଲଭ ପ୍ରଧାନ, ରାଜସୁନାଖଳା ଦୁର୍ଗା ବଜାର ବଣିକ ସଂଘର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସନାତନ ରଣା, ବସନ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ଭୂଷଣ ରାଉତରାୟ, ପ୍ରମୋଦ ରଗଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯଦି ଚାନ୍ଦପୁରରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ଯାଏ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଣପୁର ଅଚଳ ସହ ଖୋର୍ଦ୍ଧା - ବଲାଙ୍ଗୀର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଓ କଲିକତା - ଚେନ୍ନାଇ ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ବନ୍ଦକରି ବଡ଼ଧରଣର ଜନଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯିବ ବୋଲି ଉତ୍କଳୀୟମ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜୀବ ଲୋଚନ ପ୍ରଧାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଠିକାଦାରଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଘଟିଲା ଅଘଟଣ, ଭୁଷୁଡିଲା ମେଡିକାଲ ଛାତ

ଗଣିଆ, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗଣିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ନିର୍ମାଣାଧିନ ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲର ପୋଟିକ ଛାତ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭୁଷୁଡି ପଡିଥିବା ବେଳେ ୪ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ତେବେ ଏହି ପୋଟିକ ଛାତ ଭୁଷୁଡିବା ଘଟଣା ପାଇଁ ଠିକାଦାର ହିଁ ଦାୟୀ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଉପରୋକ୍ତ ଛାତ ଶୁକ୍ରବାର ନପକେଇବା ପାଇଁ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କହିଥିବା ବେଳେ ଠିକାଦାର ଜଣକ ତରବରିଆ ଭାବେ ଛାତ ପକାଇଥିବା ବିଶେଷ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଆନୁସଙ୍ଗିକ ଭିତିଭୂମିକୁ ସଜାଡିବା ପରେ ହିଁ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା କଥା କିନ୍ତୁ ଛାତ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭରୁ ତରବରିଆ ଭାବେ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ଗାଇଡଲାଇନକୁ ପାଳନ କରି ଉକ୍ତ ଛାତ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଛାଡିଦେଇ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ କିପରି ଭୁଲିଗଲେ ତାହା ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକ ମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରୁ ବଂଚିଥିବା ବେଳେ ଏଥିପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଠିକାଦାର ଜଣକ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ ଉପରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଭୁଷୁଡି ପଡିଥିବା ସମସ୍ତ କାଠ, ସିମେଂଟ ଖଣ୍ଡ,ଲୁହା ରଡ ଆଦିକୁ ଠିକାଦାର ରାତିଅଧିଆ ଉଠାଇ ନେଇଥିବା ଘଟଣାକୁ ଆହୁରି ସନ୍ଦେହ ଘେରକୁ ନେଇଯାଇଛି । ଠିକାଦାର ଜଣକ ନିଜକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଦେଖାଇବାକୁ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତେବେ ଉକ୍ତ ଘଟଣାର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଜନସାଧାରଣ ।

ହାରୋ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ

ଯାଜପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଯାଜପୁର ସହରର ସର୍ବ ପୁରାତନ ଇଂରାଜୀ ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ କହିଲେ ହାରୋ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ ବୁଝାଇଥାଏ । ଏହି ସ୍କୁଲରେ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଓଡ଼ିଆ ସମେତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏମ୍ସ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ର (ଡାକ୍ତର) କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାଠାରେ ଏକ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ହେଉଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ହାରୋ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲର ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ସ୍ନେହା ସିନି ପାତି । ତିନି ହଜାର ଟଙ୍କାର ଏକ ଚେକ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଛାତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଆକ୍ରାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ହାରୋ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରିନସିପଲ୍ କହିଛନ୍ତି ।

୩ଟି ଗୋଚାଲାଣ ଗାଡ଼ି ଜବତ, ୨୭ଟି ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷୀ ଅଧୀକ୍ଷକ ଯତୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଅଡବା ପୋଲିସ ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଡଂଗପୁର ଠାରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ କଲାବେଳେ ୩ଟି ପିକଅପ୍ ଗାଡିକୁ ଅଟକାଇ ଥିଲେ । ସେଥିରେ ୨୭ଟି ଗୋରୁ ଓ ଉକ୍ତ ୩ଟି ଗାଡିକୁ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଚାଲାଣରେ ୩ ଜଣ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଗୋରୁଂକୁ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋଶାଳାକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ବହୁଦିନ ତଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ହୋମଗାର୍ଡ ଏହି ଚାଲାଣ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ପେଟ୍ରୋଲିଂ ଆହୁରି କଡାକଡି କରାଯିବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବାସୁଦେବପୁର ଅଟଳବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବର ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ବାସୁଦେବ ପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବାସୁଦେବପୁର ଅଟଳ ବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବକୁ ଫିତା କାଟି ଶୁଭ ଉଦଘାଟନ କଲେ ବିଧାନସଭା ନେତା ବାଣୀ କଲ୍ୟାଣ ମହାନ୍ତି, ଏହି ଖେଳରେ ବାସୁଦେବ ପୁର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ୨୫୦ ପିଲା ଭାଗ ନେଇ ଥିଲେ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଛି ଏହି ଖେଳକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ଗଙ୍ଗାଧର ସେଠୀ, ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦାନ କରିଥିଲେ ବିଧାନସଭା ନେତା ବାଣୀ କଲ୍ୟାଣ ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ଉଦୟ ନାରାୟଣ ମଲ୍ଲିକ, ସାଂସଦ ଖେଳ ସଂଯୋଜକ କିଶୋର କିଙ୍କୋର ପରୀହାରୀ, ବାସୁଦେବ ପୁର ସାଂସଦ ଖେଳ ସଂଯୋଜକ, ଅମେରସ ନାୟକ, ଡକ୍ଟର ଉମାକାନ୍ତ ଖୁଂଟିଆ, ଅମୀୟ କୁମାର ମହାଳିକ ଏବିଓ ବାସୁଦେବ ପୁର, ଅଟଳ ବିହାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଉତ, ଜୟ ପ୍ରକାଶ ମଲ୍ଲିକ, ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ହେଲେ ରତିକାନ୍ତ ବଳାଇ, (ଲିକୁନ) ଅସୋତୋସ ସାମଲ, ବିଜୟ କୁମାର ମାଝି, ଜଗବନ୍ଧୁ ମଳିକ, ଅମରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଅମର ଦାସ, ପାରିଷଦ ପାଂଚ ନମ୍ବର୍ ୱାର୍ଡ଼ ଜଗବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଅସିତ କୁମାର ଦାସ,ଆଇନ ଜିବି ନିରୋଦ ଦାସ, ମଧୁସୂଦନ ପାତ୍ରୀ, ଆଇନ ଜିବି ପ୍ରଦୀପ୍ତମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ବିଜେପି ଦଳ କର୍ମୀ ଓ କର୍ତ୍ତା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ଭୀମ ରାଓ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ପାଳିତ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ଭୀମ ରାଓ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜେ ସୋନାଲ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଭୀମରାଓ ରାମଜୀ ଆମ୍ବେଦକର ୧୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୮୯୧ ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୬ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୬ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଥିଲେ ।ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ଆଇନଜୀବୀ, ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ନେତା ଥିଲେ ଯିଏ ସମ୍ବିଧାନ ସଭା ବିତର୍କରୁ ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା କମିଟିର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ ପ୍ରଥମ କ୍ୟାବିନେଟରେ ଆଇନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ତିରୋଧାନ ତିଥି ରେ ପୌରପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅର୍ଚ୍ଚନା ସିଂହ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିଶୋଇ, ପୌର ପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସୀମା ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିତୀ ତନୟା ମହାନ୍ତି, ପୌର ପରିଷଦ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଦୀପକ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସେହି ମହାନ ଆତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା ସଚେତନତା ଶିବିର

ଦଶପଲ୍ଲା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାର, ଦଶପଲ୍ଲାଙ୍କ ଆୟୋଜନ କ୍ରମେ ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା ଶିବିର ବାଣୀଗୋଛା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ସଭା ଗୃହରେ ସରପଂଚ ସସ୍ମିତା ମହାକୁଡଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏ ସଭାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏମ୍ପିକେ, ସିଆରପି, ଆଶା କର୍ମୀ, ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମ ବାସୀ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଗଦାନ କରି ଏ ଆଲୋଚନାରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହୁ ମହୋଦୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଓ ଏହାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଥିବା ବେଳେ ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍ ଓ ମହାଶକ୍ତି ଫାଉଣ୍ଡେସନଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରର ସଫଳତା ଓ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଯୋଜନାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ତଥା ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଟି ପି ସି ଓ ଡି ଏଲ ତରଫରୁ ସରୋଜ ସାହୁ, କାହ୍ନୁଚରଣ ଦଣ୍ଡପାଟ, ସରୋଜ କୁମାର ଭୋଇ ଏବଂ ଜାତେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ମହୋଦୟ ଯୋଗଦାନ କରି ସୌର ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର ଯୋଜନାର ଉପକାରିତା ତଥା ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଏହାର ନୀତି ନିୟମ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ତରରେ ଥିବା ସାଧାରଣ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମୃଦ୍ଧି ଆଣିବାରେ ଏ ଯୋଜନା ନିଶ୍ଚୟ ସହାୟକ୍ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅଧିକାର ମିତ୍ର ମାନିନୀ ନାୟକ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରାମୀଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଏ ଯୋଜନା ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଜବତ ଟ୍ରାକ୍ଟରଟିକୁ ଛାଡିଦେବା ଘଟଣା, ବଦଳିଲେ ୨ ବନପାଳ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବନାଂଚଳର ସିଙ୍ଘାପଡ଼ା ସେକ୍ସନ ଅଧୀନ ସାପୁଆ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ବନବିଭାଗ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗତ ୩ ଦିନ ତଳେ ଜବତ କରିଥିଲେ । ପରେ ରାଜନୈତିକ ଚାପରେ ଜବତ ଟ୍ରାକ୍ଟରଟିକୁ ବନବିଭାଗ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଛାଡି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଉପରୋକ୍ତ ଘଟଣାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ନୟାଗଡ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ । ସିଂଘାପଡା ବନପାଳ କୈଳାସ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ଗଣିଆ ବନାଂଚଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବଦଳି କରା ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଦିର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବନାଂଚଳ ଅଧୀନ ସିଙ୍ଘାପଡ଼ା ସେକ୍ସନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବନପାଳ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ନାୟକଙ୍କୁ ମହିପୁର ବନାଂଚଳ ଅଧିନକୁ ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ନୟାଗଡ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଘଟଣା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଅଂଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି ।

ଖଡ଼ିଆଳ ବ୍ଲକ୍ ମହୁଲକୋଟ କ୍ଲଷ୍ଟରରେ ସୁରଭୀ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ନୂଆପଡ଼ା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଖଡ଼ିଆଳ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହୁଲକୋଟ କ୍ଲଷ୍ଟରର ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖମତରାଇ ପରିସରରେ ଆଜି "ସୁରଭୀ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ" ଉତ୍ସାହ-ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । କ୍ଲଷ୍ଟର ସମନ୍ୱୟକାରୀ କଳାକାନ୍ତ ମାଝୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିଶୁମାନେ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କମାନିଗୁମା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବଂଶୀଧର ଶବର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ କୋଟାମାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଚାମେରାମ ବାରିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାଟପଦର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଧର୍ମବୀର ରାଉତ, ଢୋଡ଼ାପଡ଼ା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କ୍ଷୀର ପ୍ରସାଦ ଭୋଇ, ପୂଝାରୀପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ, ଖମତରାଇ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମୋହନ ମାଝୀ ଏବଂ ଚଇଁଝ ରଣୀମୁଣ୍ଡର ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ମଂଚ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ସେନା କରିଥିଲେ । ବହୁବିଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ମହୋତ୍ସବରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବକ୍ତୃତା, ଗୀତ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ହସ୍ତାକ୍ଷର, ପରିଚ୍ଛେଦ ଲେଖନ, ଗଣିତ କ୍ୱିଜ୍, ଗଣିତ ରେସ୍, ତଗ ପୋଷଣ, ଆର୍ଟ ଏଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି ରୋଚକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସର୍ଟିଫିକେଟ, ପୁରସ୍କାର ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ ମେଳା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଜଗତସିଂହପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଆସନ୍ତା ତା.୨୩-୧୨-୨୦୨୫ ଓ ୨୪-୧୨-.୨୦୨୫ରିଖ ଦୁଇଦିନ ଧରି ସ୍ଥାନୀୟ କଲେକ୍ଟୋରେଟ ପଡିଆରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥି ପାଇଁ ଶନିବାର ତା ୦୬.୧୨.୨୦୨୫ରିଖରେ, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥିତ ସଦଭାବନା ଗୃହରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ବିକାଶ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ରବି ନାରାୟଣ ଜେଠୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ କୁକୁଡ଼ା ଚାଷ, ଅଣ୍ଡା ଉତ୍ପାଦନ, ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ ଓ ମତ୍ସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଦିଗରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ଓ ଅଧିକ ଉଦ୍ୟୋଗି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି ମେଳାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏବଂ ଇଚ୍ଛୁକ ଥିବା ପ୍ରାୟ ୭୦୦ ଜଣ ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ ଓ ମୁନିସିପାଲିଟିର ହିତାଧିକାରୀ ମାନେ ଏହି ମେଳାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥା- ଗୋପାଳନ, କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ, କ୍ଷୁଦ୍ର ତୃଣ ଭୋଜି ପ୍ରାଣୀ, ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକଗୋଷ୍ଠୀ ତଥା ମତ୍ସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ୮ ଜଣ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଅଛି । ମେଳାରେ ମତ୍ସ୍ୟ, ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ, କୃଷି ଉଦ୍ୟାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ୨୫ଟି ଷ୍ଟଲ, କଂଟ୍ରୋଲ ରୁମ, ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ରୁମ ଆଦି ଖୋଲିବା ସହିତ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଓ ମାଛ ମାନଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ଉଦ୍ୟୋଗ ଯୋଜନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଶ୍ରୀ ଜେଠି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ LED SCREENe ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଜିଲ୍ଲାର ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦର ସଫଳ କାହାଣୀ ସବୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନିଆଗଲା । ଏତଦ ବ୍ୟତୀତ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ORMAS ଓ ମିଶନଶକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଦୁଇଦିନ ଧରି ହେବାକୁ ଥିବା ମେଳାରେ ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣିସମ୍ପଦ ବିଭାଗ, କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୃଷକ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମେଳାରେ ଦଶଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ବଡ ବଡ ହୋର୍ଡିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଫ୍ଲେକ୍ସ ବ୍ୟାନର ଲଗାହେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନିଆଗଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇ ମେଳାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ଡାକ୍ତର ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ ସଂଯୋଜନା ଓ ଦେବବ୍ରତ ସାମଲ, ଜିଲ୍ଲା ମତ୍ସ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସହ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

ସେଇଥୋ ଆରମ୍ଭ
SEITHO ARAMBHA
ରବିବାର, ୦୭ ଡିସେମ୍ବର,୨୦୨୫ : ବାଲେଶ୍ୱର : ପୃଷ୍ଠା -୭

ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକା ପରିଦର୍ଶନରେ ଚିକିଟି ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ

ରାୟଗଡ଼ା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିଟି ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦର (ଏନଏସି) ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ରାୟଗଡ଼ା ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଚିକିଟି ଏନଏସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୀପା ସାହୁ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ହର ପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ, କାଉନସିଲରବୃନ୍ଦ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ସାଥୀ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ସୁପରଭାଇଜର ଏବଂ ପରିମଳ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଏହି ଦଳକୁ ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ୧୧ ନମ୍ବର ୱାର୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଂଚାରିଗୁଡାଠାରେ ନିର୍ମିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଥିବା ମାଇକ୍ରୋ କମ୍ପୋଷ୍ଟିଂ ସେଂଟର, ମ୍ୟାଟେରିଆଲ୍ ରିକଭରୀ ଫାସିଲିଟି ଏବଂ ଏଫଏସଟିପି ପ୍ଲାଂଟ ପରିଦର୍ଶନ କରି ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ରାୟଗଡା ପୌର ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଅଡିଟୋରିଅମ, ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର , ଅଶୋକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ, ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧି ପାର୍କ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଚିକିଟି ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦ 'ସ୍ୱଚ୍ଛ ସର୍ବେକ୍ଷଣ-୨୦୨୪' ଅଧୀନରେ ମାନ୍ୟବର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାୟଗଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା, ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ପୌର କର୍ମଚାରୀ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ସାଥୀ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ସୁପରଭାଇଜର ଏବଂ ପରିମଳ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହିତ ପୌର ପରିଷଦର କାଉନସିଲର ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଚିକିଟି ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ସହରାଂଚଳରେ ପରିମଳ ସେବାରେ କିପରି ଅଧିକ ଉନ୍ନତି ଅଣାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ସହରକୁ କିପରି ଅଧିକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରଖାଯାଇପାରିବ, ସେ ନେଇ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଫଳପ୍ରଦ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ହୋଇଥିଲା ।

ଡିସେମ୍ବର ୧୨ରେ ମହୋଦଧି ଦିବସ, ଜାପାନର ଆକାଇ ଡୋଇ ପାଇବେ ମହୋଦଧି ସମ୍ମାନ

ପୁରୀ, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଚଳିତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୧୨ରେ ୫ମ ମହୋଦଧି ଦିବସ ପୁରୀ ଲାଇଟ୍ ହାଉସ ସମ୍ମୁଖ ବେଳାଭୂମି ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହାସହ ଓଡିଶାର ୧୫ ଟି ଜିଲ୍ଲା ରେ ମଧ୍ୟ ୧ମ ଥର ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ସମୁଦ୍ରର ସୁରକ୍ଷା (Safeguarding sea for future generation) ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଖାଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ହୋଟେଲ ଅତିଥି ହେରିଟେଜ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ରେ ଆୟୋଜକ କମିଟି ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଚାଳିତ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଧିକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସମୁଦ୍ର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ନଦୀ ଥିବା ଅଂଚଳରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯିବ । ଢେଙ୍କାନାଳ, ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ଭଦ୍ରକ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, କଟକ , ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ବାରିପଦା, ଅନୁଗୁଳରେ ୧୦ ଓ ୧୧ ରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଡିସେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖ ଦିନ ପୁରୀ ବେଳା ଭୂମି ଲାଇଟ୍ ହାଉସ ସମ୍ମୁଖରେ ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ସକାଳ ୯ ଟା ରେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ବୋଟ ରେସ ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରୀୟ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମହୋଦଧି ଆର୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଏଥିରେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଚିତ୍ର ଉତ୍ତୋଳନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ବାଲୁକା ଚିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ବାଲୁକା ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ମାନସ କୁମାର ସାହୁ । ଅପରାହ୍ଣ ୩ ଟା ରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ କବିତା ଆସର ଆୟୋଜିତ ହେବା ସହିତ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଲିଉଡ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ସହିତ କଲିକତାର ଶ୍ରୀଜନ କଳା କେନ୍ଦ୍ର ନୃତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ଆଗାମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଲଭେଇ ଓ ବୁଲେଟର ପ୍ରୋମୋସନ୍ କରାଯିବ । ଟ୍ରାନସ ଜେଣ୍ଡର କମ୍ୟୁନିଟି ଦ୍ୱାରା ଫ୍ୟାସନ ସୋ ଓ ନୃତ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ରେଡ ଡଟ୍ ସହାୟତାରେ କୃତି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମାନଙ୍କୁ ସିଲେଇ ମେସିନ ଓ ହୁଇଲ୍ ଚେୟାର ବଂଟାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମହୋଦଧି ସମ୍ମାନ ଜାପାନର ଆକାଇ ଡୋଇଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ରୀଡା ସହିତ ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାରକା ମାନଙ୍କର ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅପରାହ୍ନରେ କବିତା ପାଠ କରିବେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ କବି ଏବଂ କବିୟତ୍ରୀ । କଣ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦେବାଂଶୀ ଦାଶଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିଲ୍ମ କଣ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ କବି,ସାଗରୀକା ମିଶ୍ର, ମିସ ସାଇନା ପ୍ରମୁଖ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ନୂଆ ସିନେମା 'ଲଭେଇ'ର ତାରକା ମାନେ ମଂଚରେ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାର ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, କେ.କେ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚ ରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୋହେରସାଇକେଲ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ହିରୋ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ, ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରତୀକ୍ଷା । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅପେକ୍ଷା' ତରଫରୁ ହିରୋ ସାର୍ଥକ ଏବଂ ହିରୋଇନ ଶୁଭାଙ୍ଗି,କଣ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀ ହ୍ୟୁମାନ ସାଗରଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦିଆଯିବ । 'ଅପେକ୍ଷା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ହ୍ୟୁମାନ ସାଗର ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ରୋମାଂଟିକ ଗୀତ ଅସୀମା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହିତ ଗାଇବେ । କଲିକତାରୁ ଆସୁଥିବା ନୃତ୍ୟ କଳାକାର ମାନେ ବେଙ୍ଗଲ ଫୋକ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ସଂଗୀତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଡ ଡ଼ଟ ସ୍ୱସ୍ତିକ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଖେଳାଳି ମାନଙ୍କୁ ହୁଇଲ ଚେୟାର ସହିତ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଅଟୋମେଟିକ ସିଲାଇ ମେସିନ ମାଗଣାରେ ବଂଟନ କରାଯିବ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅନେକ କଳାକାର ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରେ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ୨୦୨୬ରେ ମହୋଦଧି ଦିବସ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ସାତଦିନ ବ୍ୟାପୀ କରାଯିବ ଏବଂ ଦେଶ ବିଦେଶର ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ଏବଂ ଭାରତ ବର୍ଷର ସୁଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆୟୋଜକମାନେ କହିଥିଲେ । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ରେ ଦି ବେଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାୟ, ଉପସଭାପତି ସୁକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କମିଟି ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓଡିଶାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ସିନେ ଓ ଟେଲିଭିଜନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ମହାସୁଆର ନିଯୋଗ ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ୍ୱର ମହାସୁଆର, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓଡିଶାର ସହ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଦି ବେଲ ର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମହୋଦଧି ଦିବସ ୨୦୨୫ ର ପୋଷ୍ଟର ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା ।

ରୋଲାଣ୍ଡ ଫାର୍ମାସୀ କଲେଜ୍ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପିଏଚଡି ଲାଭ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ବ୍ରହ୍ମପୁରସ୍ଥିତ ରୋଲାଣ୍ଡ ଫାର୍ମାସୀ କଲେଜର ଅଧ୍ୟାପକ ଦୀପକ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସେଂଚୁରିଆନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ୬ ଡିସେମ୍ବରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ୧୩ତମ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବରେ ପିଏଚଡି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କର ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ ବନାରସ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଔଷଧ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଲେଖା, ପୁସ୍ତକ ଆଦି ଅନେକ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରର ଜର୍ଣ୍ଣାଲ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରର ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତାର ବାଦକ ଓ ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଅଟନ୍ତି ।

ପ୍ରେମିକା ପ୍ରେମରେ ଯୁବକ ନିଜ ଗଳା କାଟି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : କଳିଙ୍ଗା ପଂଚାୟତର ଡୁଗୁଡ଼ିପାରୀ ଗ୍ରାମରେ ଆଜି ସକାଳେ ଏକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଭଳି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରେମିକା କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେବାକୁ ଆସି ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଯୁବକଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଖଜୁରୀପଡ଼ାର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସାହୁ (୨୨) ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ଡୁଗୁଡ଼ିପାରି ଗ୍ରାମର ଖୁସି ପ୍ରଧାନ(୨୧) ନାମକ ଜଣେ ଯୁବତୀ ସହ କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ା ସମୟରେ ଦେଖା ସାକ୍ଷାତ ପରେ ବନ୍ଧୁତା ତାପରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ପରେ ଉଭୟ ପରିବାରର ଅଜଣାତରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବାହା ହୋଇ ଖୁସିକୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଝିଅ ଅନ୍ୟ ଜାତିର କହି ପୁଅ ପରିବାର ଏହି ପ୍ରେମ ବିବାହକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିନଥିଲେ । ଖୁସି ସେଇ ଘରେ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ପାଇଥିବାରୁ ସେ ନିଜ ବାପା ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମଧ୍ୟ ଝିଅ ଘରକୁ ଆସି ରହୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୯.୩୦ ସମୟରେ ଝିଅ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ନିକଟରେ ଥିବା ନୂଆଁକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ପଛେ ପଛେ ନୂଆଁକୁ ଯାଇ ନିଜ ଘର ଖଜୁରୀପଡ଼ା ଯିବାକୁ କହିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଖୁସି ଯିବା ପାଇଁ ମନା କରିଥିବାରୁ ଏକ ବ୍ଲେଡ ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜ ଗଳା କାଟି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ରକ୍ତାକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବା ଦେଖି ଖୁସି ବାପା ମାଙ୍କୁ ଡାକି ୧୧୨ ନମ୍ବରରେ ପୋଲିସ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ମହିଳା ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟର ରଞ୍ଜିତା ବେହେରା ଘଟଣାସ୍ଥଳ ରେ ପହଂଚି ଯୁବକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିରେ ଜି.ଉଦୟଗିରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ । ଯୁବକଙ୍କ ଗଳାରେ ୧୮ଟି ଷ୍ଟିଚ୍ ଲାଗିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ସ୍ଥିତି ଗୁରୁତର ଦେଖି ଯୁବକଙ୍କୁ ଫୁଲବାଣୀ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି ।

ଜି.ଉଦୟଗିରିରେ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ଠାରୁ ଅଧିକ ଶୀତ

ଜି.ଉଦୟଗିରି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର): ଜି.ଉଦୟଗିରି ଅଂଚଳରେ କିଛି ଦିନର ଲୁଚକାଳି ପରେ ଫେରିଛି ହାଡ଼ ଭଙ୍ଗା ଶୀତ । ସରକାରୀ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ସହ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡାର ସହର ଭାବେ ଜି.ଉଦୟଗିରି ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନ ଥିବା ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜିବୀ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଶନିବାର ଫୁଲବାଣୀ ରେ ତାପମାତ୍ରା ୮.୫ , ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରେ ୮ ଡିଗ୍ରୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଜି.ଉଦୟଗିରି ରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୫.୬ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ତାପମାତ୍ରା । ବିଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେଲାଣି ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କମ୍ ତାପମାତ୍ରା ସହ ବେଶୀ ଶୀତ ହେଉଥିବା ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ଅବଗତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜି.ଉଦୟଗିରି ଠାରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ କରାଯାଇ ପାରିନାହିଁ । ସହରରେ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ତାପମାତ୍ରା ତୁଳନାରେ ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ତାପମାତ୍ରା ଆହୁରି କମ୍ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଥଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ ଗରିବ ଜନସାଧାରଣ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରାରେ ଜାଡ଼ ଶୀତ ଯୋଗୁଁ ଜନଜୀବନ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ଶିଶୁଠୁ ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଥଣ୍ଡା କାଶ ଜ୍ୱରରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ । ଲୋକେ ଶୀତ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ନିଆଁ ଜାଳି ବସୁଛନ୍ତି । ଶୀତ ସାଙ୍ଗକୁ କୋହଲା ପବନ ଜାଡ଼କୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରୁଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ଶୀତର ମଜା ନେବା ପାଇଁ ସକାଳୁ ସଞ୍ଜ ଯାଏଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ କବଳରେ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ।

ସାଂସଦ ମହୁଆ ମୋଇତ୍ରୀଙ୍କ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସାଂସଦ ମହୁଆ ମୋଇତ୍ରାଙ୍କ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ । ସେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଜାରୀ କରି ୪ ବଙ୍ଗାଳିଙ୍କୁ ପୋଲିସ ତଡିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହା ମିଛ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ପୋଲିସ ତଡ଼ିନି ବରଂ ୧୪ ଜଣ ଅଜଣା ବଙ୍ଗାଳି ବେପାରୀଙ୍କ ପରିଚୟ ଯାଂଚ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ପଳାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଏ ନେଇ ନୟାଗଡ଼ର ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ସୁବାସ ପଣ୍ଡା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ ଆସିବା ପରେ ଓଡଗାଁ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଅଜଣା ବଙ୍ଗାଳିଙ୍କ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଯାଂଚ କରାଯାଉଛି । ସେମାନେ ନିଜେ ନିଜେ ଯାଇଥାଇପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୋଲିସ ତାଡିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଓଡଗାଁ ଥାନା ଅଂଚଳରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ରହି ଆସିଥିବା ଅଜଣା ବେପାରୀଙ୍କ ପରିଚୟ ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ଗାଁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଯଦି ଆଧାର କାର୍ଡ ଏବଂ ଭୋଟ ପରିଚୟପତ୍ର ଥାଏ ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଂଚ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ଯାଂଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସରିବା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆଇଆଇସି ଅଭୟ ବେହେରା ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ମୁର୍ଶିଦାବାଦରୁ ବେପାର ପାଇଁ ଓଡ଼ଗାଁ ଅଂଚଳରେ ରହୁଥିବାରୁ ଓଡ଼ଗାଁ ପୋଲିସ ପ୍ରାଥମିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଡାକିଥିଲା । ଯାଂଚ ଅଥରିଟିଙ୍କ ଯାଂଚ ପରେ ଏମାନେ ଭାରତୀୟ କିମ୍ବା ବାଂଲାଦେଶୀ ଅଥବା ରୋହିଙ୍ଗିଆ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ଦଶପଲ୍ଲା ଠାରେ ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବର ଉଦଯାପନୀ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ

ଦଶପଲ୍ଲା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଦଶପଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ଦଶପଲ୍ଲା ଏନଏସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାନ୍ଧୀ ମଇଦାନ ଠାରେ ସାଂସଦ ଖେଳ ମହୋତ୍ସବ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୬ ତାରିଖ ଶନିବାର ଦିନ ଏହି ଖେଳର ଉଦଯାପନୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉଦଯାପନୀ ଖେଳର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କନ୍ଧମାଳ ସାଂସଦ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲାବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏନଏସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅବିନାଶ ମହାନ୍ତି, ତହସିଲଦାର ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ, ଡ଼ିଏସଓ ସୁଜାତା ସାହୁ, ଏସଡ଼ିପିଓ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ, ନୂଆଗାଁ ବିଡ଼ିଓ ଅମୃତ କୁମାର ରାଉଳ, ୪ନମ୍ବର କାଉନସିଲର ବୀଣାପାଣି ପାଣି, ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପର୍ଶୁରାମ ସାମଲ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଓମକାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ବହୁ ବିଜେପିର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖେଳ ଉଦଯାପନୀ ମହୋତ୍ସବରେ କୃତୀ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ସହିତ ସଂସଦୀୟ କ୍ଷେତ୍ର କନ୍ଧମାଳ ଠାରେ ଖେଳିବେ । ଏହାପରେ ସାଂସଦ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଉତୀର୍ଣ୍ଣ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଯିବେ ଏବଂ ସେଠାରେ ପୁରସ୍କୃତ ହେବେ । ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍କୃତିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଭା ଉଭାସନର ହୋଇପାରିବ ।

ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମାଠାରେ 'ବିକଶିତ ଭାରତ ଯୁବ ନେତୃତ୍ୱ ସଂଳାପ ଯୁବୋତ୍ସବ-୨୦୨୬' ଉଦ୍ଘାଟିତ

ନୂଆପଡ଼ା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ନୂଆପଡ଼ା ସଦରମହକୁମାସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ "ବିକଶିତ ଭାରତ ଯୁବ ନେତୃତ୍ୱ ସଂଳାପ – ଯୁବୋତ୍ସବ-୨୦୨୬" ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁରମୀ ସୋରେନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ଉତ୍ସବର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସରକାରୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସୂଦନ ସାହୁ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାର ସଂକର୍ଷଣ ପୁରୋହିତ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର କଳା ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସୋରେନ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ବିକାଶ ପାଇଁ ଯୁବଶକ୍ତିର ସୃଜନଶୀଳତା ଓ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ । ଶିକ୍ଷା ସହିତ ସଂସ୍କୃତି, କଳା, ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାର ସୁରକ୍ଷା ଯୁବମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ସେ ଉକ୍ତ କରିଥିଲେ । 'ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ନିଜ ସୁପ୍ତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାରେ ଏହି ଯୁବୋତ୍ସବ ଏକ ଉତ୍ତମ ମଂଚ,' ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନଧାରୀମାନେ ପାଇବେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସୁଯୋଗ ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ବଢ଼ାଇ "ବିକଶିତ ଭାରତ ଯୁବ ନେତୃତ୍ୱ ସଂଳାପ – ଯୁବୋତ୍ସବ-୨୦୨୬" ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏଥିରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକାଇ ବିଭାଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଯୁବୋତ୍ସବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ହେବେ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ୩୦୯ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଆଜି ପ୍ରଥମ ଦିନ ଗଳ୍ପ ଲେଖନ, ବକ୍ତୃତା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଓ କବିତା ଲେଖନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ସର୍ବମୋଟ ୩୦୯ ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ଚାରିଟି ବିଭାଗରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା କାଲି ଦଳୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୦୭.୧୨.୨୦୨୫ ତାରିଖ ସକାଳ ୧୦ଟାରୁ ଦଳଗତ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ଲୋକଗୀତ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ପ୍ରଥମ ଦିନର ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା କାଲି ଅପରାହ୍ଣରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ ।

ଅଙ୍ଗନୱାଡି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପନ ତାଲିମ

ହାଟଡ଼ିହି, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ହିହାଟଡିହି ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପରିସରରେ ଅଙ୍ଗନବାଡି ସହାୟିକା ମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପନ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲା ମାନଙ୍କର ରୋଷେଇ କରିବା ସମୟରେ ଅସାବଧାନତା ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅଗ୍ନି କାଣ୍ଡରେ ରୋଷାୟା ଗୁରୁତର ହେବା ଭଳି ଘାଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଥାଏ । ସେହି ଭଳି ଘଟଣାକୁ ଏଡାଇ ଦେବା ପାଇଁ ହାଟଡିହି ଅଗ୍ନି କେନ୍ଦ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ପାଇଁ ତାଲିମ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ।

ଯୁବ କଳାକାରଙ୍କ ପରଲୋକ

ଦଶପଲ୍ଲା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଦଶପଲ୍ଲା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟାକରା ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୁବ କଳାକାର ତଥା ପ୍ରତିଭାବାନ ଯୁବକ ୟୁଥ ୟୁନାଇଟେଡ୍ କ୍ଲବର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ସୁକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ (ଶୁକ)ଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସେ କିଛିଦିନ ତଳୁ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରି ଆସୁଥିବାବେଳେ ଗତ ୨ଦିନ ହେବ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଆସୁଥିଲେ ।ସେ ଉକ୍ତ ଅଂଚଳରେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ବେଶ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଗାଁ ଡ୍ରାମାରେ ପାଖାପାଖି ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାମାଜିକ ନାଟକରେ ନିଜର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ସାଇ ମନ୍ଦିର ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ନାଟକ ଭଗବାନ କେବେ ମିଛ କୁହନ୍ତିରେ ନିଜର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରି ବେଶ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟି ପାରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅସମୟରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇ ଆସୁଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ଗାଁରେ ପହଂଚିବା ପରେ ସହଜରେ ଏହାକୁ କେହି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିବା ବେଳେ ଶୋକାକୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଜି ଅପରାହ୍ନ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମରଶରୀର ଟାକରା ସ୍ଥିତ ବାସ ଭବନରେ ପହଂଚିବା ପରେ ବନ୍ଧୁ, ବାନ୍ଧବ, ପରିବାର ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ, ୟୁଥ ୟୁନାଇଟେଡ଼ କ୍ଲବର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ, ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ୬୯ ତମ ମହାପରିନିର୍ବାଣ ଦିବସ ପାଳିତ

ଖଣ୍ଡପଡା, ୦୬।୧୨ (ଆ.ପ୍ର) : ଖଣ୍ଡପଡା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ କୁମ୍ଭାରପଡା ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କଣ୍ଡୁକେଶ୍ୱରଜୀଉ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବାବାସାହେବ ଚାରିଟେବୁଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ୬୯ ତମ ମହାପରିନିର୍ବାଣ ଦିବସ ଶନିବାର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥିମାନେ ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କୁମ୍ଭାରପଡା ସରପଂଚ ଚିନ୍ମୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ କୁମ୍ଭାରପଡା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସସ୍ମିତା ଦଳେଇ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମିତିସଭ୍ୟ ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ, ଶିକ୍ଷକ ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ମଞ୍ଜୁଲତା ଭୋଇ, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଉତ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଅଜୟ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗ୍ରାମାଂଚଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଲୁକ୍କାୟିତ ପ୍ରତିଭାର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତ ଦେବା ସହ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କାମନା କରିଥିଲେ । ଏ ଅବସରରେ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ଖୁଂଟିଆଙ୍କ ପଲ୍ଲୀ କବି, କବିତା ସାହୁଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ସମାଜସେବୀକା, କୁମ୍ଭାରପଡା ଉମାଚନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୭ମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ସୌଦାମିନୀ ଦାଶଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶ ଛାତ୍ରୀ ଭାବେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକର ଚାରିଟେବୁଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଜୟ କୁମାର ସେଠୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଜଗଦୀଶ ନାୟକ, କାହ୍ନୁଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ମାନସିଂ ପ୍ରଧାନ ଓ ରମେଶ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷ ଜୁନିୟର ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍: ସେମି ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଭାରତ

ଚେନ୍ନାଇ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଚଳିତ ପୁରୁଷ ଜୁନିୟର ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଆୟୋଜକ ଭାରତ ବିଜୟ ଜାରି ରଖି ସେମି ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅନ୍ତିମ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ୍ରେ ଦଳ ପେନାଲ୍ଟି ସୁଟ୍ ଆଉଟ୍ରେ ବେଲଜିୟମକୁ ୨-୨(୪-୩) ଗୋଲ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଷ୍ଟାର୍ ଖେଳାଳି ସରଦାନନ୍ଦ ତିୱାରୀ ୩ଟି ପେନାଲ୍ଟି ଷ୍ଟ୍ରୋକ୍‌କୁ ଗୋଲ୍‌ରେ ପରିଣତ କରିଥିବାବେଳେ ଗୋଲ୍ କିପର ପ୍ରିନ୍ସଦୀପ ବେଲଜିୟମର ଶେଷ ୨ଟି ପ୍ରୟାସକୁ ଅଟକାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଅଙ୍କିତ ପାଲ୍ ଶେଷ ପ୍ରୟାସକୁ ଗୋଲ୍ରେ ପରିଣତ କରି ଭାରତକୁ ସେମିରେ ପହଂଚାଇଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ୭ ତାରିଖରେ ଭାରତ ସେମି ମୁକାବିଲାରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ଭେଟିବ । ଭାରତ-ବେଲଜିୟମ ମ୍ୟାଚ୍ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଦଶମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ପେନାଲ୍ଟି ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ବିଫଳ ଯାଇଥିଲା । ଏହାର ୩ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ବେଲଜିୟମ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା । କୋରନେଜ ମାସାଂଟ ଗାସର୍ଡ ଏହି ଗୋଲ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ତୃତୀୟ କ୍ୱାର୍ଟରର ଅନ୍ତିମ ମିନିଟ୍ରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତଙ୍କ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଭାରତ ୧-୧ରେ ସ୍ଥିତି ବରାବର କରିଥିଲା । ଚତୁର୍ଥ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ଦଳ ଆକ୍ରମଣକୁ ଜୋରଦାର କରି ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା । ୪୮ ମିନିଟ୍ରେ ଦଳକୁ ମିଳିଥିବା ପେନାଲ୍ଟି ସୁଯୋଗକୁ ସରଦାନନ୍ଦ ଗୋଲ୍ରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷ ହେବାର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ବେଲଜିୟମ ଆଉ ଏକ ଗୋଲ୍ କରି ୨-୨ରେ ସ୍ଥିତି ବରାବର କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ସୁଟ୍ ଆଉଟ୍‌ରେ ସହାୟତା ନିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଭାରତ ୪-୩ ଗୋଲ୍ରେ ବାଜିମାତ୍ କରିଥିଲା ।

ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ବିଶାଳ ବିଜୟ

ବିଶାଖାପାଟନମ୍, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଭାରତ ତୃତୀୟ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାକୁ ୯ ୱିକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାଲ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲି ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଭାରତୀୟ ଦଳ ସିରିଜ୍ରେ ୨-୧ରେ ଆଗୁଆ ହୋଇଛି । ବିଶାଖାପାଟଣାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨୭୦ ରନ୍ରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜବାବରେ, ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୬୧ ବଲ୍ ବାକି ଥାଇ ୯ ୱିକେଟ୍ରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନେଇଛି । ୨୭୧ ରନର ଟାର୍ଗେଟକୁ ପିଛା କରି ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସ୍ୱାଲ । ସିରିଜର ପୂର୍ବ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚରେ ଜୟସ୍ୱାଲ ମାତ୍ର ୪୦ ରନ କରିଥିଲେ । ତାପରେ ସେ ୭୫ ବଲରେ ତାଙ୍କର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ୧୫୫ ରନର ଓପନିଂ ପାର୍ଟନରସିପ୍ କରିଥିଲେ । ଜୟସ୍ୱାଲ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୧୨୧ ବଲରେ ୧୧୬ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଏହି ଇନିଂସରେ ସେ ୧୨ ଚୌକା ଏବଂ ଦୁଇଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ଜୟସ୍ୱାଲ ଏବେ ତିନୋଟି ଫର୍ମାଟରେ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ଷଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଂଚିରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ୫୭ ରନ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ସେ ଶୀଘ୍ର ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ସେ ୭୫ ରନ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସାତ ଚୌକା ଏବଂ ତିନୋଟି ଛକା ସାମିଲ ଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିରାଟ କୋହଲି ପଡ଼ିଆକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ରନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୪୫ ବଲ୍ ରେ ୬୫ ରନ କରିବା ପରେ ବିରାଟ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଏହି ବିସ୍ଫୋରକ ଇନିଂସରେ ସେ ୬ ଚୌକା ଏବଂ ତିନୋଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ଜୟସ୍ୱାଲ ଏବଂ କୋହଲି ୮୪ ବଲ୍ ରେ ୧୧୬ ରନର ପାର୍ଟନରସିପ୍ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ତାଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ସେ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଚାରିଟି ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ଇତିହାସରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଚାରିଟି ୱିକେଟ୍ ନେବାର ରେକର୍ଡ ତାଙ୍କ ନାଁରେ ଅଛି । ସେ ୧୧ ଥର ଚାରିଟି ୱିକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି । କେବଳ ଅଜିତ୍ ଅଗରକର (୧୨ ଥର) ଏବଂ ମହମ୍ମଦ ଶାମି (୧୬ ଥର) ଏପରି ଅଧିକ ଥର କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଚାରିଟି ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ।

ଏୟାରଲାଇନ୍ସ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ସରକାର ଲଗାଇଲେ 'ଫେୟାର କ୍ୟାପ୍'

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଇଣ୍ଡିଗୋ ସଙ୍କଟ ମଧ୍ୟରେ, ସରକାର ଏବେ ବିମାନ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଭଡ଼ା ସୀମା ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ବିମାନ ଭଡ଼ା ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ବଢୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି, ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଶନିବାର ବିମାନ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଫେୟାର କ୍ୟାପ୍ ବା ଅସ୍ଥାୟୀ ଭଡ଼ା ସୀମା ଲାଗୁ କରିଛି । ଏହା ସହ ସେବାରେ ଜାରି ବ୍ୟବଧାନ ବେଳେ ଉଲ୍ଲଂଘନ ପାଇଁ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବିମାନ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ମନଇଚ୍ଛା ଭଡ଼ା ଲାଗୁ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ଭଡ଼ା ସୀମାଗୁଡ଼ିକ ଉପଭୋକ୍ତା ବିକାଶ ଶୁଳ୍କ (ଟଡଏ), ଯାତ୍ରୀ ସେବା ଶୁଳ୍କ (ଡଝଏ) ଏବଂ ଟ୍ୟାକ୍ସକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ରହିଛି । ଏହି ସୀମାଗୁଡ଼ିକ ବିଜନେସ୍ କ୍ଲାସ୍ ଏବଂ ଉଡାଣ ଯୋଜନା ଥିବା ବିମାନ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏୟାରଲାଇନ୍ସ ୱେବସାଇଟ୍, ଅନଲାଇନ୍ ଟ୍ରାଭେଲ୍ ଏଜେନ୍ସି ଏବଂ ସମସ୍ତ ବୁକିଂ ବିକଳ୍ପ ଉପରେ ଲାଗୁ ହେବ । ସମସ୍ତ ବିମାନ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭଡ଼ା ସୀମାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ସୀମା ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ଯେଉଁ ଯାଏଁ ସ୍ଥିତି ସ୍ଥିର ନହୋଇଛି । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବଜାରରେ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ବଜାୟ ରଖିବା, ସଙ୍କଟଗ୍ରସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋଷଣକୁ ରୋକିବା ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ଛାତ୍ର ଏବଂ ରୋଗୀଙ୍କ ସମେତ ଜରୁରୀ ଯାତ୍ରା ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ନାଗରିକମାନେ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଆର୍ଥିକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନ ହୁଅନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପ୍ରକୃତ-ସମୟ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଏୟାରଲାଇନ୍ସ ଏବଂ ଅନଲାଇନ୍ ଯାତ୍ରା ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସକ୍ରିୟ ସମନ୍ୱୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଡ଼ା ସ୍ତରର କଡ଼ା ନଜର ରଖିବ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମାନଦଣ୍ଡ ପାଳନ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଏହା ସହ ସରକାର ଇଣ୍ଡିଗୋକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଥିବା ଉଡାଣର ଟିକେଟ ଟଙ୍କା ରବିବାର ରାତି ୮ଟା ସୁଦ୍ଧା ଲୋକଙ୍କୁ ଫେରାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଚାଳକ ଦଳର ଅଭାବ ଏବଂ ପରିଚାଳନାଗତ ସମସ୍ୟା ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ଇଣ୍ଡିଗୋ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ସାରା ଦେଶରେ ୧୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ବିମାନ ବାତିଲ କରିଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥିଲା । ଶନିବାର ମଧ୍ୟ ବହୁ ୪୫୨ଟି ବିମାନ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ଶୁକ୍ରବାର ଏବଂ ଶନିବାର ବିମାନ ଭଡା ଆକାଶଛୁଆଁ ହୋଇଥିଲା । ଏୟାରଲାଇନ୍ସ ୱେବସାଇଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଡିସେମ୍ବର ୬ ତାରିଖରେ ସ୍ପାଇସଜେଟରେ ଏକପାଖିଆ କୋଲକାତା-ମୁମ୍ବାଇ ବିମାନ ପାଇଁ ଇକୋନୋମି କ୍ଲାସ ଟିକେଟର ମୂଲ୍ୟ ୯୦ହଜାରରେ ରେ ପହଂଚିଥିଲା । ସେହିଭଳି ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆରେ ମୁମ୍ବାଇ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିକେଟ ୮୪,୪୮୫ ରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା । କିଛି ରୁଟରେ, ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଭଡା ୧ ଲକ୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏବେ, ସରକାରଙ୍କ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ବିମାନ ଭଡା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ବାର୍‌ରେ ବସିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଉପରକୁ ଆଖିବୁଜା ଗୁଳିମାଡ଼: ୧୧ ମୃତ, ୧୪ ଆହତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପ୍ରିଟୋରିଆରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ । ଶନିବାର ସକାଳୁ ପ୍ରିଟୋରିଆନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସୋଲସଭିଲ୍ ଟାଉନସିପ୍ରେ ଏକ ଅଣଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ ବାର୍ରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡଘଟିଛି । ଏଥିରେତିନି ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହାଛଡାଅନ୍ୟ ୧୪ ଜଣମଧ୍ୟଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କୁଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ପୋଲିସ ଆହତଙ୍କ ବୟସ ବିଷୟରେ କୌଣସି ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିନାହିଁ । ମୃତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ୩ ବର୍ଷରଝିଅ,ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷର ପୁଅ ଏବଂ ଜଣେ ୧୬ ବର୍ଷର ଝିଅରହିଛନ୍ତି । ପୋଲିସଏହି ଘଟଣାରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ ଗିରଫ କରିପାରିନି । ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବାତିନି ସନ୍ଦିଗ୍ଧଙ୍କତଲାସି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପୋଲିସର କହିବା ଅନୁସାରେ, ସମସ୍ତ ମୃତ ଏବଂ ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତି ବାର୍ ଭିତରେଥିଲେ । ୨୫ ଜଣଙ୍କ ଉପରକୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଗୁଳିମାଡ କରିଥିଲା । ଗୁଳିକାଣ୍ଡର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତହୋଇଥିବାତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡିଛି, ତିନି ଜଣ ବନ୍ଧୁକଧାରୀ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ହଠାତ୍ ବାର୍ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆଖିବୁଜା ଗୁଳି ଚଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଭିତରେ ଥିବା ଲୋକମାନେକିଛି ବୁଝିବା ପୂର୍ବରୁ ଚାରିଆଡେ ବିଛାଡି ହୋଇପଡିଥିଲାରକ୍ତଜୁହୁବୁହୁ ମୃତଦେହ ।ଏହି ଘଟଣା ସମଗ୍ର ଅଂଚଳରେ ଆତଙ୍କସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ହତ୍ୟାର ମାମଲା ରହିଛି । ୨୦୨୪ରେ୨୬,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ହତ୍ୟା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତପ୍ରତିଦିନ ହାରାହାରି୭୦ରୁ ଅଧିକ ହତ୍ୟାକରାଯାଉଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେମାସ୍ ସୁଟିଂସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହୋଇଛି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଗୁଡିକରେ,ବିଶେଷକରି ବାର୍ଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକମାସ୍ ସୁଟିଂଘଟିଛି । ୨୦୨୨ରେଜୋହାନ୍ସବର୍ଗର ସୋୱେଟୋ ଟାଉନସିପରେ ୧୬ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଆକ୍ରମଣଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟତଃ ବିନା ଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୫ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ବିଶାଖାପଟନମରେ ଶନିବାର ଅନ୍ତିମ ଦିନିକିଆ ଶେଷ ହେବାପରେ ଆସନ୍ତା ୯ ତାରିଖରୁ କଟକରୁ ଭାରତ-ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟି-ଟ୍ୱେଂଟି ସିରିଜ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେଣୁ ଶୁକ୍ରବାରଠୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦଳର ୫ ଜଣ ଖେଳାଳି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପହଂଚିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ଟ୍ରିସ୍ତନ ଷ୍ଟବ୍ସ, ଡୋନୋଭାନ ଫେରେଇରା, ରେଜା ହେଣ୍ଡ୍ରିକ୍ସ, ଜର୍ଜ ଲିଣ୍ଡେ ଓ ଡେଭିଡ୍ ମିଲର । ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ହୋଟେଲ ମେ' ଫେୟାରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଯାହା ସୂଚନା ରହିଛି, ଅଲରାଉଣ୍ଡର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଏବଂ ଟି-ଟ୍ୱେଂଟି ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପହଂଚିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିମାନ ବାତିଲ ହୋଇଯିବାରୁ ସେମାନେ ଆସିପାରି ନଥିଲେ । ଆସନ୍ତାକାଲି ସେମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପହଂଚିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଖେଳାଳି ଆଜି ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ଜଣା ପଡ଼ି ନାହିଁ । ଯଦି ସେମାନେ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି, ତେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କରିବେ ନା କଟକ ଯିବେ ସେ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୂଚନା ନାହିଁ । ଆଜି ଦିନିକିଆ ସିରିଜର ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଯିଏ ବିଜୟୀ ହେବ ସେହି ଦଳ ସିରିଜ ଜିତିବ । ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ ୨-୦ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । କଟକରେ ଟି-ଟ୍ୱେଂଟି ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ ୧୧, ୧୪, ୧୭ ଓ ୧୯ ତାରିଖରେ ଖେଳାଯିବାର ସୂଚୀ ରହିଛି ।

ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର

ୱାସିଂଟନ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ମନେ ମନେ ବିଚଳିତ ଥିବେ ନିଶ୍ଚୟ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାରର ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି, ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ କିଛିଟା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବ । ୨୦୨୬ ରଓରଇ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ଡ୍ର ସମୟରେ, ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ୱାଶିଂଟନ୍ ସିଡି ସ୍ଥିତ କେନେଡି ସେଂଟରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଏକ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଫିଫା ଏହି ବର୍ଷ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି । ଏହି ପୁରସ୍କାର ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଏକତାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଏ । ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ପୁରସ୍କାରର ପ୍ରଥମ ବିଜେତା ହୋଇଛନ୍ତି । ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ବାରମ୍ବାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ । ତଥାପି, ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଖୋଲା ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ, ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନୋବେଲ ବଦଳରେ ଫିଫା ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ସେ କେତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ତାହା ସମୟ କହିବ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ସେମାନେ କହିପାରିବେ ଯେ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ପୁରସ୍କାରକୁ ନେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ଲୋକ ନୁହନ୍ତି । ସେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପୁଣି ନୋବେଲ ପାଇଁ ଚାପ ପକାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେବେ ।

ଭାରତରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି କ୍ୟାନସର ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା, ବିଶ୍ୱରେ ତୃତୀୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଭାରତରେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ କ୍ୟାନସର ବା କର୍କଟ ରୋଗ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । କର୍କଟ ରୋଗ ମାମଲାରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ।ଲୋକସଭାରେ ସରକାର ଏଭଳି ଚିନ୍ତାଜନକ ରିପୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍କଟ ରୋଗ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା (ଓଇଜଭ)ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତରେ କର୍କଟ ରୋଗର ଆନୁମାନିକ ସଂଖ୍ୟା ୧୪,୧୩,୩୧୬ (ପ୍ରତି ୧୦୦,୦୦୦ରେ ୯୮.୫ ହାର), ଯାହା ଚୀନ୍ (୪୮,୨୪,୭୦୩ ମାମଲା, ପ୍ରତି ୧୦୦,୦୦୦ରେ ୨୦୧.୬) ଏବଂ ଆମେରିକା (୨୩,୮୦,୧୮୯ ମାମଲା, ପ୍ରତି ୧୦୦,୦୦୦ରେ ୩୬୭) ପରେ ବିଶ୍ୱରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବାଧିକ । ଭାରତରେ କର୍କଟ ରୋଗ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ସଂସଦରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୦ ମସିହାରେ ଦେଶରେ ଆନୁମାନିକ ୧୩.୯୨ ଲକ୍ଷ କର୍କଟ ରୋଗ ଥିଲା, ଯାହା ୨୦୨୪ ସୁଦ୍ଧା ୧୫.୩୩ ଲକ୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମାତ୍ର ପାଂଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦଶ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଛୋଟ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଂଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ସବୁଠାରୁ ଦ୍ରୁତତମ । ସେଭଳି ଉତର ପ୍ରଦେଶ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଏବଂ ବିହାର ଭଳି ବଡ଼ ରାଜ୍ୟରେ ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଦାମନରେ କର୍କଟ ରୋଗରେ ୩୯.୫୧% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଏହା ସହିତ ଦାଦ୍ରା ଏବଂ ନଗର ହାଭେଲି (୩୦.୦୯%)ଏ ସିକିମ (୨୬.୦୬%) , ଲକ୍ଷଦ୍ୱୀପ (୧୮.୫୨%) ଏବଂ ମଣିପୁର (୧୮.୪୮୫%) ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି ।

ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କ୍ଷମା ମାଗିଲେ ପୁଟିନଙ୍କ ଝିଅ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ , ୬।୧୨(ନ୍ୟୁ.ଏ): ଦୁଇଦିନିଆ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସି ଗଣମାଧ୍ୟମର ଶିରୋନାମା ହୋଇଛନ୍ତି ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର ପୁଟିନ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ପରଦା ଆଢୁଆଳରେ ଥିବା ପୁଟିନଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ଝିଅ କ୍ରିଜା ରୋଜୋଭା ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ଦେଇଥିବା ବୟାନ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ୟୁକ୍ରେନ ସାମ୍ବାଦିକ ଡିମିଟ୍ରୋ ସ୍ୱିଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ରୋଜୋଭା କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ରୁଷର ଏୟାରଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍‌ରେ ସ୍ୱିଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋଙ୍କ ଭାଇ ଡ୍ରୋନ୍ ପାଇଲଟ୍ ଭୋଲୋଡିମିର ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ସାମ୍ବାଦିକ ସ୍ୱାଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋ ପୁଟିନଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ଜଣାଇବାକୁ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ଲାଗି ବାପାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ରୋଜୋଭାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ସ୍ୱିଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋ ରୋଜୋଭାଙ୍କୁ କହିଲେ '୩ ସପ୍ତାହ ତଳେ, ତୁମ ବାପା ମୋ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ।' ବାପାଙ୍କ ନୀତିକୁ ସେ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି କି ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ ୨୨ ବର୍ଷୀୟା ଡିଜେ ରୋଜୋଭା ମାସ୍କରେ ମୁହଁକୁ ଘୋଡ଼ାଇ କହିଲେ 'ମୋର ଭିଡିଓ କରିବାକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେଇନଥିଲି । ଏହା (ଯୁଦ୍ଧ) ଘଟୁଥିବାରୁ ମୁଁ ପ୍ରକୃତରେ ଦୁଃଖୀ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ମୁଁ ଦାୟୀ ନୁହେଁ ।' ସ୍ୱିଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋ ପୁଣି ଥରେ ପୁଟିନଙ୍କ ନୀତି ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ରୋଜୋଭା କହିଲେ, ଏହା ସହିତ ମୋର ନେଣଦେଣ କ'ଣ' ସ୍ୱିଆଟ୍‌ନେନ୍‌କୋ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ବାପାଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କର ଏବଂ କୁହ ଯେ ଡାଡ୍, କିଏଭ୍ ଉପରୁ କବ୍ଜା ଛାଡ଼ । 'ହଁ, ନିଶ୍ଚୟ' ବୋଲି ରୋଜୋଭା ଉତର ଦେଲେ । ୨୦୦୩ରେ ଜନ୍ମିତ ରୋଜୋଭା ପୁଟିନ ଓ ସଫେଇକର୍ମୀରୁ ଅରବପତି ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରେମିକା ସ୍ୱେତଲାନା କ୍ରିଭୋନୋଗିଖଙ୍କ ଝିଅ । ୨୦୨୦ରେ ରଷୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରୋକ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ପୁଟିନଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ଝିଅ ଭାବେ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ ଦେଖିବାକୁ ପୂରାପୂରି ପୁଟିନଙ୍କ ଭଳି । ଗଣମାଧ୍ୟମର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ରୋଜୋଭାଙ୍କ ଜନ୍ମ ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ପୁଟିନଙ୍କ ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ 'ଭ୍ଲାଦିମିରୋଭ୍‌ନା' ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାର ଅର୍ଥ 'ଭ୍ଲାଦିମିରଙ୍କ ଝିଅ' । ଆର୍ଟ ସ୍କୁଲର ସ୍ନାତକ ରୋଜୋଭା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଲାଇମ୍ଲାଇଟ୍ଠୁ ଦୂରରେ ରହୁଥିଲେ । ଗତ ଅଗଷ୍ଟରେ ପୁଟିନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ଲାଗି ଟେଲିଗ୍ରାମ୍‌ରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟରେ ସେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ପୁଟିନଙ୍କ ନାଁ ନ ନେଇ କହିଥିଲେ 'ବିଶ୍ୱକୁ ପୁଣି ଥରେ ନିଜ ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବାର ଏହା ସ୍ୱାଧୀନତା । ଏହା ମୋତେ ମନେ ପକାଇଦିଏ ଯେ ମୁଁ କିଏ ଏବଂ କିଏ ମୋ ଜୀବନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି ।'

Printer & Publisher Deepak Kumar Das, Printed at Omkar Offset, Nayabazar, Balasore-1, Odisha, Published from Hyphen Publication, Nayabazar, Balasore-1, Odisha.
Phone & Fax : 06782-266998, Mobile : 9438600886, E-mail : seithuarambha@gmail.com
ସଂପାଦକ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଦାସ
Editor : Subhendu Das