

ADMISSION OPEN- 2025
MODERN
I.T.I
TRADE:
FITTER &
ELECTRICIAN
Affiliated to NCVT, Govt. of India, New Delhi
STIPEND FACILITY FOR SC/ST/OBC STUDENTS
Special Concession for very poor & girl students
Sundari, P.O.- Sunhat, Balasore
9437485676, 8249839157, 9438214434

[illegible]

ସମ୍ପାଦକୀୟ...

६।५

[illegible]

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯିଏ
 ଦେଶରେ ବସି ରହି ଛାଡ଼ିବାକୁ
 ଯାଆନ୍ତି । କେତେ ପ୍ରକୃତ ସ୍ବ-
 ଚ୍ଛେଦ ଆପଣ ସବୁ ସାମ୍ନାରେ
 ପାଖରେ ଥିବେ । ଯୋଡ଼ାଯିବା
 ସାଧ୍ୟତା ଜାଣିଲେ କହୁ ଏକ
 ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ । ଗ୍ରାହକ ସବୁ
 ଯୁକ୍ତ ବଢ଼ି ଯି ପୁଣି, ଗୁପ୍ତ, କେବଳ
 ଯୁକ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାମ୍ନାରେ ଥିବେ
 ଯୋଡ଼ାଯିବ । ଏହା ଦେଖିବା ଏହି
 ସବୁ ବନ୍ଧନ, ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି
 କର୍ତ୍ତନ । କହିବା । ସହଜ
 ଯୁକ୍ତ । ଆମଦେଶର ଗୁରୁତ୍ବ ବଢ଼ି ରହି
 ଯୁକ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ, ଶୁଦ୍ଧ । ଏହି
 ବିଶ୍ବାସ ସହ ସମ୍ପର୍କ ସବୁଦିନ
 ଯାଏଁ ବଢ଼ି ରଖାଯିବ ।
 ବର୍ତ୍ତମାନରେ ସାମାଜିକ ସାମା
 ଆଡ଼େଇ ଚାଲି ଚାଲିଥାଏ ।
 ସବୁଦେବେଳେ ଯିଏ ଆମଦେଶ
 ସାମାଜିକ, ଯିଏ ଆମଦେଶ ପ୍ରତି
 ସାମାଜିକ ରୁଚେ । ଗ୍ରାହ ସାମାଜିକ
 ବିକାଶରେ ସାମା ଆମଦେଶ
 ସାମାଜିକରେ, ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ
 ସାମାଜିକରେ ।

ହେଁ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ
ତେ ଅନେକ ଦିନି କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁତ ହେଉ
ସିଏ ବି ଅନେକ ସମୟରେ ଯେ
କାହିଁ ମଧ୍ୟ ଅପରାଧ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସ୍ପଷ୍ଟ କରିପାରି । ପ୍ରଭୁତ ବହୁ
ସ୍ଥଳେ, ଯେହୁ, ଆହୁ ଓ
ବିଶ୍ୱାସରେ ସେ ଆକଳିତ ହେଉ
ନାହିଁ । ବାଣି ଯେହୁଣି ନାମକରା
ବାପା-ମାଆ, ଭାଇ-ଭଉଣୀ,
ଜେଜେବାପା-ଜେଜେବା ସମ୍ପର୍କ
ହେଉ, ତଥାପି ମିଶ୍ର ହେଉ
ଆଧୁନିକ ନେତା । ପରେ କହୁଛୁ
କାହାଣୀରେ କେତେ କାଳରେ ପୁଣି
କରିବେନାହିଁ ବୋଲି ସେ
ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଦୀର୍ଘ କେହି
ନାହିଁ, ଯାହାରେ ବହୁତ ସମୟ
ସମ୍ପର୍କର ଜାତୀୟତା ହେଉଛି
ନିଶ୍ଚୟ ଯହିଁ, ଆହୁ କହୁ ଆକଳିତ
ମଧ୍ୟ । ତେଣୁ ବାଣୀରେ କହରେ ଖି
ରଣିଆ । ହେଉଥାଉଁ ଯେହୁ
ନେତା ବି ମିଶ୍ର କରିବା ପରେ ?
କେତେ ? କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମିଶ୍ର
ଆସିବେନାହିଁ ସମ୍ପର୍କରେ ମିଶ୍ର

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁତା

॥ ରବିନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ॥

ଅନୁତ ଆନନ୍ଦ

॥ ହେମନ୍ତ ଜ୍ଞାନର ପରିଡ଼ା ॥

[illegible][illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଆ ସାଧୁଲୋକ କବି
ଚେତନାର ଝୁଲଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଝୁଲଣ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବେଳେ
ର ଫଳନ । ବହୁଳ ବୃକ୍ଷ ମିଳିବ
ସେତେ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଝୁଲଣ
ଯାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହୋଇଥାଏ । ଏହି
ଯାତ୍ରା ଶ୍ରାବଣ ମାସ ଚତୁର୍ଥୀ ଠାରୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଳିବ ହୁଏ ।
ଏହି ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଶ୍ରୀରାଧା
ଓ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ସହିତ
ବିଳାସମୟ ହୋଇଥାଏ ।
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କର
ପ୍ରାଚୀନ ସତ୍ତ୍ୱ ଏହି ଯାତ୍ରାର ସମ୍ପର୍କ
ରହିଛି । ବୌଦ୍ଧମାନ ସହସ୍ରାବ୍ଦ
ଯାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କୁ କରାଏ
ହେଉଥିବା ଶ୍ରୀବୃକ୍ଷ ଗର୍ଭାରେ
ହୁଏ କହିଥିବା ଗରୁଡ଼ ଦେବୀଙ୍କ
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦେଖିବା
ପ୍ରାଚୀନ ପୁସ୍ତକ କିତାବ ୫୦୦
ଦର୍ଶି ପୁରୁଣା ଦୋଳି କୋଣାର୍କ
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କିତବ କୋଣାର୍କ
ପ୍ରାଚୀନ ପୁସ୍ତକ କିତବ କିତବରେ
ଝୁଲଣ ବୃକ୍ଷ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ ।
୪୫ ପୃଷ୍ଠା କବି ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ପୁସ୍ତକ
କୋଣାର୍କ ଦେଖି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗର ଜାଣ
କାଠରେ ହୋଇ ଥାଏ ।
ଏହାରୁ ଜଣି, ସୋଳ
ବର୍ଷରୁ ସେହି ବୃକ୍ଷର ଗୋଳାପାଏ ।
ମଧ୍ୟରୁ ଧୂପ ନତି ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର
ବିଶେଷ ଦିନ ବର ବାଉଁଶର
ଝୁଲଣପ୍ରାଚୀନ ଚତୁର୍ଥୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ମଦନଗୋପାଳ, ଶ୍ରୀଦେବୀ ଓ
ଭୂଦେବୀଙ୍କୁ ଦେବ କନ୍ୟାସାଲ
କହାଯାଏ। ସେହି ଅର୍ଥେଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରସାଦ ଶ୍ରୀଧାମାନ
ବିଧୀସିଦ୍ଧି। ପରେ ତିନିଜଣ
ମହାଦେବଙ୍କର (ବିନାୟକ
ଦେବତାଙ୍କର) ପ୍ରତିମା ମାନଙ୍କୁ
ନେଇ ଝୁଲିବ ଝୁଲିବ ଭିତର
ଝୁଲାଇବ ବସେ କରାଯିବ।

ଏହି ଝୁଲି ବସ
ଗୋଟିଏ ବସତି ଲାଗିଥାଏ।
ଯାହାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ କହା ଯାଏ
ପ୍ରତିମା ପ୍ରତି ଝୁଲିବସି। ଝୁଲେଇ
ବିନ ବହନ ଲାଗି ବସନ୍ତ ଯାଏ
ପ୍ରସାଦ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି
ଅସ୍ତମୁକ୍ତ କରନ୍ତି, ତାହା ପରେ
ସିନ୍ଧୁକାନ୍ତୁକି ପୋଛା ନିଆଯାଏ।
ପ୍ରସାଦ ଦେବତାଙ୍କର
କଳାଗାହନ ଓ ମୁକ୍ତି ମେଳଣ
ମାନଙ୍କ ଏକ ସ୍ବାନୀତ ନୃତ୍ୟ
ମଧ୍ୟରୁ ଉପରେ ନାଚ କରାଯାଏ।
ପ୍ରତିବର୍ଷକୁ କିଛି କଳାଗୋପାଳ
ଝୁଲିବ ଯାହା ସାମାଜିକ ଚେତ୍ତିତା।
ତିନିଜ ପ୍ରକାରର ପୁରାଣେ ଅନ୍ଧାରିତ
ହୋଇ ପ୍ରସାଦ ମାନଙ୍କ ଠାକୁର
ପ୍ରସାଦ। ‘ଶନକ’ ଠାକୁ ପୂଜିବା
ଅର୍ଥାତ୍ ସା-ବିନ ତିନିଜ ପ୍ରକାର
ବ୍ୟାସ, କୃଷ୍ଣାବଳୀ ଅର୍ପିତ କରରେ
କେତବି ଶେଷକାଳେ ବ୍ୟାସ ପୁର।
କଳାବଳୀ କଳାବଳୀ ମନ୍ଦିରରେ
ନୁହେଁ, ଯାହାକି ମନ ମାନବଙ୍କର

[illegible]

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଝୁଲଣ ଯାତ୍ରା

॥ ପୁଷ୍ପନିତ୍ର ନହାପାତ୍ର ॥

ମନବମୋହନ, ଶ୍ରୀରବୀଂ ଓ
ଭୂବନେଶ୍ୱର ଦେବ ଗୋସାଇଁ
କଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁପ ।
ଶ୍ରୀକଗରାଧକ ଆଜ୍ଞାନାନି
ପ୍ରତିଶ୍ରୀତି ଯତେ ଚିତ୍ତର
ମହାନ ଗୁଣେ (ବିଶ୍ୱାସ ଯତେ
ବେଦାଧର) ପ୍ରତିମା ମାନୁ
ଭୁଲେଇ ଚିତ୍ତର ଶିତର
ଭୁଲେଇ ଚିତ୍ତର ମନାଶି ।

ଏହି ଶ୍ରୁତି ସହ
ଗୋଟିଏ ପ୍ରକୃତି କାରିଆଣ ।
ସାଧୁରୁ ଗାଣିଶ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସହ
ପ୍ରତିମା କଲେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରର ଭାଗି ସାଧୁରୁ
ପ୍ରତିମା ମାନେ ଏହି ଭୁଲେଇ
ପ୍ରତିମାକୁ କଲେ, ଯଦି ପରମ
ପ୍ରିୟମାୟୁକ୍ତ ଦେବାଦି ନିଆନ୍ତି ।
। ସ୍ତୁତି । ବସନ୍ତବେଳେ
କରମୋହନ ଓ ମୁକ୍ତି ମଣ୍ଡପର
ମହାଶାଳ ଏକ ସ୍ୱାଗତର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କଲେ ଚକ୍ରରେ ଶ୍ରୀ କରମାୟୁକ୍ତ
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ମହାନମୋହନ
ଭୁଲେଇ ପ୍ରତିମାକୁ ଚିତ୍ତର ।
ଚିତ୍ତର ପ୍ରତିମାକୁ ପ୍ରଭାବର ସ୍ୱାଗତ
କଲେ ପ୍ରତିମା ଓ ଚକ୍ରରେ
ଆସୁଲ । ଏକାକୀ ଓ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିମା
ସଂସାର ଯତେ ଚିତ୍ତର ପ୍ରକାର
ବ୍ୟାସ, ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲେଇ
କଲେଇ ଗୋବତ୍ସରୁ ସାଧୁରୁ ପ୍ରମ ।
କରମୋହନ ଗୁଣରୁ ମନିବେଇ
ଭୁଲେଇ, ସ୍ୱାଗତ ମନାକରମୋହନ

ଏହି ଉପର ଦେବ ନୃପନ ଜଗତର
ପୁଣି ଚକ୍ରର କରାଣୀ ଏବଂ
ନୃପତିର କରାଣୀ ହେବାପାଇଁ ।
ନେକକ ସେଇ ମଠ ଯା ମନ୍ଦିରକୁ
ହୁଏତେ ନିଜର ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟ
ପ୍ରଦାନକୁ । ନେକକ ପୁଣ୍ୟ ସାଧନ
ମନ୍ଦିର ଓ ଶୈଳାର ପ୍ରାଣେଇ ନେଉଛନ୍ତି
ନିଜର ଓ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ନିଜର
ମାନବର ସାଥୀ ଏକ ବିଶେଷ
ଜଗତ । ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ଉତ୍ତର
ଭାଗର ଅନେକ ସ୍ଥାନର ଓ
ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଓ ଭୁବନ ଯାହା
ସ୍ଥାନୀୟର ଗୁରୁତ୍ବର ପାତ୍ରିକ
ହେଉଥାଏ । ବୁଦ୍ଧାବଦାନର
ମଧୁସୂକ୍ତର ରାଧା-କୃଷ୍ଣର ପ୍ରସନ୍ନ
ରାଧା ଆଧାରରେ ଏହି ଉପର
ପାତ୍ରିକ କରାଯାଇଛି । ଭାବନର
ପ୍ରସନ୍ନତା, ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି, ମାନବର ପ୍ରସନ୍ନତା
ଅପରି ଏହା ଦର୍ଶକ । ସଙ୍ଗୀତ,
ବାଦ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟର ଦୁଇଟି
ପ୍ରସନ୍ନତା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାର ରାଧା
ଏହାପ୍ରାୟତଃ ଦର୍ଶନ କରିବା ସଙ୍ଗେ
ଦୃଷ୍ଟପଦକୁ ଚକ୍ରମାନ ସ୍ଥାନୀୟ
ପାତ୍ରିକକୁ ବାଣୀ କରାଯାଏ ।
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଗୁରୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣ
ନିଜର ଦୁଇଟି ସାଥୀ ଆସାନ୍ତି
ହେଉଥାଏ ।

ଆନନ୍ଦୋଦୟ, ଓଡ଼ିଶା
ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ସେପ୍ଟେମ୍ବର
୨୭, ୧୯୮୯, କଟକ,
ଭୁବନାର; ୯୨୩୭୨ ୨୫୫୭

ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ରା ସ୍ୱର୍ଗରେ ରାମଚରିତ ମାନସ

॥ ଗୋପାଳ ନିହାଦାତୁ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

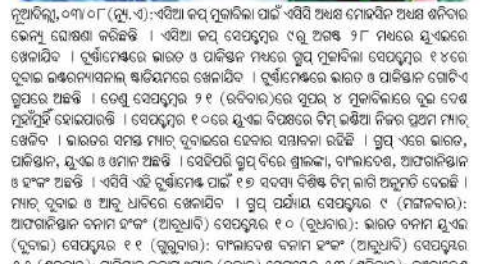
ଆଦ୍ୟ ପଦ ଶେଷା । ବହୁରୂପ ନକର
 ଶାନ୍ତା ସମ୍ପାଦକ । ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ
 ବିକଳାପା ଶ୍ରବଣେ । ସମକାଳୀନ
 ଶିକ୍ଷଣମଣ୍ଡଳ । ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
 ଗାୟକମଣ୍ଡଳେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଶାନ୍ତାଳାପକ ।
 ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମୟ ଆଦି
 ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବେହୁଳା ନିଜ
 ନାମ । ଗୁଡ଼ାପାଦ୍ୟ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ
 ପୁରାଣ, ଶାନ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୋଳି
 କହିଛନ୍ତି । ସେ କେଉଁଠିଛନ୍ତି -
 କଟକରେ ବୈଦିକ ଶୈଳିକର ପାଠା,
 ଗୀତ ଶାନ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛନ୍ତି ।
 ସଦନର କର୍ମରେ ପରାଜୟ ପ୍ରତି
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖିବାକୁ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ
 ମହାତ୍ମା ଶାନ୍ତା ସାଥୀ ପୁଣିପୁଣି
 ବହୁରୂପ ବହୁ ଅନିବାରଣେ ଏକ
 ବହୁରୂପ ଶାନ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖିଛନ୍ତି ।
 ବହୁରୂପ ଶାନ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖିଛନ୍ତି ।
 ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ପଦେ ନମା ହୁଏ ।
 ଶାନ୍ତା ଶାନ୍ତାଳାପକ ସ୍ୱପ୍ନ
 ଶାନ୍ତାଳାପକ, ଶାନ୍ତାଳାପକ
 ନୋମା ଶାନ୍ତାଳାପକ ଶାନ୍ତାଳାପକ
 ଶାନ୍ତାଳାପକ ଶାନ୍ତାଳାପକ ଶାନ୍ତାଳାପକ
 ଶାନ୍ତାଳାପକ ଶାନ୍ତାଳାପକ ଶାନ୍ତାଳାପକ

[illegible]



ବିଶ୍ୱାସ, ଖ୍ୟାତି (ଆ.ପୁ. : ୫୭୩). କାହାନ୍ତି
 ବାହାଘର ପରସ୍ପର ସ୍ନାହା ଦେଖା ଦେଖା କରାଯିବା
 ଅଭାବରେ ମନୁଷ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଚିତ୍ତି ବିଚି ମଧୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଦେଖାଯିବ । ବୃକ୍ଷମାନ୍ତର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ନାହାଘର
 କାହା ଏକ ପଥ ଚାଲୁ ଏହା ଚାଲୁ ଏକକି ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଦେଖାଯିବ । ପୂର୍ବଦିଗରୁ କାହା ଦେଖା ଦେଖା ଚିତ୍ତି
 ମଧ୍ୟା ଏକକି ୧୪୨୦ । ପୂର୍ବଦିଗ ଦେଖା ଚାଲୁ
 ଦେଖାଯିବ ।

धाक् ४।प्र।५।का'व'नार।



ଦୁଇଟି ଭୋଟର ଆଇଡି
ମାମଲାରେ ଡେଜସ୍‌ସ୍‌ଆଁ
ବଢ଼ିଲା ମୂର୍ଦ୍ଦା

[illegible]

ଉତ୍କଳର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେଜସ୍ୱୀ ପ୍ରେମୀ
ଜନପରେମ୍ଭୁ କବି EPIC ନମ୍ବର - ଚଉଦ

[illegible][illegible]

ମୁଦ୍ରାବିଲ୍ଲା, ୦୩/୦୮ (ମୁ.ଏ): ଜାତୀୟ ସାଂସଦ ଶଶି ଥରୁଣ ଶଶିବାର

[illegible]

ପାକିସ୍ତାନରେ ନାହିଁ ତୈଳ ଭଣ୍ଡାର, ଚେନସନରେ ଚମ୍ପା

ଅଞ୍ଚଳରେ ନୁହେଁ। ଏହି ଅଠନ ପାକିସ୍ତାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଚିପ୍ପୁରି ଅଫ୍ କଲ୍ଲିଗ୍ରାନ୍ସ ଯାହାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ୧୯୪୮ରେ ଅଧିକାର କରନ୍ତେ ବନ୍ଦ କରିଥିଲା। ତୁମ ଘୋଷଣା କିଛି କବିତା ବିଧେ ଅନେଗିଲା ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ତୁରିକେ ପଦ୍ଧତିକି। ଏହା ଆହୁରିକେ ସେମାନେ ନିଜେ କାହାରେ ପାକିସ୍ତାନରେ 'ବିଶାଳ ଚେନି କାଞ୍ଚା' ବିକଶିତ କରିବେ। ସେ ଏହିପରିକି ସେ 'ହୁଏତ ଏନିଜ ଏକ ନିଜ ଅଧିକାର

ପରିସଂସାଦିତ ଗାୟକ ଗୋବିନ୍ଦ ବିହାରୀ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ
 ଯୋଗେଶ୍ୱର ମାତୁ ଲିଖି ସଂସ୍କୃତ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗାୟକ
 ଉପରେ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ କାଗଜଦାନ । ମାମା ଯାହା
 ଚଳନ୍ତୁ, ପ୍ରାନ୍ତରୁ ବେଳାକାଳ ଯେଉଁଠି ଯାଏ
 ପାରିଶ୍ରାମର ବେଳା ଏବଂ ଏହାକୁ
 ଗୁପ୍ତବଦ୍ଧ ବାସ୍ତୁ । ଶ୍ରୀ ଅଜକାବଳୀ
 ସଂଗଠନରୁ ସୁରୁତପାତ୍ର
 ଅଜକାବଳୀରୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପ୍ରକାର
 ଚଳନ୍ତୁପ୍ରାନ୍ତର ଯାହା ସେ ନବହାସ
 କରିବେ, ପ୍ରାନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ପାଇଁ ଏହି
 ଗାୟକ ପ୍ରଦାନ ଦେବା ଏବଂ ଯେଉଁଠି
 ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ଦେବା ଏବଂ ଏହାକୁ
 ସଂସ୍କୃତ । ଶ୍ରୀ ଚଳନ୍ତୁପ୍ରାନ୍ତର
 ପ୍ରତିଶ୍ରବଣ ଗାୟକ ପ୍ରାନ୍ତର ସେ ଯାହା
 ସେ ଗରବେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ଗାୟକ ପ୍ରାନ୍ତ ଯାହା
 ଆହୁତ ଏବଂ ଯାହାକି ଶ୍ରୀ ଗାୟକ ପ୍ରାନ୍ତ
 ଏହା ଯାହା ବିହାର ଅଜକାବଳୀ ନେତ୍ରସଂସାଦିତ
 ପ୍ରାନ୍ତର ଗାୟକ । ଯାହା ୧୯୧୧

ଆନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୀକୁଳି ଝୋଟା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମଧ୍ୟ
କୁଳି କରିବ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି
ସମ୍ପର୍କକୁଳି କଲୁଟି, ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ
କଲିଙ୍ଗ କଳେବର ମନ୍ଦିର, କିଶୁ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ
ଭଦ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ଵରେ ଇନ୍ଦ୍ରାମା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ
ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଗର୍ବଦୀୟ କଲିଙ୍ଗର
ସାଥୀ ପଞ୍ଚଶ ଏସିଆ ଏବଂ ସାମୁଦ୍ର ବିଶ୍ଵରେ
ଅସ୍ଥିରତା ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ମାତ୍ର ଯାଇ ଗଲୁଟି
ଅବଶୀରାସ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ବିଶେଷକରି
ଆନ୍ତରିକାକୁ, ଦେବୁଟି ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀନତା
ଏବଂ ସେବାକଳ ସମ୍ପର୍କ ଗପରେ ଅଧିକାର
ପାଇଁ ଲାଭପ୍ରଦତ୍ତ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ
ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । କେ କହିଛନ୍ତି, “ଆମେ
ଅବଶୀରାସ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ବିଶେଷକରି ଆନ୍ତରିକାକୁ,
ସିଏ ସେବାକୁଳି ବୃଦ୍ଧି କରିବ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନତା ଏବଂ
ସେବାକଳ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ମାନବ ଗପରେ ଲିଖିତ
ପାଇଁ ଦେବୁଟି ଲୋକଙ୍କ କଲିଙ୍ଗ କଳେବର
କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିବ ।”

[illegible]